



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

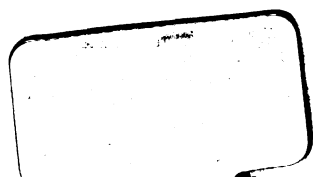
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



10 10













# ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH

DER

ROMANISCHEN SPRACHEN.

---

10 f 10.



65

ETYMOLOGISCHES

**W Ö R T E R B U C H**

DER

**ROMANISCHEN SPRACHEN**

VON

**FRIEDRICH DIEZ.**

**DRITTE**

**VERBESSERTE UND VERMEHRTE AUSGABE.**

---

**ERSTER THEIL.**

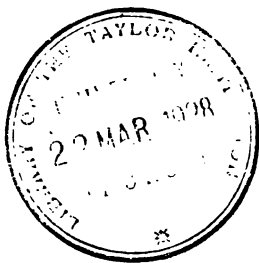
---

**BONN,**

**BEI ADOLPH MARCUS.**

**1869.**

A



Das Recht der Uebersetzung ist vorbehalten.

**LORENZ DIEFENBACH**

**SEINEM VEREHRTEN FREUNDE**

**GEWIDMET.**





## VORREDE ZUR ERSTEN AUSGABE.

---

*Die aufgabe der etymologie ist, ein gegebenes wort auf seinen ursprung zurückzuführen. Die zur lösung dieser aufgabe angewandte methode ist aber nicht überall dieselbe: leicht läßt sich eine kritische und eine unkritische wahrnehmen. Die unkritische nimmt ihre deutungen auf gut glück aus einer äußerlichen ähnlichkeit der form, oder erzwingt sie bei geringerer ähnlichkeit, ja selbst bei gänzlicher verschiedenheit derselben, durch eine reihe willkürlich geschaffener mittelglieder. Ein in seinem grundsatz so fehlerhaftes verfahren, dessen ungeachtet doch da, wo witz und divinationsgabe nicht fehlten, mancher treffliche wurf gelang, hat bei vielen die ganze etymologische kunst in miscredit gebracht, während sie sich andern durch die leichtigkeit ihrer ausübung, wozu sich jeder ohne beruf und vorbereitung aufgelegt fühlte, empfahl. Jene irren in ihrer abneigung, diese in ihrer zuneigung. Im gegensatze zur unkritischen methode unterwirft sich die kritische schlechthin den von der lautlehre aufgefundenen principien und regeln, ohne einen fußbreit davon abzugehen, sofern nicht klare thatsächliche ausnahmen dazu nöthigen; sie bestrebt sich dem genius der sprache auf der spur zu folgen, ihm seine geheimnisse abzugewinnen; sie wägt jeden buchstaben und sucht den ihm in jeder stellung zukommenden werth zu ermitteln. Und doch, wie wenig vermag sie oft, wie zweifelhaft sind ihre erfolge! Das höchste, was der etymologe erreicht, ist das bewußtsein wissenschaftlich gehandelt zu haben; für absolute gewißheit hat er keine gewähr, eine unbedeutende notiz kann ihm das mühsam erworbene zu*

seiner beschämung unversehens unter den füßen wegziehen. Dergleichen wird bei jeder forschung vorkommen, bei der etymologischen gehört es zu den täglichen erfahrungen, die auch dem scharfsinnigsten nicht erlassen werden. Darum bescheidenheit, selbst wo alles unsre deutungen zu unterstützen scheint! Mit welcher strengte ich in dem vorliegenden buche meine früheren etymologien gerichtet und gesichtet habe, wird man ohne mühe erkennen; was ich aber gegen mich selbst angewandt, konnte ich auch gegen andre nicht unangewandt lassen. Etwas habe ich durch vieljährige erfahrung auf diesem gebiete gelernt, was sich zwar von selbst versteht, aber nicht von allen verstanden sein will: daß zu wissenschaftlich sicherem urtheile sich nur der durcharbeitet, der den gesammten wortvorrath der sprache bis in ihre mundarten hinein zu bewältigen nicht ermüdet. Wer nicht so weit vorzudringen lust hat, der beklage sich nicht, wenn er jeden augenblick den boden verliert. Es ist kein wunder, wenn manche auf andern sprachgebieten ausgezeichnete forscher auf dem romanischen so oft fehlgreifen, da sie nur das einzelne in einer bestimmten gestalt auffassen, ohne seine geschichte und seine beziehungen nach allen seiten hin erkannt zu haben. Die romanische wortforschung hat eben so dunkle parthien zu beleuchten wie vielleicht irgend eine andre; selbst die erkenntnis des lateinischen stoffes ist in zahlreichen fällen nicht bequemer als die des fremden. Man schlage einmal die spanischen mit ch oder mit z anlautenden wörter nach und man wird von der richtigkeit dieser behauptung eine ahnung bekommen. Erschöpft man auch alle von den einschlägigen sprachen gebotenen mittel, z. b. für das spanische den lateinischen, griechischen, baskischen, celtischen, germanischen, semitischen wortvorrath, es bleibt ein großer rest, für den es keinen rath gibt. Freilich fließen manche sprachen, woraus der Romane schöpfte, für uns nur noch in spärlichen quellen. Eifriger und umsichtiger forschung aber wird sicher gelingen noch manches räthsel zu lösen, das bis jetzt unlösbar schien.

Ein fortschritt ist, hoffe ich, in dem gegenwärtigen versuche geschehen; der lautlehre, die sich an den schätzen, welche die etymologie zu tage fördert, erfrischt und belebt, wird dies dereinst zu gute kommen. Aber auf die bezwingung des ganzen konnte ich nicht eingehen, und wer möchte muth und kraft und selbstverläugnung genug dazu haben? Gleichwohl wünschte ich ein ganzes zu geben, sei es auch nur ein bedingtes, und so richtete sich mein augenmerk 1) auf üblichere wörter, solche die in rede und schrift häufiger wiederkehren, mit ausschluß aller derer, die man sich ohne mühe aus dem latein erklärt, die also der untersuchung nicht anheim fallen können; 2) auf weniger übliche, aber etymologisch bedeutsamere, wohin ich vornweg partikeln, einfache verba, zumal aber einfache adjectiva, demnächst viele von linguisten mehrfach besprochene zu einem gewissen rufe gelangte wörter rechnete. Aber auch solchen, die weder zur einen noch zur andern classe gehören, sollte der eintritt unverwehrt sein, nur fiel hier jede verbindlichkeit der aufnahme weg: fülle ist besser als mangel und am ende kann jedes wort zur kenntnis der bestandtheile einer sprache beitragen. Es gibt aber auch wörter, deren bereits vorhandene deutung nicht zu weiterer prüfung veranlaßt; andre nicht genügend oder gar nicht gedeutete, die zwar alle rücksicht verdienen, aber diesmal nicht zur untersuchung reizten: gehen sie auch leer aus, sie dienen doch anzudeuten, was einer sprache seltenes oder merkwürdiges angehört. Jene sind hier mit dem eingeklammerten namen ihres erklärers bezeichnet, diese ohne irgend eine beurtheilung hingesetzt worden und somit anderweitiger untersuchung empfohlen. Sparsamkeit in der abfassung der artikel war mir gesetz: darum wählte ich aus den volksmundarten meist nur unmittelbar zum ziele führendes; darum vermied ich, den ursprung des aufgestellten etymons, so wie, vorwärts gewandt, die verbreitung des romanischen abbildes über fremdes gebiet zu verfolgen; darum berichtete ich nicht über alle vorgebrachten meinungen; daß

*ich seichten erklärungsversuchen die thüre schloß, versteht sich \*).*

*Die eintheilung des stoffes wird man billigen. Es kam darauf an, schon in der äußeren einrichtung zu einer klaren übersicht desselben zu gelangen. Zu diesem zwecke mußten zwei theile gebildet werden. Der erste umfaßt ziemlich vollständig den gesamt- oder gemeinromanischen d. h. den auf allen drei gebieten, dem italienischen, dem spanisch-portugiesischen und dem provenzalisch-französischen, ja selbst den auf nur zweien derselben einheimischen sprachstoff, in der regel wenigstens sofern dieser den neueren schriftsprachen angehört. Der italienischen räumte ich in den einzelnen artikeln den vortritt ein, wozu sie ihre heimath und ihr genauerer anschluß an die lateinische berechnete; selbst wo sie sich weiter von der urform entfernt als die schwestersprachen, konnte nicht füglich vom princip abgewichen werden. Oder war es nicht rathsamer das mittellateinische alle andern umfassende wort voranzustellen? Allein das mittellatein ist selbst vielformig und konnte nicht anders sein: sollten aber die von mönchen und notaren geschaffenen sprachformen der volksüblichen rede den weg zeigen? Mit diesem mittellatein läßt sich viel unfug treiben. In den früheren jahrhunderten, als die volkssprachen der lateinischen näher standen, ist es allerdings eine für die wortforschung höchst wichtige quelle, weil es reine formen gewährt. Seitdem aber jene sprachen selbst in schrift auftraten, kann die wissenschaft es fast entbehren, ja sie muß es nicht selten von sich stoßen. Wie ungeschickt man seit dem zwölften jahrhundert latinisierte, davon reden beispiele wie sessicare = altfr. sescher; gordus = altfr. gort, lat. gurgis; hommadium =*

---

*\*) Ich bemerke hier noch: um nicht mit formen zu ermüden, habe ich im I. theile die port. form, wenn sie der span. ganz nahe lag, häufig unterdrückt; seltner die prov., da diese zugleich das höhere alter eines wortes bezeugt.*

altfr. *hommage d. i. hominaticum*. Welch ein falsches bild gibt bossa = fr. bosse; grasale = pr. grazal, wofür bocia, gradale zu erwarten war! Der zweite theil enthält den jedem der drei gebiete ausschließlich eignen sprachstoff\*). In dem dritten dieser gebiete habe ich, nicht ohne einiges bedenken, die französische form als die bekannteste der provenzalischen voranzustellen mir erlaubt, um das nachschlagen zu erleichtern. Der walachischen in der fremde erzogenen mit den übrigen nicht aufgewachsenen tochter der römischen mutter habe ich keine eigne stelle eingeräumt, sie nur zur vergleichung zugelassen, nicht anders die churwälsche. Die volksmundarten bieten der forschung ein unschätzbares nie zu erschöpfendes material, welches häufig über buchstabenverhältnisse und begriffsentwicklung überraschenden aufschluß gibt: ich habe sie daher überall zu rathe gezogen, so weit die mir gestatteten hilfsmittel ausreichten, ihnen auch zuweilen beispiels halber kleine artikel vergönnt. Schade, daß wir nicht über recht viele derselben so einsichtige und gewissenhafte untersuchungen besitzen wie über die wallonische. Durch die bemerkte zerlegung des stoffes wird es auf den ersten blick klar, was alle gemeinschaftlich besitzen, größtentheils das alte römische erbtheil, und was jede noch besonders sich angeeignet hat; nur darf ich nicht unbemerkt lassen, daß ich die französische als die uns am nächsten liegende vor den andern, wenigstens der spanischen, begünstigt habe. Von diesem partiellen eigenthume der sprachen sind freilich viele der aufgenommenen artikel als gesamtromanische abzurechnen, welche nicht wohl in die erste abtheilung passten, weil ihre etymologie in den übrigen sprachen auf der hand lag. So schien z. b. das lat. *apium* (sp.

---

\*) Von den zahlreichen arabischen wörtern im span. und port. konnte nur eine auswahl aufgenommen werden. Sie sind mit latein. buchstaben geschrieben und zur beglaubigung aus Golius oder Freytags wörterbüchern nachgewiesen.

apio, it. appio) in seiner franz. form ache fremdartig genug um in der partiell franz. abtheilung eine stelle zu finden. Kleine inconsequenzen in der vertheilung der wörter mögen vorkommen, sie werden dem ganzen wenig schaden: das register bürgt zuletzt für alles. Eine größere inconsequenz wird man vielleicht darin finden, daß ziemlich regellos hier ein verbum, dort ein nomen an der spitze eines artikels steht. Es ist in der that oft schwer zu sagen, welche der beiden wortarten als die primitive anzunehmen sei. Gewöhnlich wird dies durch die etymologie entschieden, in andern fällen wird es nicht zu kühn sein, sich in einer sache von so geringer bedeutung durch das gefühl leiten zu lassen.

Über die unlateinischen elemente in den neuen sprachen habe ich mich vor jahren ausführlich geäußert und finde an meiner damaligen auffassung der sache nichts wesentliches zu ändern. Richten wir aber nochmals den blick auf die ursprachen, um etwaigen charakterzügen oder resten derselben in den einzelnen gebieten auf die spur zu kommen.

Für die kenntnis der italischen ursprachen sind in neuerer zeit wieder bedeutende denkmäler ans licht gezogen und der bau jener sprachen so wie ihr stammverhältnis zum latein sorgfältig erörtert worden. Die wichtigste der unteritalischen durch höhere ausbildung, längere dauer und durch größeren umfang ihrer überreste ist ohne zweifel die oskische. Vergleicht man sie nun mit der italienischen, so verräth diese nicht das geringste von den lautgesetzen der ersteren. Die oskische abneigung vor der assimilation der consonanten ist grade das gegentheil des lateinischen im italienischen noch weiter ausgebildeten verfahrens. Man hat den oskischen gebrauch, gewissen vocalen ein i vorzusetzen wohl mit einem ähnlichen neapolitanischen verglichen, gewiss aber nicht in der voraussetzung eines historischen zusammenhanges, um so weniger als der neap. gebrauch unter einen andern gesichtspunct, den

der diphthongierung, zu stellen ist, die sich übrigens ganz auf den vocal e beschränkt. Als ein bedeutsamerer berührungspunct dürfte die oskische neigung, tenuis in media zu verwandeln, bemerkt werden, aber auch hieraus würde sich keine folgerung für das italienische ziehen lassen. Jene neigung ist gemeinromanisch, hat in den verschwisterten mundarten noch weit stärker eingegriffen und läßt eine tiefere nicht bloß durch berührung mit einer nachbarsprache geweckte anlage vermuthen. Doch sind solche gemeinsame züge, welche verschiedene sprachen auf einem und demselben boden zu erkennen geben, der erwähnung nicht unwerth, und so möge denn auch noch an den umbrischen und volskischen wegfall des flexivischen t in der conjugation (habia = habeat) erinnert werden. Von der etruskischen sprache aber darf man völlig absehen: was man fast nur aus eigennamen über ihre stammesart und über ihren bau weiß oder vermuthet, findet auf dem ganzen römischen gebiete keinen anklang. Diese abwesenheit oder dieses nur in leichten und zweifelhaften spuren hervortretende dasein grammatischer züge der altitalischen idiome in der römischen volkssprache, soweit die vorhandnen mundarten auf deren gestalt zu schließen berechtigen, hindert indessen nicht, das ganz naturgemäße eindringen zahlreicher provincialismen aus den untergegangenen idiomem in dieselbe anzunehmen, ja diese annahme ist eine durch die lage der sache gebotene, da sie allein den zufluß heterogener im italienischen enthaltener, in keiner der angrenzenden sprachen vorfindlicher elemente zu erklären vermag. Nachweislich sind diese elemente freilich nicht mehr, da die wörterbücher der untergegangenen sprachen fehlen. Ungeachtet des einflusses dieser altitalischen elemente ist die italienische sprache unzweifelhaft unter den romanischen die am wenigsten gemischte. Dies gilt aber nur von den mittleren dialecten, welche das lateinische erbtheil am reinsten in sich begreifen. Die südlichen lassen manches griechische und einiges arabische erkennen, das den andern abgeht. Durch-

*mustert man aber, über die gränzen des alten Italiens hinausgehend, die nördlichen, die cisalpinischen mundarten, so glaubt man sich in eine andre welt versetzt: in dieser weiten landschaft, zumal in der großen ebene zwischen den Alpen und dem Po, hat die gewaltige römersprache die volksmundarten nicht bewältigen, sich des einflusses andringender barbarensprachen nicht erwehren können. Der zufluß deutscher zum theil recht merkwürdiger wörter kann hier nicht überraschen; wer aber celtische reste von einiger erheblichkeit erwartet, wird sich bald getäuscht sehen: das gesammte italienische gebiet möchte deren nur wenige aufweisen, die schriftsprache enthält vielleicht nicht ein einziges wort dieses stammes, welches sich nicht auch im provenzalischen oder französischen vorfände. Eine sorgfältige etymologische untersuchung besonders der zunächst an den Alpen oder in denselben liegenden dialecte würde der sprachgeschichte reichlichen gewinn zuführen: Monti's comaskisches wörterbuch liefert für einen theil derselben schon ein treffliches material, das in verbindung mit dem ertrage churwälscher und andrer wörtersammlungen die linguistische bedeutsamkeit jener dialecte hinlänglich übersehen läßt.*

*Wenn in Italien die alten landessprachen so weit ausgerottet wurden, daß keine von ihnen in ihrem selbständigen dasein auch nur das Augustische zeitalter erreichte, so lebt in Spanien die iberische ursprache dagegen bis auf den heutigen tag im baskischen fort. Aber auch diese sprache kann zeugnis ablegen, wie weit die zerstörende gewalt der römischen sich erstreckte, da wo es galt, eine nationalität zu vertilgen. Denn daß es jener gelang, in einer entlegenen gebirgsgegend ihr dasein fortzusetzen, sagt wenig gegen die allgemeine niederlage. Man weiß, daß schon Strabo (3, 2 extr.) den Turdetanern, einem gebildeten südspanischen volke, das eine einheimische litteratur aufweisen konnte, den gänzlichen umtausch ihrer sprache gegen die lateinische nachrühmt; daß der spätere Columella viele provincialismen des bereits über das platte*



land der halbinsel verbreiteten lateins anführt; daß aber auch andererseits Cicero (de divin. 2, 64) des daseins einer hispanischen sprache gedenkt; und daß nach Tacitus (annal. 4, 45) ein landmann aus dem diesseitigen Spanien vor gericht die sprache seiner väter redete. Aber seit der erwerbung der römischen civität wurden die spanischen völkerschaften wie die italienischen sehr bald in Römer verwandelt. Sehen wir jedoch näher zu, ob sich in der spanischen mundart nicht noch irgend ein baskischer zug entdecken läßt. Als einen solchen führt Larramendi in seiner grammatik (p. 10. 11) die mit der endung ez gebildeten patronymica an, Rodrigo Rodriguez, Fernando Fernandez nach dem bask. berún blei, berunéz von blei. Aber verdacht gegen diesen ursprung erregt die von seinem verfechter selbst eingestandene thatsache, daß sich die Basken dieser form für patronymica nicht einmal bedienen, daß sie z. b. Manuel de Garagorri sagen statt Garagorriez. Vielmehr scheint ez, ursprünglicher iz, nichts anders als die gothische genitivendung is, wobei filius zu suppliren: Roderiquiz in urkunden, später Rodriguez ist = goth. Hrôthareikis, Fredinandiz Fernandez = goth. Frithanantis. Diese endung wird denn auch auf unpassende fälle angewandt: statt Flori, Fortunii, Pelagii, Petri, Sanctii sprach man Floris Florez, Fortunéz, Pelaez, Perez, Sanchez, genau wie man in den tagnamen die genitive Miercoles = Mercurii, Lunes = Lunae (dies) der grammatik abtrotzte. Was Larramendi sonst noch hervorhebt, das ableitungssuffix eria (sp. porqueria von puerco = bask. ero-queria von eró, p. 262), oder in der conjugation die umschreibung mit habere (p. 48), zerrinnt von selbst in nichts. Sollte aber das span. lautsystem, vornehmlich da wo es sich vom lateinischen oder dem der schwestersprachen lossagt, nichts vom iberischen charakter verrathen? Zu vergleichungen sind hier besonders die lippenbuchstaben geeignet. Anlautendes lat. p wird im baskischen nicht selten zu b (bótherea = sp. poder, lat. posse) und dies ist ganz unspanisch. Der Baske hat eine

nicht zu verkennende scheu vor dem f; nicht so der Spanier, wenigstens ist die ihm eigene verwandlung des anlautenden f in h etwas später entwickeltes, seiner ältesten sprache noch fremdes. V fehlt dem Basken gänzlich: seine stelle versieht b, ja selbst m, letzterer übergang dem Spanier ganz unbekannt. Das unlateinische im spanischen einheimische ch ist allerdings auch ein sehr üblicher baskischer laut, der aber etymologisch mit dem spanischen buchstaben wenig berührung hat, indem er häufig spanischem s, c, z, j, x entspricht; auch haben die schwestersprachen ihn eben so wohl entwickelt. Doch wäre es nicht unwichtig zu wissen, ob dieses palatale ch nebst ts, z, tz, wie Humboldt voraussetzt, wirklich alte iberische laute gewesen: darüber könnte erst die entzifferung des einheimischen alphabetes aufschluß bringen. Ein anderer unlatein. laut, das aspirierte g oder j, fehlt im baskischen, dafür steht y (sprich wie ital. j), d. h. die sprache beharrte bei dem erweichten oder halbvocalischen g, woraus, wie aus dem latein. j, die span. aussprache nachher eine aspirata machte (Rom. gr. I, 216. 217), z. b. bask. yendea = sp. gente. Ohne mühe lassen sich noch andre nicht minder scharfe widersprüche in beiden sprachen auffinden, z. b. das im baskischen vor anlautendem r vorschlagende a oder e (arraza = sp. raza, erribera = ribera). Dagegen treffen sie zusammen in dem ganz unlatein. gebrauch, das anlautende s impurum auf ein vorgefügtes e zu stützen; auch darf noch ein punct, worin sie sich beide zu begegnen scheinen, erwähnt werden. Der Baske, dem zusammentreffen von consonanten überhaupt nicht hold, schiebt gerne zwischen muta und r oder auch zwischen muta und l einen vocal ein: apirilla (aprilis), guiristinoa (sp. cristiano), liburua (libro), khurutzea (crutz), poroganza (probanza), pulumpatu (pr. plombar). Dasselbe thut auch der Spanier und Portugiese, z. b. sp. engarrafar (für engarfar), taragona (draco), pg. caraquejo (pr. cranc), baraça (braça), coroça (croca), sp. coronica (chronica), pg. gurumete (neben grumete), gurupa (neben grupa),

sp. filibote (neben fibote) u. dgl.; doch ist dabei nicht unbe-  
merkt zu lassen, daß auch andern roman. mundarten dies aus-  
einanderhalten der consonanten nicht fremd ist, wenn sie auch  
einen mäßigeren gebrauch davon machen. Überblickt man  
solche thatsachen, so wird man sich überzeugen müssen, daß  
sich unter dem eisernen joch der latein. sprache von den na-  
turanlagen oder den grammatischen eigenheiten der iberischen  
in der spanischen wenig hat behaupten können. Nicht einmal  
läßt sich eine irgend erhebliche anzahl baskischer wörter in den  
angrenzenden roman. sprachen nachweisen: sie werden sich,  
manche zweifelhafte mitgerechnet, noch nicht auf hundert belau-  
fen. Freilich ist dies nur der ertrag einer bloß auf die ober-  
fläche gerichteten prüfung; ihn zu vermehren, wird dem tiefer  
eindringenden auge des kenners sicher gelingen. Ohne zweifel  
aber hat das von fremden sprachen eingeengte baskische gebiet  
einen großen theil seines alten wortschatzes eingebüßt. Eben  
daraus ist die untersuchung des span. sprachstoffes so schwierig.  
Wörter baskischen ursprungs hat unter andern Larramendi in  
großer zahl. zusammengetragen und gedeutet. Seine deutungen  
aus aneinandergefügten oft unscheinbaren elementen rechtfertigt  
allerdings die natur der baskischen sprache; wenn aber aus  
dieser zergliederung ein dem worte nicht wesentlich zukommen-  
des merkmal hervorgeht, so können sie höchstens nur auf den  
ersten blick täuschen. Span. lona heißt segeltuch, vom bask.  
lo-ona d. i. guter schlaf, weil es sich zu zelten eignet, und in  
zelten schläft sichs gut. Solcher etymologien finden sich hun-  
derte bei ihm. Ich habe indessen aus seinem verzeichnis, mit  
wenigen ausnahmen, alles was mir auch nur leidlich haltbar  
schien, in gegenwärtiges buch eingetragen. Wichtig ist hier  
die frage: soll man alle spanische wörter, die man außerdem  
nur in jener ursprache bemerkt, daraus herleiten? Soll man  
letztere in so weit gleichstellen mit der arabischen oder deut-  
schen? Mir scheint bei der starken mischung des baskischen  
mit romanischem die baskische herkunft eines wortes nur da

annehmbar, wo sich seine ursprünglichkeit auf diesem boden nachweisen läßt, eine forderung, welche auf die nicht romanisch versetzten sprachen keine anwendung findet. Aber wo dieser forderung genüge geschieht, mag der baskische ursprung bei partiell spanischen wörtern dem gothischen vorangehn, nicht eben dem arabischen. Wie kommt es aber, daß so viele baskische im spanischen vorhandene wörter, fast zwei drittel von allen, dem Portugiesen fehlen, ohne daß er eines ähnlichen schatzes ihm ausschließend eigner wörter aus jener sprache sich rühmen kann? Waren die Iberier, wie auch Humboldt in seinen untersuchungen über die urbewohner des landes feststellt, in Lusitanien weniger verbreitet, so daß ihre sprache daselbst einen geringeren eindruck zurückließ, oder drangen jene wörter erst später aus dem baskischen in das nahe spanische gebiet ein, ohne das entlegene portugiesische gebiet zu erreichen?

Die wichtigste der ursprachen Frankreichs ist die celtische. Ich habe, als ich die bestandtheile der roman. sprachen untersuchte, dem celtischen elemente wenigstens nach allgemeiner schätzung sein recht widerfahren zu lassen mich bemüht und die zweifel an seinem vorhandensein bestritten; ein genaueres eingehn in die sache durfte ich mir bei mangelnden vorstudien nicht erlauben. Seit jener zeit aber sind wir durch eindringliche forschung über den grammatischen bau und zumal über den zusammenhang der celtischen sprachen mit den indogermanischen besser aufgeklärt worden und diese beobachtungen dürfen auch an der romanischen etymologie nicht ohne erfolg vorübergehn. Das stammverhältnis der neueren celtischen völker, der Iren, Gaelen, Kymren und Bretonen zu den alten wird von den geschichtschreibern zwar sehr verschieden und oft in ganz entgegengesetztem sinne beurtheilt; wie aber diese fragen einst gelöst werden mögen, für die beurtheilung des celtischen elementes in den aus dem latein entstandenen sprachen scheint diese lösung nicht von großem belang. So viel darf als thatsache, gewiss keine unerhebliche, ausgesprochen

werden, daß die *franz. und prov. sprache*, auf die es hier am meisten ankommt, der *kymrischen* näher stehen als der *irisch-gaelischen* sowohl in betreff der *menge* als auch der *gestalt* der dem *celtischen und romanischen gebiete* gemeinsamen wörter. Auch die *westroman.* scheu vor anlautendem *s impurum* findet sich nur in dem *kymr. zweige* wieder. Manches gewährt die *bretonische mundart*, was die übrigen verweigern, und wohl darf man ächt *celtisches*, vielleicht selbst *altgallisches*, darunter vermuthen, allein die *erstaunliche mischung* derselben mit *französisch* macht diese quelle, wo sie für sich allein fließt, für die *kritische etymologie* fast unbrauchbar, fast nur zur *vergleichung* noch tauglich. Dagegen vergönnt diese mundart der *roman. sprachforschung* einen andern vorthail, der den *etymologischen* wohl noch überwiegen dürfte: sie ist nicht allein eine fundgrube *altfranzösischer wörter und bedeutungen*, sie liefert auch zur *geschichte der franz. aussprache* schätzbare aufklärungen.

Die art des übertrittes aus der *celtischen in die romanische sprachform* hat nichts besonderes, so weit sich bei der geringfügigkeit des stoffes bestimmte gesetze aufstellen lassen. Das was dem *etymologen* manches bedenken macht, ist die *collision* des *celtischen stoffes* mit dem *germanischen*, und hierüber jemals ganz ins reine zu kommen d. h. zu bestimmen, welcher von beiden sprachfamilien der *Romané* ein in beiden vorhandenes wort zunächst schulde, ist kaum zu hoffen. Doch gilt dies nur von einzelnen fällen, denn nicht selten läßt sich aus inneren oder äußeren gründen die frage zum vorthail der einen oder der andern dieser sprachfamilien entscheiden. So wird man bei gleichen formellen ansprüchen ausdrücke für naturgegenstände als *alteinheimische* lieber zum *celtischen* als zum *germanischen elemente* rechnen. Die verbreitung eines wortes durch mehrere sprachen des einen gebietes gegenüber dem vorkommen desselben in einer einzelnen sprache des andern wird für seine *ursprünglichkeit in dem ersteren zeugnis* ablegen, wo nicht besondere anzeichen für das umgekehrte verhältnis sprechen.

*Entscheidender aber sind gewisse formelle kennzeichen, wie denn die form dem etymologen überall den sichersten von subjectiver auffassung unabhängigten anhalt bietet. Solche kennzeichen liegen unter andern in einzelnen spuren der deutschen lautverschiebung, wenn z. b. das ital. tetta auch citta, cizza lautet, celtisch aber nur têth. Sodann in dem deutschen ableitenden i oder j mancher wörter, wie ital. boriare, althochd. burjan, altgael. aber schlechtweg bor. Wo es aber an allen inneren und äußeren kennzeichen gebricht, da ist in betracht des unverhältnismäßigen übergewichtes der deutschen bestandtheile die wahrscheinlichkeit für diese sprache, für die celtische nur die möglichkeit. Dieses übergewicht des deutschen elementes über das alteinheimische ist eine unläugbare thatsache und jedes sträuben gegen seine anerkennung eine thorheit. Wahrlich, die Römer müssen reine arbeit gemacht haben, als germanische völker sich in Gallien festsetzten! Es wird kaum übertrieben sein, wenn man behauptet, daß der einzige buchstabe H im französischen nicht viel weniger deutsche als alle buchstaben zusammengenommen celtische wörter in sich begreifen. erinnert man sich freilich des umstandes, daß die Franken mitten unter den Romanen ein halbes jahrtausend hindurch die sprache ihrer väter fortredeten, daß in demselben maße wie die deutschen wörter im französischen zunahmen, die celtischen abnehmen mußten, denn jede sprache sucht sich ihres überflusses zu entledigen, so erklärt sich diese erscheinung auf die natürlichste weise.*

*Sollte es aber auch dieser ursprache nicht gelungen sein wenigstens ein fünkchen ihres geistes im französischen fortglimmen zu sehen? Es mangelt in der that nicht an zusammen treffenden zügen. So das genus, welches in beiden sprachen nur zweierlei ist, männlich und weiblich, früher dreierlei war. Aber der untergang des neutralen geschlechtes im französischen ist sicher älter als im celtischen und zum theil von andern umständen begleitet, indem dort zahlreiche neutra in ihrer pluralform zum feminin, hier alle zum masculin übertraten.*

Giengen doch auch die verschwisterten mundarten denselben weg ohne rücksicht auf die sitte alteinheimischer oder später eingebrachter sprachen: überall ward das masculin und feminin festgehalten, das neutrum aufgegeben. Nicht anders wird es sich mit einem andern gemeinschaftlichen zuge, der präpositionalen declination, verhalten. Selbst die altfranz. oder prov. unterscheidung des casus rectus und obliquus (nom. sg. amic-s, acc. amic, pl. amic, acc. amic-s), worin man einen widerschein der gaelischen einrichtung (nom. sg. bard, gen. baird, nom. pl. baird, gen. bard) zu erblicken glaubt, schmiegt sich innig an das latein. verhältnis, so daß sie sich gar wohl ohne äußere einwirkung entwickelt haben kann, wie denn auch die gaelische einrichtung in einem erheblichen puncte von der romanischen abweicht, da sie den dativ sing. dem nominativ gleichbildet. Offenbar celtisch aber ist im französischen das zählen mit zwanzigen, welches neben der lateinischen methode in anwendung blieb: altfranz. treis vinz (60), treis vinz e dis (70) u. s. f. Auch scheinen in der syntax einige celtische spuren durchzublicken: an eine fremde wortfügung, wobei es auf eine völlige verläugnung des eingesogenen sprachgefühles ankommt, gewöhnt man sich minder leicht als an fremde wörter und flexionen. Dahin dürfte man etwa rechnen, daß es im kymrischen dem genitiv vergönnt ist, ohne präposition hinter dem regierenden nomen platz zu nehmen wie im franz. hôtel dieu; daß, gleichfalls im kymrischen, das possessive verhältnis eines substantivs durch die präp. i = roman. a = engl. to bezeichnet wird wie im altfranz. la gent au roi, engl. servant to his master; daß im gaelischen die bedeutung gewisser adjectiva durch ihre stellung vor oder hinter dem substantiv bedingt ist wie im franz. honnête homme und homme honnête; daß daselbst gleichnamige personen durch cardinalzahlen unterschieden werden wie im franz. Henri quatre; und wieviel es der kleinen züge sonst noch sein mögen, auf die man sich hier berufen könnte.

Aber alles was fremde sprachen beigetragen haben, wiegt

noch nicht den zehnten theil des lateinischen bestandtheiles auf. Ihm fallen fast sämmtliche grammatische wörter (partikeln, pronomina), ohne die es kaum möglich ist auch nur einen satz zu sprechen, ihm die wichtigsten begriffe zu, die das leibliche und geistige leben berühren. Darum ist dem Romanen latein gleichbedeutend mit sprache, mundart, und lateinisch gleichbedeutend mit deutlich, leicht, bequem. Bei weitem die meisten stämme der alten sprache behaupteten sich in der neuen, und um den verlust der übrigen zu ersetzen spalteten sich viele wörter in mehrere formen mit eignen bedeutungen, welche die stelle selbständiger wörter einnahmen. Daß diesem bestandtheile sein recht gewahrt werde, gehört zu den grundsätzen der romanischen wortforschung: unfehlbar wird demselben bei aufmerksamer beobachtung noch manches miskannte wort wieder zugeführt, manches neue gewonnen werden. Dazu muß man alle quellen der lateinischen sprache benutzen, denn die romanische birgt mehr alterthümliches oder verschollenes in sich, als man ihr obenhin angesehen zutrauen möchte (man lese Potts inhaltreiche abb. Plattlateinisch und romanisch), und in so fern kann sie auch der lateinischen sprachkunde, was von den pflegern derselben noch nicht in rechtem maße erkannt worden, hilfreiche hand leisten.

Einige gegenstände von practischem belang lassen sich besser hier als in dem wörterbuche selbst anbringen.

Die etymologie hat ihre wissenschaftliche grundlage in der lautlehre: bei jedem schritte, den der etymologe thut, muß er sie im sinne haben. Es kommt indessen vor, daß die sprache in der bildung oder ausprägung der wörter von ihren eigenen gesetzen abweicht und sich ganz von dem gefühle des wohl-lautes oder der zweckmäßigkeit leiten läßt, indem sie z. b. die wiederholung eines buchstabens entweder meidet oder herbeiführt, oder indem sie verwandte begriffe formell zu nähern, unverwandte oder weniger verwandte zu trennen sucht. Diese kleinen gefühlsäußerungen der sprache kann die lautlehre allenfalls



unberührt lassen, sie fallen aber recht eigentlich der *etymologie* anheim und dürfen hier nicht unerwähnt bleiben. Es sind hauptsächlich folgende. 1) *Assimilation getrennter consonanten*. Sie setzt die organenverwandten (zuweilen selbst unverwandten) anlautende zweier auf einander folgenden silben gleich, z. b. *it.* Ciciglia für Siciglia, *fr.* chercher für cercher, *picard.* chorchier für sorchier (*fr.* sorcier), *champ.* chouche für souche, *sp.* salchicha für salsicha, *altcat.* xixanta für sixanta, *it.* zezzo für sezzo, *pipistrello* für vipistrello, *fanfaluca* für panfaluca, *sp.* ñoño für noño, *limous.* mamela für lamela, *neupr.* founfoni für symfoni. — 2) *Dissimilation* (Potts *Forschungen II*, 65 ff.) Vermöge derselben wird ein consonant, der sich in einer der folgenden silben wiederholt, in einen andern desselben organs umgesetzt: *it.* veleno für veneno, *fr.* nomble für lomble, *pr.* namela für lamela, *it.* pellegrino für peregrino, *fr.* flairer für frairer, *sp.* sastre für sartre, *altfr.* varvassor für vasvassor, *veron.* folpo für polpo, *fr.* vague für gague und zahlreiche andre. Die verwandlung trifft zuweilen auch den zweiten consonanten: *it.* filomena für filomela, *fr.* crible für cribre, *gencive* für gengive. Nicht selten muß einer der anstößigen consonanten weichen, gewöhnlich der erste: *sp.* postrar für prostrar, *pr.* penre für prenre, *ital.* cavicchia für chiavicchia (*ch* = *cl*), *fr.* foible für floible, *it.* ghiado für ghiadio (*i* = *l*), *sp.* cribar für cribrar. — 3) *Vereinfachung scheinbarer reduplication*. Auf die unter 1. bemerkte weise entsteht für das gehör eine art reduplication. Dagegen wird, wenn die erste und zweite silbe eines wortes mit demselben consonanten anheben, worauf derselbe vocal folgt, die erste silbe, als ob sie eine unnütze reduplication wäre, zuweilen abgestoßen: *it.* cenno wohl von cincinus, *zirlare* von zinzilulare, *neap.* tellere von titillicare, *fr.* gourde von cucurbita, *pr.* paver von papaver, ähnlich *sp.* Santa Cilia (ortsname) von Sancta Caecilia. Die der sprache der kinder abgelernte gemination (*fr.* bobo, dodo) hat nur in volksmundarten wurzel gefaßt. —

4) Auch die *vocale* unterliegen *euphonischen einwirkungen*. Beachtenswerth für die *etymologie* ist die *begünstigung* des *a* in *erster unbetonter silbe* in der art, daß *e* und *i* häufig in diesen *vocal. verwandelt* werden. Es geschieht dies am liebsten, wenn die *betonte zweite silbe* ein *a* enthält, aber auch ohne dies oft genug. Einige beispiele sind: *it.* baleno, bardosso, ciascuno, danaro, ganascia, guarento (alt), lattovaro, lavaggio, magrana, marangone, maraviglia, margotto, marmaglia, racchetta, salvaggio, sampogna, tanaglia, taradore, tramaglio. Am häufigsten kommt dies vor im *franz.*, welches sonst *a* in *e* zu schwächen geneigt ist: balance, barlong, barrette, calandre, carcan, carmin, chacun, craanter (alt), cravanter (alt), dauphin, falaise, farouche, garant, garou, ganache, jaloux, marchand, marcotte, panache, paresse, rançon, raquette, sarcelle, sauvage, tarin, tatière, tramail u. dgl. — 5) Ein anderer dieser züge ist die *anbildung*, vermöge welcher ein wort, sei es nun ein vorhandenes oder ein erst zu schaffendes, einem andern, begriffsverwandten in seiner gestalt angenähert, gewöhnlich in seiner endung gleichgesetzt wird. So ist altfr. *octembre* gebildet nach *septembre*, *novembre*, *decembre*, fr. *mensonge* nach *chalonge*, *chapuier* nach *menuiser*, altfr. *bois-die* nach *voisdie*, *it.* *bóffice* nach *sóffice*, *sdrucire* nach *cucire*, neap. *Carella* (*Charybdis*) nach *Scella* (*Scylla*). *Ital.* *greve* ist eine anbildung an seinen gegensatz *leve*, *pria* mit seinem *a* an *poscia* — 6) Durch mischung der stämme einigen sich zuweilen zwei begriffsverwandte in einem und demselben worte, es wird gewissermaßen ein reis auf einen fremden stamm geimpft. An fr. *rame* z. b. haben *remus* und *ramus* theil; an *selon secundum* und *longum*, an *haut altus* und unser hoch, an *refuser* sowohl *recusare* wie *refutare*, an *it.* *carcame* sowohl *arcame* wie *carcasso*. — 7) Wie in dem letzten falle zwei wörter in eins zusammenfließen, so kann auch um der begriffsunterscheidung willen ohne rücksicht auf die lautregel ein wort in zwei auseinandergehn, z. b. *it.* *manco* mangelhaft,

monco verstümmelt, beide von mancus; rifutare widerlegen, rifiutare verschmähen, von refutare; sp. calar niederlassen, callar schweigen, von χαλᾶν; fr. désigner anzeigen, dessiner zeichnen, von designare. Weit häufiger geschieht dies vermittelt erlaubter formveränderungen wie im it. rio schlimm, neben reo schuldig, pesare wägen, neben pensare denken. Eine andre art dieser scheidformen ist, wenn ein wort um nicht mit einem andern, gleichlautenden zusammenzufallen, eine mehr oder weniger starke formveränderung annimmt: so it. pioppo von pōpulus pappel, wegen popolo volk; melo von malus apfelbaum, wegen malus böse; pigliare nehmen, von pilare, wegen pillare stampfen, von pila; sp. cerrar schließen, von sera, wegen serrar sägen, von serra; pr. monestar mahnen, von monitare, wegen montar steigen, von mons; fr. étang teich, von stagnum, wegen étain zinn, vom altlat. stagnum. — 8) Nicht selten wird ein in seinen bestandtheilen unverständliches wort durch theilweise vertauschung oder übersetzung mit einem ähnlichen romanischen gedeutet, ein sinnreiches mittel fremdlinge ganz heimisch zu machen. Beispiele dieser umdeutung sind: it. batifredo, badalisco, guiderdone, Gibilterra (Gibraltar), malvagio, sp. malenconico, it. manovaldo, altfr. mainbournir, candelarbre, nfr. choucroute, orange, worin man leicht die mit battere, badare, dono, terra, male, mano, arbre, chou, or vollzogene umdeutung erkennt. Im fr. main de gloire (aus mandragora) beschränkt sich die umdeutung nicht auf einen theil des wortes. Span. sierra morena (schwarzes gebirge) soll aus mons Marianus abgeändert sein. Bekannt sind Longobardus und baccalaureus.

Dem natura Ausdruck als bildungsmittel der neuen sprache ist kein zu weites feld einzuräumen: manches wort, das man auf diesem wege entstanden wähnt, kann sich noch als sprößling eines alten stammes ausweisen. Doch hat dieses mächtige bildungsmittel hier, wie überall, reichlich gewuchert und seine früchte können seine herkunft so wenig verläugnen, daß mir ihre

vollständige aufnahme überflüssig schien. Viele dieser naturproducte lassen sich mit ähnlichen in fremden sprachen zusammenstellen, aber nicht mit sicherheit daraus herleiten.

Es wären noch manche für die etymologie nicht gleichgültige beobachtungen zur sprache zu bringen. Da sie aber alle in das gebiet der grammatik gehören, so lasse ich sie hier unberührt; nur einigen dringenden fragen aus der wortbildung kann ich die erwägung auch an dieser stelle nicht versagen. Die latein. sprache zieht unbedenklich adjectiva aus verbalstämmen durch bloße anfügung nominaler suffixe: *fidus*, *parcus*, *vivus*, *congruus* entstehen aus *fidere*, *parcere*, *vivere*, *congruere*. Roman.. gramm. [1. ausg.] II, 235 hatte ich diesen vorgang in den neuen sprachen als einen höchst seltenen zugelassen: er ist aber gar nicht einzuräumen: die sprache erfreut sich eines solchen überflusses ausdrucksvollerer adjectivsuffixe, daß sie neuen bildungen jener art ganz entsagen durfte. Allerdings gibt es mehrere romanische adjectiva, die sich zu verbis zu verhalten scheinen wie die eben genannten lateinischen. Es sind etwa folgende: *sp.* *furo*, *verbum lat.* *furere*; *it.* *folle*, *fr.* *fou*, *vb. lat.* *follere*; *pr.* *clin*, *vb.* *clinare*; *fr. mundartl.* *gonfle*, *vb.* *gonfler*; *fr.* *morne*, *vb. goth.* *maurnan*. *Furo* und *folle* lassen sich von den substantiven *fur* und *follis* herleiten; *clin* und *gonfle* sind abgekürzte participien = *it.* *chino*, *gonfio*; für *morne* endlich wird man ein deutsches adjectiv muthmaßen dürfen. — Etwas bedenklicher ist eine andre, ganz verwandte frage. Werden substantiva persönlicher bedeutung auf eine eben so einfache art, ohne sillabisches suffix, aus verbis gezogen wie substantiva sächlicher bedeutung? Die latein. sprache ist mit solchen bildungen sehr sparsam: *scriba*, *coquus*, *dux*, *rex* sind beispiele, andre bemerkt man in *compositis*. Es ist der mühe werth, die romanischen fälle, die eine solche entstehung zu fordern scheinen, mit einiger vollständigkeit zusammenzustellen. Masculina sind *it.* *furbo*, *vb.* *forbire*; *it. mundartl.* *lecco*, *vb.* *leccare*; *it.* *allievo*, *fr.* *élève*, *vb.* *allevare*, *ele-*

vare; sp. *trasgo*, vb. *trasegar*; fr. *juge*, vb. *juger*. Furbo und lecco können in gleichlautenden ahd. substantiven ihren grund haben; allievo und élève verhalten sich nach ihrer bedeutung mehr wie sächliche als persönliche wörter und dürfen darum beseitigt werden; *trasgo* ist zweifelhaft, da *trasiego* zu erwarten stand; unläugbar aber ist *juge*, das jedoch nicht ohne grund aus *juger* gezogen ward, s. II. c. Was die aus *verbis* gezogenen masculina auf *a* betrifft, so hatten sie früher wohl eine rein sächliche bedeutung und wurden nachher auf personen übertragen, wie das nicht verbale *boja* die bedeutungen fessel und henker ausdrückt: so denn auch sp. *boga* ruderer, von *bogar*, in derselben bedeutung auch feminin (eig. ruder, wie pg. *voga*), so it. *spizzeca* knicker (kneipsange?) von *pizzicare*; bei andern wie sp. *farfulla* stammler, von *farfullar*, pg. *beberrica* trinker, von *beberricar*, ist dies weniger ersichtlich. Die aus *verbis* gezogenen feminina sind ursprünglich abstracta gewesen und in concrete persönliche bedeutung übergetreten: so it. *ascolta* schildwache (aufhorchung), *scorta* begleiter (begleitung), pr. *bada* wächter (obacht), uca *ausrufer* (ausruf), crida *schreier* (schrei), it. *gonfia* glasmacher (aufblasung); bei it. *trecca* höckerweib, vb. *treccare* betrügen, mag diese begriffsentwicklung zweifelhafter sein. Aus dem allem ergibt sich aber doch die ungewissheit dieser ableitungen, mit deren annahme also der etymologe vorsichtig verfahren muß.

B o n n im juli 1853.

In der vorliegenden zweiten ausgabe habe ich einen großen theil der in der ersten enthaltenen artikel einer neuen prüfung unterzogen, welche nicht selten auf andre ergebnisse geführt hat. Zu dieser prüfung gaben die seit der herausgabe des buches in etymologischen schriften jeder art erschienenen sehr zahlreichen bemerkungen, so weit sie zu meiner kenntnis gelangt

sind, den hauptsächlichsten anlaß. Die meisten derselben wurden schon vor einigen jahren in einer kleinen schrift 'Kritischer anhang zum etymologischen wörterbuche' genauer von mir besprochen; einen theil ihres inhalts habe ich den betreffenden artikeln dieser neuen ausgabe entweder in klammern beigefügt oder in den text einfließen lassen. Indessen trat die nothwendigkeit dieser ausgabe so rasch und unerwartet ein, daß ich nicht im stande war, auf alle ausgesprochenen deutungen und einwürfe, selbst nicht auf alle diejenigen, welche zu meiner kenntnisnahme bestimmt schienen, einzugehen. Sofern ich sie unberührt lasse, konnte ich ihnen auf meinem standpuncte allerdings nicht beipflichten, bin aber weit entfernt, ihr verdienst in abrede zu stellen. Überdies habe ich das buch mit einigen hundert artikeln vermehrt, viele andre, wo es wünschenswerth schien, etwas genauer ausgeführt.

Bonn im september 1861.

---

Da man in etymologischen dingen nicht überall zu unwiderstehlichen resultaten gelangt, so tritt auch diese dritte ausgabe nicht unverändert in die öffentlichkeit. Auch ist ihr ein zuwachs von neuen artikeln zu theil geworden. Das register hat mit rücksicht auf einen vielfach ausgesprochenen wunsch eine mehr practische einrichtung erhalten.

Bonn im october 1869.

---

# ABKÜRZUNGEN.

- abl. ableitung.  
 ags. angelsächsisch.  
 ahd. althochdeutsch.  
 alban. albanesisch.  
 altn. altnordisch.  
 alts. altsächsisch.  
 andal. andalusisch (nach dem wb. der span. Akad.)  
 arag. aragonesisch.  
 bearn. bearnesisch (nach Honnorat).  
 bergam. bresc. bergamaskisch und brescianisch (nach G. Rosa).  
 berr. mundart von Berry (nach Jaubert).  
 bret. bretonisch.  
 burg. burgundisch d. i. bourgognisch (nach De la Monnoye, Mignard, dem Vocab. langrois, dsgl. nach Monnier Vocab. du Jura in den Mém. des antiq. de France VI.)  
 cat. catalanisch.  
 champ. champagnisch (nach Saubinet Vocabulaire rémois und Tarbé).  
 cho. churw. churwälsch (nach Conradi und Carisch).  
 cimbr. cimbrisch, sprache der sieben und dreizehn gemeinden (nach Schmeller).  
 com. comask. comaskisch (nach P. Monti).  
 cremon. cremonesisch (nach Peri).  
 dauph. dauphinesisch (nach Champollion).  
 flor. florentinisch (nach verschiedenen werken).  
 fr. französisch.  
 frs. friesisch.  
 gallic. gallicisch, in Spanien.  
 gasc. gasconisch (nach Honnorat u. a.)  
 gen. genuesisch (nach Olivieri, ausg. von 1851).  
 genf. genferisch (nach dem Dict. genevois).  
 hd. hochdeutsch.  
 henneg. hennegauisch oder rouchi (nach Hécart).  
 it. italienisch.  
 lim. limous. limousinisch (eig. niederlimousinisch, nach Béronie).  
 lomb. lombardisch.  
 lothr. lothringisch (nach Oberlin, dem Dict. patois par L. M. P. Nancy 1842 und Jacot Par. 1854).  
 mail. mailändisch (nach Cherubini, 2. ausg. 1839—43. IV.)  
 mhd. mittelhochdeutsch.  
 mlat. mittellateinisch.  
 mnd. mittelniederdeutsch.  
 mndl. mittelniederländisch.  
 moden. modenesisch (nach Muratori u. a.)  
 ndd. niederdeutsch.  
 ndl. niederländisch.  
 nds. niedersächsisch.  
 neap. neapolitanisch (nach Galiani).  
 nfr. neufranzösisch.  
 nhd. neuhochdeutsch.  
 norm. normannisch (nach E. und A. Du Méril).  
 npg. neuportugiesisch.  
 npr. neuprovenzalisch.  
 nsp. neuspanisch.  
 obd. oberd. oberdeutsch.

occ. occit. occitanisch, mundart von Languedoc (nach Sauvages, dem glossar zu Goudelin u. a.)

parm. parmesanisch (nach Peschieri und Malaspina).

pg. portugiesisch.

pic. picardisch (nach Hécart und Corblet).

piem. piemontesisch (nach Zalli und Ponza).

pr. provenzalisch.

romagn. romagnolisch (nach Morri).

sard. sardisch (nach Porru, Spanu und den gedichten Purqueddu's).

schwz. schweizerisch.

sic. sicil. sicilianisch (nach M. Pasqualino und Biundi).

sp. spanisch.

trient. trientinisch und roveretanisch (nach Azzolini).

val. valencianisch.

ven. venez. venezianisch (nach Patriarchi).

veron. veronesisch (nach Angeli).

vrlt. veraltet.

wal. walachisch.

wald. waldensisch (bei Raynouard, Hahn u. a.)

wallon. wallonisch (nach Remacle und Grandgagnage).

zsgs. zusammengesetzt.

zsgz. zusammengezogen.

zss. zusammensetzung, zusammensetzungen.

Agol. Agolant, im Ferabras.

Alex. Alexandre, ed. Michelant.

Alexs. Alexis, ed. Gessner.

Alx. Alexandro, p. p. Sanchez.

Anal. gramm. s. App. ad Prob.

Antioch. Chanson d'Antioche, p. p.

P. Paris.

Apol. Apolonio, p. p. Ochoa.

App. ad Prob. Appendix ad Probum in Analect. gramm. ed. Eichengfeld et Endlicher, p. 444 ff.

Archiv. stor. ital. Archivio storico italiano.

Aubery, p. p. Tarbé.

Aubri, im Ferabras.

B. Bartsch, Denkmäler der provenzalischen litteratur.

Barl. Barlaam und Josaphat herausg. v. Meyer und Zotenberg.

Bc. Berceo, p. p. Sanchez (Mil. Milagros de N. S.; Mill. San Milán; SDom. San Domingo cet.)

Ben. Chronique de Benoît, p. p. Michel.

Bert. Berte, p. p. P. Paris.

Bonves. Bonvesin, ed. Bekker.

Brand. Brandaine, p. p. Jubinal.

Bréq. Bréquigny et la Porte du Theil, Diplomata tom. I. (ältere ausgabe).

Brut. Brut, p. p. Leroux de Lincy.

Brun. Brunetti, Codice diplomatico, tom. I.

Bth. Poème sur Boèce, p. p. Raynouard.

Cal. é D. Calila é Dymna, p. p. Gayangos.

Canc. de B. Cancionero de Baena.

Carp. Carpentier, Glossarium novum cet.

Cas. litt. Casae litterarum, ed. Lachmann.

Ccy. Histoire du châtelain de Coucy, p. p. Crapelet.

C. d. Poit. Roman du comte de Poitiers, p. p. Michel.

Charl. Charlemagne, p. p. Michel.

ChCyg. Le chevalier au cygne, p. p. Reiffenberg.

ChLy. Le chevalier au lyon, ed. Holland.

Chr. d'Escl. Chronique de Bernat d'Esclot, p. p. Buchon.



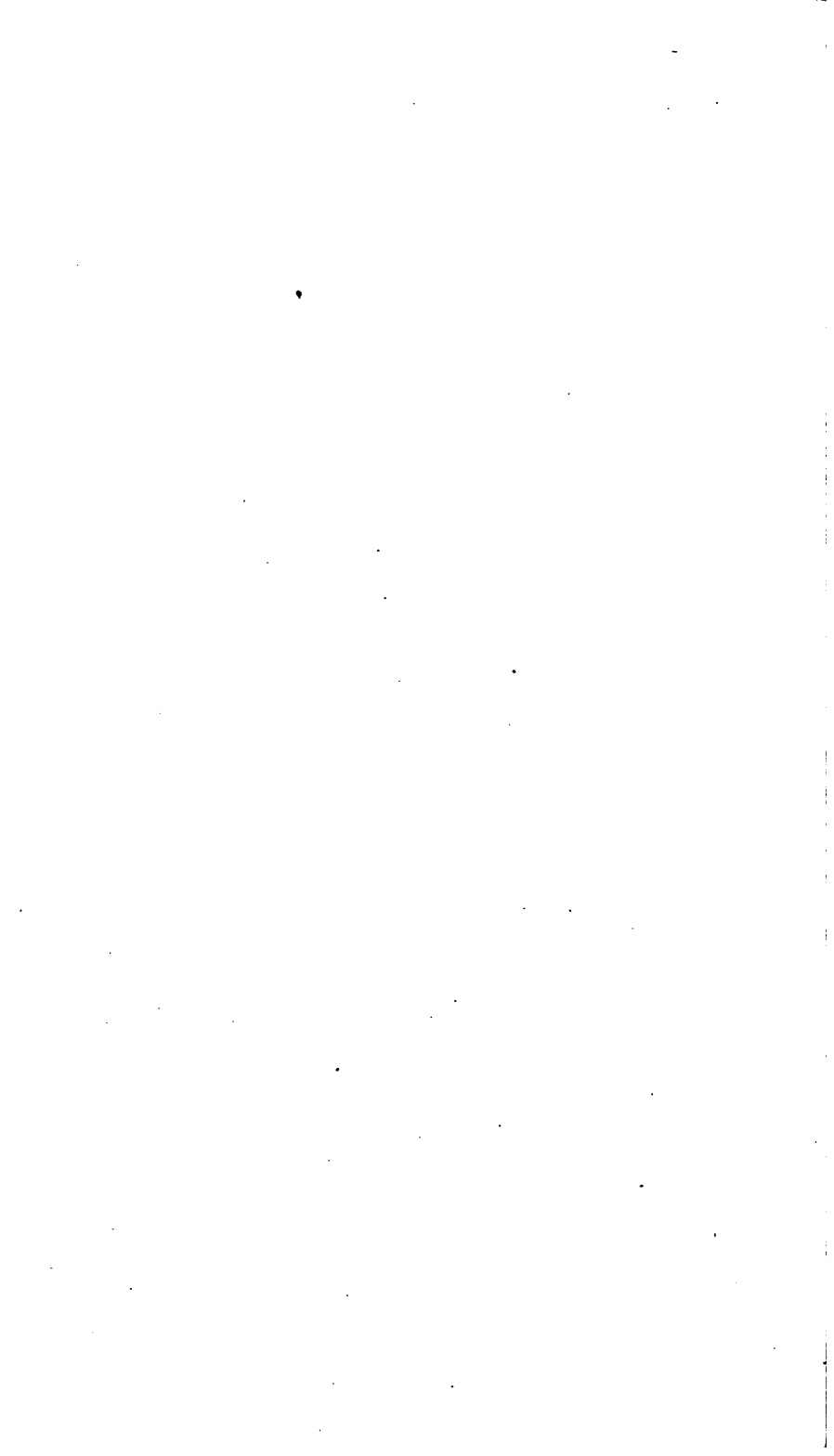
- Chx. Choix cet. p. p. Raynouard.  
 Class. auct. *Classici auctores*, ed.  
 Ang. Majus.  
 CNA. *Cento novelle antiche*, Torino  
 1802.  
 Cont. Ultram. *La conquista de Ul-*  
*tramar.*, p. p. Pascual de Ga-  
 yangos.  
 DC. Ducange, *Glossarium mediae*  
*latinitatis*.  
 D. Din. *Cancioneiro del rei D. Di-*  
*niz*, p. p. Lopes de Moura.  
 Dief. gloss. lat. germ. Diefenbach,  
*Glossarium latino-germanicum*.  
 DMce. *Doon de Maïence*, p. p. Pey.  
 Dolop. *Dolopathos*, p. p. Brunet  
 et Montaiglon.  
 Eracl. *Eracle*, ed. Massmann.  
 Er. En. *Erec et Enide*, ed. Bekker.  
 Esp. sagr. *España sagrada*, p. p.  
 Florez y Risco.  
 FBej. *Foros de Beja*.  
 FC. *Fabliaux et contes*, p. p. Bar-  
 bazan, éd. de Méon.  
 Fer. *Ferabras*, ed. Bekker.  
 FGrav. *Foros de Gravão*.  
 Fier. *Fierabras*, p. p. Kröber et  
 Servois.  
 FJ. *Fuero Juzgo*, Madr. 1815.  
 Flam. *Flamenca*, p. p. Meyer.  
 Fl. Bl. *Flore et Blanceflor*, ed.  
 Bekker.  
 Form. *Formulae*.  
 FSant. *Foros de Santarem*.  
 Fumag. *Fumagalli*, *Codice diplo-*  
*matico*.  
 GAlb. *Guerre des Albigeois*, p. p.  
 Fauriel.  
 Gar. *Garin*, p. p. P. Paris.  
 Gaufr. *Gaufrey*, p. p. Guessard et  
 Chabaille.  
 Gayd. *Gaydon*, p. p. Guessard et  
 Luce.  
 GBourg. *Gui de Bourgogne*, p. p.  
 Guessard.  
 G. d'Angl. *Guillaume d'Angleterre*,  
 p. p. Michel.  
 Gest. reg. Fr. *Gesta regum Fran-*  
*corum*, Bouquet t. I.  
 G. Gaim. *Geoffr. Gaimar*, s. *Chron.*  
*anglonorm.* p. p. Michel.  
 Gl. *Glossae* (Gl. erf. erfurter  
*glossare*, ed. Öhler).  
 Gloss. vet. *Glossarium vetus*, *Clas-*  
*sici auctores VI*.  
 GNev. *Gérard de Nevers*, p. p. Mi-  
 chel.  
 GO. *Glossaire occitanien*, p. p. Ro-  
 chegude.  
 GProv. *Grammaires provençales*, p.  
 p. Guessard (*Gramm. rom.* 2. éd.)  
 Grég. *dialogues de St. Grégoire*, p.  
 p. Du Méril.  
 Greg. Tur. *Gregorii Turonensis Hi-*  
*storia ecclesiastica*.  
 GRiq. *Giraud Riquier*, ed. Pfaff.  
 GRoss. *Girart de Rossilho*, ed. Hof-  
 mann.  
 GVian. *Gérard de Viane*, im *Fe-*  
*rabras*.  
 GVic. *Gil Vicente*, Hamburgo 1834.  
 III. dsgl. in *Böhls Teatro español*.  
 HBord. *Huon de Bordeaux*, p. p.  
 Guessard et Grandmaison.  
 HLang. *Histoire générale de Lan-*  
*guedoc*, preuves.  
 HPMon. *Historiae patriae monu-*  
*menta*, chartarum tom. I.  
 JFebr. *Jaume Febrer*, Valencia 1796.  
 Jfr. *Jaufre*, *Lex. rom.* I.  
 Inf. *L'Inferno di Dante*.  
 L. *Lex*.  
 L. de Guill. (LG.) *Lois de Guil-*  
*laume le Conquérant*, ed. Schmid.  
 Leys d'am. *Leys d'amors*, p. p. Ga-  
 tien-Arnauld.  
 LJ. *Livre de Job*, in *den Livr. d.*  
*rois*.  
 LR. *Lexique roman*. p. p. Ray-  
 nouard.

- LRs. *Livres des rois*, p. p. Le Roux de Lincy.  
 M. *Gedichte der Troub.*, ed. Mahn 1856. 57.  
 Mabill. *annal.* Mabillon, *Annales ord. S. Benedicti, Lucae* 1730.  
 Mabill. *dipl.* Mabillon, *Res diplomatica. Par.* 1709.  
 Marc. *hisp.* *Marca hispanica*, ed. Marca.  
 Mar. *Egipc.* *Maria Egipciaca*, p. p. Ochoa.  
 Marin. *Marini, Papiri diplomatici.*  
 MFr. *Marie de France*, p. p. Roquefort.  
 MGar. *Mort Garin*, p. p. Du Ménil.  
 Murat. *ant. ital.* Muratori, *Antiquitates italicæ, Mediol.* 1738.  
 NFC. *Nouveaux fabliaux et contes*, p. p. Méon.  
 NF. *Jub.* *Nouveau recueil de fabliaux*, p. p. Jubinal.  
 Nicot. *Dict. françois-latin recueilli des observations de M. Nicot cet. Par.* 1573.  
 Og. *Ogier de Danemarche*, p. p. Techener.  
 Par. *Il Paradiso di Dante.*  
 Parton. *Partonopeus*, p. p. Crapelet.  
 Pass. d. J. C. *Passion de Jésus-Christ*, p. p. Champollion.  
 PC. *Poema del Cid*, p. p. Sanchez.  
 PDuch. *Parise la duchesse*, p. p. Guessard et Larchey.  
 PO. *Parnasse occitanien*, p. p. Rochegude.  
 PPS. *Poeti del primo secolo.*  
 Purg. *Il Purgatorio di Dante.*  
 QFAym. *Les quatre fils Aymon*, im Ferabras.  
 RCam. *Raoul de Cambrai*, p. p. Le Glay.  
 Ren. *Renard*, p. p. Méon.  
 RFlor. *Roi Flore*, p. p. Michel.  
 RMunt. *Ramon Muntaner*, ed. Lanz.  
 Rol. *Roland*, p. p. Michel.  
 Rom. fr. *Romancero français*, p. p. P. Paris.  
 Rom. gramm. *Romanische grammatik* 2. ausg.  
 Roq. *Roquef. Roquefort*, *Glossaire de la langue romane.*  
 Rou, p. p. Pluquet.  
 Ruteb. *Rutebeuf*, p. p. Jubinal.  
 Rz. *Ruiz*, p. p. Sanchez.  
 Sax. *Chanson des Saxons*, p. p. Michel.  
 SBern. *Sermons de St. Bernard*, in den *Livr. d. rois.*  
 SLég. *Vie de St. Léger*, p. p. Champollion.  
 SRos. *Santa Rosa*, *Elucidario.*  
 SSag. *Sept. sages*, ed. Keller.  
 TCant. *Thomas de Canterbury*, ed. Bekker.  
 TFr. *Théâtre français*, p. p. Monmerqué et Michel.  
 Tirab. *Tiraboschi*, *Storia della badia di Nonantola*, vol. II.  
 Trist. *Tristan*, p. p. Michel.  
 Trov. *Trovas e cantares*, Madr. 1849 (*Cancioneiro inedito*).  
 Trucch. *Trucchi*, *Poesie inedite.*  
 Ughell. *Ughelli*, *Italia sacra.*  
 Voc. *Vocabularius*, z. b. *duacensis*, *optimus*, S. Galli.  
 Wack. *Altfranz. lieder und leiche*, herausg. von Wackernagel.  
 Yep. *Yepes*, *Cronica de la orden de S. Benito.*

**ERSTER THEIL.**

**GEMEINROMANISCHE WÖRTER.**

---



## A.

A und ad it., sp. pg. á, pr. a u. az, fr. à, wal. a, präposition vom lat. ad, vornehmlich auch als casuspartikel angewandt. Ob das rom. a in gewissen fällen nicht vielmehr aus apud abgekürzt sei, darüber s. Rom. gramm. III, 154. 155. Eine zss. ist it. da, churw. dad, von de ad, bereits in urkunden des 7. und 8. jh. vorhanden (Rom. gramm. II, 25), entsprechend dem ahd. fona, nhd. von, aus af ana, nach Grimm IV, 782. Ueber das diesem ital. da begegnende oskische dat sehe man Bugge, Ztschr. für vergl. sprachf. III, 419. Für da sprach man altsardisch daba, nach Delius nicht von de ad, sondern von de ab, s. dessen schrift über den sard. dialect p. 4.

A bis so it., pr. abis und abisme, fr. abîme, sp. pg. abismo, sard. abismu abgrund, hölle; vb. it. abissare und sobbissare, pr. abissar, sp. abismar, fr. abimer, in den abgrund versenken u. dgl.; von abyssus (ἄβυσσος). Wir haben, wie es scheint, in abisme, abismo einen substantivischen superlativ wie etwa in dem üblichen mlat. dominissimus vor uns, man wollte damit den tiefsten abgrund, den der hölle, stärker bezeichnen; übrigens ist ἄβυσσος von hause aus ein adjectiv, mithin zur gradation berechtigt. Abyssissimus konnte in abyssimus zusammengehen wie metipsissimus in metesme. Man hat auch an abyssismus gedacht, aber das suffix ismus gibt in den jüngern sprachen nur abstracta, höchstens collectiva. Andre vermuthen eine accusativform darin, aber wäre alsdann das franz. wort nicht abisson gewesen, wie suum son, Carolum Charlon ergab? Zu merken die ital. nebenform nabisso aus der üblichen verbindung in abisso wie ninferno aus in inferno entstanden (ininferna in einer alten messe, Mone p. 20), daher das dtische nobis, s. Grimm, Myth. 766, Hoffmann, Hor. belg. V, 38.

Abrigo sp. pg., pr. abric, fr. abri schutz; vb. sp. pg. abrigar, pr. abrigar, abriar, fr. abriter, (für abrier mit eingeschobenem t wie oft) schützen, decken. Umsonst hat man sich bemüht, dem lat. aprieus den sinn des rom. wortes zu entlocken: was die sonne bescheint, ist und bleibt unbedeckt. Läßt sich

letzteres aus keiner andern sprache nachweisen, so darf als etymon ein ahd. bi-rihan decken (ant-rihan enthüllen findet sich) vermuthet werden. Für abriter sagt man in Berry abrier, im Jura avriller, was wohl nur diminutivisch ist. Die bearn. mundart spricht mit tenuis aprigá. — [Gegen Mahn und Littré, welche diese herleitung angefochten haben und für apricus eingetreten sind, bemerkt der Krit. anhang folgendes. 'Man deute an dem worte, wie man will, in den neuen sprachen bleibt schutz, obdach der grundgedanke, nicht bloß der schutz vor regen und kälte, sondern auch der vor der sonne, denn man sagt z. b. ce lieu est à l'abri du soleil (Dict. de Trév.) Se mettre à l'abri de la pluie ist darum dasselbe wie se mettre à couvert de la pluie', und schon ein troubadour sprach: m'abric sai on sol non fer ich bin hier unter dach, wo keine sonne hin scheint. LR. 'Wem fällt dabei nicht das horazische quidquid in occulto est, in apricum proferet aetas ein, wo apricum gerade das gegenheil aussagt von occultum, also ungefähr auch das gegenheil der roman. bedeutung? Solche übergänge mögen allerdings in den sprachen vorkommen, sie müssen sich aber schritt vor schritt verfolgen lassen, was wenigstens mir bei der fraglichen etymologie nicht gelingen will'. Der schatten schützt, nicht die sonne, das sagen die sprachen selbst: lat. umbra, it. ombra, sp. sombra ist schatten und schutz. 'Verdächtig wird die lat. herkunft des wortes schon dadurch, daß es (mit ausnahme der sardischen mundart, die bekanntlich viele wörter aus Spanien bezogen) dem ital. gebiete abgeht, denn aprico ist ein dem latein abgeborgter poetischer ausdruck mit lat. bedeutung, und apricare fehlt ganz. Die eigentliche heimath von abrigo scheint Spanien; hier wenigstens hat es nicht wenige ableitungen und zusammensetzungen entwickelt, wie abrigada, abrigaño, abrigamiento, abrigador (pg.), desabrigo, desabrigar &c. Larramendi verweist auf das bekannte in städtenamen vorkommende briga, allein daraus wird das wort nicht klar. Auch aus sp. abra (bucht) läßt es sich nicht gewinnen, da mit ig nicht abgeleitet wird. Ich stellte darum das ahd. rihan (decken) auf, zsgs. birihan, ags. bevrihan (bedecken); man setzte a vor, was zumal in Spanien sehr häufig geschieht. Nicht unmerkwürdig ist die altfr. bed. bedecken in einer stelle bei Guill. Guiart Roq. app.: la tres precieuse corone que Jhesu Crist ot en sa teste, si com li Juis l'en abrierent (damit bedeckten, nicht: schützten). Und in einer noch älteren stelle:

si ot d'une chape forrée abrié et vestu son cors *R. de la rose*, *s. P. Paris, Dict. histor. p. 30.* 'Aber auch zu erwägen ist das in allen deutschen sprachen vorhandene bergan, prä*s.* birgu (bergen, in sicherheit bringen), mit versetztem r, wie oft. Dem subst. berc, geberc (versteck, Zufluchtsort) würde abric von sciten der bedeutung ein gut theil näher liegen als dem lat. aprium'.] Das cat. abrig wird gradezu mit sp. albergue übersetzt. Sichtlich von bergan ist das altfr. em-berguer 'couvrir, mettre à l'abri' *Roq.* — Wenn *R. Stephanus* in seinem wörterbuche sagt: ung abri ou le soleil frappe toujours apricus locus, so muß er um der etymologie willen dem franz. worte eine demselben nicht zukommende bedeutung aufgedrängt haben. Denn wenn *Livet, Gramm. franç. 476*, ihn damit entschuldigt, daß das wort später diese bedeutung geändert haben könnte, so stehen die prov. zeugnisse damit im widerspruch. Man vgl. übrigens *Mahn p. 113 ff.*

Acabar sp. *pg. pr.*, achever fr. ausführen, vollenden; von caput, roman. nicht nur den anfang, auch das ende eines dinges bezeichnend.

Accattare it., altsp. acabdar, altpg. achatar *SRos.* ein gut erwerben, altfr. acater verschaffen *Alexs. 8*, neufr. acheter kaufen, so auch altit. neap. accattare; sbst. it. accatto, pr. acapta, acapte, fr. achat. Es ist von ad-captare (mlat. accapitare) an sich nehmen, kaufen, eine erst im franz. entwickelte bedeutung, welcher *Festus* stelle emere, quod nunc est mercari, antiqui accipiebant pro sumere zur unterstützung gereichen kann. Eine zss. ist it. raccattare, pg. regatar, fr. racheter loskaufen; wofür sp. rescatar, pg. resgatar aus re-ex-captare, sbst. rescate, resgate.

Acceggia it., sp. arcea, fr. mundartl. acée schnepfe, mlat. accia, acceia; soll in acies oder ἀκί Spitze (vogel mit spitzen schnabel) seinen ursprung haben, s. *Ménage* und *Carpentier*. Ein altes zeugnis für dieses wort enthalten die erfurter glossare p. 259<sup>b</sup> accega 'holtana,' variante acega 'holthana' d. i. ags. holt-hana (holz-hahn = schnepfe), vgl. *Haupts Ztschr. V, 197<sup>b</sup>.*

Accia, azza it., sp. hacha, pg. facha, acha, pr. apcha für acha, fr. hache (h asp.), daher mhd. hâtsche und hâsche, art, beil; vb. it. acciare, fr. hacher klein hacken. Gegen lat. ascia als etymon sprechen die formen; wohl aber stimmt die franz. zum nhd. ndl. hacke werkzeug zum hauen, ein in der alten

sprache nicht vorfindliches, aber durch das masc. *hacco* (*haken*) und das ags. vb. *haccan* = engl. *hack* gestütztes wort. Die deutsche kehltenuis erhielt sich im picard. vb. *héquer* holz hacken = fr. *hacher*. Aus dem fränz. worte aber flossen die übrigen, unter welchen das pg. *facha* mit seiner lippenaspirata die reine aspirata nachzubilden sucht, s. unten *arpa*. — Davon zu trennen ist it. *ascia*, pr. *aissa*, vom lat. *ascia*; span. *aza* oder *axa* fehlt, aber eine abl. altsp. *axada*, nsp. *azada*, pg. *enxada*, dsgl. sp. *azuela* haue, hacke, ist vorhanden.

*Acciajo* it., sp. *acero*, altpg. *aceiro*, neupg. *aço*, pr. fr. *acier*, wal. *otzel* (ungr. *atzél*), mlat. *aciare*, *aciarium* stahl (s. z. b. *Class. auct. VI, 502<sup>b</sup>*); von *acies* sc. *ferri* härteres eisen. Eine andre, gleichbed. abl. ist it. *acciaie*, ven. *azzale* u. s. w., ahd. *ecchil*, mhd. *eckel*.

*Accidia* it., altsp. *acidia*, pr. *accidia*, altfr. *accide* fahrlässigkeit, verdrossenheit; vom mlat. *accidia*, *acedia*, gr. *ἀκηδία*, dass.

*Acciuga* it., sp. *anchoa*, pg. *anchova*, enchova, fr. *anchois sardelle*. Aus *aphya* (ἀφύη) oder besser aus *apya* (zu schließen nach *apua*) konnte mit dem suffix *ug* unzweifelhaft das it. *acciuga* (zunächst aus *apj-uga*) entstehen, woraus denn die andern wörter verderbt sein müssen. Mundartliche formen sind piem. sic. *anciova*, veron. *ancioa*, gen. *anciuva*, ven. *anchioa*. — [Mahn erkennt darin ein iberisches wort = bask. *antzua* trocken, denn die sardelle ist ein getrockneter (eingesalzener) fisch, s. seine *Etym. untersuchungen* p. 5.]

*Accordo* it., sp. *acuerdo*, pg. *acordo*, pr. *accort*, fr. *accord* übereinstimmung, vertrag; vb. *accordare* u. ff.; gebildet nach *concordare*, *discordare*, also von *cor*, nicht etwa von *chorda*.

*Ácero* it., pg. *acer*, altsp. *asre*, neusp. umgestellt *arce* cat. *ars* ahorn; von *acer* *aceris*. Der Franzose nennt denselben baum *érable* (m.): aus lat. *acer* wäre *are* oder *aire*, *ère* geworden; um dem worte mehr umfang zu geben, sagte man *acer arbor*, zsgz. *esrarbre érarbre*, dissimiliert *érable*, neuprov. in Grenoble aber noch *izerablo*. *Ménage* nimmt dafür eine hier ganz unpassende bildung *acerabulum* an. [Die hier ausgesprochene deutung wird unterstützt durch die florentinische glosse *Ecc. 986<sup>b</sup>* *acer arbor* 'gundereba vel mazziltira' d. i. maßholder. Man hatte sich in den schulen an die verbindung beider wörter gewöhnt, die alsdann in das leben übergieng.]



Addobbare *it.*, *altsp.* adobar *PC. u. s. w.*, *altpg.* adubar *SRos.*, *pr.* adobar, *altfr.* adouber *ausrüsten*, *nsp.* *npg.* zubereiten, *würzen*. Das wort kommt von *ags.* dubban, *altn.* dubba einen streich geben (*wallon. in Namur dauber schlagen*) und ward vorerst vom ritterschlag gebraucht, *ags.* dubban tō riddere zum ritter schlagen (*a. 1085, s. Bosworth*), *fr.* addubber à chevalier *Havelok p. 28*; demnächst hieß es die mit der feierlichkeit verbundene ausrüstung, *vgl.* Raoul l'adoue qui estoit ses amis: premiers li chausse ses esperons massis e puis li a le branc au costel mis, en col le fiert si con il ot aprius *DC. v.* adobare; daher adouber richement *herrlich ausrüsten*, se doubler sich waffnen *ChCyg. 1628* (diese einfache form selten). Man sehe *Wachters glossar. germ. p. 22*, *Grimms Rechtsalt. p. 333*, überdies *Scheler s. v.* adouber, *E. Müller s. v.* dub. *Sousa's und anderer herleitung des wortes aus dem arab. ist sicher verfehlt.*

Aere, aire *it.*, *sic.* ariu, *sp.* aire, *pg.* ar, *pr.* aire, air, *fr.* air, *wal.* aer (*alle masc.*) luft, wind; von aer. Das üblichere *ital.* wort aber ist nicht aere, sondern das fem. aria, welches entweder im *mlat. plur.* aera (*s. Schneider, Lat. gramm. II, 92*) oder im *adj.* aerea seinen grund haben muß; doch ist ersteres selbst in den mundarten heimisch und wird auch im *altsp.* und *prov.* in seiner buchstäblichen form aër hier und da angewandt. Dasselbe *roman.* wort hat noch andre nah zusammenliegende *unlat.* bedeutungen, die mit luft gar nichts gemein zu haben scheinen, nämlich *ital.* (aria) äusseres ansehen, *sp.* *pg.* dass., auch art und weise im benehmen, *dsgl.* anstand, anmuth, zierlichkeit, *franz.* gleichfalls art und weise des benehmens, haltung, miene. Auch weise in der musik, *modus*, *melodie* bedeutet es. *Adj. it.* arioso luftig, wunderbar, hübsch, ansehnlich, *sp.* airoso luftig, zierlich, auch siegreich, *fr.* aireux fehlt. Wie kam man von luft auf haltung, anmuth, melodie u. dgl.? Vielleicht schlug aer in den tochter Sprachen einen ähnlichen weg ein wie in der grundsprache spiritus die bewegte luft, ton, stimme, geist, hoher geist, stolz; an geist zunächst könnte sich wesen, art des benehmens knüpfen; airoso, sofern es eitel heißt, trifft sogar mit aerius zusammen. — Ferner, in den alten mundarten Frankreichs heißt aire auch familie, geschlecht, z. b. Amors nasquet en un gentil aire *LR.*; tot mon linh e mon aire vei revenir *cet. ds.*; et as plus homes morz, non sai retraire, e lor ers apovris e tot lor aire *GRoss. Mich. 358*; il fu estrais de gentil aire (*stammte*

aus edlem geschlecht) *PMousk. s. Gachet.* Auf dieses wort hat aer keine ansprüche. Sollte es aus *ager agrum* stammen, g in i aufgelöst wie in *flairar* aus *fragrare*? *Ager* heißt acker, haus mit acker, in weiterem sinne flur, feldmark, und letzteren sinn vertritt das *mlat. arum* oder *arus*, z. b. in der stelle in pago *Arvenica*, in *aro*, quae vocatur *cet.*, anderswo in pago *G.*, in agro *S. (DC. v. arum u. arva).* *Arum*, *ager* war also ein theil des *pagus*. Aus der engeren bed. haus und hof konnte die bed. familie, geschlecht erfolgen wie anderwärts, vgl. gr. οἶκος, lat. *domus*, sp. *solar*. Gleichberechtigt mit *ager* ist wohl auch *atrium* als der platz im hause, wo das hochzeitbett stand. In den bekannten verbindungen *de bon aire*, *de mal aire*, *de gentil aire*, *de put aire* bedeutet *aire* die art, das heißt das geschlecht, wie lat. *genus*, sp. *linage*. Die ital. sprache entnahm der prov. ihr *di bon aire*, das sie nachher in *di buon' aria* abänderte. — Endlich ist hier noch des speciell franz. *aire* (f.) horst des raubvogels zu gedenken. *Aëria* latinisiert es eine urkunde v. j. 1215 DC., aber die bezeichnung wäre viel zu allgemein; eben so wenig verträgt es sich mit *aire tenne*, dem es die akademie zuweist. Dieses *aire* ist wiederum nichts anders als das zum feminin gewordene *pr. aire* geschlecht (vgl. z. b. *pr. aise m.*, fr. *aise f.*), und noch jetzt sagt man *un faucon de bonne aire* ein falke aus gutem neste = von guter herkunft. — Zu erwähnen ist noch *Ménage's* nicht ungeschickte deutung von *aire* aus dem *derivatum vei-aire* gesichtsbildung, miene, woraus es abgekürzt wäre, und auffallend, daß auch das sp. *aire* mit einem *derivatum don-aire* in der bedeutung (anstand) zusammentrifft. Diese etymologie würde alle schwierigkeiten des wortes in seinem abgeleiteten sinne lösen, allein die abkürzung scheint zu stark.

*Affanno it.*, sp. *pg. pr. afan*, altsp. *afano* kummer, angst, ermüdung, fr. *ahan* saure arbeit; vb. *it. affannare* (trans.) bekümmern, sp. *afanar*, fr. *ahaner* (intr.) saure arbeit verrichten, *pr. afanar* (trans. intr.) ermüden, sich abmühen. Altfr. oder *mlat.* wird das wort gerne von der feldarbeit gebraucht, *terram ahanare*, daher *ahans* angebaute felder, *ahanables*, noch henneg. *ahan* bestellung des feldes; allein die erreichbar älteste bedeutung ist körperliche pein: so in der *Passion Christi* 1. 4. 123 (*afans*), 73 (*ahanz*), im *Leodegar* 1 (*aanz*), so auch im *Alexiusliede*, aber im *Boethiusliede* 72. 108 kann es kummer bedeuten. *Carpentier* bemerkt auch ein einfaches altfr. *haner* arbeiten,

woraus die häufig vorkommende zss. enhaner, z. b. un cortil einen garten bearbeiten. Da Frankreich das einfache wort aufzeigen kann, so ist dieses land wohl auch die eigentliche heimath des weder im latein. noch im deutschen vorhandenen stammes: das fr. h konnte in den schwestersprachen als f auftreten. An herkunft aus it. afa (beängstigung) ist wenigstens nicht zu denken, da kein roman. suffix ann bekannt ist, vielmehr scheint afa aus affanno abgezogen. Ducange u. a. lassen es aus einer interjection entstehen, worin sich eine den athem beengende körperliche anstrengung ausspricht (han), einer interjection, die auch, wie man weiter bemerkt, in dem henneg. e-han-cer 'ausser athem sein' enthalten ist, vgl. ven. afa nà keichend, Dante con lena affannata mit erschöpftem athem. Ahan wäre einer der vielen naturausrücke, welche die sprache sich selbst verdankt und die untersuchung könnte geschlossen sein, wenn nicht die celtischen sprachen ähnliche wörter darböten. Zwar gael. fann müde, fainne müdigkeit, welchen das gleichbed. kymr. adj. gwan entsprechen muß, scheint wenig rücksicht zu verdienen, da gael. f = kymr. gw romanisch durch v wiedergegeben wird, nicht durch f; aber in dem kymr. afan streit, unruhe, aufruhr, welches Owen aus einem dem barden Taliesin zugeschriebenen gedichte anführt, liegt die ganze bildung vor und es ist nur zu erwägen, ob dies auf eine der celt. mundarten eingeschränkte, auf keine einheimische wurzel gegründete wort nicht selbst ein fremdling ist oder überhaupt mit dem roman. zusammenhängt. Weiteres über altfr. ahain bei Gachet s. v.

Affare it. (m.), pr. afar, affaire (m.), fr. affaire (f., altfr. m.), daher altsp. afer Alx. angelegenheit; entstanden aus dem präpositionalen infinitiv in phrasen wie avere a fare con uno; in der romagnol. mundart dafè d. i. da fare. Ein zweites beispiel dieser zusammensetzung ist it. avvenire, fr. avenir sbst. zukunft = il tempo a venire.

Affrontare it., sp. afrontar, afrentar, pr. afrontar, fr. affronter angreifen, beschimpfen; von frons stirne, eigentl. einem ins gesicht hinein sprechen oder handeln. Daher sbst. it. affronto, fr. affront, sp. afrenta beschimpfung. Franz. effronté, pr. esfrontat, it. sfrontato unverschämt, von effrons bei Vopiscus.

Agazzare it., agacer fr. (auch pg. agastar?) reizen; vom ahd. hazjan, nhd. hetzen, mit vorgesetzter roman. partikel a, wodurch h inlautend ward und sich um so leichter in g ver-

dichten konnte. Seltsam ist fr. *agacer les dents* die zähne durch eine säure stumpf machen, eine bedeutung, in welcher es manche für eine ableitung aus lat. *acēre* (sauer sein) halten. Folgendes stehe hier als anspruchlose vermuthung. Unser nhd. ätzen heißt 'durch säuren auf einen gegenstand einwirken': war ein älteres *gätzen* (= ahd. *ga-azjan*) schon dieser bedeutung fähig, so ist dem franz. worte geholfen.

Aghirone *it.*, *pr.* *aigron*, *cat.* *agró*, *sp.* *airon*, *altfr.* *hairon*, *nfr.* *héron* (h *asp.*), in *Berry égron* ein vogel, reiher; *dimin. fr.* *aigrette* (mit abgestoßenem hauchlaut) kleiner weißer reiher; nicht vom gr. *ἐρωδιός*, es ist vom ahd. *heigir*, *heigro*, wozu alle laute passen.

Agina, gina *it.* geschwindigkeit, stärke; *adverbial aina PPS. II*, 250, a grande aina *Dante De vulg. eloq. 1, 11*, *altsp.* *agina FJ.*, auch *ahina*, *altpg.* *aginha eilig*, geschwind. Ein *mlat. glossar* hat *agina* 'i. q. *festinancia et inde agino festinare*'. Mit lat. *agina* bei *Festus* (scheere an der wage, worin die zunge spielt) kann es nicht identisch sein: es gieng aus *agere* wie *ruina* aus *ruere* hervor, wie es denn auch der bedeutung von *agitatio* sehr nahe tritt. Der nordwesten kennt dies wort nicht, doch möge das *neupr.* *agis* s. v. a. *fr.* *actions* erwähnt werden.

Agio *it.* (selten *asio*), *pr.* *ais*, *aise* (*m.*), *fr.* *aise* (*f.*), *pg.* *azo* gemächlichkeit; *adj. pr.* *ais*, *fr.* *aise* (schon in der alten sprache, s. *TFr. p. 512*) fröhlich, engl. *easy*; *adverbial it.* *adagio*, *pr.* *ad ais*, *altfr.* *à aise*, *nfr.* *à l'aise* bequem, daher *sbst. it.* *adagio*, *altfr.* *aaise* (*ahaise LRs. 66*), *altpg.* *aaso SROS.* bequemlichkeit; *vb. it.* *agiare*, *adagiare*, *pr.* *aisar*, *altfr.* *aisier*, *aaisier* versorgen, pflegen, *part. it.* *agiato*, *fr.* *aisé*, behaglich, wohlhabend. Die prov. sprache hat der ableitungen noch mehr hervorgebracht: *aisir* ins haus aufnehmen, *aisi* wohnung, *aisina* leichtigkeit, gelegenheit, *aizar* einrichten u. a., vermuthlich ist das wort von hier ausgegangen. Seine herkunft ist unsicher. *Ménage* deutet es aus *otium*, *Ferrari* ganz ungeschickt aus *adaptare*, *Frisch* nicht besser aus dem dtschen behagen. Es verlangt ein *etymon* *ais* oder *asi*. Nach *Perion De ling. gall. p. 45<sup>a</sup>* ist es vom gr. *αἰσιος* glück verkündend, dsgl. erforderlich, gehörig, woraus sich auch das *adjectiv* gut erklären würde; *τὸ αἰσιον* wäre das gehörige, passende, bequeme. *Andre*, wie *Junius*, *Schilter*, *Castiglione*, erkennen darin eine nur der goth. sprache bekannte in dem *adj.* *azêts* leicht, bequem, *sbst.* *azêti* annehm-

lichkeit, enthaltene wurzel, eine vermuthung, welcher auch J. Grimm, Wien. jahrb. XLVI, 188, nicht abhold ist, vgl. auch seine Gesch. der d. spr. 352, wo das goth. wort zu ags. eadhe. nhd. ôdi gestellt wird. Prov. viüre ad ais ist gleichbed. mit goth. vizôn in azêtjam in annehmlichkeiten, in luxus leben. Freilich müßte man alsdann ein gothisches subst. azi annehmen dürfen, was nicht ohne bedenken ist, wiewohl die seltensten deutschen wörter ihren weg ins romanische fanden. Oder ist für ais baskischer ursprung anzunehmen? in dieser sprache heißt aisia ruhe (labort.), aisina muß. Aber aisina ist seiner ganzen bildung nach so ächt provenzalisch, es geht überdies nach einer häufig hervortretenden prov. sprachsitte mit einem synonymen masculin so sicher hand in hand (aisi aisina wie plevi plevina, trahi trahina), daß dem bask. derivatum besser prov. ursprung zukommt, wodurch denn auch der bask. ursprung des primitivs verdächtig wird: aisia kann dem pr. aise, wofür sich eine ältere form aisi vermuthen läßt, sein dasein danken, wie das adj. aisa zum pr. ais stimmt. Eine zss. ist fr. malaise ungemach. Das mit doppeltem g geschriebene it. aggio (aufgeld) ist eine bloße scheideform von agio: in der piem. mundart z. b. vereinigt letzteres beide bedeutungen.

Agresto it., sp. agraz, pg. agrazo, pr. agras, altfr. aigret Ren., dauph. aigrat, wal. agris unreife traube, saft davon, eigentl. säuerling; von acer, altsp. agre, fr. aigre, mit dem suffix as u. s. f., im ital. mit est vertauscht. Agraz entspricht in seiner bildung genau dem lat. von Hieronymus gebrauchten piracium birntrank.

Aguglia it., sp. aguja, pg. pr. agulha, fr. aiguille nadel. Nicht von aculeus: die ital. nebenform agocchia verlangt lat. acucula, in welches acicula, während c noch guttural lautete, abgeändert ward, vgl. geniculum für geniculum Rom. gramm. II, 302; acucula aber findet sich in der that in mehreren handschriften des Codex Theodos., sonst auch mlat. acucula. Abgel. ist sp. aguijar, pg. aguilhar stacheln, das sich dem fr. aiguille nähert.

Ajuto it. hülfe, von adjutus bei Macrobius; sonst fem. sp. ayuda, pg. pr. ajuda, altfr. aüe, pic. aïude, in den Eiden adiudha, aiudha; vb. it. ajutare, sp. ayudar, pg. pr. ajudar. wal. azudà, von adjutare. Daneben entsprang noch eine verkürzte form it. aïta, pr. ahia, altfr. aïde (gewöhnl. aïe), nfr. zsgz. aide; vb. it. aitare, pr. aidar, fr. aider. Beide letztere

lassen sich aus syncopiertem aj'tare deuten, nicht so aitare, präs. aito mit betontem i.

Al altsp. altpg., pr. al (als), altfr. al, el, neutrales pronomen, zuweilen mit einem substantiv verbunden (al ren, ren al). Es bedeutet aliud; aber dessen i konnte nicht spurlos untergehen, vielmehr verlangte das lautgesetz sp. allo oder ajo, pr. alh: will man nun nicht annehmen, die sprache habe dem i oder seiner wirkung entsagt, um der verwechslung mit allium (sp. ajo, pr. alh) auszuweichen, so sieht man sich auf das alt und volksmäßig lat. alid, neutr. von alis, verwiesen, das zuerst bei Lucilius, dann bei Catull, endlich bei Lucrez, später aber nicht mehr vorkommt (worüber Ritschl *De declinatione quadam latina reconditiore*, 1861).

Alabarda, labarda it., sp. pg. alabarda, fr. hallebarde (h asp.) eine waffe, die den spieß mit dem beil vereinigt, hellebarte; vom mhd. helmbarte, helnbarte, über dessen zusammensetzung sehe man Frisch I, 442<sup>a</sup>, Schmeller II, 182, Grimm III, 442, Weigand I, 496: es ist eine barte d. h. ein breites beil zum durchhauen des helmes. Die getreueste form ist churw. halumbard.

Alano it. sp., pg. alão, altfr. alan dogge, bullenbeißer; gewiss von einem völkernamen. Ménage zeigt, daß man Alanus für Albanus gesagt habe, und so ist ihm alano ein hund aus dem heutigen Albanien = Epirus s. v. a. lat. molossus, gleichfalls aus Epirus.

Alba it. sp. pr., pg. chw. alva, fr. aube morgenröthe; von albus hell, heiter, wie in stella alba, wal. zioe albe, heller tag: vgl. lux albescit, coelum albet, bei Dante il sol imbianca i fioretti die sonne färbt die blümchen weiß. Aber Ariost gesteht dem morgenroth mehr farben zu: poi che l'altro mattin la bella Aurora l'aer seren fe' bianco e rosso e giallo 23, 52. Wal. aurorę, das volksübliche wort aber ist zórule (Clemens wörterb. 334), das aus zi tag und oare zeit zusammengesetzt scheint.

Alban pr., dschl. albanel, it. albanello, fr. aubrier ein stoßvogel. Das entsprechende pg. alvão (Constancio, fehlt bei Moraes) soll einen andern vogel bezeichnen. Die etymologie betreffend, so erklärt das Dict. de Trévoux aubrier aus aubère weiß und gefleckt, von albus.

Alberare it., sp. arbolar, enarbolar, fr. arborer aufrichten (wie einen mastbaum), von arbor, it. albero, altit. albore u. s. f. Das verbum drückt hier eine thätigkeit aus in der weise seines primitivs: so lat. vitulari springen wie ein kalb,

*it.* piombare fallen wie blei, brillare glänzen wie beryll, braccare umherspüren wie ein bracke.

Albercocco, auch albicocco und bacoco *it.*, *sp.* albaricoque, *pg.* albricoque, *fr.* abricot, *neugr.* βερύχοκον eine frucht, aprikose; von praecoquus frühzeitig, weil sie früh reif wird, früher zumal als ihr nächster verwandter der pfirsich. Im mittelgr. *πραϊκόκκιον, πρεκόκκιον* hat das lat. wort sein sorgfältigstes abbild gefunden; auf die rom. formen aber hat das arab. al-berqûq, worin das dem Araber fehlende p zu b werden mußte, denn es ist ein fremdes wort (*Freyt. I, 112<sup>b</sup>*), sichtbarlich eingewirkt. Im neapolitanischen haftet noch das aus dem griechischen gebildete crisuommolo (χρυσό-μηλον). — [*S. dazu Mahn p. 49, Engelmann 13, Dozy, Oosterlingen p. 1.*]

Albergo *it.* *altsp.*, *nsp.* *pg.* albergue, *pr.* alberc, *altfr.* herberc (*helberc Alexs. 65*), *dsgl. fem. pr.* alberga, *altfr.* herberge das. 116 und überall oft, *nfr.* auberge wirthshaus; *vb. it.* albergare, *sp.* albergar, *pr.* albergar und arbergar, *fr.* héberger (*ohne asp.*) *altfr.* herbergier; vom *ahd.* heriberga (*f.*), *altn.* herbergi (*n.*), *vb. ahd.* heribergôn. Das *altfr.* bewahrte noch die alte bed. kriegslager: ses herberges et ses foillies zelte und hütten des heeres *Br. II, 160*, les herberges de l'ost das. p. 163. Das schwanken im genus mag in der gleichen erscheinung der deutschen wörter seinen grund haben.

Alcali *it.* *sp.* u. *s. f.*, vom arab. al-qali aschensalz *Freyt. III, 494<sup>a</sup>*.

Alchímia *it.*, *sp.* *pg.* alquímia, *pr.* alkimia, *fr.* alchimie, *mittelgr.* ἀρχημία die kunst gold zu machen, *dsgl. it. sp. pg.* chimica, *fr.* chimie scheidekunst; vom arab. al-kîmiâ *Freytag IV, 75<sup>b</sup>*, das aber aus keiner einheimischen wurzel herrührt; *gr.* χημεία erst bei *Suidas*. Das genaueste darüber hat *Mahn p. 81—85* geliefert, welcher unter den verschiedenen herleitungen der aus *gr.* χυμός (*flüssigkeit, saft*) den vorzug zuerkennt.

Alcohol reinster weingeist; vom arab. al-ko'hl ein pulver die augenbrauen zu schwärzen s. *Golius 2007, Freytag IV, 15<sup>a</sup>*: wegen der feinheit dieses pulvers ward der name auf den weingeist übertragen, eine der arab. sprache unbekannte bedeutung. So *Pihan gloss. des mots franç. tirés de l'arabe*. — [*Genaueres bei Mahn p. 107.*]

Alcôva *it.*, *sp.* *pg.* alcoba, *fr.* alcôve (*f.*) nebenzimmer. *Grimm III, 429* und andre sprachforscher halten es für deutsch,

indem sie ein *ahd.* alah-kovo annehmen (alah heißt *tempel*, kovo wäre das *nhd.* kofen). Da es indessen erst aus der *span.* in die übrigen mundarten eingeführt und darum auch nicht ins *mittellatein* aufgenommen ist, so werden es die *Spanier* wohl aus dem *arabischen* geschöpft haben: hier bedeutet *al-qobbah* gewölbe oder zelt *Freyt. III, 388<sup>a</sup>* und kommt auch (in der form *Alcoba*) als name eines *portugies. dorfes* vor, s. *Sousa*. Im *prov.* findet sich überdies *alcuba GO, Flam., im altfranz. aucube*, welche derselben herkunft sein müssen und die *arab. bed. zelt* bewahrt haben, wie sich z. b. aus der stelle *tendre les aucubes de lin* die leinenen zelte aufschlagen *Er. En. 4102* klar ergibt.

*Alcuno* *it., sp. alguno, pg. algum, pr. alcu, fr. aucun*, unbestimmtes *pronomen*, *zsgs. aus aliqui unus*. Es gibt ein *altfranz. ursprünglich burgundisches pron. alquen, auquen,alcon masc. (fem. aucune)*, bei welchem zu untersuchen bleibt, ob es aus *aliqui homo (alc'uen alc'on)* zusammengesetzt ist, wiewohl es übrigens auch *adjectivischen gebrauch* erlaubt: *ju querroie aucuen solaz SB. 572*; mit *sp. alguien* kann es wenigstens nicht identisch sein. Die *norm. mundart* kennt auch das *parallele cascons für quisque s. Wright, Anecd. p. 88, chescon Ben. app. III, 471*; überdies *ascons (aliquis homo?) LG. 50, ascun Wright, Polit. songs p. 137*.

*Alenare* *it., pr. cat. alenar athmen, fr. halener (h asp.) wittern; sbst. it. alena, lena, pr. alena, fr. haleine (ohne asp.) athem*. Das *verbum* ist umgestellt aus *lat. anhelare keichen*, bei späteren auch *athmen*: *it. anelare, sp. anhelar, (letzteres bei Pougens, Arch. fr. I, 50)*; das *sbst. entsprang* aus dem *verbum*, wenigstens steht seiner *ableitung* aus *halare* die *seltenheit* und *unsicherheit* des *suffixes ena* entgegen. Über *sp. aliento* s. II. b.

*Alfido*, auch *alfiere* *it., sp. alfil, arfil, pg. alfil, alfir, altfr. au fin läufer im schach; vom pers. fil elephant, mit arab. artikel al-fil, s. Ducange v. alpinus, vgl. dagegen Pott in Lassens Ztschr. IV, 12*.

*Álgebra* *it., sp. álgebra, fr. algèbre buchstabenrechnung; vom arab. al-ğabr wiedereinrichtung zerbrochener dinge, eine dem span. worte noch anhängende bedeutung, daher vereinigung zu einem ganzen, darstellung verschiedener operationen mit wenigen zeichen. S. Golius 462, Freytag I, 239<sup>b</sup>*. Es ist gegen die regel, daß in diesem worte der *accent* auf dem *arab. artikel* ruht.

*Algo* *sp. pg., pr. alque, alques, altfr. auques (noch jetzt*



lothr. èque, champ. yauque u. dgl.) *neutrales pronomen*; von aliquod, aliquid. Dsgl. sp. alguien, pg. alguem, vom acc. aliquem.

Allarme *it.* (m.), *sp.* pr. alarma, *fr.* alarme, *wal.* larme, lärm, lärmschlagen; *vb.* allarmare *ff.*; von dem ausruf all' arme! zu den waffen! Daher *occ.* alarmo *interjection* der verwunderung, *it.* arm' arme! *Buommattei trattat.* 18, 3.

Allegro *it.*, *sp.* pr. alegre, *fr.* àlègre *munter*, nebst vielen ableitungen; von alacer alacrem, mit fortgerücktem accent alá-crem. Das wort scheint in betracht seines aus a entstandenen umlautes e ursprünglich französisch, wenigstens war altfr. halaigre ein sehr üblicher ausdruck und hat sich auch als geschlechtsname Aligre fortgesetzt. Die ursprünglichste form zeigt das *bask.* alaguera.

Allevare *it.*, *pr.* alevare, *fr.* élever *aufziehen*, erziehen, von allevare, elevare; eigentl., nach einer alten sitte, ein kind vom boden aufheben um es zu erziehen, *lat.* tollere puerum in gleichem sinne. Es hängt also nicht zusammen mit dem religiösen gebrauche des hebens aus der taufe, *mlat.* levare de sacro fonte, der sich nur auf den pathen bezog. Daher *subst.* altsp. alevo *täufling*, *it.* alievo, *fr.* élève *zögling*.

Allodio *it.*, *sp.* alodio, *pr.* alodi und aloc, *alo*, *fr.* alleu *freies erblehen*. Sämmtliche formen passen in das *mlat.* alodium, selbst das *pr.* aloc, dessen auslaut aus derselben verhärtung des di = dj entstand, wie der von fastic, *lat.* fastidium; zu aloc aber verhält sich *fr.* alleu wie zu foc feu, zu loc lieu. Älter als alodium ist alodis in der *L. Sal.* und mit diphthong statt des langen vocals alaudes in *westgoth.* urkunden. Grimm, *Rechtsalt.* p. 493. 950, vermuthet in diesem wort ein deutsches compositum al-ôd 'ganz eigen', Müllenhoff zur *L. Sal.* p. 278 wendet einen formellen mangel ein, da *ahdeutschem* ôt *salisches* aut (alaudis für alodis) entsprechen müßte und nimmt lieber fremden ursprung an. Von *roman.* seite läßt sich nur erinnern, daß die form alodis besser befriedigt, daß alaudis regelrecht *pr.* alau (alau), altfr. aloi erzeugt hätte (vgl. *pr.* Aud-oart = *westgoth.* oder *burg.* aud —), daß also die *roman.* formen genau zu der *salischen* stimmen. Wenn das spätere *mlatein* alödium *scandier*te (alodium fundum dicas, fundum maris imum s. *Ducange*), so ist dies für die *etymologie* ohne bedeutung.

Allodola, lodola, *it.*, bei Dante *Par.* 20, 71 alodetta, *sic.* lodana, altsp. aloa *J. Manuel ed. Gayangos* p. 250<sup>b</sup>, aloeta

(aluda *Canc. de B.*), *nsp.* alondra, *pr.* alauza, alauzeta, *altfr.* aloe (davon *altn.* lōa nach Grimm, *Reinh. Fuchs* p. 370), *nfr.* alouette, *mlat.* laudila *Gl. lind.*, laudula *Nyerup.* 268, *Hoffm. Sumerl.* 10<sup>b</sup>, 27<sup>b</sup> ein vogel, lerche. Von alauda, *gallisch* nach *Plinius* und *Sueton*, daher *Gregor v. Tours* 4, 31 sagt: avis corydalus, quam alaudam vocamus (wir Gallier). *J. Grimm* über *Marcellus Empir.* findet das *gallische* wort im *kymr.* uchedydd schwebender vogel, lerche, andre verweisen auf das *bret.* alc'houéder, *kymr.* alaw-adar vogel der harmonie, s. *Le Gonidec Dict. fr. bret.* p. p. *Villemarqué* p. vii. Man sehe die neueren untersuchungen von *Mahn* p. 22, *Diefenbach*, *Orig. europ.* p. 219. Den äußersten westen und osten des gebietes hat dieser fremdling nicht erreicht: der Portugiese sagt dafür coto-via, der Walache ciocerlân.

*Almanacco* *it.*, *sp.* almanaque, *fr.* almanac kalender. Man hält es, von der silbe al verführt, für arabisch und erklärt es aus dem *vb.* mana'ha zählen, welches aber nicht arabisch, sondern hebräisch ist. Andre, auch *Jos. v. Hammer*, denken an al-mana'h (oder, wie *Mahn* in seiner gelehrten untersuchung berichtet, al-min'hat) geschenk vom *verb.* mana'ha schenken *Freyt.* IV, 213<sup>a</sup>, der kalender wäre ein geschenk. Aber auch dies ist sehr zu bezweifeln, da die kalender der Araber sich durchaus nicht zu geschenken eignen, ihr name auch ein ganz anderer ist, taquim. So bleibt die herkunft des wortes noch unentschieden; s. *Dozy*, *Oosterl.* p. 11.

*Almirante* *it.* *sp.* pg., *pr.* amiran, *altfr.* amirant, *dsgl.* *pr.* amirat, entsprechend *altfr.* amiré und oft amiraut (*nom.* aus, — aux), ferner *it.* almiraglio, ammiraglio, *pr.* amiralh, *alt- und neufr.* amiral und admiral (so noch bei *Nicot* und weit späteren), *mlat.* amiratus, admiratus, admiralus, admiralus, admirabilis (*altfr.* amiraffe) fürst der Sarazenen, befehlshaber einer flotte; vom arab. amir fürst, befehlshaber *Freyt.* I, 59<sup>a</sup>. Erst durch die Sicilianer und Genuesen soll das wort seine specielle jetzt noch gültige bedeutung empfangen haben, s. *Ducange* v. amir. Die mit al anhebenden formen danken diese silbe der einmischung des arabischen artikels. Nach *Mahn* p. 7 und *Engelmann* p. 54 ist das *fr.* amir-al die dem original am nächsten kommende darstellung, insofern sie nämlich den arabischen titel amir-al-ba'hr d. i. befehlshaber des meeres, allerdings nach abfall des letzten wortes, buchstäblich wiedergibt.

Vergleicht man indessen almir-ante, worin eine anbildung an command-ante oder imper-ante nicht zu verkennen ist, so fühlt man sich gedrungen, auch in amir-al eine solche und zwar etwa an wörter wie general (feldherr), oficial (officier) u. a. anzuerkennen, während die suffixe anderer formen gar keine oder wunderliche bedeutungen ausdrücken. Im prov. und altfranz. heißt unser wort ohnehin niemals seebefehlshaber, sondern beherrscher der ungläubigen; ein troubadour nennt selbst den beherrscher der Deutschen mit diesem namen: dels Alamans, s'ieu fos lur amiratz LR. II, 72. Bekannt ist aus den spanischen romanzzen der titel almirante de la mar, dessen letzte worte den sinn ergänzen müssen. [Dieser ansicht ist auch Dozy, Osterl. p. 5, beigetreten.]

Almussa pr., fr. aumusse, altfr. aumuce (daher mndl. almutse, amutse), sp. almucio (Seckendorf), pg. mursa; dimin. pr. almucela, altpg. almucella, almocella, sp. almocela, in urkunden almucella, almoçala, dsgl. altfr. aumucette, sp. muceta, it. mozzetta. Diese wörter bedeuten eine bis auf die schultern herabfallende kopfbedeckung zumal der geistlichen, oder auch, in den diminutiven formen, ein kurzes mäntelchen. Der arab. sprache gehören sie nicht, wenn sie auch, wie viele andre, zum theil den arab. artikel an sich gezogen haben: sie sind offenbar identisch mit unserm mütze, ndl. mutse, das man aus dem vb. mutzen (abstutzen) erklärt. Vgl. unten mozzo.

Alna, auna, alla it., altsp. altpg. pr. alna, nsp. ana, fr. aune elle. Zunächst gewiss vom goth. aleina, ahd. elina, wozu auch das genus stimmt, aleina aber nach Grimm III, 559 aus dem lat. ulna geformt. Ziemlich vollständig spricht sich das deutsche wort aus im mlat. alena Hist. de Dauphiné II, 283.

Altresi it., sp. otrosí, pg. outrosim, pr. altresi, atresi, altfr. autresi, adverbium der vergleichung; von alterum sic.

Altrettale it., sp. otro tal, pg. outro tal, pr. altretal, atretal, altfr. autretel, pronomen; von alter talis. Prov. atrestal von alterum-sic talis.

Altrettanto it., sp. otro tanto, pg. outro tanto, pr. altretan, atretan, altfr. autretant, pronomen; von alter tantus. Prov. atrestan von alterum-sic tantus.

Alzare it., sp. alzar, pr. alsar, ausar, fr. hausser (h asp., vgl. haut II. c), wal. inaltzà erhöhen; von altus, gleichsam altiare. Erwähnung verdient das franz. compos. exhausser

(*pr.* eissausar, *sp.* ensalzar), weil es in *exaucer* eine besondere form mit der bed. 'eine bitte erhören' angenommen, denn *dieu a exaucé mes prières* heißt ursprünglich 'gott hat mein gebet erhöht, begünstigt'.

*Amáca* *it.*, *sp.* *hamaca*, umgestellt *amahaca*, *pg.* *maca*, *fr.* *hamac* (*h* *asp.*) hängebett; vom *ndl.* *hangmat*, *hangmak*. Das wort findet sich auch im *karaibischen* und soll nach einigen durch die *westindischen seeräuber* verbreitet worden sein, s. *Pott, Doppelung cet. p.* 83.

*Amalgamare* *it.* u. s. w. verquicken d. h. ein metall mit quecksilber verbinden; vom *gr.* *μάλαγμα* erweichung.

*Amaricare* *it.*, auch *amareggiare*, *sp.* *pg.* *pr.* *amargar* bitter machen, erbittern von *amarus*, das *verbum* bereits im frühesten *mlatein*, s. *Ducange und Class. auct. VI*, 506<sup>b</sup>; *adj.* *sp.* *pg.* *amargo*, *cat.* *amarg*, *dsgl.* *amargoso*, spätlateinisch *amaricosus* *Quicherat Add.*, *sbst.* *amargor*, letztere durch einwirkung des *verbuns* so gebildet. *Zsgs.* *it.* *rammaricarsi* sich beklagen, *rammárico* klage, verdruß, *vgl.* *adj.* *amaro* kränkend, beschwerlich, *sic.* *amaru* betrübt, *wal.* *amar* interjection des schmerzes, ebenso *altpg.* *amaro de mi!* *GVic. II*, 465.

*Amarrar* *sp.* *pg.*, *amarrer* *fr.* ein schiff festbinden; *sbst.* *amarra*, *amarre* das dazu dienende tau; *dsgl.* *fr.* *démarrer* ein schiff losbinden. Nach *Pougens, Trésor I*, 56, vom *arab.* *marra* ein seil drehen, *marr* seil *Freytag IV*, 163<sup>b</sup>. Es fehlt allerdings nicht an *arab.* schifferausdrücken im *roman.*; nähere ansprüche aber hat sicher das *ndl.* *marren*, *merren*, *mhd.* *merren* anbinden, befestigen, *ags.* *merran* zurückhalten = *ahd.* *marrjan*, *vgl.* unten *marrire*.

*Ambasciata und imbasciata* *it.*, *sp.* *embaxada*, *pr.* *ambaissada* und *masc.* *ambaissat*, *fr.* *ambassade*, *it.* auch *ambasceria*, botschaft, gesandtschaft; *it.* *ambasciadore* *ff.* botschafter. *Ambasciata* stammt vom *mlat.* *ambactia* dienstverrichtung, auftrag: *si in dominica ambactia (al. ambaxia) fuerit occupatus L. Sal.*, auch in der *L. Burg.*, bei *Columbanus* (um 560) u. a.; dies muß eine ableitung sein aus dem von *Caesar De bell. gall. 6, 15* für dienstmann gebrauchten *ambactus*: (*equites*) *circum se ambactos clientesque habent*, und zwar eine noch in römischer zeit, wenigstens vor festsetzung des romanischen sprachcharakters, entstandene ableitung, da der *Romane* das *substantivsuffix* *ia* zu neubildungen nicht zuläßt. *Ambactus* also gab

das *abstractum* ambactia, welches man, seit t vor tonlosem i zum sibilanten geworden d. h. im ersten mittelalter, in Frankreich ambacsia aussprechen, ambaxia schreiben mußte: hieraus erst das it. ambasciata, welches nicht zu ambactia passt, denn scia aus ctia wäre beispiellos; denselben durchgang durch das fr. ambaxia muß auch das sp. embaxada genommen haben. Auch das vb. ambasciare eine botschaft verrichten war dem früheren mlatein bekannt, woraus sich die an der spitze dieses artikels stehende participialableitung zunächst erklärt; das prov. masculin findet sich schon im *Capitulaire de villis* (ambasciatum) vorgebildet. Ambactus, bemerkt Festus, apud Ennium 'lingua gallica' servus appellatur. Hiernach ist es ein gallisch-lat. wort, und dabei kann die romanische etymologie stehen bleiben. Bekanntlich erkennen Zeuß und Glück darin das kymr. amaeth ackersmann, werkmann, für ambaeth, J. Grimm das goth. andbahts diener, ahd. ambaht; man sehe darüber Diefenbachs neue untersuchung des wortes, *Orig. europ.* p. 226. — Zu ambasciata gesellt man auch das it. ambascia angst, beklemmung, bei Dante zweimal infernale ambascia höllenpein, vb. ambasciare keichen, athemlos sein, angst empfinden, zsgs. trambasciare und strambasciare. Daß die vollziehung eines auftrages beschwerlich sein kann, versteht sich, aber beklemmung ist keine nothwendige begleiterin derselben; selbst travaglio ist nie zu dieser höhe der bedeutung hinaufgestiegen. Erich (Ericus) in seiner wenig bekannt gewordenen Ἀνθρῳπογλωττογονία Venet. 1697 §. 417 zieht dies wort darum aus dem gr. ἀφασία sprachlosigkeit, stumm machende angst; ist nun die variante ἀμφασία nicht eine bloß poetische dem metrum zu gefallen geschaffene, so verdient diese deutung alle rücksicht: die lat. betonung war amphásia, it. amfascia (vgl. ἀγορασία, it. grascia), durch einen tausch des labials, vielleicht um die erinnerung an fascia wegzuräumen, ambascia. Daß es den schwestersprachen versagt ist, gibt der herleitung aus dem griech. einige berechtigung. Hierzu abait II. c.

Ambiare it., sp. pg. pr. amblar, fr. ambler den pass gehen (von pferden), mlat. ambulare, in dieser ausschließlichen bedeutung unclassisch und erst etwa seit dem 9. jh. im gebrauch. Dem wal. umblà fehlt diese bedeutung, dagegen ist es in der ursprünglichen ganz volksüblich geblieben.

Ambra it. (f.), sp. pg. ámbar und alambbar, alambre (m.), fr. ambre (m.) bernstein, mhd. amber, âmer, nhd. ambra, ein

harziger stoff aus dem Orient; zunächst von dem arab. 'anbar (zugleich name eines seefisches), das aber in dieser sprache selbst keine wurzel hat, s. Freytag III, 227<sup>b</sup>.

Amido *it.*, *pg.* *ámido*, *amidão*, *sp.* *almidon*, *fr.* *amidon* stärke zum steifen der wäsche; von *amylum* (ἄμυλον) kraftmehl. Es ist das einzige beispiel eines gemeinrom. überganges von l in d, *mlat.* *amidum* Dief. Gloss. lat. germ.

Ammainare *it.*, *sp.* *pg.* *amainar*, *fr.* *amener* (les voiles) die segel einziehen.

Amonestar *sp. pr.*, *pg.* *amoestar*, *altfr.* *amonester*, *nfr.* *admonéter* warnen, ermahnen, *prov.* auch *monestar*; *altfr.* *subst.* *monneste* TFr. p. 446; weder im italienischen bekannt noch im mittellatein. Doch wohl von *monitare* bei Venantius Fort., aber mit eingeschobenem s, um nicht *montar* zu sprechen, wie *vantar* aus *vanitare* ward; also eine scheideform, aber eine der seltsamsten. Darum gebührt der folgenden deutung eines französischen etymologen genaue erwägung. Der Romane muß *admonère* gesprochen haben, wie er *suminónere* (*semondre*) sprach: jenes verbum gewährte ihm ein *particip* *admonestus*, daher *admonestare*, *admonéter*. S. Littré, Hist. d. l. l. fr. I, 34. Genau erwogen, gewährt es ihm ein *part.* *admost* nach dem muster von *somost*, vielleicht selbst *admonst*, da die substantiva *somosta* und *somonsa* vorkommen, daher denn das verbum *admonstar*, zur tilgung der hárte *admonestar*. Diese hülfeleistung des e vor s scheint aber nicht minder bedenklich als die des s vor t.

Ananás *it. sp. fr.* eine südamericanische staude sowie deren frucht, *pg.* *ananaz* in letzterer, *ananazeiro* in ersterer bedeutung; der name mit der sache nach Europa gekommen.

Anappo, nappo *it.*, *pr.* *enap*, *altfr.* *hanap*, *henap* (h asp.); vom ahd. *hnapf*, früher *hnap*, im munde der Romanen *hanap* (so bereits in den Casseler glossen), nhd. *napf*. Eine ableitung ist *altfr.* *hanepier* hirnschale, eigentl. gefäß, in beziehung auf ihre form, wie *testa*.

Anca *it. sp. pg. pr.*, *hanche fr.* (h asp.), daher engl. *haunch*; hüfte, plur. *sp. pr.* *ancas* kreuz der lastthiere; zsgs. *it.* *sciancato*, *fr.* *éhanché* lendenlahm. Zwei etymologien liegen vor: vom gr. ἄγκη *bug*, *biegung*, und vom dtschen *anke*, ahd. *ancha* genick, eigentl. wohl *einbiegung*. Den griech. stamm hat die roman. sprache auch sonst benutzt (vgl. *anco* II. b) und Festus erwähnt selbst ein lat. *ancus* 'qui aduncum brachium

*habet ut exporrigi non possit.* Aber das deutsche wort *lay*, zumal in seiner speciellen anwendung (*gelenk*), dem Romanen näher als das griechische und das zu den alterthümern der sprache gehörige lateinische. Entschieden aus dem ahd. *ancha* in der bed. *tibia*, *crus* ist fr. *anche* röhre, wovon *hanche* durch die aspiration (vgl. dazu fries. *hancke*, *hencke* Kil.) geschieden ward.

*Anche*, *anco* it., chw. *aunc*, *aunca*, partikel s. v. a. lat. *etiam* (*auch*, *noch*), pr. *anc*, altfr. *ainc* s. v. a. *unquam*, wal. *ince*, s. v. a. *adhuc*. Im *Leodegar* trifft man *hanc* in ital. bedeutung: *hanc la lingua auch die zunge* 27, *et hanc en aut merci si grand er hatte auch so große gnade mit ihm* 31. Dazu die verbindungen pr. *anc mais*, *anc sempre*, *ancse*. Die entstehung dieser partikel läßt sich auf verschiedene weise denken. Prov. *anc* z. b. könnte aus fr. *onc* (*unquam*) entstanden sein etwa wie *ara* aus *ora*; es wird ebenso nur verneinend gebraucht und nur auf die vergangenheit bezogen: *anc non fo hom = onc ne fut hom*, und so ist auch *anc mais = fr. onc mais*, it. *unque mai*. Aber es ist nicht rathsam, das prov. wort von seinem ital. geführten zu trennen, mit dem es in einem alten denkmal gleichbedeutend erscheint. Zu erwägen ist ferner *adhuc*, dessen sinn (*bis jetzt*, *noch dazu*, *sogar*) das rom. wort vollkommen ausdrückt: auf diese weise würde sich auch das sp. *aun* (wofür der Portugiese *ainda* setzt) damit vereinigen lassen. Dessen herkunft aus *adhuc* ist unzweifelhaft: mit eingeschobenem *n* entstand *ádunc áunc*, mit apocopiertem *c* *áun*, welches von den Alten noch zweisilbig gesprochen und darum auch *ahun* geschrieben ward, s. *Berceo* p. 154, 320. 203, 172. 368, 628: denselben vorgang zeigt altsp. *nin = lat. nec*, pg. *assim = sic*, allin *G Vic. 93<sup>a</sup> = illic*. Darf man ein solches rhinistisches *adunc* annehmen, das auch durch das altfr. *ainsinc* aus *aeque sic* unterstützt wird, so konnte dies im ital., worin *d* zwischen vocalen nicht leicht ausfällt, kaum anders lauten als *ád'nc anc anche*. Damit trifft das pr. *anc* zusammen, wiewohl *a* hier vielleicht aus *au* vereinfacht ist, vgl. *anta* aus *aunta*. Es ist noch eine dritte etymologie gedenkbar, aus *hanc* sc. *horam* (vgl. wegen des zu supplierenden substantivs it. *issa* sc. *hora*), von seiten des buchstabens gewiss die einfachste, von seiten des begriffes aber in so weit minder genügend, als außer *horam* auch noch *ad* suppliert werden muß. — Für altfr. *ainc* wird zuweilen mit beigefügtem *s* *ains* gesetzt, z. b. *Alexs. 66, 3*, was von

ains = *sp.* antes zu scheiden ist. — Hier kommen noch zwei composita in erwägung: *pr.* anc-ui, *altfr.* enc-ui, *altit. u.* mdartl. anc-oi heute; *pr.* anca-nuech, *altfr.* enque-nuit, diese nacht. Das darin enthaltene anc könnte unser rom. wort sein, im zweiten compositum euphonisch erweitert in anca (vgl. *chw.* aunca); der eigentliche sinn wäre alsdann 'noch heute, noch diese nacht'.

Ancino *it.*, *sp.* anzuelo, *pg.* anzol, *fr.* hameçon haken, angel; sämmtlich aus hamus abgeleitet.

Andana *com. piem.* 1) gang d. i. haltung im gehen, auch lebensweise, 2) raum, den der mäher mit einem schritt durchmisst, *fr.* andain (*f.*) in der zweiten bedeutung, *norm.* andain (*m.*) schritt, in Berry lage des abgemähten grasses, *sp.* andana, *pg.* andaina überh. lage, reihe. Nahe liegt andare gehn, wiewohl das *franz.* wort nicht mit aller zusammentrifft; die grundbedeutung wäre schritt, woran sich der raum eines schrittes in dem bemerkten sinne, endlich lage, reihe knüpfte: auch unser schwaden bezeichnet sowohl den von der sense bestrichenen raum als auch die reihe oder lage der abgemähten halmen. Dazu kommt noch ein wort mit ungewöhnlichem nicht sicher zu beurtheilenden suffix, *altsp.* andamio haltung im gehn, *mlat.* andamius (aera 1035) gang, zugang, *altpg.* andamo mit ders. bed., vgl. *henneg.* andame = *fr.* andain; auch *sp.* andamio, *pg.* andaimo, andaime, *bask.* aldamu gang auf dem wall oder der mauer, dsgl. baugeriüste, in welcher bedeutung man es für arabisch hält, kann hieher gehören.

Andare *it.*, *sp.* *pg.* andar, *cat.* *pr.* anar, *wald.* annar, *lomb.* anà gehen. Der Franzose hat ein anderes wort, aller; dem Churwälschen und Walachen fehlt das eine wie das andre: jener setzt sich ein verbum zusammen aus ire, vadere und meare (doch hat man neuerlich in einem theile dieses gebietes auch amnar entdeckt, *Zeitschr. für vergl. sprachf.* VIII, 231), dieser braucht mearge, dessen starke flexion (mearsei, mers) latein. herkunft verräth, also etwa auf emergere (hervorkommen) zurückzuführen ist, wenn nicht das alban. mergónem 'ich entferne mich' auf seine bedeutung eingewirkt hat. Im span. und port. ist das verbum vollständig, im ital. war es ehemals gleichfalls vollständig und ist es noch in mundarten z. b. der sardischen, ergänzt oder mischt sich aber jetzt in der art mit vadere, daß jenes die flexionsbetonten, dieses die stammbetonten formen hergibt: vo, vai, va, andiamo, andate, vanno; andava; andai u. s. f.



Der grund dieser mischung liegt ziemlich nahe. Schön im latein steht *vadere defectiv* da, es entbehrt des perfects nebst den daher abgeleiteten zeitformen; nur der späte Tertullian sagt einmal *vasit*. Für dies fehlende *tempus* konnte die neue sprache das umfanglose *ivi*, das noch dazu in *ii* zusammenschwinden mußte, nicht brauchen; sie schuf sich ein bequemerer *verbum*, *andare*, das nicht nur in das perfect und imperf. conj. (*andai*, *andassi*), sondern, da es im infinitiv flexionsbetont ist, allmählich in alle flexionsbetonte stellen des schemas eintrat, während das stammbetonte *vadere* in den stammbetonten stehen blieb. Es findet also hier ein wechsel statt, dem sich der zwischen *esco* von *exeo*, und *uscire*, das sich an *ostium* anlehnt, vergleichen läßt: *esco*, *esci*, *esce*, *usciamo*, *uscite*, *escono*. — Was nun den ursprung von *andare* betrifft, so könnte man die sache kurz abthun: es wäre umgestellt aus lat. *adnare* herschwimmen, welches Papias gradezu mit *venire* übersetzt, die prov. form würde sich gut aus *annare* erklären; ward ja doch auch *arrivare* durch eine ähnliche anschauung aus *adripare* anlanden. Doch ist es rathsam sich weiter umzusehen. Vor allem ist ein lat. *verbum* von ähnlichem klange, *ambulare*, zu erwägen, das um so mehr berechtigt scheint, als das frühste mlatein sich dessen ganz im sinne von *andare* bediente (letzteres erst in urkunden v. j. 972 u. 985, s. Muratori s. v. *andare*), wie z. b. ein longob. gesetz in der phrase *ad maritum ambulare* = *it. andare a marito*; es macht sich sogar der eben berührte wechsel zwischen diesem *verbum* und *vadere* bemerklich, der freilich nicht regelmäßig sein kann, da die volkssprache selbst noch das vollständige *andare* besaß. So liest man z. b. *ambulando ubi voluerit . . . vadat ubi voluerit* Brun. 532 (v. j. 749); *qui ad maritum ambulaverint . . . et postea vadant* Lup. 646 (v. j. 806). Allein dieser mlat. brauch zeigt nur, daß man ein bekanntes lat. wort einem ähnlich lautenden roman. unterschob, wie man z. b. *corte*, fr. *cour*, häufig mit *curia* wiedergab; er beweist nichts für den ursprung von *andare*. In der that ist seine entstehung aus *ambulare* wenigstens auf ital. gebiet gegen alle analogie; auf spanischem kann sie sich auf einen einzelnen ähnlichen fall, *sendos* aus *singulos*, *sing'los* berufen, aber das formell nähere *amylum* gab doch *amido*, nicht *ando*. Vollständiger genügt ein aus *ambire* abgeleitetes *verbum*, *ambitare*, entsprechend dem lat. *itare* aus *ire*, zsgs. *ambtare* *amtare*, mit aber ward zu nd wie in *conde*,

duendo, lindar, senda aus com'tem, dom'tum, lim'tare, sem'ta. Der Provenzale sagt anar mit syncopiertem d; da aber seiner mundart diese syncope sonst nicht zusagt, so ist einfluß des cat. anar, das sich verhält wie manar oder fonar aus mandar, fon-dar, anzunehmen. Indessen steht dieser etymologie die ital. form andare im wege, indem diese mundart mit niemals durch nd wiedergibt, einföhrung aber eines wortes dieser art aus Spanien ganz unwahrscheinlich ist. Muratori räth, vielleicht nach Ferrarî's schwankender andeutung, auf lat. aditare und ohne zweifel hat er das richtige getroffen. Ennius braucht es einmal (ad eum aditavere); seine bedeutung ist 'oft hinzugehen', also 'hin und hergehen', und grade diese bedeutung spricht sich noch in verschiedenen roman. ableitungen aus wie im sp. andante hin und hergehend, daher caballero andante ein irrender ritter, andorro hin und herschweifend, sard. andareddu mit derselben bedeutung. Die form macht nicht die geringste schwierigkeit: n ward vor d eingeschoben um dem worte auf roman. weise mehr umfang zu geben wie in rendere aus reddere, ein verfahren, das sich mit dem substantiv desselben ursprunges it. sp. ándito aus aditus belegen läßt, mlat. v. j. 800 cum viis et aquis et anditis suis, s. Muratori und Ducange, und was den schluß des wortes betrifft, so ist altsp. altit. renda aus redditâ zu vergleichen, der tägliche gebrauch verkürzte anditare endlich in andare. Günstiger für Muratori's etymologie wäre freilich antare gewesen, indessen erweicht sich nt wenigstens im span. oft in nd, im ital. kommt dies seltner vor, aber es kommt vor (endivia, polenda, lomb. anda = fr. tante u. a.) — Andare hat etwas merkwürdiges in seiner flexion, indem das perf. altit. andiedi, andetti, altsp. andide, andude lautete. Diese formen bewogen J. Grimm das räthselhafte verbum aus dem deutschen herzuleiten: andettero (3. plur.) entspräche einem ältern goth. ididêdun, prät. von gaggan gehn, dessen stamm in der longob. mundart and lauten mochte. Diese herleitung leidet an zu großer künstlichkeit und entbehrt alles historischen anhaltes. Andare und stare geben der roman. sprache zwei ganz parallele hülfs-verba ab: ist es ein wunder, daß diese sprache auch ihre flexionen in einklang zu bringen suchte? Solche anbildungen sind ja nichts seltenes. Sp. anduve ist daher = estuve, andido = estido, andudo = estudo, beide letztere veraltete perfecta; altit. andetti = stetti, andiedi = stiedi. Auch andre verba erster

conj. wagte der Spanier so zu flectiren: entrido von entrar, catido von catar, demandudo von demandar. — Sonst wird andare auch vom deutschen wenden, wandern, wie aller von wallen hergeleitet; wer dies thut möge aber vorher den abfall des deutschen anlautes w als etwas auch nur einigermaßen übliches nachweisen. Span. Andaluz, Andalucía, wenn es, was nicht ganz sicher ist (s. Rios, Lit. esp. II, 10), von Wandalus kommt, wäre freilich ein beispiel, allein dieses wort gieng durch den mund der Araber, welchen die roman. aussprache des w wie gu in Guandaluz, Guandalucía nicht zusagte und so findet sich auch impla für guimpla in einem mozarabischen missal. Wenden, goth. vandjan, ward richtig guandir, wallôn hätte fr. gauler werden müssen. Mit besserm rechte könnte man ein celtisches verbum, kymr. athu, ir. eath (gehen) in anschlag bringen, genügte die herleitung aus der nächst berechtigten sprache nicht vollständig. — Die franz. mundart hat weder ander noch aner, doch kommen in alten werken unzweifelhafte spuren des letztern vor: in der Chron. de Benoît I, p. 92 si qu'en exil nos en anium (wofür freilich auch aujum gelesen werden könnte), im Tristan (Chx. VI, 300) que vos anez por moi fors terre. Dafür bietet sie aller, altfr. aler (aber allar bereits Pass. de J. C. 114), das sich ebenso mit vadere mischt wie das it. andare, nur daß es das ganze präs. conj. von dem eigenthümlich roman. verbum, das futur von ire entlehnt; eine volksmundart soll (für irai) vrai von vadere brauchen, s. Fuchs, Zeitwörter p. 311 (wenn dies nicht aus viendrai zusammengezogen ist). Was aller betrifft, so kann jenes veraltete nur vom norden des franz. sprachgebietes eine zeitlang festgehaltene aner kein bloßer provenzalismus, es muß ein ächtes franz. wort sein; aner und aler, dieses aus jenem entstellt, können neben einander gegolten haben wie venin und velin (venenum), orphenin und orphelin, so daß alle drei formen, andar, anar, aler, auf ein und dasselbe wort der lingua rustica zurückleiten, daß also auch hier ein zusammentreffen der mundarten statt findet, wie oft in noch abweichenderen gebilden. Vielleicht lassen sich noch reste ursprünglicherer formen von aditare hervorziehen. Comask. aitée s. v. a. andato, ist es nicht unmittelbar aus aditato mit syncopiertem d entstanden, oder wie erklärt es sich sonst? Venez. aida s. v. a. vanne (imperat.), ist es nicht genau das gleichfalls syncopierte adita? Ja das walach. dem gr. δειῖν, δεῖτε, dem goth. hiri, hirjith ent-

*sprechende defectiv aide, aidatzi (bei Clemens), passt es nicht ebenso zu adita, aditate, oder wäre es fremdes ursprunges, da auch der Serbe ajde, ájdate spricht? Aus dem primitiv adire aber entstand vielleicht das burg. aī (aīr) s. v. a. aller, in der mundart des Jura. — Von aller leitet sich das sbst. allée gang, baumgang, das Ducange aus la lée (laie II.c) entstanden wähnt, vgl. it. andata. — [Die wichtigkeit des verbums andare hat später noch andre deutungsversuche hervorgerufen, die aber an dieser stelle nicht auseinandergesetzt werden können. Nur soviel werde bemerkt, daß man der oben zuerst aufgestellten deutung aus adnare den preis zuerkannt hat, ohne sie jedoch mit neuen argumenten zu unterstützen.]*

Angoscia it., altsp. angoxa, pr. engoissa, fr. angoisse angst; vb. angosciare, angoisser ängstigen; von angustia enge, noth. Der neusp. ausdruck ist congoxa, auch pg. cat. congoxa, worin das vermeintliche präfix an mit con vertauscht ward, während der Provenzale es sich durch en verdeutlichte.

Anima it., pr. anma Bth., altfr. anme, nfr. âme, dsgl. mit l it. sp. pg. alma (in ersterer sprache nur poet.), chw. olma, mit r pr. arma, altfr. arme, airme seele, wal. inime, seele, auch herz im physischen sinne; von anima athem, leben. Das masc. animus fehlt franz. und prov. und wird in einer seiner bedeutungen mit courage, coratge ersetzt.

Ansia it. sp. pg., pr. aissa, altfr. ainse, aisse (s. glossar zu Benoît) angst, ängstliches verlangen, mlat. anxia Dief. Gloss. lat. germ.; vom adj. anxius. Abgel. it. sp. ansioso, pr. aissos, altfr. ainsos ängstlich, sehnsüchtig. Die prov. mundart besitzt noch ein masc. ais, welches widerwille zu bedeuten scheint: tant es cortesa senes ais M. 39, 5; no tem lo seignor del Bais, anz en mou contr' el tal ais LR. III, 610 (mit aide übersetzt): ob es = sp. asco ist, wie Raynouard meint LR. II, 41, steht dahin: man müßte eine umstellung acs annehmen.

Antaño sp., altpg. antanho, alt- und npr. antan, altfr. antan, entan adverbium für nähere vergangenheit, im gegensatz zu hogaño (s. uguanno): pr. antan aic d'amor ses falha, mas non ai oguan sonst hatt' ich liebe genug, jetzt hab' ich keine mehr Chx. III, 268. Von ante annum. Abgel. altfr. antenois, annotinus.

Anzi it., sp. pg. antes, pr. cat. ans, altfr. ans, ains präposition und adverb 1) vor, ante, 2) vielmehr, potius; von dem in den meisten sprachen noch fortdauernden ante mit angefüg-

tem adverbialen s, so daß die ital. form eigentlich für *ansi* steht, vgl. diesen wandel des s bei vorhergehendem n in *senza*, *manzo* u. a. Der herleitung aus *antea* widerspricht die span. form und selbst im ital. war alsdann *anza* (vgl. *poscia*) zu erwarten, dagegen ist i eine bevorzugte endung der partikeln. Nur ist bei *anzi* zu erinnern, daß ein paragogisches s dem ital. sprachbau widerspricht: man müßte also hier die silbe *zi* als paragogisch annehmen, wie bei *senza* die silbe *za*. *Ménage* stimmt für das unvorhandene, aber leicht einzuräumende *antius*, als comparativ von *ante*, welches sowohl *anzi* wie *ains* befriedigt, *antes* aber aus dem spiele wirft. Und doch muß es ein leitender grundsatz der wortforschung sein, sofern der buchstabe nicht entschieden widerspricht, am gemeinsamen ursprung gleichbedeutender und formell nahliegender wörter verschiedener schwestersprachen festzuhalten. Eine ableitung unmittelbar von *ante* ist it. *anziano*, sp. *anciano*, pr. *ancian*, fr. *ancien* alt. Zss. mit präpositionen: it. *avanti*, pr. *abans*, *avant*, fr. *avant*, von *ab ante*, letzteres schon auf einer röm. inschrift; vb. it. *avanzare*, sp. pr. *avanzar*, fr. *avancer* fördern; sbst. it. *vantaggio* für *avantaggio*, pr. *avantatge*, fr. *avantage*, sp. *ventaja*, pg. *ventagem* vorthail. Dsgl. it. *davanti*, altsp. *devant*, pr. *davans*, fr. *devant*, von *de ab ante*; vb. pr. *davancir*, fr. *devancer*. Ital. *innanzi*, *innante*, altsp. *enante*, pr. *enan*, *enans*; vb. pr. *enantar*, *enantir*. Ital. *dinanzi*, sp. *denante*, *delante*, pg. *diante*, pr. *denan*; it. *dianzi* u. a. m.

Ape it., altfr. *pic. ès* für *eps biene*, von *apis*; it. *pechia*, sp. *abeja*, pg. pr. *abelha*, fr. *abeille*, von *apicula*, dimin. norm. *avette*. Daher ferner it. *apiario*, pr. *apiari*, fr. *achier* bienenhaus, lat. volksmäßig *apiarium* nach Gellius, s. Rom. gramm. I, 8. Auf walachisch heißt das thierchen *albine*, von *alvus* bienenkorb.

Appena it., sp. pg. *apénas*, fr. *à peine*, adverb für lat. *vix*, von *poena*, wörtlich 'mit pein, mit noth', also ungefähr wie lat. *aegre* oder ahd. *kūmo* mit beschwerlichkeit. *Vix*, das sich im sp. *avés* erhalten, s. II. b.

Appo it. präposition; von *apud*. Desselben ursprunges ist pr. *ab*, *amb*, *am*, npr. *emb*, bearn. *dap*, cat. *ab*, wald. *au* (neben *cum* Chx. II, cxlii), altit. *am*, altfr. *ab* (nur in den Eiden), sonst auch *a* und mit rücksicht auf das ursprüngl. *d od*, verkürzt *o*, im Leodegar auch *ob*. Schon im ältesten mlatein

ward apud, später ab, für cum gebraucht (beisp. Rom. gramm. III, 167), aber die erste bedeutung behauptet noch ihr recht, z. b. encusar ab alcun bei einem verklagen SLég. 13, aprendre ab alcun bei einem lernen PO. 142; fud enseveliz od ses ancestres LRs. 304. Zsys. ist fr. avec, s. dies wort II. c.

Arabesco it., üblicher rabesco, sp. arabescos, fr. arabesques verzierungen mit laubwerk in der bildhauer- und malerkunst, meistens phantastischer art; nach den Arabern genannt, deren religionsgesetze menschen oder thiere abzubilden verbieten.

Araldo it., sp. haraldo, heraldo, alt haraute, pg. arauto, fr. héraut für héralt (hasp.), sp. pg. auch faraute herold; vom mlat. haraldus, heraldus, dem ein ahd. hariowalt heerbeamter entsprechen konnte; als eigennamen ist bekannt Chariovaldus, alts. Hariolt, altn. Haraldr.

Arancio it., mail. naranz, fem. ven. naranza, sp. naranja, pg. laranja, (bask. laranja), cat. taronja, wal. nêranze, mgr. νεράντζιον, ngr. νεράντζι, franz. aber orange, eine südliche frucht, pomeranze; zsgs. it. melarancia. Die alten nannten die äpfel der Hesperiden, sagt Salmasius zu Solin p. 955, aurea mala, das mittelalter vertauschte das entsprechende aurata mit dem part. präs. aurantia um einen goldapfel zu benennen: hieraus entsprang fr. orange, und aus in-aurantia = inaurata das it. arancio. Allein aus aurantia. wenn man diese verrückung der sprache zugibt, konnte nur orance werden, nimmer orange. Das wort kam vielmehr aus dem persischen durch das arabische nach Europa, wo es sich leicht einführte, weil ein bestimmter lat. ausdrück fehlte, pers. nâreng, arab. nârang, Gol. 2346. Daß die franz. form aus einer umdeutung durch aurum entstand, ist unschwer zu erkennen, mlat. (ende des 13. jh.) schrieb man noch arangia. — Von arancio ist das ital. adj. rancio, sofern es eine farbe bedeutet.

Arátro, arátolo it.; sp. pg. arado, cat. arada (f.), val. aladre, pr. araire, altfr. arère, südwal. aratru, aratu pflug. Nicht alle sprachen sind dem lat. worte treu geblieben. Im neueren franz. sagt man dafür charrue, von carruca kutsche, tragsessel, die lat. bed. noch im prov. und im mlatein, z. b. carruca, in qua sedere consuevi Bréq. n. 250 (v. j. 700), die franz. bereits in den legg. barb., z. b. si quis caballum, qui carrucam trahit, furatus fuerit L. Sal. Nicot hat noch araire, nennt es aber ein mot lionnois. Das franz. wort gelangte nach Portugal,

wo es die form *charrua* annahm und eine besondere art des pfluges, und, da pflug und schiff etwas verwandtes haben, auch ein lastschiff bedeutet. Auch pflug ist dem roman. gebiete nicht fremd. Die *L. Long.* hat: *si quis ploum* (*al. plouum*) aut *aratrum alienum . . scapellaverit DC.*: diesem *ploum* entspricht das lomb. *piò d. i. plò* (*Biondelli 75*), der variante *plou-um* oder *plov-um* das wälschtyrol. *plof* (*Azzolini*). Die nordwal. mundart hat *plug* aus dem slavischen. Ein anderer ausdrück ist piem. *sloira*, lomb. *sciloira*: ihnen würde ein altfr. *silleoire*, *silloire* entsprechen, von *siller* das meer durchfurchen = nord. *sila*. Piem. *arn* aber ist wohl entstellt aus *aratrum*.

*Arcione* *it.*, *sp. arzon*, *pg. arção*, *pr. arso*, *fr. arçon* sattelbogen, sattel. Von *arctio* (zusammenziehung) ist logisch allzu künstlich. Es entstand vermittelt der ableitung *ion* aus *arcus* wie *fr. clerçon* aus *cler'cus*, *oison* aus *auca*, *écusson* aus *scutum*, *lat. gleichsam arcio arcionis*, und bedeutet also etwas gebogenes, mhd. *bogen*.

*Arcobugio*, *archibuso* *it.*, *arcabuz* *sp.*, *arquebuse* *fr.* kugelbüchse; von *arcus* bogen und *it. bugio*, *buso* durchbohrt, also eine mit einer röhre versehene feuerwaffe, die den namen bogen behielt, weil sie in der neuern kriegskunst an dessen stelle getreten war. So *Ferrari u. a.* Aber ein durchbohrter bogen ist eine eben so unstatthafte auffassung wie die anwendung eines in der alten kriegskunst nicht vorkommenden namens auf die neuere eine grundlose voraussetzung ist. Besser erklärt man es darum mit hinsicht auf das ältere *fr. harquebuse*, *wallon. harkibuse* (*h asp.*), aus dem *ndl. haakbus* hakenbüchse, s. *Grandgagnage I, 266. 278.*

*Ardiglione* *it.*, *fr. ardillon*, *pr. ardalho* dorn in der schmale; von ungewisser herkunft. Ein altes glossar hat *ardelio 'acutus'* *Class. auct. VI, 509<sup>a</sup>*, es wird aber wohl *glutus* zu lesen sein. Gegen *Casaubonus*, der es aus dem *gr. ἄρδις* pfeilspitze ableitet, wendet *Ménage* mit recht die unüblichkeit dieses wortes ein. Ihm selbst scheint es ein diminutiv von *dard* und unläugbar konnte sich *dardillon*, das im *neuprov.* noch vorkommen soll, durch *dissimilation* in *ardillon*, oder, da ein consonantlaut nicht leicht wegfällt, in *lardillon*, *l'ardillon* verwandeln. Das *span.* wort für diese sache ist *rejo spitze*.

*Ardire* *it.* sich erkühnen, *pr. ardir*, *enardir*, *fr. enhardir* kühn machen. *Lat. ardere* ist aus dem spiel zu lassen: man

brennt vor leidenschaft, nicht vor kühnheit, audacia ardere wäre wenigstens ungewöhnlich; doch ist dies der hauptgrund nicht gegen diese herleitung. Ménage dachte anfangs an audere, it. aldire (aldace kommt vor), endlich ardirē; dies ließe sich für Italien hinnehmen, nicht für die andern provinzen. Das fr. hardir (mit asp. h) weist auf deutschen ursprung, der sich im ahd. hartjan stärken, kräftigen findet. Auf hart verwies später auch Ménage, so Caseneuve, Wachter u. a. Das adj. ardit, ardit, hardi (kühn) läßt sich fast nur als particip dieses zeitwortes begreifen, da adjectiva auf -it wie lat. auritus, pellitus im romanischen selten sind; an das particip von ardere, welches ars lautet, ist nicht zu denken. Im span. aber hat man ardidido allmählich auf arder bezogen und ihm die bed. 'erhitzt' beigelegt; altsp. fardido 'kühn' führt aber mit seinem anlaut noch unmittelbar auf fr. hardi; vgl. Rom. gramm. I, 299. Ein artiges zusammentreffen ist es, daß die picard. mundart hardiment ganz wie das ahd. harto als adverb des grades verwendet: hardiment dur = harto herti. Daher auch sbst. pr. ardit, altsp. ardil kühnheit; aber sp. ardid listig, sp. pg. ardid list scheinen aus artitus herzurühren, s. unten artigiano; freilich ist alsdann assimilation des t (ardid aus artid) anzunehmen.

Árgano it., sp. árgano, árgana und argüe (m.), cat. arga hebezeug, krahm, winde, pg. argão weinheber, fr. argue (f.) maschine in form einer schiffswinde zum durchtreiben der gold- und silberstangen (Trév.); abgel. it. arganello dimin., sp. arganel kleiner metallener ring, fr. arganeau eiserner ring auf den schiffen, durch welchen die seile laufen. Ferrari gibt ergäta (ἐργάτης) eine vorrichtung lasten zu heben, Ménage organum (ὄργανον) werkzeug als etymon. Jenes trifft die bedeutung von argano besser: es konnte sich unter dem volke, welchem die endung āta fremd war, leicht in letzteres verwandeln; mlat. findet sich auch argata 'annulus crassior' Dief. Gloss. lat. germ. in übereinstimmung mit arganel, arganeau.

Argine it. (m.) damm. Dies aus agger entstandene wort (vgl. cecino aus cicer und die venez. form árzare, worin sich das auslautende r erhielt) ist merkwürdig genug. Man weiß, daß die alten Römer ar für ad gebrauchten, daher arcessere für adcessere; da nun agger eigentlich für adger von adgerere gilt, so vergegenwärtigt uns das roman. argine augenscheinlich ein lat. volksübliches arger. Nur so erklärt sich die form, nicht



etwa durch rohe einschiebung eines r, die an dieser stelle ganz gegen den geist der sprache wäre. Das sp. *arcen rand*, brustwehr muß dasselbe wort sein, vergl. *arcilla* aus *argilla*. Ein anderes beispiel dieser art ist das venez. *arfiare* von *adflare*. S. auch Ferrari und zumal Pott, *Plattlat.* 326, der *armessarius* L. Sal. und wal. *armesariu* für *admissarius* anführt, ferner Mussafia, *Über die ital. Crescentia*.

*Aringa* it., sp. masc. *arenque*, pr. *arenc*, fr. *hareng* (h asp.), wal. *hering* ein fisch; vom ahd. *harinc*, ags. nhd. *hering*, gewöhnlich aus lat. *halec* (salzfisch) erklärt.

*Aringo* it. *rednerplatz*, *tummelplatz*, *rennbahn*, fem. *aringa*, sp. pg. pr. *arenga*, fr. *harangue* (h asp.) öffentliche rede; vb. *aringare*, *arengar*, *haranguer* eine öffentliche rede halten, feierlich anreden; it. *aringhiera*, *ringhiera* *rednerplatz*, *rednerstuhl*. Der franz. anlaut gibt den ursprung des wortes deutlich zu erkennen: es ist vom ahd. *hring*, mhd. *ring*, kreiß, versammlung, schau- oder kampfplatz, gerichtsstätte u. dgl., daher die roman. bed. das vor einer versammlung vorgetragene: *arenga est apta et concors verborum sententia* etc. *Breviloquus*, s. Ducange, vgl. lat. *concio* 1) versammlung, 2) rede vor derselben.

*Arista* it. *rücken des schweines*, eigentl. *borste*, sp. *aresta* sackleinwand, fr. *arête* gräte, it. *resta* granne des kornes; von *arista* granne, gräte.

*Arlecchino* it., sp. *arlequin*, fr. *arlequin* (früher auch *harlequin* geschr.) eine komische maske der ital. bühne, überhaupt *possenreißer*, *hanswurst*, sp. *arnequin* gliedermann. Es ist ein späteres wort von unbekannter vielleicht ganz zufälliger entstehung. Etymologien sehe man bei Flögel, *Gesch. des grotesken* p. 35; für ihre wiederholung ist hier kein raum. Eine neuere, von Génin, aus *Arlecamps*, name eines kirchhofes zu Arles, für *Elycamps* d. i. *Champs-Élysées*, in nächster bedeutung *gespensterchor*, *Hellequin*, dann das haupt dieses chores auf maskera-den ins lächerliche entstellt, ist zwar sinnreich ausgeführt (*Variat. du lang. fr.* p. 451—469), bedarf aber vor allem etymologischer rechtfertigung. Am leichtesten ist noch zusammenhang zwischen *harlequin* und *hellequin* zuzugeben. Das älteste franz. zeugnis scheint das folgende, worin das mit schellen rasselnde gefolge *harlekins* erwähnt wird: *à sa siele et à ses lorains oc cinc cent cloketes au mains (au moins), ki demenoient tel tin-*

tin con li maisnie hierlekin *Ren. IV, 146.* Das wort ist also ein so altes französisches, daß seine herkunft aus Italien noch sehr zweifelhaft erscheinen muß; es hat sogar niederländ. klang. — Weiteres darüber findet sich bei Gachet 252.

Arlotto *it., sp. arlote, pr. arlot, altfr. pic. arlot, harlot* (*herlot Trist. I, 173*) *fresser, müßiggänger, altengl. harlot, herlote lotterbube, neuengl. harlot metze, s. F. Müller.* *Ménages* deutung aus *helluo* hat das gegen sich, daß die allerdings häufige einschiebung des *r* nur hinter, nicht vor consonanten statt zu finden pflegt. Ist das wort aus latein. *stoff*, so entwickelt es sich leichter aus *ardalio müßiggänger*, das in den *Isid. glos-* sen unter der form *ardelio* mit '*gluto*' übersetzt wird, so daß es grade die roman. bedeutungen umfaßt: die zusammenziehung von *ardaliotto* in *ardlotto arlotto* scheint keine schwierigkeit zu haben. Noch leichter würde es aus gr. *ἄρδαλος* entspringen, von dem man *ardalio* herzuleiten pflegt; aber dies liegt schon weiter ab. Der Portugiese hat ein *vb. alrotar* verspotten, verhöhnen, *altpg. bettelnd umherziehen* *SRos.*, das aus *arlotar* umgestellt sein kann wie *bulra* aus *burla*.

Armellino und ermellino *it., sp. armiño, pr. ermini, ermin, altfr. erme, ermine RCam. 219, neufr. hermine* (*h stumm*) eine wieselart, hermelin, berühmt wegen seines felles, *mlat. hermelinus, herminiae oder arminiae pelles.* Eine geschickte etymologie gab *Ducange* in seinem glossar zu *Villehardouin v. hermine*; sie ist die folgende. Die Römer nannten das hermelin *mus ponticus*, weil sein fell zunächst aus dem lande *Pontus* kam. Seit aber die Neueren es aus *Armenien* empfiengen, womit sie eine genauere handelsverbindung hatten, tauschten sie den namen und nannten das thier *armenius* mit weglassung von *mus*, wie auch der spätere Grieche schlechtweg *ποντικός* sagte. Hiezu ist zu bemerken, daß die angegebene bedeutung von *mus ponticus* nicht ganz sicher, aber nicht unwahrscheinlich ist. Daß *Armenien* *altfr. Ermenie* heißt, käme *Ducange's* ansicht zu statuten. *Ital. armellino* müßte *diminutiv* und aus *armenino* abgeändert sein. Nach andern (z. b. *Wackernagel*) ist das wort nicht auf diesem umwege zu uns gelangt: es ist deutsch, wie auch das thier in Deutschland gefunden wird: *ahd. harmo, dimin. harmelin, mhd. hermelin, hieraus das rom. armellino, und dieses harmo antwortet buchstäblich dem lithauischen szarmū* (zweifelhafte form, sicherer *szarmonys*) wiesel. Vgl. *Weigand I, 500.*

Arnese *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* arnes, *fr.* harnois, harnais (*h asp.*) rüstung, geschirr; *dsgl.* *altfr.* harnas für harnasc, *vb.* *nfr.* harnacher, *pr.* arnascar, arnassar anschirren; davon *mhd.* harnasch, *nord.* hardneskja. Von herleitung aus *altn.* iárn, járn (*eisen*) ist abzusehen, da sich der *roman.* anlaut anders gestaltet haben würde, man erwäge *fr.* joli von *jol.* Den stamm des wortes bildet vielmehr *kymr.* haiarn, *altbret.* hoiarn, *ir.* iaran *eisen*, die mit dem *dtshen* iſarn identisch sind, Zeuß I, 45. 63. 114. 120. 145; die suffixe sind *romanisch*. Aber es liegt nicht in der natur der sprachen, aus fremden stämmen, die sie nicht in sich aufgenommen, ableitungen zu ziehen, wiewohl einzelne ausnahmen vorkommen mögen; der *Romane* muß also das abgeleitete wort bereits vorgefunden und sich assimiliert haben, auch muß dies erst spät geschehen sein, da es im ältern *mlatein* keine spur hinterlassen hat. Möglich wäre es nun, daß sich aus dem *kymr.* haiarnaez eisengeräthe (*s.* Villemarqué v. houarnach) zuerst das *engl.* harness, hieraus das *roman.* wort gebildet hätte. Das genaueste über den deutschen und celtischen wortstamm nebst ableitungen bei Diefenbach, *Orig. europ.* p. 367 ff.

Arnia *it.*, arna *sp.* *cat.* bienenkorb, fehlt *pg.* Unbekannter herkunft: entstellung aus alveare wäre zu stark. Einigermassen erinnert es an *gael.* àrcan korkholz: beide bedd. korkholz und bienenkorb umfaßt auch *sp.* corcha und *pg.* cortiço. — [Mahn p. 104 muthmaßt iberischen oder in beziehung auf das *ital.* wort selbst türkischen ursprung. Eine befriedigende aufklärung bleibt noch zu versuchen.]

Arpa *it.* *sp.* *pg.* *pr.*, harpe *fr.* 1) harfe, 2) *sp.* *pr.* neap. auch kralle, haken; *vb.* *pr.* arpar, *altfr.* harper, *it.* arpeggiare harfe spielen; *sp.* *pg.* *pr.* arpar, *nfr.* harper packen, anhängen, zerreißen; *it.* arpicare, inerpicare klettern; *fr.* harpin haken, daher se harpigner und se harpailler sich raufen; *it.* arpignone großer haken, arpione thürangel; *sp.* arpon, *pg.* arpão, *fr.* harpon harpune; *dsgl.* *fr.* harpeau enterhaken. Alle diese bildungen (*franz.* mit *asp.* h) haben ihren ursprung im deutschen harfe, *ahd.* harpha, *altn.* harpa, *ags.* hearpe: Venantius Fort., bei dem sich harpa zuerst findet, nennt sie ein barbarisches d. h. germanisches instrument: Romanusque lyra, plaudat tibi Barbarus harpa 7, 8. Zu ihrer hakenähnlichen gestalt passt die zweite der angegebenen bedeutungen. Das *gr.* ἄρπη (*sichel*). würde nicht leicht ein *franz.* aspiriertes harpe

*hervorgerufen haben; eben so wenig ist das aspirierte harpon aus lat. harpago herzuholen, wie denn auch kein altfr. harpaon, harpeon statt findet. — Die bed. haken des sp. arpa vertritt pg. farpa, sicher dasselbe wort, worin, wie in andern fallen, h mit f vertauscht ward, daher denn auch farpão neben arpão, farpar neben arpar; sofern es, nebst sp. farpa, spieß oder spitze einer fahne bedeutet, erinnert es an arab. 'harbah kurzer spieß Freyt. I, 361<sup>b</sup>. Ital. frappa ausgeschnittene zacke im tuch, frappare auszacken, zerfetzen, sind sie aus dem letzterwähnten farpa? Auch pg. farapo (für frapo?), sp. harapo lappen, fetzen, müssen hier noch erwogen werden. Man sehe hierzu Dief. Orig. europ. p. 305.*

*Arresto it. altsp., aresto pg. aus dem fr. arrêt urtheil eines höhern gerichtshofes, wovon keine appellation statt findet; eigentl. schluß der gerichtsverhandlung, von arrestare, arrêter hemmen, einhalten, lat. ad-restare, vgl. unser beschluß d. i. beendigung. Das zusammentreffen dieses wortes mit dem gr. ἀρεστόν ist zufällig, wiewohl Budaeus es daraus herleitet, s. H. Stephani Thes. graec. ling. s. v.*

*Arrivare it., sp. pg. arribar, pr. aribar, fr. arriver anlanden, ankommen; von ripa, mlat. adripare ans ufer treiben, it. arripare, daher auch noch altfr. arriver la nef (transitiv) das schiff anfahren lassen. Durch dieses neue verbum ward advenire aus seiner bedeutung verdrängt, s. unten avventura.*

*Arsenale und arzanà it., sp. fr. arsenal zeughaus, mittelgr. ἀρσενάλης; dazu it. darsena, sic. tirzanà abgeschlossener theil eines hafens, sp. atarazana, atarazanal, pg. taracena, tercena schuppen, fr. darse, darsine = it. darsena; vom arab. dār-ṣanah (dessen anlaut d frühe abfiel) haus der betriebsamkeit, haus, wo etwas gemacht wird, worunter man im allgemeinen schiffe verstand (s. die wörter Freytag II, 69<sup>a</sup>, 526<sup>a</sup>), pers. tar-sanah. Vgl. über dieses wort auch Muratori, Antiqq. ital. II, 525; S. Rosa II, 341<sup>b</sup>, suppl. 14<sup>a</sup>, Cabrera I, 63, Pihan p. 42, Engelmann 64, Dozy Oost. 16.*

*Articiocco it., fr. artichaut eine frucht, artischoke, vom arab. ar'dî schaukî d. i. erd-dorn Freyt. I, 27<sup>a</sup>; dsgl. it. carciofo, sp. alcarchofa, alcachofa, pg. alcachofra, nach Sousa vom arab. al-charschufa. — [Dozy, Oosterl. 18, hat diese wörter einer neuen prüfung unterworfen. Das arab. ar'dî schaukî besteht aus zwei adjectiven und bedeutet erdartig-dornig, passt also*

*schlecht zu einem substantivbegriffe. Die verschiedenen roman. ausdrücke müssen abänderungen desselben wortes sein. Auf arabisch heißt die bemerkte frucht harschef, woraus nachher charschof geworden, daher das sp. al-carchofa, it. carciofo. Neben letzterem brauchte man das, wie es scheint, daraus entstandene, bei dem Niederländer Dodonaeus († 1575) vorkommende als italienisch citierte arciocco, welches sich leicht in articiocco verwandelte. Dieses gieng durch den verkehr zu den Orientalen über und erfuhr im arab. ar'di-schaukî eine umdeutung, da die frucht dornig ist und am boden wächst.]*

Artigiano *it.*, *fr.* artisan, *sp.* artesano, *pg.* artezão *künstler, handwerker*; *muthmaßlich s. v. a.* artitianus *vom adj.* artitus 'bonis instructus artibus' *Fest.*, 'artibus edoctus' *Gl. Placid.*, 'πάντεχρος, δαίδαλος' *Gl. lat. gr.* In diesem falle aber muß das *span.* wort aus artizano abgeändert sein. Nicht anders entstand partigiano *partheigänger* aus partitus, *s. Rom. gramm. II, 311.*

Artiglio *it.* *kralle*, *sp.* artijo, *pg.* artelho *glied, gelenk*, *pr. altfr.* arteil (*so noch in franz. mundarten z. b. zu Langres*), *nfr.* orteil *zehe*; *von articulus glichchen. Vgl. ardigas 'zaehun' Gl. cassell.; articula 'zaeha' Gl. Rhaban.*

Artilha *pr.* *festungswerk, schanze (?)*; *vb. altfr.* artillier *befestigen*; *pr. artilharia, altfr.* artillerie, *altpg.* artelharia *SROS. sppl. wurfgeschütz oder damit beladener wagen (artillerie est le charroi qui... est chargé de quarriaus en guerre, d'arbalestes, de dars, de lances et de targes G. Guiart, s. DC.), nfr.* artillerie, *it.* artiglieria *etc. grobes geschütz. Von ars artis kunst, kunstgriff, wie fr. engin von ingenium, vgl. vb. artiller in der bed. aussinnen, auf listen denken Antioch. I, p. 88. Altfr. artilleux listig. Nach Borgnet, Chev. au cygne III, p. xii, kommt das wort artillerie nicht lange vor dem gebrauche der feuerwaffen vor, d. h. nicht vor dem 14. jh., und zwar zuerst bei Joinville.*

Ascella *it.*, *pr.* aissela, *cat.* axella *achsel*; *von axilla, woraus nach Cicero ala flügel, achsel entstand, ersteres schon bei Isidorus in ascilla verdreht. Mundartl., z. b. genuesisch, bedeutet ascella achselhöhle.*

Ascla *pr. cat.* splitter, *vb.* asclar *spalten*; *von astula (in manchen handschriften für assula, vgl. Dief. Gloss. 56°) spänchen, brettchen, welches ast'la, euphonisch ascla ergab. Von demselben worte ist auch sp. astilla, altfr. astele splitter, neufr.*

attelle (für âtelle) beinschiene, schon *pr.* astela in dieser bedeutung. Für aschia spricht die *neap.* mundart asca, die *port.* acha. Die *occit.* mundart hat die pleonastische zusammensetzung fendasclat = *fr.* fendu.

Ascoltare, scoltare *it.*, *altsp.* ascuchar, *neusp.* escuchar, *pg.* escutar, *pr.* escoutar, *fr.* écouter, *altfr.* auch ascouter hören, horchen; von auscultare, worüber *Caper* (*Putsch* p. 2247) bemerkt, man dürfe nicht auscultare sprechen, so daß ihm die *roman.* form schon bekannt sein mußte. Daher *it.* ascolta, scolta, *sp.* escucha wache, schildwache.

Aspo und naspo *it.*, *sp.* aspa, *altfr.* hasple, *pic.* haple garnwinde; vom *ahd.* haspa, haspel. Für aspo war, wie im *span.*, aspa zu erwarten, allein das genus richtete sich nach dem aus dem *vb.* in-aspere neu gebildeten naspo, welches *romagnolisch* sowohl naspa wie nasp lautet, *sard.* naspa.

Assai *it.*, *altsp.* asaz, *pg.* assaz, *pr.* assatz, *fr.* assez, adverbium, von ad satis, einem ähnlichen pleonasmus wie im *mlat.* adplene.

Assassino *it.*, *sp.* asesino, *pr.* assassi, ansessi, *fr.* assassin meuchelmörder. Nach *Silvestre de Sacy's* untersuchung (*Mém. de l'Institut* 1818. IV, 21 ff.) entstand das wort aus dem *arab.* 'haschischin, womit man die glieder einer secte im Orient benannte, die durch einen aus der hanfpflanze bereiteten trank 'haschisch (*Gol.* 613) berauscht jeden von ihrem oberhaupte, dem herrn des berges (schajch algabal), geforderten mord zu verüben gelobten: que van neys, si era part Fransa, tan li son obedien, aucire sos guerriers mortals die, wenn es selbst über Frankreich hinaus wäre, so gehorsam sind sie ihm, seine todfeinde zu tödten gehn *Chx.* V, 10. Das wort kann nicht vor dem 12. jh. in Europa bekannt geworden sein: drum ist eine urkunde v. j. 814, worin assassinium vorkommt *Murat. Ant. ital.* III, 31, *HPMon.* n. 17 falsch oder verfälscht.

Assettare *it.* einrichten, ordnen, zieren, zu tisch setzen, *pr.* assetar in letzter bedeutung; *zsgs. it.* rassettare; *sbst. it.* assetto putz, *pr.* assieta einrichtung, *fr.* assiette lage, zustand, eintheilung, platz der tischgenossen (s. *Caseneuve*), daher auch teller. *Ital.* assettare heißt überdies verschneiden (castrieren) und muß in diesem sinne von secare sectus herkommen, aber selbst die bed. ordnen knüpft sich an die von secare abtheilen, ebenso *ahd.* skeran abschneiden, skara abschnitt, skertjan abthei-

len, ordnen. Das goth. *satjan* (setzen) kann gegen das lat. wort nicht in betracht kommen. Ital. *assetto* brettchen ist von *assis*.

*Asso* it., sp. pr. fr. *as*, pg. *az* die zahl 'eins' auf würfeln oder karten; vom lat. *as*, das eine einheit ausdrückt. Muratori ließ sich durch die redensart *lasciare uno in asso* d. i. einen im stiche lassen, zur deutung des wortes aus dem mlat. *absus* 'ager incultus' verleiten, da diese redensart vielmehr, wie vielleicht auch die entsprechende deutsche (stich = punct, *as*), aus dem spiele entlehnt sein kann.

*Astore* it., altsp. *aztor* PC., nsp. pg. *azor*, pr. *austor*, altfr. *ostor*, nfr. *autour* habicht. Die übliche herleitung ist von *astur* asturischer vogel, bei Firmicus Maternus (4. jh.), allein die lautgesetze widersprechen: *astur* konnte nur *astre* geben. Der grammatiker Caper (bei Putsch p. 2247, vgl. das. Beda p. 2778) kennt *acceptor* als einen volksüblichen ausdruck für *accipiter* (so auch in hss. der L. Sal. tit. 7) und hierzu stimmt der buchstabe, z. b. sp. *azor* = *acceptorem* wie *rezar* = *recitare*. Wohl mag die *lingua rustica* an *acceptor* von *accipere* gedacht haben, als sie das mit diesem *verbum* ganz unverwandte *accipiter* umformte, s. Pott, *Etym.forsch.* II, 54, Benfey, *Ztschr. f. vergl. sprachf.* IX, 78. Freilich ist pr. *austor* unorganisch für *astor*, es verhält sich aber wie *astronomia* zu *astronomia*; besser neupr. *astou*. Von *azor*, nicht etwa von *accipitrare* zerfleischen, von Gellius citiert, leitet sich das span. vb. *azorar* schrecken, verwirren, ursprüngl. von vögeln, die der habicht verfolgt, *perdiz azorada*; nach Larramendi vom bask. *zoratu* den verstand verlieren, allein das ganz entsprechende sp. vb. *amilar* schrecken, entmuthigen, von milano hühnergeier, so wie das gleichbed. cat. *esparverar* von *esparver* sperber, erheben jene herleitung über jeden zweifel.

*Astro* it. sp. pg., *astre* pr. fr. gestirn, auch geschick, glück; von *astrum*. Daher sp. pg. *astroso* unglücklich, bei Isidor *astrosus* 'quasi malo sidere natus', bei Papias *astrosus* 'quasi malo astro natus'; altsp. *astrugo* Bc., pr. *astruc* glücklich (welches Littré, *Hist. litt. d. l. Fr.* XXII, 35, ohne dem ende des wortes rechnung zu tragen, mit Ménage aus altfr. *mal-estruit* erklärt), zsgs. pr. *benastre*, *benastruc*, altsp. *mal-astrugo* Alx., pr. *malastre*, *malastruc*, altfr. *malostru* für *malastru*, daher nfr. *malotru*, suffix -uc an die stelle von -os getreten, bei Rabelais *malautru* s. Gachet; dsgl. it. *disastro*,

*sp.* desastro, *pr. fr.* désastre *unstern*, *vgl. altcat.* per astre o per desastre *Chr. d'Escl. 711<sup>a</sup>*.

*Astuccio it., sp.* estuche (estui bei Berceo), *pg.* estojo, *pr.* estug, estui, *fr.* étui *futteral, behältnis*; *vb. pg.* estojar, *pr.* estuiar, estoiar, *altfr.* estuier *verwahren*. Estug, étui *fügen sich in das mhd. stüche stauche, futteral für den arm, schon nach Adelung*; astuccio aber (*veron. besser stuccio*) *würde sich genügend nur aus einer ahd. form stüchjo, wie guancia aus wankja, herleiten lassen.* — [Estui, étui *deutet Langensiepen (Herrigs Archiv XXV) aus studium, von seiten der form vollkommen genügend und selbst von seiten des begriffes zu rechtfertigen: es hieße sorgfalt, sorgfältige aufbewahrung, it. studiato heißt sogar 'sorgfältig bewahrt'. Diese etymologie wird noch unterstützt durch die altfr. form estudier sich vorsehn, sich verwahren Gayd. p. 251, welches nach Borel (s. Rog.) für estuier gesetzt ward. Aber mangelhaft ist, daß das etymon nicht die völlig gleichbed. ital. und span. wörter umfaßt, sie müßten getrennt werden.*]

*Ataballo, taballo it., sp.* atabal, *pg.* atabale *maurische pauke, sonst auch it. timballo, sp. timbal genannt; vom arab. al-'tabl attabl Freytag III, 40<sup>a</sup>.*

*Ataud sp. pg., pr.* taüt, taüc, *so altfr. taüt, taüc, neap. tavuto lade, sarg; vom arab. al-tabût attabût mit ders. bedeutung (Sousa; fehlt bei Engelmann, der es also nicht als arabisch anerkennt).*

*Atillare it., sp.* atildar, *pg.* atilar, *pr.* atilhar *niedlich putzen. Ital. titolo heißt der punct auf dem i, sp. tilde, pg. til ein nöthiger strich über gewissen buchstaben: daher konnte man mit attitulare (eigentl. wohl 'kein jota vergessen') die sorgfalt im putze ausdrücken. Das mlat. verbum findet sich überhaupt für bezeichnen (schmücken?): crucis signaculo frontem eius attitulans DC.*

*Atturare it. verstopfen, sp. pg. aturar aushalten in der arbeit (wohl für aturarse), cat. pr. aturar anhalten, aufhalten, refl. pr. s' aturar sich stützen, sich anstrengen, sbst. atur anstrengung; mit vertauschter präposition von obturare stopfen, daher hemmen, aufhalten und, wie im deutschen, sich aufhalten bei einer sache, nicht davon abgehen, ausdauern. Das span. wort hört man noch jetzt in lat. bedeutung. Für atturare findet auch turare (daher tura damm), sp. turar statt, worin nur eine*



*abkürzung, nicht etwa das verlorene lat. simplex turare, zu erkennen ist.*

Auge *it.*, *sp.* auge, *pg.* auge höchster punct; vom arab. aug, einem astronomischen ausdrück aus dem pers. auk, s. Freytag I, 69<sup>a</sup>, Vullers I, 140<sup>a</sup>. 143<sup>a</sup>.

Augurio *it.*, *sp.* agüero, *pg.* agouro, *pr.* auguri, augur, agur, *vorbedeutung, syncopiert pr.* aür (ahur), *altfr.* eür, *neufr.* heur glück; *vb. it.* augurare, *sp.* augurar, *pr.* agurar, *fr.* augurer weissagen, *pr.* ahurat, *altfr.* heüre beglückt; *wal.* urà glück wünschen; von augurium, augurare. *Zsgs. pr.* bonaür s. Honnorat, *altfr.* boneür, *neufr.* bonheur; mal-aür, maleür, malheur und so *altfr.* boneüre, boneüreté; *it.* sciagurato, *zsgz.* sciaurato (dreisilb.), *altsp.* xaurado, *nsp.* xaurolend, verlassen, von exauguratus; *subst. it.* sciagura, sciaúra. Auch *it.* uria, *pluralbildung* von augurium, ist hieher zu nehmen. — Bonheur und malheur erklärt man aus bona hora, mala hora, welche gleichfalls und zwar in ähnlicher bedeutung vorhanden sind, aber von den ersteren getrennt werden müssen. Im *altfr.* eür ward eü durch *synärese* endlich zu eu wie in peur aus peür, und in dieser gestalt tritt es sehr früh neben eü auf. Für eur schrieb man oft heur, vermuthlich weil man an hora dachte. Wäre letzteres aber das *etymon*, so müßte sich sein *genus* geändert haben, was hier, wo das *fem.* heure in jedermanns munde war, schwerlich angenommen werden dürfte; ferner müßte sich, die alten formen erwogen, langes lat. o (hōra) gegen das lautgesetz als *pr.* oder *fr.* u dargestellt, und endlich der einfache vocal eu in den mehrfachen e-u gespalten haben, was unmöglich ist. So entspricht auch heureux dem *altfr.* eüreux = *pr.* aüros, *it.* auguroso, *mlat.* auguriosus; horosus kennt weder der Lateiner noch der Romane.

Aura, ora *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* chw. aura, *altfr.* ore (la ore LJ. 486<sup>m</sup>, bone ore Rou. II, 146, bon' ore eurent e suet vent MFr. I, 364) luft, sanfter wind; von aura. *Abbl.* sind: *pr.* aurat, *altfr.* oré; *pr.* auratge, *altfr.* orage windeshauch (lo dous auratge zephyr, lo fer auratge sturmwind), *nfr.* orage, woher *sp.* orage, sturm; *vb. sp.* orear, *cat.* oretjar erfrischen, auslüften, daher *subst.* oréo, oretj, *dsgl. it.* oreggio, *pr.* aurei frisches lüftchen. Verschieden von oreggio scheint *it.* orezzo (auch orezza), das auf eine *abl.* auritium weist, verkürzt rezzo kühle, schattige stelle; in einer andern form arezzo verflachte

sich der lat. diphthong zu a wie in *ascoltare*, wenn hier nicht vielmehr *aer* eingegriffen hat.

*Avania* it. *pg.*, *avanie* fr. *schabernack*, *plackerei*, *dsgl.* *kopfgeld der Christen unter türkischer herrschaft*; soll ein türkisches oder vielmehr semitisches wort sein, *neugr.* ἀβανία, s. *Ducange*, *Glossar. med. graecit.*

*Avaria* it. *pg.*, *sp.* *averia*, *haberia*, fr. *avarie*, *ndl.* *avarij*, *haverij*, *dtsh.* *hafarei*, *havarie* *seeschaden*, *schaden an schiff oder ladung auf der see*; *adj. sp.* *averiado*, fr. *avarié* *durch das seewasser beschädigt* (von *waaren*). Daneben gelten noch andre bedeutungen: *abgabe der schiffe zur unterhaltung des hafens* (*franz. dtsh.*) oder *abgabe von waaren, die über see gehn* (*span.*) Die gewöhnliche herleitung ist von *hafen*; sie nimmt also an, daß die zuletzt genannten bedeutungen vorausgiengen, wiewohl das italienische und niederländische dieselben nicht zu kennen scheinen. *Dozy*, *Oosterl.* 22, hat dem wort im arabischen, und zwar im classisch arabischen, eine neue quelle eröffnet. Hier bedeutet 'awār *subst.* *gebrechen, auf waaren bezogen beschädigung*: das wort kam mit dem handel nach den italienischen seestädten, romanisiert *avaria*. In der niederl. variante *haverij* stammt h aus dem arabischen laute *ain*, welches auch anderwärts vorkommt.

*Avocolo*, *vocolo* it., fr. *aveugle* *blind*; *vb. it.* *avocolare*, fr. *aveugler*, pr. *avogolar* *blenden*. Das gemeinromanische adjectiv ist *caecus*, auch im altfr. *ciu* vorhanden *TCant. app.*, nur dem *Dacoromanen* abgehend, der es mit *orbus* ersetzt, s. unten. *Ital.* *avocolo* ist außer gebrauch gekommen, *avocolare* dauert, selbst in mundarten, noch fort. Was das adjectiv betrifft, so muß man die erklärung mit *ab-oculus*, gebildet wie *ab-normis*, *a-mens*, so daß es 'ohne augen' bedeutet, gelten lassen, wie denn auch die mittelgr. sprache ἀπὸ ὀμμάτων oder ἀπόμματος für ἐξόμματος sagte; es mag aber eine erkünstelte bildung sein, da sie sich schlecht assimiliert hat. Die Casseler glossen enthalten *albios oculus* 'staraplinter', nach *Eckhart* s. v. a. *albioculus*, qui nil nisi album in oculis habet; aber in *albioculus* ist wohl eher eine umdeutung denn eine alte form von *aveugle* zu suchen. *S. Altrom. glossare p.* 120.

*Avoltore*, *avoltojo* it., pr. *voltor*, fr. *vautour* *geier*; von *voltūrius* *raubvogel*; *sp.* *buitre*, *pg.* *abutre*, von *vultur*. *Abgel. sp.* *buitron* *rebhühnernetz*, *fischreuse*; auch fr. *épervier* hat die bedd. *sperber* und *fischnetz*.

Avorio *it.*, *pr.* avori, evori, *fr.* ivoire (*m.*) elfenbein; vom *adj.* eboreus.

Avventura *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* aventura, *fr.* aventure (daher unser abenteuer, *mhd.* âventiure *f.*) ereignis, seltsames ereignis, zufall, glück, gefahr (aventure de mort todesgefahr *Ren.* I, 46), besonders auch ritterlicher zweikampf; von advenire ankommen, woraus die ausschließlich *rom.* *bed.* begegnen; ebenso einigt *fr.* arriver beide begriffe. Aventura vertrat auch die stelle der göttin Fortuna: de las grausas dels homes fo Aventura feita deuessa *LR.* III, 505.

Azzardo *it.*, *fr.* hasard (*h asp.* *mhd.* hasehart), *pr.* azar, *cat.* atsar wagnis, glücksfall, *sp.* *pg.* azar unglückswurf, unglückskarte, unglück, im spätern *mlat.* ludus azardi glücksspiel; *vb.* azzardare, hasarder aufs spiel setzen, wagen, *mlat.* ludere ad azarum. Altfr. hazard bedeutet auch würfelspieler, hazarder dem würfelspiel ergeben sein, *s.* Carpentier. Anderswo dient es zur verstärkung der negation, d. h. es drückt eine unbedeutende sache aus: ne valent pas un hasart *NF.* Jub. II, 90. Üblich ist der ausdruck geter hasart *FC.* III, 288, *Ren.* II, 159. Vergleicht man die *franz.* form mit den übrigen, so scheint d zugesetzt wie in blafar-d, homar-d u. a., *it.* azzardo aber daher entlehnt: das ächt *ital.* wort ist augenscheinlich das veraltete zaro *PPS.* II, 255, jetzt *fem.* zara spiel wit drei würfeln (il giuoco della zara *Purg.* 6, 1), eigentl. wurf von drei assen. An versuchen, dem schwierigen worte auf die spur zu kommen, fehlt es nicht; Raynouard hatte sogar zu den nordischen Asen seine zuflucht genommen. Gegen die beliebte herleitung aus dem *lat.* as in der *bed.* punct im würfelspiel, geringster wurf, daher wagnis, gefahr (*Le Duchat*) streitet leider das *rom.* z, das sich als ts im *cat.* atsar zumal deutlich ausspricht. Besser nähme man azar für eine *abl.* aus dem *altsp.* auce (abce) schicksal (*s.* II, b), woher auch aci-ago unglücklicher zufall: war aber alsdann nicht azi-ardo zu erwarten? Doch ließe sich zur unterstützung dieser *etymologie* noch das gleichfalls auf einen stamm az weisende *altfr.* haz-eter (würfeln) geltend machen. Weder dem buchstaben noch dem begriff genügt *arab.* 'darr schade *Freyt.* III, 10<sup>b</sup>. Besser in beiden beziehungen passt *hebr.* zarah bedenkliche sache: ihm aber würde eher ein *roman.* feminin entsprechen, das sich nur in dem erwähnten *neuital.* zara findet. Man erwäge daher noch *arab.* jasara würfeln, jasar würfelgesellschaft, würfelpartie,

dem man den vorzug vor allen zuerkennen dürfte (denn arab. s [sin] kann roman. z werden), wäre der wegfall des anlantes so leicht hinzunehmen; in jasinin findet er nicht statt. — [Die bed. würfel befriedigt vollkommen: da aber in jasara ein anstoß zu liegen scheint, so bietet Mahn p. 6 das vulgär-arab. zehâr würfel, zsgz. zâr, wie es auch türkisch heißt, mit artikel azzar. Eine andre vermuthung bei Jos. v. Hammer: sp. azar komme von arab. assr schwierigkeit, was von seiten des begriffes wenig zusagt. — Von einer würfelparthie erzählt das artige fabliau de S. Pierre et du jogleor FC. III, 282, woraus über die art und weise dieses spiels einiges zu lernen ist.]

Azzurro, azzuolo *it.*, *sp.* pg. azul, *pr. fr.* azur dunkelblaue farbe; vom pers. lazvard, daher lapis lazuli, der saphir der alten, arab. lâzvardî lazurähnlich Freyt. IV, 76<sup>b</sup>. Das anlautende l, welches man, wie Rösler bemerkt, für den artikel halten mochte, fiel im romanischen ab.

## B.

Babbéo, babbaccio, babbano, babbuasso *it.* schwachkopf, gimpel; *pr.* baba u, *pic.* baba geck; *it.* bábbole, *fr.* babioles kinderpossen. Denselben stamm fühlt man im synonymen *lat.* babulus *Apulej.*, wozu man noch nehme baburrus 'stultus' *Gl. Isid.*, baburra 'stultitia' *Gl. Placid.*, vgl. *ir.* kymr. baban kind, puppe, *engl.* babe, babby.

Babbuino *it.*, *sp.* babuino, *fr.* babouin eine art affen, pavian; augenscheinlich gleiches stammes mit dem *fr.* babine affen- oder kuhlefze, muthmaßlich verwandt mit dem mundartl. deutschen bappe maul; vgl. unten beffa.

Baccalare *it.*, *pr.* bacalar, *fr.* bachelier, aus letzterem *it.* baccelliere, *sp.* bachiller, *pg.* bacharel. Die eigentliche heimat dieses wortes ist Frankreich und der span. nordosten, wo baccalarius zunächst der besitzer eines größern bauerngutes, einer baccalaria war (seit dem 9. jh. vorkommend). Sodann gieng der ausdruck auf den ritter über, der zu unvermögend oder noch zu jung war, um ein eignes banner zu führen, und wohl einem fremden folgte; endlich, und dies ist die heutige bedeutung, auf den der sich im besitz einer dem doctorgrade untergeordneten akademischen würde befindet, in welchem sinne es

in *baccalaureus* umgedeutet ward: so bei Camoens do *baccharo* e do *sempre verde louro Lusiad.* 3, 97. Was die *etymologie* betrifft, so ist hier nur zu verneinen: *bas-cavalier* niederer ritter kann es nicht sein, das verbietet die geschichte des wortes und die grammatik, die für das verschwinden des *s* keinen grund kennt; auch *baculus* fügt sich nicht in die form, vollkommen zwar das mit *baculus* gleichbed. *gael.* *bachall*, *ir.* *bacal*, allein über den logischen zusammenhang werden sich nur unsichere vermuthungen vorbringen lassen. — [Eine neue untersuchung theilt Littré mit, s. den Kritischen anhang p. 14. *Bachelier* scheine aus *vassal* entstanden, mit dem es die doppelte bed. lehns- und kriegsmann gemein habe; das fem. *bachelette*, wofür sich auch *baissellette* finde, sei offenbar derselben herkunft; *b* aus *v* mache keine schwierigkeit, auch *ss* könne in *ch* übergehn, daher das *mlat.* *ca* in *bacalaria*. Allein *ch* aus *ss* ist vorsichtiger weise nur da anzunehmen, wo letzteres ein *ç* repräsentiert: *lat.* *faciam*, *fr.* *fasse*, *pic.* *fache*. Ferner, sicher ist, daß wenn man ein *franz.* wort latinisierte, *che* in *ca* verwandelt ward; ob aber diese verwandlung bei einem so früh vorkommenden worte wie *bacalaria* anzunehmen sei und ob die *prov.* sprache ihr *bacalaria* aus *lat.* urkunden geschöpft habe, ist eine andre frage. Später hat Gachet dieses wort behandelt. Auch er bringt es mit *vassal* in verbindung, tritt aber in betreff seiner herkunft *Chevallet* bei, der diese im *celt.* *bachan* (klein) u. s. w. findet.]

*Bacchetta* *it.*, *baqueta* *sp.*, *baguette* *fr.* dünner stecken, gerte; von *baculus* mit verändertem suffix, s. solche fälle *Rom. gramm.* II, 259.

*Bacino* *it.*, *altsp. pr.* *basin*, *fr.* *bassin* becken. Die älteste spur desselben scheint bei Gregor v. Tours vorzuliegen: *cum duabus pateris ligneis, quas vulgo bacchinon vocant*, s. *Ducange*, worin *bacchinon* (*bacchinos*?) mit *cch* an *Bacchus* angeknüpft sein könnte, s. *Wackernagel*, *Umdeutschung* p. 15. In den *Isidor.* glossen findet sich auch das einfache *bacca* 'vas aquarium'. Man leite es nicht aus unserm becken, dem nur ein *it.* *bacchino*, *fr.* *baquin* gerecht wäre, da deutsches *k* nicht in *é* ausartet, vgl. unten *franco*. Aus demselben grunde muß auch das *nld.* *bak napf*, mulde zurücktreten. Das wort kann in früher zeit aus einem alteinheimischen stamme, z. b. dem *celt.* *bac* höhlung abgeleitet sein, so daß es anfangs *bakinus* (woraus *ahd.* *bechin*), nachher *bacinus* gesprochen ward. Muthmaßlich desselben stam-

*mes* ist *it.* bacioccolo *beckenartiges tonwerkzeug, dessen primitiv in bacioca 'patera' Gloss. erford. p. 278<sup>a</sup> vorzuliegen scheint. Vgl. bacia II. b.*

*Bacio* *it.*, richtiger, aber minder üblich *bagio*, *sp.* *beso*, *pg.* *beijo*, *pr.* *bais* *kuß*; *vb.* *baciare* *ff.* *küssen*, auch als *substantiv* gebraucht; von *basium*, *basiare*, meist bei *dichtern*.

*Badare* *it.*, *pr. cat.* *badar*, *altfr.* *baer*, *beer*, *nfr.* *bayer*, noch *mundartl.* (in *Berry*) *bader*. Es bedeutet 1) den *mund aufsperrn*, *gaffen*: so im *prov. cat. franz.*, so im *altital.* *boca badhadha Bonves.*, *bocca badada Mur. Ant. ital. IV, 434*, *prov.* auch *verhöhn*en (?), *occ.* *badado hohngelächter*. 2) *verweilen*, *harren*, *vergeblich harren* (*dastehn mit offnem maul*), *ital. prov. altfr.* 3) *nach etwas verlangen*, *trachten*, *ital. altfr.* (*das maul darnach aufsperrn*, *lechzen*). *Sbst. pr.* *bada schildwache*, *adv.* *de bada*, *en bada*, *altfr.* *en bades umsonst*, *it.* *stare a bada mit offnem maule dastehn*, *harren*. Für dieses wort gibt es alte zeugnisse, mit rücksicht auf welche die *bed.* 'das maul aufsperrn' an die spitze gestellt werden mußte, nämlich in den *Isid. glossen* *badare 'hippitare, oscitare'*, in den *Erfurter glossen p. 276<sup>a</sup> battat 'ginath' d. i. gähnt*, besser *batat 'ginath' in einer andern hs. Mones Anzeig. VII, 137*. Es ist von nicht ganz gesichertem ursprunge. Die *celtischen sprachen* scheinen keine passende wurzel zu enthalten: *bret.* *bada staunen wird wohl eben so gut romanisch sein wie badalein (l mouillé) gähnen*, das nicht aus ersterem herkommen kann, sondern das *pr.* *badalhar sein muß*; doch läßt sich etwa *altirisch báith thor, pinsel (maulaffe) Zeuß I, 37 anmerken*. Buchstäblich genügend ist *ahd.* *beltôn, früher baidôn, säumen, harren*, doch hängt einiger zweifel daran, weil es der offenbar ältesten bedeutung von *badare* nicht genügt. Letzteres könnte selbst aus einem *naturausdrucke ba*, der das *aufthun des mundes* bezeichnete, entstanden sein, so daß man etwa *ba-are ba-d-are zu grunde legen mußte*. — Abgeleitet ist *it.* *badigliare, sbadigliare, sbavigliare*, *pr.* *badalhar*, *altfr.* *baailler, nfr.* *bâiller gähnen*; *fr.* *badaud, pr.* *badau maulaffe, geck*; ebenso *pr.* *badoc, baduel, badiu*; auch *fr.* *badin scherzhaft, badiner scherzen*, in den *wbb. des 16. jh.* mit *ineptus, ineptire* übersetzt; *it.* *baderla einfältiges weib, vb. com.* *baderlà die zeit verlieren, chw.* *baderlar schwatzen, plaudern*.

*Badile* *it.*, *badil, badila sp.* *feuerschaufel*; von *batillum*.

*Baga* *sp.* *packseil, pr.* *bagua, altfr.* *bage bündel, vgl. lomb.*

*baga weinschlauch; daher abgel. it. bagaglia, pr. fr. bagage gepäck. Das unlat. wort, über welches Diefenbach, Goth. wb. I, 343, nachzulesen ist, findet sich wieder im gael. bag, kymr. baich, bret. beac'h last, bündel, vb. gael. bac hindern, nord. бага dass.*

*Bagascia it., sp. bagasa (umgestellt gavasa), pg. bagaxa, pr. baguassa, altfr. bagasse, bajasse u. s. f. feile dirne. Eine bedeutung wie diese ist so verschiedenen auffassungen unterworfen, daß die ausdrücke oft schwer zu ergründen sind. Stellt die endung assa das roman. suffix = lat. -acea vor, ital. in ascia verwandelt, so müßte das wort aus бага (pack) abgeleitet sein, was keinen befriedigenden sinn gäbe. Vielleicht ist es celtisch: kymr. baches bedeutet weibchen, von bach klein; oder arab., bâgez schändlich Freyt. I, 139<sup>a</sup>, worauf schon Muratori vermuthete, oder bagî metze Freyt. I, 140<sup>b</sup>. Vom altfr. wort, das gleich dem arab. bagî auch dienerin heißt (NFC. I, 104), bildete sich das dimin. baisele dienstmädchen, auch bachele, wofür man ein primitiv bagache vermuthen muß.*

*Bagatella it. kleinigkeit, taschenspiellerei, daher sp. bagatela, fr. bagatelle in ersterer bed., der alten prov. sprache noch nicht bekannt. Muratori zieht es aus dem moden. vb. bagattare pfuschen, hudekn, das er aus dem arab. bagata (mischen) entstehen läßt. Eigentlich aber setzen beide wörter, nebst bagattino kleine kupfermünze, ein subst. bagatta oder baghetta voraus, das etwa aus dem alten rom. бага (s. oben) abgeleitet eine geringe habseligkeit ausdrücken mochte; im parmesan. ist bagata in dieser bedeutung vorhanden.*

*Bagno it., sp. baño, pr. banh, fr. bain bad; vb. bagnare ff., fr. baigner; von balneum mit ausgestoßenem l, da balgno nicht zu sprechen war (daraus auch das bask. mainhua). Das wal. bae (fem. plur.) entstand aus dem lat. bajae, von dem die übrigen sprachen keinen gebrauch gemacht haben.*

*Bagordo und bigordo it., altsp. bohordo, bofordo, altpg. bofordo, bafordo (in urkunden bufurdium), pr. beort, biort, szgz. bort, altfr. bohort, bouhourt, behort ein ritterliches spiel, dsgl. die waffe dazu; vb. it. bagordare ff. lanzen brechen. In Frankreich rannte man einzeln zu pferd mit der lanze nach der quintaine (s. Ducange v. quintana, Aubri im Ferabr. p. 158—162, Alex. 14, 30), in Spanien schleuderte man den bafordo nach dem tablado (Alx. 666, vgl. bornaren [bordaren?] e tiraren a taulat Chr. d'Escl. 587<sup>b</sup>), in Deutschland war der bühurt ein*

kampfspiel, wo schaar gegen schaar stand. Daß bohorder, denn von der franz. form ist auszugehen, ein ursprünglich deutsches wort sei, lehrt fast mit gewißheit die aspirata, die sich im spanischen als f (man erwäge faraute von héraut), im ital. als g (gufo für huette) darstellt. Offenbar ist es ein compositum, das zweite wort führt natürlich auf hurten stoßen, allein dies letztere gestaltete sich im roman. so verschieden (fr. hurter, nicht horder), daß man davon abgehen und sich an das deutsche hürde, ahd. hurt, altfr. horde, vb. horder, halten muß, auch stimmt hordeis umzäunung formell genau zu bohordeis ritterspiel. Hourdum bedeutet mlat. s. v. a. das erwähnte sp. tablado gerüste s. Carpentier, noch jetzt im Hennegau hourd. Ganz zweifelhaft bleibt das erste wort der zusammensetzung. Ist die waffe die grundbedeutung, so könnte es aus botar herrühren: bot-hort bohort (t schwand vor der aspirata) würde etwas nach dem gerüste stoßendes bedeuten. — Einen weiteren beitrage zur deutung dieses wortes liefert Gachet p. 60<sup>b</sup>.

Bailo, balio it., sp. bayle, pg. bailio, pr. baile, altfr. bail pfleger, erzieher, verwalter, amtmann, fem. it. baila, balia, pr. chw. baila amme; it. balia, sp. pr. bailia, altfr. baillie verwaltung, vogtei; it. balivo, pr. bailieu, fr. bailli landvogt; vb. it. balire, pr. bailir, altfr. baillir verwalten, dsgl. pr. bailar, altfr. bailler darreichen, wal. beia pflegen, erziehen, daher beiat knabe (pflegling). Lat. bajulus heißt träger, mlat. (z. b. bei Lupus Ferr.) erzieher, hofmeister, eigentl. wer kinder trägt oder leitet, ganz deutlich im fem. baila ausgesprochen, daher pfleger, landpfleger. Aus bajulus baj'lus ward das roman. bailo; lat. bajulare tragen erhielt sich buchstäblich im altfr. und mdartl. bailler, vgl. sard. baliai ertragen.

Baire it. erstaunen; altfr. adj. baif, henneg. bahi erstaunungsvoll; zsgs. it. sbaire, pr. esbahir, fr. ébahir s. v. a. baire, wohl auch sp. embair einem ein blindwerk vormachen, eigentl. in erstaunen setzen, betäuben? Man hält es für einen natura Ausdruck, indem man das darin vorkommende bah als eine bezeichnung des erstaunens nimmt und wirklich kommt eine solche interj. im neuprov. vor, s. Honnorat: es wäre also mit badare von verwandter entstehung. In dem von einem etymologen herangezogenen ahd. abahôn verabscheuen widerstrebt vornweg die bedeutung.

Baja it., sp. pr. sard. bahia, fr. baie bucht, hafen. Isidorus führt dieses altroman. wort als ein lateinisches an: hunc



portum veteres a bajulandis mercibus vocabant baias. *Frisch findet seinen ursprung im fr. bayer den mund offen haben, klaffen, wie denn auch baie überhaupt für etwas offen stehendes gebraucht wird, und diese erklärang scheint sich durch die catal. form badia von badar (öffnen) zu bestätigen, deren d im span. schon vor Isidors zeit ausgefallen wäre. Andre erblicken in bahia ein bask. wort, daher der name Bayona zsgs. aus baia hafen und adj. ona gut; andre ein celtisches, gael. bādh oder bāgh, wozu die verschiedenen roman. formen recht wohl zu stimmen scheinen.*

Baja *it.*, *sp.* *pg.* *vaya*, *fr.* *baie posse, fopperei*; davon *it.* *bajuca posse, kleinigkeit*. *Stammt es aus Italien, so dürfte man an gr. βαίος (klein, gering) denken; aus Frankreich, so könnte es identisch sein mit baie beere d. h. unbedeutende sache. Der specielle sinn des wortes aber verträgt sich besser wohl mit pr. bada, dem das altfr. baie entspricht, vergebliches harren, adv. en bada umsonst, zur posse, fr. donner la baie, sp. dar vaya einem etwas nichtiges vormachen, einen anführen, vgl. oben badare mit seinen ableitungen.*

Bajo *it.*, *sp.* *bayo*, *pr.* *bai*, *fr.* *bai braun (von pferden)*; von dem seltnen *lat.* *badius*, das *Varro* gleichfalls von der farbe der pferde braucht. Eine *abl.* ist *fr.* *baillet bleichroth (wieder nur von pferden)*, *latinisiert* *badiolettus*; *pr.* *baiart s.v.a.* *bai*; eine andere *it.* *bajocco eine kupfermünze, von der farbe benannt wie das fr. blanc, das dtsche weispfennig.*

Balascio *it.*, *sp.* *balax*, *balaxe*, *pg.* *balais*, *balache*, *pr.* *balais*, *balach*, *fr.* *balais ein edelstein, genannt nach seinem fundorte, dem chanat Badakschan (Balaschan, Balaxiam) in der nähe von Samarkand. Man sehe Ducange v. balascus, Ritter, Erdkunde von Asien V, 789.*

Balaústro *it.*, *balaústre* *sp.*, *balustre* *fr.* *kleine säule eines geländers*; daher *it.* *balaustrata u. s. w.*; von *balaustum* (βαλαίστιον) blüthe des wilden granatbaumes, *it.* *balaústra*, wegen einer ähnlichkeit der form (*Crusca, Caseneuve*).

Balco und palco *it.* *gerüst, stockwerk, von letzterer form das sp. pg. palco*; *abgel. it. balcone, sp. balcon, pg. balcão, fr. balcon erker. Sämmtlich aus dem ahd. balcho, palcho balken, nhd. balke kornboden, vgl. altn. bálkr verzäunung. Die pic. mundart besitzt das deutsche wort in seiner eigentlichsten bedeutung, baucque poutre. Andre finden den ursprung von balcone im pers. balkan zinne der mauer (Vullers I, 260°).*

**Baldacchino** *it.*, *sp.* baldaquin, *fr.* baldaquin *thronhimel*; vom *ital.* Baldacco Bagdad, woher ursprünglich der dazu gebrauchte aus goldfäden und seide gewebte stoff kam; diese bedeutung zeigt noch das *altfr.* baudequin, z. b. lors veissiez genz acesmer de samiz, de dras d'outremer, de baudequins d'or à oiseaus *Romvart* p. 582, und *altsp.* balanquin: balanquines e purpuras, xamit et escarlata *Bc.* p. 276, 21. *Vgl.* *Frisch* I, 51<sup>c</sup>.

**Baldo** *it.*, *pr.* baut, *altfr.* altcat. baud keck, üppig, fröhlich; *pr.* baudos dass.; *sbst. it.* baldore, *pr. altfr.* baudor übermuth, fröhlichkeit, *it.* baldoria freudenfeuer; *vb. altit.* sbaldire *PPS.* I, 66, *pr. altfr.* esbaudir keck, üppig, fröhlich werden; vom *goth.* balths (bei *Jornandes* und im *adv.* balthaba), *ahd.* bald u. s. w. kühn, freimüthig, *vb. goth.* balthjan ff. sich erkönnen. Die südwestlichen sprachen besitzen einen gleichlautenden stamm in folgenden und einigen andern wörtern; bald o leer, entblößt, de balde und en (em) balde vergebens, unnütz, baldio unbenutzt, brach, bald a unnütze sache, mangel, schwäche, baldar hindern, lähmen (unnütz machen), baldon, baldão beschimpfung (eigentl. wohl unnützlichkeit, *vgl.* *altsp.* en baldon = en balde, daher werthlosigkeit, schimpf), baldorar, baldoar beschimpfen. Sind diese wörter gleichfalls germanischer herkunft, so gieng der begriff der keckheit in den der eitelkeit über, wie z. b. das *ahd.* gemeit übermüthig und vergeblich zugleich bedeutet. Dieser vorgang ist aber nicht wahrscheinlich, theils weil der grundbegriff 'kühn' im *span.* nirgends vertreten ist, theils weil die *span.* derivata von den übrigen ganz verschiedenen sind. Man hält sich also besser an die herleitung aus dem *arab.* ba'tala unnütz sein *Gol.* 287, das sich in batla balda verwandeln konnte wie spatula in espalda, rotulus in rolde.

**Balicare** *it.* (nur balicà *lomb.*), *altfr.* baloier sich hin und herbewegen, schwanken, flattern, *cat.* balejar, *sp.* pg. a-balejar getreide schwingen; etwa von ballare tanzen? oder entsteht aus banicare? s. banda. *Prov.* balaiar flattern, peitschen läßt sich formell nicht damit vereinigen.

**Balla** *it.*, *sp.* *pr.* bala, *fr.* balle kugel, runder pack; *augm. it.* ballone, *sp.* balon, *fr.* ballon. Da die *ital.* sprache für balla, ballone auch palla, pallone erlaubt, so ist die nächste herkunft des *roman.* wortes aus dem gleichbed. *ahd.* balla, palla, *mhd.* bal, *altn.* böllr (von *Benecke* aus einer deutschen wurzel erklärt) fast

unzweifelhaft, welche formen sich dem Italiener unmittelbar darbieten mußten als gr. βάλειν, πάλειν, sbst. πάλλα.

Balisa sp. pg., balissa cat., balise fr. pfahl, reishündel, tonne u. dgl. zur bezeichnung gefährlicher stellen am eingange der häfen (Dict. de l'Ac. franç.), ndd. bake. Ein it. baligia fehlt, daher die franz.-ital. wörterbücher balise umschreibend übersetzen, der prov. ausdruck ist gaviteou. Es ist nicht zu ermitteln, ob das wort nur den zweck der bemerkten gegenstände, also z. b. merkzeichen, warnung, oder ob es einen dieser gegenstände selbst ausdrücken soll. Indem man von der letzteren ansicht ausgieng, haben einige es aus palus pali abgeleitet, palitia, wiewohl sich das anlautende p gerade im span. und franz. fast niemals zu b herabläßt: dem sp. paliza (prügel d. h. schläge) ist diese abkunft nicht zu bestreiten. Chevallet entgeht dieser schwierigkeit, indem er es aus dem ndl. balie (zuber) leitet; aber ein zuber ist nicht mit tonne zu verwechseln, abgerechnet daß der Niederländer sein balie nicht in dem sinne von balisa anwendet. Der herkunft des seemännischen wortes ist also noch nachzuspüren.

Ballare it., sp. pg. bailar, pr. balar, altfr. baler tanzen; sbst. it. ballo, sp. pg. baile, pr. fr. bal tanz. Schon im ältesten mlatein trifft man choreis et ballationibus Gl. Isid., wofür ein kritiker helluationibus vorschlägt (Jahrb. f. phil. XIII. suppl. p. 238), wiewohl es diesen glossen an unlaut. wörtern nicht fehlt. Ballare scheint abgeleitet aus dem roman. balla kugel, ball, daher ital. auch pallare wie palla; das sp. bailar ruht auf einem ursprünglichen balear (vgl. guerrear, manear) mit versetzung des e baelar bailar, altsp. noch ballar, pg. balhar. 'Das ballwerfen war im mittelalter wie bei den Griechen ein mit gesang und tanz verbundenes spiel, daher in den romanischen sprachen ballare tanzen'. So Wackernagel, Altfr. lieder p. 236. Wie das ballwerfen auf das tanzen übertragen ward, so im altsp. ballar auf das singen; im walach. erfolgte das tanzen, zăcare, aus dem spielen. Eine abl. ist it. ballata ff. tanzlied.

Balzare it. hüpfen, springen, in die höhe prallen, pr. balsar? Fer. 275; sbst. it. balzo, cat. bals, altfr. baus RCam. 320 prall, sprung, ital. auch klippe, wofür überdies fem. balza; verstärkt it. sbalzare schleudern, sich schwingen, sbst. sbalzo. Die heimath des wortes ist sichtbarlich Italien, wo es sich am meisten ausgebreitet (vgl. noch balzellare, balzelloni): um so

wahrscheinlicher ist herkunft aus gr. βαλλίζειν hüpfen, springen, tanzen

Bambagio, bambagia *it.* baumwolle, *mail.* bombás; von bombyx (βόμβυξ) seide, baumwolle, *mittelgr.* βαμβάκιον, *mlat.* bambacium. Daher *it.* bambagino, *sp.* bombasí, *fr.* bombasin, *basin* baumwollner stoff, *lat. adj.* bombycīnus.

Bambo *it.* kindisch, einfältig, *sp.* bamba einfältiger mensch (nach Covarruvias); *abgel. it.* bambino, bambolo und bambola, bamboccio (hieraus *fr.* bamboche), *sp.* bambárria (*m.*) kind, puppe, kindischer mensch u. dgl., *österreich.* bams kind, büttel. Der stamm dieser bildungen ist der des *lat.* bambalio bei Cicero, des gr. βαμβαλός, *vb.* βαμβαλλίζειν, βαμβαίνειν stammeln. Auch im *sp.* bamba schaukel, bambolear schaukeln, wiegen, bambeln, *norm.* bamboler dass., *wallon.* bambi wackeln, *burg.* vambe bewegung der glocke ist er anzunehmen, wie auch *it.* bamboleggiare schäkern, kindereien treiben (von bambolo kind) buchstäblich mit *sp.* bambolear zusammentrifft. Vgl. auch das verwandte babbeo. *Ital.* bimbo kind scheint nichts anders als eine ablautende form von bambo.

Banco *it. sp. pg., fr.* banc tafel oder tisch z. b. derwechsler, ruderbank, sandbank, zimmerbock u. dgl., *das span.* wort auch in der *bed.* scamnum, *pr.* banc nur in letzterer und so *fem. it. sp. pg. pr.* banca, *fr.* banque (auch banche felsengrund in der see *Dict. de Trév.*); vom *ahd.* banch (*f.*), *mhd.* banc (*m. f.*) scamnum. Zwar auch *kymr.* banc (*gael.* binnse), aber die *ital.* nebenform panca spricht deutsche herkunft an. *Abgel. it.* banchiere *ff.*wechsler, mensarius; banchetto *ff.* bänkchen, *dsgl.* gasterei: da sich aber beide bedeutungen ziemlich ferne liegen, so scheint man die zweite aus dem *vb.* banchettare gastereien halten, welches *ursprüngl.* 'tische und bänke rüsten' bedeuten konnte, gezogen zu haben, entsprechend dem *mhd.* benken: hie wart gebenket schöne, tuoch unde brôt uf geleit *Wb. I, 84.*

Banda *it. sp. pr., bande fr.* binde, streif, bande *d. i.* trupp; vom *goth.* bandi (*f.*), *ahd.* band (*n.*) *Dsgl. it.* bandiera, *sp.* bandera, *pr.* bandiera, baneira, *fr.* bannière fahne (daher unser panier), vgl. *goth.* bandva zeichen, und *Paul. Diac. I, 20:* vexillum, quod bandum appellant; s. darüber *Muratori, Ant. ital. II, 442;* ferner *it.* bandolo, bandoliera, *fr.* bandoulière u. dgl. Das einfache bannum findet sich nur im *altfr.* ban, sofern es die *bed.* fahne zeigt; beispiele bei Ducange; die *prov.*

denkmäler gewähren nur das *compos. auri-ban*, welches Raynouard unrichtig mit *arrière-ban* übersetzt, vgl. die stelle *on a mot auriban e trop mot ric penon* *GAlb.* 2637; es ist goldbanner wie *auriflamma*. *Vb. sp. bandear*, *pr. bandeiar*, *baneiar* hin und her schwenken (wie eine fahne), *intrans. sich bewegen, flattern*, *altfr. banoier* *G. Guiart II*, 341, *esbanoier* *dass.*, gleicher *bed. mhd. baneken* s. *Grimm II*, 1000, worin noch die älteste *roman. form banicare* zu erkennen ist, die sich auch deutlich im *comask. bangà* schwanken ausspricht.

*Bando it. sp. pg., pr. ban*, *fr. ban* öffentliche verkündigung; *vb. it. bandire*, *sp. pr. bandir*, *pg. bandir*, *banir*, *fr. bannir* öffentlich verkündigen, daher *partic. it. bandito* öffentlich ausgerufen, verwiesener, straßenräuber. Das wort kommt frühe im *mlatein* vor, wo *bannum edictum*, *interdictum*, *bannire edicere*, *citare*, *relegare* heißt. Es ist deutscher herkunft (*Grimm, Rechtsalt.* 732); zu beachten ist aber, daß das *rom. bandire*, *bannire* nicht wohl aus dem starken *vb. bannan* entstehen konnte, welches *bannare*, *banner* gegeben hätte, es stimmt mit seiner conjugationsform besser zum *goth. bandvjan* bezeichnen, andeuten, dessen nebenform *banvjan* zugleich das *roman. ban-nir* zu erklären scheint; andre deutsche dialecte können das im *gothischen* so einflußreiche ableitende *v* entbehrt haben. Vgl. den vorigen artikel, der mit dem gegenwärtigen innerlich zusammenhängt. Auch die *gael. sprache* besitzt *bann* in der bedeutung des *engl. band* und *ban*; das sogleich zu nennende *altfr. arban* kann aber seine herkunft aus dem deutschen gar nicht verläugnen. S. über *bando* auch *Diefenbach, Goth. wb. I*, 299, wo *germanischer ursprung* oder wenigstens sehr frühe *aneignung* vermuthet wird. — Eine *abl.* ist *pr. altfr. bandon*, fast stets mit vorgesetzter partikel *à*, 1) = *ban: vendre gage à bandon*; 2) *willkür, eigentl. preisgebung: prenez tot à vostre bandon*. Aus diesem *adv. à bandon* gestaltete sich wieder ein *sbst. pr. fr. abandon*, *it. abbandono*, abgekürzt *bandono* hingebung, *vb. abandonarff. hingeben, überlassen*. Eine *zss.* ist *fr. arrière-ban* aufgebot zum kriegsdienst, entstellt oder umgedeutet aus *ahd. hariban* heerbann, *mlat. haribannum*, *arribannum*; näher der urform liegt das *altfr. arban* frohndienst, s. *Ducange s. v. heribannum*. Eine andre *zss.* ist *altfr. forbanir* durch öffentlichen ausruf des landes verweisen (*for* = *lat. foras*). *ital. nur forbannuto*, *altfr. sbst. forban* verweisung, *dsgl. (concret) verwie-*

sener, seeräuber, *nfr.* noch in letzterer bedeutung, *mlat.* forban-nitus in der *L. Rip.*, ferbannitus in der *L. Sal.*, beide nach Müllenhoff (zur *L. Sal.* p. 282) von verschiedener zusammen-setzung. Ein zweites compositum ist *it.* contrabbando *fr.* contrebände übertretung einer verordnung, schleichhandel.

Bara *it.*, *fr.* bar *Dict. de Trév.*, üblicher bière, *pr.* bera todtenbahre, tragsessel, *chw.* bara leiche; vom *ahd.* bâra, *ags.* bærr, *bère*, *ndl.* berrie: in letzteres fügt sich auch *neupr.* berio (für beria) tragkorb.

Baracane *it.*, *sp.* barragan, *pg.* barregana, *pr.* barracan, *fr.* barracan, bouracan ein stoff von ziegenhaar, daher *nhd.* ber-can und barchent; vom *arab.* barrakân, barkan eine (schwarze) kleidung *Gol.* 263, *Freyt.* I, 113<sup>b</sup>, nach Sousa persischen ursprungs, s. baraka kleid oder stoff aus kameelhaar *Vullers* I, 224<sup>a</sup>.

Baracca *it.*, barraca *sp.*, baraque *fr.* hütte, zelt; abge-leitet aus barra stange wie *it.* trab-acca aus trabs. *Span.* ety-mologen holen es aus dem arabischen.

Baratto *it.*, *altsp.* barato, *pr.* barat, *fr.* bârat, *fem.* *altsp.* cat. *pr.* barata, *altfr.* barate betrügerischer handel oder tausch; *vb.* *it.* barattare, *altsp.* *pg.* cat. *pr.* baratar, *altfr.* bareter bösen handel treiben, prellen, rupfen, überhaupt tauschen und täuschen, *altpg.* baratar zerstören *SRos.*; *zsgs.* *it.* sbarattare, *sp.* *pr.* desbaratar, *altfr.* desbareter zu grunde richten (einen um alles bringen); selbst *nfr.* baratter buttern (durcheinander rühren, verwirren?) dürfte hieher zu rechnen sein. Aus *it.* ba-rare (betrügen) konnte baratto auf regelmäßige weise nicht entste-hen. Die *altnord.* sprache besitzt barâtta kampf, und *Dante Inf.* 21, 31 braucht, wie *Muratori* in dieser beziehung anmerkt, baratta in gleichem sinne, allein es bedeutet ihm gewiß nichts anders als das *altfr.* barate verwicklung oder gewühl in der schlacht s. *Ch. des Sax.* II, 30, *altsp.* barata *PC.*; auch würden die begriffe kampf und betrug (verwicklung) schwerlich hand in hand gehn. Die *ahd.* sprache bietet bala-râti nequitiae *Graff* II, 467, dies würde jedoch *fr.* baurai oder baudrai hinterlassen haben. Ein wort, das dem begriffe genügt, ist *gr.* πρᾶττειν handeln, geschäfte machen, kniffe brauchen (wofür jetzt πραγμα-τεύειν gesagt wird); von den griechischen kaufleuten konnte es das abendland entlehnen. Wegen b aus *gr.* π vgl. boîte von πύξις u. a. und wegen der einschiebung eines vocales in den complicierten anlaut *it.* calabrone von clabro für crabro (*andre*

*beispiele Rom. gramm. I, 281). Der Serbe hat augenscheinlich dasselbe wort, barátati geschäfte treiben. — Das neusp. barato heißt wohlfeil, ohne mühe, subst. wohlfeilheit, baratar unter dem werthe verkaufen, und wird von J. v. Hammer aus dem arab. barât (bara'h) immunitas Freyt. I, 102<sup>a</sup> erklärt. Dagegen ist einzuwenden, daß die arab. substantiva auf at im span. die spätere oder vulgäre form a'h reflectieren (bara müßte es heißen) und daß diese bedeutung sich doch den obigen anknüpfen läßt.*

Barbacane *it. (m.), sp. pr. barbacana, pg. barbacão, fr. barbacane* brustwehr mit schießscharten vor der hauptmauer einer festung, *churw. vrlt. barbachaun stutzmauer*; nach Vossius *De vit. serm., arabischer herkunft, was aber Muratori, Ant. ital. II, 456, bestreitet, Pougens, Trésor I, 137 wieder behauptet. Persischen ursprung erkennt ihm Wedgwood zu, nämlich von bâla-khaneh oberes zimmer (woher auch balcone stammen soll), ursprüngl. ein vorragendes fenster zum schutze des eingangs.*

Barbecho *sp., barbeito pg. brachfeld; von vervactum dass. Im nordwesten ward anlautendes v wie in andern fällen, zu g und so entsprangen die formen pr. garag, fr. guéret, denen im süden val. guaret, cat. guret entsprechen. Im ital. ist das wort nur mundartlich, wie sard. (logud.) barvattu; dafür hat die schriftsprache maggese.*

Barca *it. sp. pg. pr., barce wal., barque fr. kleines lastschiff, schon im frühesten mlatein: barca, quae cuncta navis commercia ad litus portat Isid. 19, 1, 19. Das übliche prov. barja, altfr. barge, nfr. berge (barque ist fremd) verlangt jedesfalls bárica als älteste form (vgl. carrica charge, serica serge) und diese könnte erwachsen sein aus gr. βάρικς kahn (baris bei Properz) wie auca avica aus avis; der griech. schifferausdrücke gibt es im romanischen mehrere. Dagegen verweist Wackernagel (Haupts Ztschr. IX, 573) auf altn. barkr, das sich mit börkr zusammenstellen lasse, ein aus rinde (borke) gebautes schiff.*

Barda *it. sp., barde altfr. pferdeharnisch von eisenblech, altfr. champ. barde auch zimmeraxt GVian. 1998, wal. barde dass., dauph. partou hackmesser, dsgl. pg. barda, fr. barde speckschmitte, die man um ein stück braten legt, port. auch sattel; abgel. fr. bardeau schindel, it. bardella, fr. bardelle, pr. bardel platter sattel, reitkiissen; it. bardotto; fr. bardot lastthier, das der treiber reitet (sattelthier). Diese bildungen erinnern theils an ahd. barta, ndl. barde hacke, theils an nord. bardi*

schild; aber *pg.* *barda* in der *bed.* hecke, zaun, *span.* dornichte mauerbekleidung, sind sie mit *Larramendi* auf *bask.* *abarra da* d. h. 'es ist gezeige' zurückzuführen? Das *sp.* *albarda* saumsattel (auch speckschnitte = *pg.* *barda*) leitet man dagegen aus dem *arab.* *al-barda'ah* unterlage des sattels *Gol.* 253, *Freyt.* I, 106<sup>b</sup>, s. *Monti, Agg. al. vocab.* II, 2, 310.

*Bardascia* *it.*, *bardaxa* *sp.*, *bardache* *fr.* (*m.*) *pathicus*; vom *arab.* *bardag' sklave?* *Golius* p. 253. Das *lomb.* und *piem.* *bardassa* bedeutet überhaupt nur knabe, *bel bardassa* ist = *bel fanciullo*, und auch das *sard.* *bardascia* hat diese bedeutung neben der andern. Über *altfr.* *bardache* stange s. *Grandgagnage* v. *bardahe*.

*Barga* *sp.* *altpg.*, *fr.* berge hohes abhängiges ufer; vielleicht ein uraltes wort, wenigstens kein germanisches, vgl. *kymr.* *bargodi* überhängen, hervorspringen, *bargod* rand, dachtraufe.

*Bargagno* *it.*, *pr.* *barganh*, *fem. pg. pr.* *barganha* unterhandlung, *altfr.* *bargaine* ceremonie *Roq.*; *vb. it.* *bargagnare*, *pg. pr.* *barganhar* feilschen, handeln, *fr.* *barguigner* (für *bargaigner*, vgl. *grignon* II. c.) knickern, zaudern. Das *mlat.* *barcaniare* *Cap. Car. Calv.* bezeugt, daß *g* aus *c* entstand und so ruht das wort vielleicht auf *barca* fahrzeug, das, nach *Isidors* definition, die waaren hin- und herbringt, so daß *bargagno* das hin- und herhandeln bedeutete. Das suffix *aneum* bildet zwar sonst keine abstracta aus concreten begriffen, allein seine bedeutung läßt sich bei der spärlichkeit seines vorkommens überhaupt nicht auf das genaueste bestimmen. *Génin, Réc. phil.* I, 279, erkennt in diesem wort ein *compositum*, bestehend in der *roman.* partikel *bar* (für *bis*) und *gagner*; aber sowohl das *mlat.* *barcaniare* wie die unwandelbare gestalt der silbe *bar*, die weder in *bis* noch in *bes* noch in *ber* umschlägt, hauptsächlich aber die form *gagn*, wofür *guadagn* u. s. w. zu erwarten war, kurz, alles ist gegen ihn.

*Bargello* *it.*, *sp.* *pg.* *barrachel*, *altfr.* *barigel* häscherhauptmann; vom *mlat.* *barigildus* (*barigildi et advocati* in einem *capitular* v. j. 864), sicher ein deutsches wort, aber von unklarem ursprung. *S. Grimm, Rechtsalt.* 314.

*Baritono* *it. sp.*, *pg.* *baritom*, *fr.* *vrllt.* *baryton* stimme zwischen tenor und bass; vom *gr.* βαρυτονος grobstimmig, nicht vom *lat.* *barritus*, woraus nur *baritône* werden konnte.

*Baro* und *barro* *it.* falscher spieler, schurke; *augm.* *barone*; *vb.* *barare*, *barrare* schelmerei treiben. Die herkunft dieses



stammes, der so einfach nur im ital. vorkommt, ist noch unaufgeklärt; buchstäblich passt zwar zu baro, barone das mlat. barus, baro, die begriffe aber einigen sich nicht. Desselben Stammes sind etwa folgende wörter: pr. baran betrug; it. barocco wucher; altsp. baruca list; it. barullo obsthändler (vgl. trecare betrügen, trecca hökerweib); sp. baraja, pg. pr. baralha, altfr. berele Ruteb. I, 78, II, 117 verwirrung, hader; vb. barajar, baralhar, barulhar durcheinanderwerfen, in unordnung bringen.

Barone it., sp. varon, pg. varão, pr. bar (acc. baró), altfr. ber (acc. baron), nfr. baron ursprüngh. mann wie lat. vir, auch ehemann: pr. lo bar non es creat per la femna, mas la femna per lo baró non est creatus vir propter mulierem, sed mulier propter virum. Daher bedeutet es auch mannhaft, kräftig; altfr. Karlemaine nostre emperere ber Rol. ed. Mich. p. xxvi; ne sui pas si preux ne si ber NF. Jub. I, p. 214; pr. barnatge, altfr. baronie, barnie tapferkeit, embarnir kräftig werden LR. Daneben zeigt sich bereits im prov. und altfr. die bed. großer des reichs, lehensträger, so z. b. im Leodegar str. 9 baron franc fränkische große. Die ältesten deutschen rechtsbücher nehmen es gleichfalls für mann im gegensatz zum weibe: tam baronem quam feminam L. Rip., barum vel feminam L. Alam., in der L. Sal. ist baro der freigeborene, in den capitularien Karls des kahlen sind barones die procures oder vassallen, daher auch baro dem Joh. de Garlandia 'gravis et authenticus vir' bedeutet, gravis vielleicht mit anspielung auf das lautverwandte gr. βαρύς. Neben dem mlat. und romanischen begegnet noch ein classisches baro; bei Cicero, der es öfter braucht, heißt es thor, pinsel; dies aber könnte andrer herkunft sein. In den scholien zum Persius wird ihm die bed. servus militum beigelegt und gallische herkunft angewiesen, und ziemlich übereinstimmend übersetzt es Isidorus mit mercenarius und leitet es aus gr. βαρύς stark, grob, 'fortis in laboribus'. Auch in einer alamannischen urkunde v. j. 744 sind parones servi. Die notiz des scholiasten muß irgend einen grund haben. Sucht man im celtischen, so findet sich ein altgael. bar held, also zusammen treffend mit dem altfr. ber, sofern dies einen tapfern mann bezeichnet. Eine zweite gael. bed. trefflicher mann rührt an die des Joh. de Garlandia. Als eigennamen bemerkt man das wort im frühen mlatein nicht unhäufig, z. b. bei Fumagalli p. 91 (v. j. 792); davon zu unterscheiden ist Bero ursus. Dies sind in

aller kürze die das wort betreffenden thatsachen; seine herkunft ist noch nicht mit sicherheit ermittelt. Vor allem muß seine abstammung aus dem celt. bar als eine den prov. und franz. sprachgesetzen widersprechende hypothese abgelehnt werden. Es flectiert mit beweglichem accent (bar barón) und alle wörter dieser classe rühren entweder aus dem latein. (drac dragón, láire lairón) oder aus dem deutschen (Uc Ugón) her; der celt. sprachbau bot keinen anlaß zu solchen flexionen. Es bleibt also hier nur zweierlei übrig. Entweder ist unser baro lateinisch, wozu die bemerkung des scholiasten aber nicht wohl passt, oder es ist germanisch und dem widerspricht die bemerkung des scholiasten nicht, da die Römer germanische leicht mit gallischen wörtern verwechselten. Zu der bed. *servus militum* (last- oder packträger der soldaten) stimmt nämlich ahd. *bero* (acc. *berun*, *beron*) träger, vom vb. *beran*, goth. *baíran*, welches Ulfilas für πορεῖν und βαστάζειν gebraucht. Das substantiv hat sich im althochd. nicht erhalten, ist aber nach dem altfries. *bera* vorzusetzen. Hieraus das altfr. *ber*, acc. *baron* mit üblicher verwandlung des tonlosen e in a. Dabei muß freilich eingeräumt werden, daß der Provenzale, dem der wechsel zwischen e und a (vgl. auch altfr. *lierre larron*) nicht genehm ist, den vocal des accus. auch auf den nomin. übertragen habe. Aus der bed. träger, lastträger müßte sich die bed. starker bursche, kerl (*fortis in laboribus*) und endlich hieraus die bedd. mann, lehensmann entwickelt haben. Es bleibt aber auch dies eine hypothese, die, wenn sich der latein. ursprung des wortes gegen die sage von seiner fremden herkunft begründen läßt, von selbst verschwindet. Man vgl. noch mhd. *bar* Wb. I, 88. 142. In ital. mundarten tritt unser wort in einem bescheideneren sinne auf: com. *bergam.* *bar*, piem. *berro*, romagn. *berr* heißt widder, lothr. *bèrra* (d. i. *bérard*) dass., man sehe einen entsprechenden fall unter *marrone* II. b. — [Herkunft aus *beran* vermuthete auch Müllenhoff zur L. Sal. p. 279. Weitere untersuchungen über das wichtige wort s. bei Diefenbach, *Orig. europ.* p. 250.]

*Barra* it. sp. *pr.*, *barre* fr. stange, riegel; daher sp. *bárrio*, *pr. cat.* *barri* schutzwahr, wall, vorstadt, mlat. *barrium* (aera 987); fr. *barreau*; it. *barriera*, sp. *barrera*, fr. *barrière* u. a.; vb. sp. *barrar*, *barrear*, fr. *barrer*. Aus dem celtischen: kymr. *bar* (m.) ast u. s. w. s. Diefenbach, *Celt.* I, 184, vgl. mhd. *bar*, *barre* in den roman. bedeutungen. Dasselbe wort

# I. BASSO—BASTARDO.

ist auch enthalten im ahd. *sparro*, vb. *sperran*, woraus sich die ital. formen *sbarro*, *sbarra*, *sbarrare* gestaltet haben können, nicht eben müssen, da diese sprache den anlaut häufig mit *s* verstärkt. Noch sind einige ableitungen zu erwähnen: sp. *barras stange*, zsgs. sp. *embarazo*, fr. *embarras sperrung*, hindernis, vb. *embarazar*, *embarrasser*, dsgl. fr. *débarrasser*; wohl auch sp. *barrica*, fr. *barrique tonne*, daher *barricata verrammelung* (aus fässern und ähnlichen sachen bestehend); it. *barile*, sp. pg. *barril*, fr. *baril*, kymr. *baril*, gael. *baraill*, wozu noch sp. *barral* große flasche kommt. Auch franz. ortsnamen wie *Bar-sur-Aube*, *Bar-le-Duc* werden zu diesem stamme gerechnet.

*Basso* it., sp. *baxo*, pg. *baixo*, pr. *bas*, fr. *bas* niedrig; vb. *bassare* ff. Das *Isid. glossar* hat *bassus* 'crassus, pinguis', das *Gloss. vetus* p. 511 *bassas* 'pingues oves', *bassum* 'non altum', *Papias bassus* 'curtus, humilis' (nicht profundus). Die grundbed. ist also wohl die erstere: in der that heisst it. *bassotto* dick, altfr. *bas* breit, gedrungen, z. b. *une maison longhe et assez basse* SSag. p. 169; *ele a basses hanches et basses jambes* NF. Jub. II, 260, wo an die bed. tief nicht zu denken ist. Man erinnert, was seine herkunft betrifft, an gr. *βάσσω* und celt. *bâs*, welchem letzteren die roman. bed. seicht zusteht; aber ist dies nicht entlehnt und würde sich *bâs* so leicht in span. *baxo* verwandeln, das ein doppeltes *s* verlangt? Das wort muß vielmehr ein ächt latein. sein: schon das alte Rom kannte es als zunamen, dergleichen auf körperliche eigenschaften zielend sich viele vorfinden, und hier passt die bed. der glossen trefflich. Auch *Papias* sagt *basus* 'curtus' a base, et (nomen) proprium est. Als eigentlicher name begegnet es z. b. in einer urkunde des 6. jh. *Marin.* p. 197\*, die zss. *Campobassum* in einer andern v. j. 635 *Bréq.* p. 136<sup>b</sup>. *Diefenbach, Goth. wb.* I, 282, ist geneigt, *bassus* 'dick' ganz von *bassus* 'niedrig' zu trennen, vielleicht ohne noth: *bassus* konnte das in die breite, nicht in die höhe gehende, das gedrungene bezeichnen, worin sich die begriffe dick und kurz berühren. — Aus dem adjectiv entstand das sbst. it. *basso* untertheil, fr. *bas strumpf* (eigentl. abgekürzt aus *bas-de-chausse*, vgl. *haut-de-chausses*), sp. *baxos*, pg. *baixos* (pl.) unterkleider, auch fußbekleidung, ein wort, womit das lat. *baxea* (art schuhe, bei *Plautus*), welches fr. *baisse* erzeugt haben würde, gewiss nicht zusammenhängt.

*Bastardo* it. sp. pg., *bastart* pr., *bâtard* fr., mlat. *ba-*

stardus wenigstens seit dem 11. jh. uneheliches kind. Entstehung aus dem folgenden basto ist wohl kaum zu bezweifeln, da auch altfr. fils de bast, entstellt fils de bas, gesagt ward: fille de bast schon im Aubery p. 11, frère de bas bei Carpentier, fille le roy Henris de bas (im reime) DC. Auf welche anschauung sich aber dieser ausdruck 'kind des saumsattels' bezieht, ist nicht so leicht ins klare zu bringen. — [Mahn p. 17 gibt eine ansprechende erklärung dieses ausdrucks. Das deutsche bankert kommt bekanntlich von bank und heißt eigentlich der auf der bank, im gegensatze zum bett, erzeugte (vgl. Grimms R. A. 475). Der roman. ausdruck kind des saumsattels gieng dagegen im süden, in der Provence oder Spanien, aus den sitten der maulthiertreiber hervor, die sich in den wirthshäusern ihre betten von saumsätteln machten und dort mit den mägden verkehr hatten. Ein beispiel dieses verkehrs findet sich im D. Quixote 1, 16. — [Auch Gachet hat sich an diesem worte versucht. Nach ihm ist bastard nur ein bildlicher ausdruck und bezeichnet eigentlich den nebenschoßling oder schmarotzerzweig eines baumes, der am fuße desselben hervorwächst, vgl. dazu avoutre II. c. Man hätte also an bas 'tief unten' zu denken, aber dem widerspricht die form mit st bast entschieden.]

Basto it. sp., bast pr., bâr fr. saumsattel; vb. pr. bastar, fr. bâter satteln. Man erinnert an das deutsche bast, weil die sättel etwa damit befestigt worden seien. Vergleicht man aber bastone stock, so wird man für basto eher auf die bed. stütze, unterlage, worauf die last ruht, verwiesen, und vielleicht haben wir in ihm ein wort der römischen volkssprache vor uns, zusammenhängend, wie man auch sonst schon behauptet hat, mit gr. βαρτάζειν stützen, βάσταξ lastträger; an diesen stamm mahnt auch das spätere lat. basterna sänfte, worüber J. Grimm, Gesch. d. d. sp. p. 461, allerdings andrer meinung ist. Dem gr. βάσταξ aber entspricht buchstäblich das gleichbed. pr. bastais, cat. bastax, sp. bastage, it. bastagio. Desselben ursprunges ist, außer dem eben erwähnten it. bastone (fr. bâton, wal. beston u. s. f.), auch it. bastire, altsp. pr. bastir, fr. bâtir bauen (eigentl. stützen?), woher altsp. pr. bastida, it. bastia, bastione, fr. bastille u. a.; dsgl. sp. pg. basto angefüllt, dicht (daher die eigenthümlich span. bed. dick, grob, auch im moral. sinne); vb. it. bastare, sp. pg. pr. bastar hinreichen (eigentl. ausfüllen, wie sp. harto gefüllt, hinreichend), ven. bastare

*hemmen (stopfen)*, *altsp. auch bastir versorgen PC. = bastir bauen.* — Eine andre bedeutung zeigen die wörter *it. sp. pg. cat. basta heftnaht, steppnaht, fr. bâtir, sp. bastear, it. imbastare, sp. cat. embastar mit weiten stichen nähen.* Sie erinnern an *ahd. bestan flicken, mhd. besten schmüren, dies vom subst. bast; aber bastire reicht dafür aus, wenn man die im prov. üblichen bedd. einrichten, zusammenfügen, berücksichtig.*

*Battere it., sp. batir, pg. bater, pr. batre, fr. battre, wal. bate, auch serb. bātati schlagen; von batuere, auf roman. weise in batere verkürzt.* Wie selten man dies wort bei den Alten liest, um so üblicher ist es schon im frühesten mlatein. Es mußte sich jedoch eine neue flexion gefallen lassen: *perf. battidi L. Sal., L. Long. (wie prendidi, ostendidi), part. battutus Decret. Child. (um 595).* Unter den zahlreichen ableitungen ist zu erwähnen *it. battaglia, sp. batalla, fr. bataille, wal. betāe schlacht, schon bei Adamantius Martyr. batualia, quae vulgo battalia dicuntur; ferner it. battaglia, batacchio, sp. badajo für batajo klöpfel; it. battigia fallende sucht; sp. batan walkmühle; pr. bataria schlägerei, fr. batterie aufgestelltes geschütz.*

*Battifredo it., beffroi fr., alt berfroi, beffroit, wachthurm; vom mhd. bercvrit, bervrit zum schutz oder angriff dienender thurm, mlat. berfredus, belfredus.* Die ital. form lehnt sich durch umdeutung an *battere.*

*Batto it. ruderschiff; daher battello, sp. batel, pr. batelh, fr. bateau nachen; stimmt zu ags. bāt, altn. bātr kleines schiff, vgl. kymr. bād boot.*

*Baule it., sp. baúl, pg. bahúl, bahú, pr. baúc, fr. bahut koffer, felleisen.* Unter diesen abweichenden formen die ursprünglichste zu ermitteln, ist nicht wohl möglich. Besitzt sie z. b. der Spanier, so könnte das wort aus *bajulus* träger wie *gerla* tragkorb aus *gerula* sich gestaltet haben, indem der accent fortrückte, wie dies in *casulla* aus *casula* anerkannt werden muß. — [Die bekannte deutung französischer philologen aus dem deutschen behüten war unzulässig, weil nur ein substantiv genüge that. Ein solches weist nun Mahn p. 89 aus den unterdess erschienenen wörterbüchern nach: *mhd. behuot bewahrung, schutz Müller I, 732, behut magazin Grimm.* Daß hochd. *uo* = goth. *ô* romanisch als *u*, nicht als *o* auftritt, ist selten und läßt spätere einföhrung vermuthen.]

*Bava* it., *sp.* *pg.* *baba*, *fr.* *bave geifer*; *vb.* *pg.* *pr.* *bavar*, *fr.* *baver*, *sp.* *babear geifern*. *Es scheint ursprünglich ein natura Ausdruck, das mit lallen (gr. βαβάζειν, vgl. alban. bebe, kleines kind) begleitete geifern der säuglinge zu bezeichnen, darum heißt altfr. bave eben sowohl unverständiges kindisches geplauder, baveux, bavard, pr. bavec plauderhaft, und das sicil. vava einigt die begriffe geifer und kind. Hieher sp. babieca albern (urspr. geifernd, daher pferdename?), babosa schnecke u. a., vb. cat. embabiecar, pg. embabacar, sp. embaucar hintergehen, zum besten haben.*

*Bazza* it., *sp.* *baza*, *cat.* *basa* gutes glück, stich im kartenspiel; offenbar das seltnere mhd. *bazze gewinn*, gleicher herkunft mit *baz* (besser) s. *Mhd. wb.*, ein vermuthlich durch deutsche söldner verbreitetes wort. *Abgel. it. bázzica* ein kartenspiel, *bazzicare* mit jemand verkehren.

*Beccabungia* it., *sp.* *pg.* *becabunga*, *fr.* *bécabunga*, auch *russ.* *ibunka*, eine art der *veronica*; vom *ndd.* *beckebunge* (*beck bach, bunge knollen*), *nhd.* *bachbunge*, einer der sehr wenigen *gemeinrom. pflanzenamen*, die aus dem deutschen genommen wurden. Das *franz. wort* ist schlecht assimilirt und wohl kein volksübliches: man sagt dafür *berle de rivière*, auf *prov.* *creissoun kresse*.

*Becco* it., *pr.* *fr.* *bec*, *pg.* *bico* schnabel, spitze, *sp.* *bico* schnabelförmige spitze von gold an der mütze. *Celtisches wort*: cui *Tolosae nato cognomen in pueritia Becco fuerat, id valet gallinaei rostrum Sueton. in Vitell. c. 18; gael. beic, bret. bék, auch ndl. bek. Daher pr. beca haken, vermuthlich auch fr. bêche für beche grabscheit, wiewohl altfr. besche geschrieben wird; vb. it. beccare, pr. bechar, fr. becquer hacken, bêche graben, nhd. bicken, picken; daher ferner it. beccaccia, fr. bécasse, cat. becada schnepfe (langer schnabel); fr. béquie kriekenstock. Zsgs. fr. abéquer junge vögel füttern; pg. debicar eine speise leicht berühren. Im ital. bezzicare mit dem schnabel hacken (picken) mögen sich die stämme becco und pizza (s. unten) gemischt haben.*

*Beffa* it., *sp.* *befa*, *altfr.* *beffe*, mit *a* *altsp. (Alex.)* und *pr. bafa* verspottung; *vb. it. beffare, sp. befar, alt bafar* verspotten, *fr. bafouer* (mit erweiterter form, etwa *lothringisch*) verächtlich behandeln; dazu *sp. befo* unterlippe des pferdes, als *adj. dicklippig*, in welcher bedeutung auch *belfo* gesagt wird,

*cat.* bifi, *occ.* befe; *dsgl. pic.* bafe leckermaul, maulschelle. Vermuthlich aus dem deutschen, vgl. *bair. ndl.* beffen bellen, keifen. Zu *thüring.* bappe maul Frisch I, 45<sup>a</sup> stimmt *mail.* babbi, *com.* bebb, *occ.* bêbo lippe; *gen.* fá beffe heißt die lippen gegen einen spitzen. Eine *abl.* ist *fr.* beffler spotten, *engl.* baffle.

Belare *it.*, bêler *fr.* blöken; von belare, einer seltnen von Varro gebrauchten form für balare, vgl. in dem *Vocabularius S. Gall.* belat 'plâzit' (blökt). Daher *romagn.* be geblöke, *cat.* be schaf, *norm.* bai hammel, vgl. aber auch ähnliche ausdrücke s. v. bidet II. c.

Benda *it. pr.*, lomb. binda, *sp.* venda, *fr.* bande vitta, tasia, fascia, *vb.* bendare *ff.* fasciare (*altfr.* bender vincire z. b. *DMce. p.* 161, 13); vom *ahd.* binda, *vb. ahd. goth.* bindan. Unserm bündel, *engl.* bundle entspricht *altfr.* bounle *Roq. II*, 518.

Benna *it.* korbschlitten, *comask.* karren, auch der dazu gehörige korb, *churw.* fuhrwerk auf schleifsohlen, *fr.* banne korb für lastthiere, großes tuch zum schutz der waaren, *altfr.* benne; *abgel. com.* benóla, *chw.* banaigl, *fr.* banneau, benneau, banneton u. dgl. Von dem auch durch die *german. sprachen* verbreiteten worte sagt Festus: benna lingua gallica genus vehiculi appellatur, und in dieser bedeutung und in der eines gefäßes braucht es auch das *mlatein*, z. b. Haec omnia vehiculo, quod vulgo benna dicitur, imposuit Flodoard. Coxit panes et carnes et accepit cervisiam in vasculis, prout potuit, quae omnia in vase, quod vulgo benna dicitur, collocavit Vit. S. Remig (DC.) Damit ist zu verbinden *sp. cat. neupr.* banasta, *altfr.* banaste großer korb: stammt es, was kaum zu bezweifeln ist, von benna, so muß, da ein selbständiges suffix ast unerweislich ist, dies aus dem suffix aster abgekürzt sein, wie denn das wort *altfr.* auch banastre *Ren. I*, 149, *piem.* ebenso lautet; aus *goth.* bansts ἀποθήκη konnte banasta nicht entstehen, weil eingeschobene vocale nicht betont zu werden pflegen, und ein dem *goth.* worte entsprechendes *ahd.* bānasta annehmen, ist bei dem grade vor s oder st selten vorkommenden eintritt des derivativen a jedesfalls bedenklicher als der durchgang von banāsta durch ein *rom.* banāstra. Buchstäblich dem *goth.* banst entspricht nur das *mundartl. fr.* banse (f.) großer korb, wiege, *mlat.* bansta, vgl. Guérard, *Polypht. d'Irmin.* p. 315, auch im deutschen einheimisch, s. Grimms *wb.* v. banse.

Berbice *it.*, *pr.* berbitz, *fr.* brebis, *pic.* berbis (*f.*) schaf, *wal.* berbeace widder; von berbex, einer bei Petronius vorkommenden gemeinen form für vervex hammel, s. Schneiders *Lat. gramm.* II, 227, *mlat.* berbix in den ältesten schriftwerken. Daher *pr.* bergier, *fr.* berger schäfer, in frühem *mlatein* berbicarius; *altfr.* bercil schafstall, gleichsam vervecile; *nfr.* bercail; dass., mit vervecale zu erklären.

Bergamotta *sc.* pera *it.*, *sp.* bergamota, *fr.* bergamote eine art birnen; aus dem türkischen beg armôdi d. i. herrenbirne, so genannt wegen ihres wohlgeschmacks.

Bérnia und sbernia *it.*, *sp.* bernia, *fr.* bernie, berne (bei Nicot) ein grober stoff zu mânteln so wie der daraus verfertigte mantel; von Hibernia, woher der stoff kam (Nicot, Covarruvias, Ménage). Entsprechend *sp.* holanda holländische leinwand, vom ländernamen Holanda u. a. fülle.

Berretta *it.*, *sp.* birreta, *pr.* berreta, barreta, *fr.* barrette mütze, *masc. altsp.* barrete, *pr.* birret dass.; vom spätern *lat.* birrus (byrrhus) kleid von flockigem stoff, s. bujo. Eine urkunde v. j. 532 Bréq. p. 47 hat birreto auriculari.

Berta *it.* fopperei, *lomb. piem.* elster, plaudertasche; *vb.* berteggiare foppen; *pr.* bertaut armer wicht? PO. 134 henneg. bertaud castriert, *vb.* bertauder castrieren, *fr.* bretauder, *com.* bertoldà die ohren stutzen, die haare abscheren, *altfr.* foppen, quälen NFE. II, 184; *it.* bertone pferd mit gestutzten ohren; bertuccio affe. Woher dieser stamm bert oder bret, der verstümmelung, verhöhnung bedeuten muß? Darf man erinnern an *altn.* britia in stücke schneiden, oder an bretôn im Hildebrandslied, das Lachmann verstümmeln, Grimm IV, 710 zermalmen übersetzt? Ital. berta heißt aber auch ein werkzeug, womit man pfähle in die erde stampft, ramme, jungfer, *fr.* demoiselle, *russ.* bába weib, ramme, und wenn man erwägt, daß die grauenhafte eiserne Bertha der deutschen sage auch den namen Stempfe führt, mit deren stampfen oder treten die kinder bedroht wurden (Grimms *Myth.* p. 255), so ist die herkunft des *ital.* wortes deutlich genug. Ob etwa auch die übrigen *roman.* wörter damit zusammenhängen oder eigne quellen haben, wird sich minder leicht ins reine bringen lassen.

Bertesca und baltresca *it.* streitgerüste an mauern oder thürmen zum aufziehen und niederlassen, *pr.* bertresca, *altfr.* bretesche kleines hölzernes mit zinnen versehenes castell, deren



mehrere zur befestigung eines ortes angelegt wurden, z. b. et a una bertresca sobre cascun pilar e podon en cascuna xx cavayer estar *Fer. 2337*, vgl. *Ducange v. bretachiae*. Seine herkunft betreffend, so hat das von Chevallet aufgestellte deutsche brett-dach in dieser sprache selbst kein dasein und befriedigt nicht einmal die form. Eine besser begründete deutung aus dem einfachen brett mit romanischer endung gibt *Mahn p. 121*. Auch in *predella II. a* und in *brelan II. c* hat der Romane das deutsche wort benutzt.

Bertovello *it. fischreuse*. Wer fühlt nicht darin das bekannte vertebolum der *L. Sal.*, womit ein geräthe zum fischfang benannt wird? *si quis statuale, tremacle aut vertebolum, (al. vertivolo) furaverit*. Aus vertebra floß vertebulum, hieraus entstand mit vertauschtem suffix (wie aus *martulus martello*) das *ital.* wort, *ven. bertevolo, piem. crem. mail. bertavel, com. bertavelle und bertarel*; in allen diesen mundarten heißt es auch ein ähnliches geräthe zum vogelfang. Vertebulum aber zog seine bedeutung unmittelbar aus dem *vb.* *vertere*, nicht aus vertebra: die reuse heißt so, weil ihr hals nach innen gekehrt, umgewandt ist. Für diese auffassung gewährt die *ital. sprache* einen unzweifelhaften beleg, indem der hals oder die mündung der reuse *ritroso = retrorsus* (etwas rückwärts gekehrtes) genannt wird. Bertovello bedeutet auch ofenbrücke, ein werkzeug zum umwenden der kohlen. Es ist also an *verriculum* (zugnetz) nicht zu denken, woraus das *salische* wort grammatisch nicht entstehen konnte. Aber auch im *franz.* läßt es sich wahrnehmen: *verveux, richtiger verveu*, wie man sonst schrieb, heißt eine reuse von garn, für *vertveu = vertovello, bertovello*; näher jedoch kommt letzterem das *limous. vertuel*. Man sehe *Pott, Plattlat. 402*, wo bereits *verveu* mit *vertebolum* verglichen ist.

Bétula, betulla *it. pg., dschl. it. bedello (crem. béddol)*, *cat. bedoll, sp. abedul, pic. champ. boule (für beoule?)*, daher *fr. bouleau (dimin. für beouleau) birke*; von *betula, betulla*, celtischen ursprungs, in primitiver gestalt *neupr. cat. bes = corn. betho, bezo, kymr. bedu, bret. bézô, gael. beth, s. Diefenbach, Orig. europ. p. 257*.

Bévero *it., sp. bíbaro, alt befere, fr. bièvre, wal. breb, neupr. vibre* ein in den nördlichen gegenden lebendes säugethier, biber, *altn. bifr, ags. befor, beofer, ahd. bibar, lith. bebru, russ. bober, gael. beabhar, corn. befer*. Es ist identisch mit *lat. fiber*,

dessen *aspirata* im germanischen, lithauischen, slavischen und celtischen nach gemeiner regel zur *media* werden mußte, vgl. Zeuß I, 44. Bebrinus *adj.* findet sich in den scholien zum Juvenal 12, 34.

Biado *it., pr. cat.* blat, *altfr.* bled, bleif, *nfr.* blé, *fem. it.* biada, *mail. ven. piem.* biava (vgl. Rovigo aus Rhodigium), *altfr.* blée getreide, sowohl der halm wie das korn; fehlt span. Daher *pr.* bladaria, *altfr.* blairie weidezins; *zsgs. it.* imbiadare, *fr.* emblaver (für embla-er) mit getreide besäen. Die gewöhnliche herleitung ist aus dem *ags.* blæd (*f.*) frucht, glück, segen; wie aber überhaupt nur sehr wenige alte roman. wörter aus der landwirthschaft den german. sprachen entlehnt sind, so ist eine solche entlehnung aus dem entlegeneren angelsächsischen kaum anzunehmen, ja blæd mag aus dem roman. entlehnt sein wie *ahd.* fruht aus *lat.* fructus. J. Grimm *gesch. d. d. spr.* p. 69 denkt lieber an *kymr.* blawd mehl, dem aber, so wie es vorliegt, das roman. wort nicht gemäß ist. Der ausdruck ist wichtig genug um hier eine noch unversuchte deutung zu recht fertigen. *Lat.* ablata (*neutr. plur.*) gab mit dem roman. artikel l'ablata, l'abiada, la biada, als *masc.* behandelt il biado: es bedeutet das davon getragene, was auch unser getreide aussagt, den ertrag, das geerntete: ähnlich scheint unser herbst so wie das *gr.* καρπός das geraffte, gesammelte zu bezeichnen (s. Schwencks d. wb.), noch abstracter ist das *sicil.* lavuri arbeit, feldfrüchte. *Mlat.* ablatum, abladus, abladium für messis kommt wirklich vor. Die erklärung von la biada aus dem articulierten l'abiada ist nicht einmal streng nöthig, aus ablata konnte durch aphärese biada entstehen. Unter den italischen mundarten braucht die cremonesische biada auch für oblata, *fr.* oublie. — In beziehung auf Mahns vertheidigung der celtischen herkunft p. 31 bemerkt der Krit. anhang: 'Eine formelle schwierigkeit liegt vor, denn den anlautenden tonlosen vocal gibt die sprache auch sonst auf und hier möchte es um so eher geschehn, als man ihn in der weiblichen form zum artikel rechnen konnte: l'ablata lautete wie la blata. Auch die doppelform nach beiden geschlechtern ist dieser herleitung günstig: biado ist = ablatum, biada = plur. ablata. Die herleitung aus *kymr.* blawd (mehl), wofür aber das *gael.* bláth (blüthe, frucht) passender wäre, da jenes ein rom. blaud, blod gegeben hätte, ist sicher aller beachtung werth: ich konnte mich aber nicht darauf einlassen, weil ich mein princip, die lateinische herkunft eines wortes so lange

festzuhalten, als buchstabe und begriff es erlauben, nicht ohne noth verlasse.']

Bianco *it.*, *sp.* blanco, *pg.* branco, *pr.* blanc, *fr.* blanc weiß; vom *ahd.* blanch, *mhd. u. s. w.* blanc glänzend weiß, überh. weiß, verwandt mit blinken (fehlt *goth. alts.*) Im *roman.* ward es der eigentliche, volksübliche ausdruck für *lat.* albus, welches im nordwesten trotz zahlreicher derivata gänzlich erlosch, im südwesten (*sp.* albo, *pg.* alvo) die bed. schneeweiß, im *ital.* die bed. trüblich entwickelte. Nur im *churw. und walach.*, worin blank keine aufnahme fand, blieb ihm sein volles recht.

Biasciu *sard.*, *pr. val. altcat.* bias, *neucat.* bias, *fr.* bias (sämmtl. *masc.*) quere, schiefe, daher wohl *pg.* viez schrägheit, mit vorgefügtem *s it.* sbiescio schräg (vgl. *piem.* sbias, *npr.* esbiai); *vb. sard.* sbiasciai, *pr.* biasar, *fr.* biaiser. In den *Isidor. glossen* liest man bifax 'duos habens obtutus', also mit doppeltem blick, schielend, wie *sp.* bis-ojo doppelaugig, schielend heißt, *bair.* zweiäugeln schielen *Schmeller IV*, 299. Aus bifax (bis-fax für bis-oculus) konnte *pr.* bifais bias werden (vgl. wegen des syncopierten *f* *refusar reusar, profundus preon*) und zwar erst als *adjectiv* mit der bed. schielend oder quer (denn auch als *adjectiv* begegnet es: *via biayssa Chx. V*, 64, *paraulas biasas GProv. 85, estivals bias Flam. 2208*), nachher als *substantiv* gebraucht. *Mlat.* bifacies, bifaciare *Carp.* stimmen ganz zu bias, biasar.

Biasimo *it.*, *altsp.* blasmo, *pr.* blasme, *fr.* blâme tadel; *vb.* biasimare ff. tadeln; von *βλάσφημον adj.*, *βλασφημεῖν.* Ein zweites aus *βλασφημία* entstandenes wort mit unorganischer vertretung des *f* durch *t* ist *it.* biastemma, bestemmia, *chw.* blastemma, *pr.* blastenh, *altfr.* blastenge, *wal.* blestem lästerrung; *vb.* biastemmare u. s. f. lästern, fluchen; mit abgeworfenem anlaut (wie in lacio für flacio) *sp. pg.* lástima schimpfwort, wehklage, *vb.* lastimar mishandeln, beleidigen, zum mitleid bewegen.

Biavo *it. mdartl. z. b. venez.*, auch bei *Bojardo 2*, 37, *altsp.* blavo, *pr.* blau (*fem.* blava), *fr.* bleu (wie peu aus pau), daher *it.* blu caeruleus; *dim. it.* biadetto; *zsgs.* sbiavato, sbiadato; vom *ahd.* blâo, blaw. Das wort hat sich im *prov.* am meisten verbreitet: blavenc, blaveza, blaveiar, blavairo, emblauzir.

Bicchiere *it.*, *chw.* bichér trinkgefäß, übrigens mit an-

*lautender tenuis it. pécchero pocal, wal. pehar (wegen des letzteren vgl. Miklosich, Slav. elemente im Rumun. p. 35), pr. altfr. pichier, pechier, sp. pg. pichel, bask. pitcherra gefäß zu verschiedenen zwecken: die Livr. d. rois p. 256 übersetzen z. b. auch hamula (kleiner eimer) mit picher. Im späteren mlatein bicarium, picarium, altn. bikar, ahd. pehhar, nhd. becher. Festus verzeichnet ein ähnliches wort bacar 'vas vinarium', wovon aber bicchiere mit seinem radicalen i weit genug absteht; zu ihm bekennt sich das sicil. bācara kleiner krug. Ital. becco schnabel bedeutet auch die enge mündung eines gefäßes, diese bedeutung wäre jedoch auf einen becher übel angewandt. Mit recht mag man es darum aus dem griechischen herüberleiten, worin βίχος ein irdenes gefäß ist: hochdeutscher einfluß konnte b in p schärfen, it. pécchero hat sogar deutschen accent.*

Bicocca, auch bicciocca, bicicocca, it. warte oder kleines schloß auf einem berggipfel, ven. bicoca baufälliges haus, sard. bicocca häuschen, treppe mit zwei absätzen, terrasse, lomb. garnwinde, sp. bicoca steinernes schilderhaus, enges stübchen, schlecht befestigter ort, fr. bicoque mit letzterer bed., bicoq (m.) geißfuß, ein werkzeug mit gespaltenem ende zum heraufziehen einer last; vb. lomb. bicocà hin und her schwanken. Dahin wohl auch einige ausdrücke für kopfbedeckungen: sp. bicoquete eine bauernmütze, bicoquin mütze mit zwei zipfeln, piem. bicochin eine priestertermütze. Unsichere herleitung: soll man ein derivatum oder ein compositum darin annehmen? Ménage rāth auf vicus. Das vortreten der zweizahl (zwei absätze der treppe, gespaltenes d. h. doppeltes ende, zwei zipfel) läßt auf zss. mit bis schließen, minder klar ist der sinn von cocca in den verschiedenen und sehr abweichenden bedeutungen des wortes.

Bidello it., sp. pr. bedel, fr. bédeau gerichtsbote; fußt genau auf dem ahd. petil emissarius Diut. II, 47, minder genau auf dem ags. bydel praeco = ahd. butil, nhd. büttel.

Bigio it., pr. fr. bis hellgrau, aschgrau, schwärzlich. Damit ist zu verbinden piem. pr. bisa, fr. bise (auch sp. brisa?) nordwind, bret. biz nordostwind, altfr. auch nördliche gegend, norden, z. b. contre bise Brand. p. 131, devers bise Antioch. II, 11: denn den norden nannte man dunkel oder schwarz, so lat. aquilo von aquilus. Den namen des windes bisa kennt schon unsre älteste hochd. sprache, schweiz. bise, beise. Ist nun die wurzel deutsch und der name der farbe aus dem der welt-

gend abgeleitet? Isaac Vossius (*Ménage, Orig. d. ling. ital.* p. 509) gibt eine etymologie, die alle rücksicht verdient. Er verweist auf das formell genau zustimmende lat. bysseus, welches baumwollenzug heißen müßte, in seiner bedeutung aber, wie andre ausdrücke für farben, ausgeartet wäre. Aber βύσσοις bedeutet auch die braune seide der pinna marina, die viel verwebt ward, und in dieser hinsicht würde bysseus ganz wohl passen.

Was dieser herleitung aber noch besseren halt gibt, ist das mit bigio gleichbed. pg. buzio, welches gleichfalls aus bysseus entstehen konnte, da ja das griech. v mit i sowohl wie mit u ausgedrückt ward; dies letztere wort kennt auch Älfric in der form busius falb, s. Ducange. Die vereinfachung des ss im fem. bisa, bise macht keine schwierigkeit: sie ist dieselbe wie im partic. misa, mise = lat. missa. Abgel. it. bigione feigendrossel, fr. biset holztaube, beide nach der farbe benannt. — [Mahn p. 87 bezweifelt die obige deutung aus einem unvorhandenen bysseus und gründet das wort auf bask. baltza oder beltza schwarz, wofür er die formen baza, beza als berechnigte aufstellt. Aber auch diese syncopierten formen können das roman. wort nicht befriedigen, welchem, vornehmlich dem it. bigio, nur ein radicales i gerecht ist, denn dieser vocal repräsentiert in tonsilben (ein paar fälle vor mehrfacher consonanz abgerechnet) überall den gleichen vocal der grundsprachen. Gegen die herkunft eines ital. prov. franz. dem Spanier unbekannten, wenigstens in derselben form unbekannten wortes aus dem baskischen kann ich überhaupt meine zweifel nicht überwinden. Ménage dachte an piceus, allein die bedeutung pechschwarz schreckte ihn ab. Das wäre nun kein großes bedenken, denn das pech ist nicht so schwarz, wie man es macht; allein die erweichung eines anlautenden p in b ist ein seltener und immer nur auf einzelne wörter einzelner gebiete beschränkter vorgang, so daß ich nicht darauf einzugehen wagte. Neben dem oben aufgestellten bysseus dürfte auch bombycius erwogen werden, dessen erste silbe wegfiel, wofür es nicht an zeugnissen fehlt (mlat. badius Dief. Gloss. lat. germ. 78<sup>c</sup>, it. baco, sard. basinu, fr. basin, für bombacius cet.), dessen zweite silbe formen mit u und a zeigt (bambucinum u. bumbacium DC. it., bambagio), daher das pg. buzio und wohl auch das sp. bazo, welches eher hieher gehört als zu dem bereits in bayo vorhandenen badius, pan bazo wäre also genau das fr. pain bis. Seidne und baumwollene stoffe kamen in

scharlach oder purpur gefärbt nach Europa, vgl. mlat. bombicina scharlach Dief., it. bambagello purpurschminke, ahd. sîdîn 'coccineus' Graff. Die grundbedeutung unseres wortes war dunkelfarbig, altfr. azur bis ist dunkelblau, vert bis dunkelgrün; die bed. schwärzlich erfolgte hieraus. Bombycius empfiehlt sich besser als bysseus, theils weil es ein vorhandenes wort ist, theils weil sämtliche formen, mit i, u und a, darin ihre rechtfertigung finden. Man scheint die erste silbe abgeändert oder weggelassen zu haben, um die erinnerung an bombus zu beseitigen'. Aus dem Krit. anhang.]

Biglia it., sp. billa, fr. bille kugel von bein; vermuthlich vom mhd. bickel knöchlein, würfel, ndl. bikkel beinchen, womit die kinder spielen. Daher abgel. fr. billard kugelspiel, bil-lot klotz. Pr. bilha 'ligneus ludus' GProv. 63<sup>a</sup>.

Bilancia it., mail. ven. sp. balanza, pr. balansa, fr. balance wage; von bilanx bilancis.

Binocolo it., binocle fr. fernglas für zwei augen; zsgs. aus bini oculi.

Biondo it., pr. blon (fem. blonda), fr. blond, daher sp. blondo? (fehlt pg. und cat.), nhd. blond gleichfalls aus dem franz. (dafür mhd. val falb). Man hat auf apluda hülzen des getreides, kleie, auch auf bladum, fr. blé, verwiesen, weil die farbe des reifen getreides der blonden ähnlich sei. Das einzige buchstäblich zutreffende etymon, das die sprachen gewähren, findet sich im ags. blonden-feax mischhaarig d. h. grauhaarig (s. Dief. Goth. wb. I, 304), aber der übergang vom grauen durch das weiße oder hellfarbige zum blonden ist bei aller veränderlichkeit der farbenbegriffe (s. z. b. pardo II. b) nicht unbedenklich. Vielleicht hilft ein anderes deutsches wort. Ist blond, das nur vom haar gebraucht wird, etwa eine rhinistische form aus dem altn. blaud, dän. blød, schwed. blöt sanft, weich, nämlich von farbe oder beschaffenheit? Dem entspricht auch ein bret. blöd, über dessen verhalten in den schwestersprachen s. Dief. l. c. p. 308. Zu beachten ist, daß der Albanese beide begriffe, blond und sanft, mit demselben worte (russ) ausdrückt. Zu blond kommt noch die prov. und altfr. nebenform bloi, welche unmittelbar auf blod (vgl. altfr. goi aus god) leitet. Bloi ist lichtfarb oder gelb, besonders von blumen und vom haupthaar gebraucht, in späterm mlatein bloius, blodius. Das haupthaar der schönen Isolt wird daher ohne unterschied blond und bloi genannt: pr.

Ysent la blonda *PO. p. 9*, Ysseulz ab lo pel bloy *Chx. III, 204*. Eine *abl. ist it. biondella tausendgüldenkraut*, weil es zum blondfärben gebraucht wird.

Biotto *it. armseelig, elend, lomb. biott, blot, chw. blutt nackt, ven. bioto einfach, lauter, pr. altfr. blos entblößt, beraubt (in letzterer sprache selten, s. Altrom. sprachd. p. 51), neupr. blous pur (z. b. aigua blousa), moden. bioss nackt, auch bask. buluza. Deutsches wort, bair. blutt, schweiz. blutt und blutz, vb. blutten, mlat. in der L. Long. blutare ausleeren, dschl. mit z mhd. blöz, woher das pr. blos, dem bereits ein ahd. blöz die form gewiesen haben muß. Im mailänd. ist nudus durch biott fast ganz verdrängt worden.*

Biroccio, baroccio *it. zweirädriges fuhrwerk, daher sp. barrocho; sicher von birotus, aber, wie es scheint, dem suffix occio, z. b. in carroccio, angebildet. Das franz. wort ist brouette zweirädriger handwagen, für bi-rouette, wallon. berwette, bei Ph. Mousket bouroaite. Von biroccio ist unser birutsche, von der form birozzo (venez.) scheint protze, protzwagen, die syncope des i auch im sic. brocciu, chw. bröz.*

Birra *it., fr. bière, wal. beare ein getränk. Das ital. wort (ven. bira) ist aus dem nhd. bier, das franz. aus dem mhd. bier; der genuswechsel hat wenig zu bedeuten. Ältere deutsche formen sind ahd. beor, bior, ags. beor, altn. bior. Auch die celtischen sprachen besitzen es: gael. beoir (f.), bret. biorc'h (m.) Aber weder im deutschen noch im celtischen scheint es seine wurzel zu haben. Nach Wackernagels vermuthung (Haupts Ztschr. VI, 261) ist das deutsche bier vielmehr aus dem syncopierten lat. infinitiv bibere, der schon im ältesten latein in der form biber als substantiv üblich war und trank bedeutete (mlat. biberes 'potiones vel parvi calices' Gl. paris. 2685 Pb.), it. bévere béere bere, sard. biere, und dieser ansicht neigt sich auch Grimm im wb. zu. Schon Vossius hatte sie: a biber extrito b est belgicum bier, s. Etym. lat. s. v. bibo. Auch im wal. heißt bier beuturë d. i. trank (Livadi Dictzionar); engl. bever vesperbrot. — Eine neuere deutung leitet das hd. bior auf ein goth. \*bius, dies auf skr. pîv, pîb = pâ trinken zurück, worin auch slav. pivo seine quelle hat, s. Ztschr. für vergl. sprachf. V, 369, VII, 224. Dem Spanier fehlt das wort, dessen stelle vertritt cerveza, so auch pg. cerveja, pr. cerveza Eluc., altfr. cervoise, it. cervigia, cervogia, cervosa (beide letztere aus dem franz.)*

= *lat. cerevisia, cervisia, sicher der ältere romanische über alle provinzen verbreitete ausdrück.*

Bis *eigenthümlich roman. nur in zusammensetzungen übliche partikel, die das ungehörige, unächte, verkehrte ausdrückt und sich zuweilen in die formen ber oder bar kleidet: it. biscantare nicht ordentlich singen, trällern, pr. beslei verkehrter glaube, it. barlume für bislume schwaches licht, fr. bertouser (bei Ménage) ungleich scheren, piem. berlichè ein wenig belecken, berlaita molken (unächte, geringe milch, fr. petit lait), vgl. Rom. gramm. II, 408. Aber woher diese partikel? Gegen lat. bis sträubt sich der begriff, gegen das deutsche mis die form, gegen bret. besk (abgestutzt) beides, besk-aigre z. b. hätte unfehlbar fr. béchaigre gegeben statt besaigre; zusammenziehung aus fr. biaux wäre zu stark. Sollte es aus lat. vice entstanden sein? Vicedominus z. b. ist der stellvertreter des herrn, nicht der rechte herr, und so biscantare nicht das rechte singen, bislume nicht das rechte licht. Lat. v als anlaut wird ital. und span. leicht zu b, franz. freilich nicht so leicht, und eben darum ist diese erklärung oder die aus vix, die man etwa noch vorbringen könnte, nicht zu halten. Aber möglich wäre, daß man das zahladverb bis, sofern es in zusammensetzungen aus dem begriffe des doppelten in den des schiefen übergeht, wie im sp. bis-ojo doppelaugig, schielend, fr. bi-ais doppelsicht, schiefe, am ende auch auf alles verkehrte, ungehörige angewandt hätte, wie im altfr. bes-ivre schlimm betrunken, bes-order 'übel beflecken, piem. bes-ancà verrenkt (eigntl. schlecht in den hüften sitzend) heißt. An denselben ursprung mahnt sp. bisel, occ. bizel, fr. biseau schiefe ebene.*

Bisaccia *it., sp. bisaza, fr. besace quersack; von bisacium eigntl. doppelsack, plur. bisaccia, bei Petronius. Dsgl. pr. fr. bissac, piem. bersac, bersacca, sard. brisacca, barsacca, von bis-saccus. Für bisaza findet sich sp. biaza, vermuthlich durch anlehnung an via, viage reise, da s sonst nicht ausfällt; auch neupr. biassa.*

Bisante *it., sp. pg. besante, pr. bezan, fr. besant eine byzantinische münze, mlat. byzantius, auch byzantus, gr. βυζάντιος, dessen τ hier keine schärfung in z erfuhr.*

Biscotto *it., sp. bizcocho, pr. biscueit, fr. biscuit, zwieback; von bis coctus. So auch it. guascotto adj. halbgar, von quasi coctus.*



*Bitta* *it.*, *sp. cat.* *bita*, *fr.* *bitte stück holz zu verschiedenem gebrauch, pfahl; wohl vom altn. biti querbalken, engl. bit, schweiz. bissen; vgl. in den Erfurter glossen p. 279<sup>a</sup> bitus 'lignum, quo vincti flagellantur'.*

*Bizzarro* *it.* *zornig, eigensinnig, seltsam, lebhaft, sp. pg. bizarro ritterlich, prächtig, freigebig, fr. bizarre wunderbar. Für das ital. wort gibt es ein primitiv bizza zorn, das, wenn es nicht etwa deutschen ursprunges ist (vgl. ahd. bizôn knirschen), aus dem fremden bizzarro abgezogen sein muß, da arr kein ital. suffix ist. Über das span. wort läßt sich nur sagen, daß es sich mit gleicher bedeutung auch im baskischen findet und daß hier noch ein subst. vorkommt bizarra bart, welches Larramendi in biz arra 'er sei männlich' zerlegt und die weiteren span. bedeutungen daraus ableitet. — [Mahn, *Etym. unters.* p. 137 ff., leitet es entschieden aus dem bemerkten bask. bizarra, worin biz die wurzel, arra die endung, tapfer die urbedeutung sein muß.]*

*Blasone* *it.* *wappenkunde, sp. blason, pg. brasão wappen, dsgl. ruhm, preis, fr. blason wappen, wappenkunde, engl. blazon; vb. it. blasonare, fr. blasonner wappen malen, sp. blasonar rühmen, sich rühmen. Am frühesten bemerkt man dies wort in Frankreich, wo es schild, eigentl. wohl wappenschild bedeutet (Aubri im Fer. 161<sup>b</sup>, Alex. p. 22, 29), im prov. hat es die ziemlich abweichende form blezo, blizo: blezos cubertz de teins e blancs e blaus wappenschilde mit weißen und blauen farben bedeckt LR. I, 338. Der valencianische wappendichter Jaume Febrer (gegen ende des 13. jh.) braucht blasó theils für wappen oder wappenzeichen (armes é blasó str. 9), theils für ruhm oder glanz (llustre é blasó str. 2), also schon ganz im neuspan. sinne; die bed. wappenkunde ist erst später und zwar in Frankreich hineingelegt worden. Sein ursprung kann kaum zweifelhaft sein: er liegt im ags. blase, engl. blaze, mhd. blas brennende fackel, daher glanz sowohl als auszeichnung im schilde wie auch als prunk oder ruhm verstanden. S. darüber Bernd, *Wappenwissenschaft* I, 344. 345, E. Müller s. v. blaze.*

*Bliaut* *pr. Chx. V*, 153, auch blizaut *Fer.* 707, *dsgl. blial, bliau, altfr. bliaut ein kleidungsstück von verschiedenem stoff (mlat. s. b. bliaudus canabinus, fustaneus, fr. bliaut de soie, sebelin HBord.), eine tunica sowohl für männer wie für frauen, sp. pg. brial bloß für frauen, fehlt ital., findet sich aber in Frank-*

reich mundartlich in mancherlei formen, burg. z. b. bei La Monnoye biaude mit der bed. souquenille. Während das roman. wort nur ein kleidungsstück zu bezeichnen scheint, wird unter dem mhd. blalt, bliat ein seidner goldstoff zu kleidern, bettdecken und dgl. verstanden. Wo findet sich der stamm bli oder blid (letztere form nach pr. blizaut zu vermuthen), mit dem sich die suffixe ald und al verbanden? Ist es orientalisches? Mahn p. 40 findet seinen ursprung im persischen baljäd ein kleidungsstück, Vullers I, 262<sup>b</sup>. Ducange verweist auf kymr. bliant feines leinenzeug, das im celtischen selbst nicht wurzelnd mit dem roman. wort zusammenhängen dürfte, altengl. bleaunt, blehand Halliw.

Boca it., sp. pg. boga, pr. buga, fr. bogue (Nemnich) ein fisch, meerbrassen; vom lat. box bocis (m.) bei Plinius, nach dem gr. βόαξ, βώξ. Paulus in seinen excerpten aus Festus gibt bereits eine halbroman. form, welche O. Müller für einen acc. plur. hält: bocas 'genus piscis' a boando appellatur.

Bocca it., sp. pg. pr. boca, fr. bouche mund; von bucca backen, auch für mund oder maul gebraucht, die erstere bedeutung nur im wal. buçe erhalten. Prov. bucela, von buccella bei Martial; dsgl. bossi, altfr. boussin bissen, gleichsam buccinum; sp. bozal maukorb, gleichsam buccale von bucea bissen.

Boccale it., sp. fr. wal. bocal krug, becher, pokal; vom mlat. bucalis, dies vom gr. βαυκάλιον gefäß, βαυκαλῖς auf einem papyrus, s. Letronne im Journ. d. sav. 1833 p. 478.

Boja altit. s. Lex. rom., pr. boia, altfr. buie kette, fessel, daher mhd. boije dass.; von boja bei Plautus und andern: bojae 'genus vinculorum tam ferreae quam lignae' Festus. Dasselbe wort ist der schifferausdruck sp. boya, pg. boie, altfr. boye, nfr. bouée, dtsh. boje u. s. w. ein auf dem wasser schwimmendes mit einem seil (boja) befestigtes stück holz.

Boja it. henker, auch altsp. boya, neupr. boiou, wallon. boie, chw. bojer. Ehe man sich in untersuchungen über dieses wort vertiefe, erwäge man, daß die ital. sprache keine masculina auf a bildet, wohl aber feminina auf a als masculina behandelt (il camerata, lo spia), das wort muß also ein schon vorhandenes sein, vorhanden aber ist im latein. und altit. boja fessel, namentlich halsfessel, vgl. Papias bogia 'torques damnatorum', wozu die venez. form bogia passt. Dem Spanier ist ruthe und henker dasselbe, s. verdugo II. b.

Bolgia it., altfr. boge ranzen, neufr. bouge stübchen;

*abgel. sp. burjaca schnappsack; fr. bougette reisesack, daher altengl. bogett, bougett, neuengl. budget, letzteres wieder ins franz. eingeführt. Es ist das lat. bulga bei Lucilius, welches Festus ein von den Galliern gebrauchtes wort nennt: bulgas Galli sacculos scorteos vocant, altirisch bolc Zeuß I, 17, gael. builg, eben sowohl ahd. bulga (aus dem vb. belgan schwelen). Übrigens fließen die roman. formen, wie oft, aus einer latein. adjectivbildung bulgea (bulgia), keineswegs aus dem celtischen oder deutschen. Man sehe über dieses wort Diefenbach, Goth. wb. I, 271, Orig. europ. p. 274.*

*Bolla und bulla it., sp. pr. bola, bula, pg. bolha, bulla, fr. boule, bulle blase, kugel, daher urkundensiegel (für letztere bedeutung gilt meist die form mit u); masc. it. bollo siegel, sp. bollo beule; von bulla wasserblase, beule, buckel. Span. bola, nebst altfr. pic. boule windbeutelei, betrug, gehen auf die bed. wasserblase zurück; daher vb. bouler den kropf aufblasen. Abgel. it. bolletta, bulletta, fr. billet zettel, eigentl. besiegeltes blättchen; it. bollettino, fr. bulletin berichtszettel; dsgl. sp. bollon, fr. boulon nagel mit dickem kopf, altfr. bolzen: ebenso heißt lat. bulla kopf des nagels. Desselben stammes, von bullire, ist it. bollire, sp. pr. bullir, pg. bulir, bolir, fr. bouillir sieden, wallen, in unruhe sein; hieraus das subst. it. bollone, fr. bouillon aufwallung, auch fleischbrühe (ähnlich sp. caldo mit letzterer bedeutung, eigentl. hitze, pic. caudiau, altfr. caudel GNeu. p. 117); dsgl. sp. bulla, pg. bulha unruhe, aufruhr, daher cat. esbullar verwirren, zerstreuen, und wohl auch pg. esbulhar genau durchsuchen, berauben (eigentl. verstören?), das man sonst aus spoliare erklärt.*

*Bolzone it., altsp. altfr. bozon, pr. bosso pfeil mit stumpfem ende, dsgl. mauerbrecher; kann, ohne anlehnung an das deutsche bolz, bolzen, mittelst des suffixes cion aus bulla nagelkopf (woher auch fr. boulon bolzen) wie fr. hameçon aus hamus abgeleitet sein. Die roman. urform bulcio bultio ist in altdutschen glossaren zu finden.*

*Bomba pr., auch altval. bei A. March, prahlerei, gepränge; dsgl. it. bombanza jubel, altfr. bombance bei Ménage, gewöhnlich bobance, pr. bobansa s. v. a. bomba; pr. bobans für boban, altfr. bobant dass. Von bombus gesumse, geräusch, adj. bombicus geräuschvoll, prahlerisch, bei Venant. Fort. Daher denn auch wörter wie bomba ein*

*summendes geschloß, dschl. bombardar, vb. it. rimbombare wiederhallen.*

*Bomba sp. pg. cat., fr. pompe, engl. pump eine maschine zum wasserschöpfen, pumpe. Nach Adelung vom geräusch, das sie macht; zunächst wohl vom roman. vb. bombare trinken, schlürfen, denn die pumpe saugt, aber auch dies verbum ist ein naturausrdruck, s. bobo II, a. Der Italiener nennt sie tromba, nicht weil sie ein trompetenartiges geräusch macht, was nicht der fall ist, sondern weil tromba, wie es scheint, aus lat. tuba entstand und dies 1) trompete, 2) röhre in einem druckwerke heißt.*

*Bonaccia it., pr. bonassa, fr. bonace, sp. mit eingescho-benem n bonanza meeresstille; eigentl. heiteres wetter, von bonus, vgl. sp. bonazo friedlich und wal. reşbunę es heitert sich auf. Das gegenheil davon ist altsp. malina ungewitter von malus.*

*Bonete sp. pg., pr. boneta, fr. bonnet mütze. Ursprünglich name eines stoffes: ab illo tempore nunquam inductus est squarletto vel panno viridi seu bonneta Guill. de Nangiac (um 1300). Woher dem stoff dieser name geworden, muß dahingestellt bleiben. Indessen erkennt J. Grimm zu Merkel L. Sal. p. LIV in dem malbergischen ob-bonis (ob-pinis, abonnis unterhaube, haarbinde) ein dem roman. bonneta bereits verwandtes wort.*

*Borbogliare it., pic. borbouller murmeln, sp. borbollar, pg. borbolhar, borbulhar sprudeln, blasen werfen, cat. borbollar verwirren, betrügen; sbst. sp. burbuja, pg. borbulha wasserblase, knospe (etwas hervorquellendes). Die hispan. verba erklären sich vielleicht aus einem verstärkten lat. bullare, bei den andern mag dies zweifelhafter sein, wiewohl die begriffe sprudeln und murmeln sich nahe berühren. Neben borbogliare stellt sich nämlich das gleichbed. borbottare, altfr. borbeter Ben. III, 529, pic. borboter, neben sp. borbollar ebenso das gleichbed. borbotar, ohne zweifel naturausrdrücke wie gr. βορβορύζειν brausen, gael. borban gemurmeln, vermuthlich auch it. búrbero mürrisch. Eine andre form mit der bed. murmeln lehnt sich an barba: sp. barbotar, mail. barbottà, pic. barboter, cat. barbotejar. Dazu noch it. barbugliare, sp. barbullar unverständlich sprechen.*

*Borda pr. cat., borde altfr. barake; vom goth. baúrd, altn. bord, ahd. bort tafel, brett, vgl. ir. gael. bòrd, kymr. bwrdd. Daher it. bordello, pr. fr. bordel, sp. burdel (auch adj.),*

*ursprüngl. hüttchen, s. die stellen bei Ducange, altfr. auch fem. bordele schlechte hütte SB. 555.*

Borde *sp., pr. bort, altfr. borde, sard. burdu sbst. u. adj. bastard, nebenschößling. Es ist augenscheinlich das primitiv des späteren lat. burdo maulthier, bastard des pferdes (burdonem producit equus conjunctus asellae, s. Ducange), welches aber selbst ein fremdwort sein muß und von einigen etymologen mit dem deutschen heran (tragen) zusammengestellt wird, s. Schoenck, Beiträge zur lat. wortforsch. I, 17, Graff III, 163. Burdo fehlt in diesem sinne dem roman. gebiete, denn das im prov. Elucidari, dem nicht überall zu trauen ist, angeführte burdo ist offenbar lateinisch.*

Bordo *it. pg., sp. bordo, borde, fr. bord, fem. altsp. pg. borda rand z. b. des verdeckes, wal. boartę kranz; vom ahd. bort, alts. bord rand, schiffsrand, vgl. ahd. borto band. Daher sp. bordar; fr. border, engl. border einfassen. Das span. wort bedeutet auch stecken, wie sich denn beide handlungen nahe berühren, allein dafür besitzen andre sprachen eine besondere form: cat. brodar, fr. broder, engl. broider, kymr. brodio, zusammenfallend mit dem gael. brod, altengl. brode stechen, denn auch stechen und stecken, fr. brocher, sind verwandte handlungen. Eine andre form ist wallon. brosder, altsp. altpg. broslar für brosdar (mlat. brosdus aus dem 10. jh., später brustus gestickt), offenbar vom gleichbed. ahd. ga-prortôn, sofern dies nebst ags. brord, altn. broddr spitze, stachel auf ein goth. bruzdôn zurückführt, vgl. Grimm I<sup>2</sup> 319, Diefenbach, Goth. wb. I, 285. 286, Mussafia, Gloss. zu Prise de Pampelune s. v. brusti und zu Monum. ant. s. v. enbrostar.*

Bordone *it., sp. pr. bordon, pg. bordão, fr. bourdon stütze, pülgerstab. Der wandrer konnte den stab, auf den er sich stützte, vergleichungsweise sein lastthier nennen und so wäre bordone nichts anders als das so eben berührte lat. burdo, welche uralte etymologie zu unterstützen Covarruvias treffend das sp. muleta (maulthier und krückenstock) anführt. — Nach Gachet's vermuthung gehört das wort zur zahlreichen familie des goth. bafran; es möchte aber nicht leicht sein es daraus zu construieren.*

Bordone *it., sp. bordon, pg. bordão, fr. bourdon bass, basssaite, fr. auch hummel, vgl. atticus (attacus) vel burdo Gl. Aelfr.; vb. fr. bourdonner summen. Ist es richtig, daß die lan-*

gen trompeten oder orgelpfeifen diesen namen führten (*Ferrari, Ducange*), so konnte man ihn von dem der langen pilgerstäbe (s. den vorigen artikel) entlehnt haben und hiernach wäre das gael. *bûrdan* gesumme, altengl. *bourdon*, von außen eingeführt.

Borgo *it.*, *sp.* *pg.* *burgo*, *pr.* *borc*, *fr.* *bourg*, kleine stadt, flecken. Dasselbe wort ist in allen germanischen sprachen heimisch und seine wurzel darin nachweislich, goth. *baúrgs*, ahd. *burg*, von *baírgan*, *bergan*. Indessen kannten auch die spätern Römer das wort *burgus* und zwar als ein vulgäres: *castellum parvum*, quem *burgum* vocant, sagt *Vegetius De re milit.* 4, 10 (vgl. die stellen bei *Böcking, Annot. ad Notit. Occ. p. 704*); und wenn es aus dem deutschen in das latein übergieng, so scheint es wenigstens seine ausprägung als masculin dem gr. *πύργος* zu danken. Aus diesem längst vor dem falle des westlichen reiches dem Römer bekannten *burgus* ist, genau genommen, das rom. *borgo* herzuleiten, nicht unmittelbar aus dem deutschen *burg*, aus welchem sich die abl. *it.* *borgese*, *sp.* *burges*, *pg.* *burgel*, *fr.* *bourgeois* nicht entwickeln konnte (vgl. unten *franco*), d. h. in der römischen volkssprache muß schon *burgensis* gegolten haben, bis durch einfluß des deutschen *burg* die form mit gutturalen *g* *it.* *borghese*, *pg.* *burguez*, *pr.* *borgues*, altfr. *borgois* daneben aufkam. Auch im span. ortsnamen *Burgos* hat sich das wort erhalten, es ist eine pluralform, lat. *Burgi Burgorum*, wie denn die stadt mit vereinigung mehrerer dörfer (i. j. 884) erbaut ward, s. *Esp. sagr.* XXVI, 169. Über die weite verbreitung dieses wortes vgl. *Diefenbach, Goth. wb.* I, 264.

*Borino it.*, *burin fr.*, *sp.* *pg.* *buril*, altsp. *boril* grabstichel; wohl vom ahd. *bora terebra*, *borôn terebrare*.

*Bornio it.*, *borni cat.*, *borgne fr.*, *borli limous.* einäugig; vb. altfr. *borgnoier*, im *Voc. duac.* *bornier* mit der bed. *lip-pire*. Hieß es ursprüngl. schielend, eine bedeutung, die ihm das bemerkte glossar von *Douai* beilegt (borne 'strabo') und die sich auch in einer mundartl. zusammensetzung mit *oculus* ausspricht (*bornicle* schielendes auges *Dict. génév. p. 42*, im *Jura bournicler* schielen), so ist *sp.* *bornear* krümmen, ausweichen gleiches ursprunges: in derselben sprache heißt *tuerto* gekrümmt, schielend, einäugig, *turnio* schielend, von *tornear* drehen. Woher aber dies wort? Das *bret.* *born* steht zu einzeln im celtischen da, um nicht verdacht der entlehnung aus dem franz. zu erregen. Es findet sich ein *henneg.* *bigornier* schielen, welches

*Hécart* aus *bicornis* zu deuten geneigt ist, aber die *syncope* wäre zu ungewöhnlich. *Ital. borniola* falsches urtheil wird wohl hieher zu stellen sein.

*Borra* *it. sp. pr.*, *bourre fr.* scherwolle, abgeschorenes haar von tüchern, grobe wolle, flocken von haar. Wir haben hier, wie schon *Aldrete* fol. 47<sup>a</sup> anmerkt, den singular des bei *Ausonius* vorfindlichen *burrae* *possen*, *lappalien* (auch *it. borre*, *sp. borras* in demselben sinne) vor uns: flocke und posse berühren sich öfter. Aus diesem *burra* bildete das ältere *mlatein* ein *adj. reburrus* struppig, kraus. Dahin gehört auch *sp. borra*, *borro* junges schaf, mit kurzer wolle, *abgel. borrego* dass.; *it. borraccia*, *sp. borracha* weinschlauch (von *ziegenfell?*); *pr. borrás*, *fr. bourras* grobes tuch, *mlat. borratium*; *vb. fr. bourrer*, *it. abborrare* mit wolle ausstopfen, *sp. pg. borrar* sudeln, klecksen (aus der *bed.* von *borra* unnützes zeug in *schriften*); *subst. sp. borron*, *pg. borrão* klecks. Vgl. *burro*.

*Borrace* *it.*, *sp. borrax*, *fr. borax* ein aus China und Japan kommendes mittelsalz; vom *arab. būraq* *Golius* 260, *Freytag* I, 111<sup>b</sup>.

*Borragine* *it.*, *zsgz. borrana*, auch *borrace*, *sp. borraja*, *pg. borragem*, *pr. borrage*, *fr. bourrache*, *wal. borantze* ein kraut, *borretsch*, *borrago* *Linn.* Das vaterland dieser pflanze soll die Levante, namentlich die umgegend von Aleppo sein, und daher konnte auch der name kommen. Indessen hat *borragine* ein ächt *ital. geprüge*, indem diese sprache eine anzahl pflanzennamen mittelst des suffixes *aggine* = *lat. ago* neu bildet (*capr-*, *fus-*, *lent-*, *ulivaggine*). Ist nun der stamm nicht ein erweislich fremder, so dürfte man in beziehung auf die haarichten blätter des krautes wohl an das oben genannte *borra*, besonders an dessen *span. bed. struppiges barthaar* und an die *franz. bed. rauhe haut über den hervorbrechenden augen des weinstockes*, so wie an die *ital. form borrace*, sofern sie dem *fr. bourras* (grober stoff) zu entsprechen scheint, erinnern.

*Borsa* *it. pr.*, *sp. pg. bolsa*, *fr. bourse* geldbeutel, börse, versammlungsort der kaufleute; vom *mlat. bursa*, *byrsa*, *gr. βύρσα*, *fell, leder*.

*Borzacchino* *it.*, *sp. borceguí*, *fr. brodequin* art halbstiefel; vom *mindl. broseken* *Kil.*, in älterer gestalt *brosekin*, *dimin. von broos* (*f.*) mit *gl. bed.*, vermuthlich umgestellt aus *byrsa* leder, wie auch leerse stiefel aus leer (leder) entstand.

**Bosco** *it.*, *sp.* pg. bosque, *pr.* bosc, *fr.* bois, *mlat.* boscus und *boscus* gehölz. Dieses wort darf nach J. Grimm, Über diphthonge (vgl. gramm. II, 277, wb. v. busch) auf eine deutsche wurzel zurückgeführt werden, bauen, wovon eine *ahd.* adjectivform buwisc, buisc baumaterial, holz (wie *fr.* bois) annehmen wäre; auch das *subst.* busch brauchte nicht eben aus dem romanischen zurückgekehrt zu sein (doch wohl *mhd.* bosche?) Das deutsche *û* müßte sich also im *roman.* durch position gekürzt haben, daher bosco für busco, s. busca. Die *franz. abbl.* bosquet und bocage, für die veralteten boschet, boschage, schließen sich mit ihrer kehltennis den südlichen formen (*it.* boschetto, *sp.* boscage) an; auch bouquet blumenstrauß für bousquet (vgl. *lat.* silva wald, *dsgl.* menge pflanzen) ist hierher zu nehmen. Zsgs. ist *it.* imboscare, *sp.* *pr.* emboscar, *fr.* embusquer (alt embuscher und embuissier) in den busch d. h. in den hinterhalt legen, daher im *Garin* en un bruillet (gebüsch) les a fait embuschier *DC.* v. brolium; *engl.* ambush hinterhalt.

**Bosso** *it.*, *sp.* box, *pg.* buxo, *pr.* bois, *fr.* buis buchsbaum; von *buxus*. Daher *abgel. it.* buscione, *fr.* buisson, *pr.* boisson strauch (nicht von bois, bosc, welchen nur ein *pr.* boscon gemäß sein würde); *dsgl. it.* bóssolo buchsbaum und büchse, *sp.* brúxula compass (mit eingeschobenem r, vgl. *pr.* brostia unter boite II. c), *fr.* boussole, so wie *sp.* buxeta, *pr.* bosseta, *fr.* bossette schachtel von buchs, überhaupt büchse.

**Botta** *it.*, *altfr.* botte, auch boz *Ren.* II, 152, kröte, *champ. dauphin.* bote; scheint aus deutscher wurzel in bözen stoßen, treiben, so daß es das aufgetriebene thier bezeichnete. Auch *sp.* boto *adj.* stumpf, *fr.* bot in pied bot klumpfuß, botte klumpen, *chw.* bott hügel, *wal.* butaciu stumpf, blöde (*ungr.* buda) müssen dieser wurzel zufallen: *nhd.* butz, butzen, *ndd.* butt bedeuten etwas abgestumpftes.

**Bottare** *it.* in dibottare durcheinander schlagen, *dsgl.* buttare ausschlagen (von bäumen), *sp.* pg. *pr.* botar, *fr.* bouther stoßen; vom *mhd.* bözen stoßen, klopfen. *Subst. mail.* butt knospe, *it.* botto, botta, *sp.* bote, *fr.* botte stoß, bout ende, spitze (*obd.* bütz brustwarze), daher debout aufrecht, mettre debout mit dem ende hinstellen, aufrecht stellen, *dsgl.* a boutir zu ende gehen. *Abgel. it.* bottone, *sp.* *pr.* boton, *fr.* bouton knospe, knopf, eigentl. etwas hervorstoßendes, ausschlagendes, vielleicht



*buchstäblich das ahd. bôzu bündel (knollen?) Auch kymr. bot, bôth runder körper ist verglichen worden, die ital. doppelform aber mit t und z in bottone und bozza (s. unten) scheint deutschen ursprung anzueigen.*

Botte *it.*, *sp. pr.* bota, *fr.* botte, *boute*, *wal.* bote, *bute* haben die *bedd.* faß, kübel, schlauch, stiefel u. dgl. Die wörter sind vielen sprachen gemein, z. b. *gr.* βούτις, βύτις flasche, *ags.* butte, *nhd.* bütte ein großes gefäß, *gael.* bôt stiefel. Butte begegnet schon in einer urkunde v. j. 564 *Marin. p. 124.* *Abbl.* sind *it.* bottiglia, *sp.* botilla, *botija*, *fr.* bouteille, *mlat.* buticula, in den *Casseler glossen* puticla, in einem scherzhaften artikel zur *L. Sal. (cod. guelf. 8. jh.)* aber schon botilia; *dsgl. it.* bottino wasserbehälter, *ahd.* butin, *ags.* byden u. a. m.

Bottega *it.*, *sp.* botica, *pr.* botiga, *fr.* boutique *kramladen*; von apotheca vorrathskammer, *neap.* mit tenuis potega, *sic.* putiga. Der wegfall des a kann darin seinen grund haben, daß man in l'apotheca es zum artikel rechnete.

Bottino *it.*, *sp.* botin, beide wohl aus dem *fr.* butin *beute*; vom *nord.* byti, *mhd.* bûten, s. *Mhd. wb.*

Bozza *it.*, *pr.* bossa, *fr.* bosse, *pic.* boche *beule*; *adj. fr.* bossu *buckelig*, *bosseler* *bucklig machen*, *beulen* oder *getriebene arbeit machen*, *bosseln*; *dsgl. it.* boccia *knospe, kugel*, *sp.* bocha mit letzterer *bed.*, *pg.* bochecha *aufgeblasener backen*. Im *latein* sucht man diesen stamm vergebens; leicht aber erkennt man darin das unter botta schon erwähnte *hochd.* butze, *butzen* etwas *abgestumpftes, klumpenartiges*, vgl. *ndl.* butse *beule*, vom *mhd.* bôzen *stoßen (hervorstößen)*, s. oben bottare. *Ital.* bozza und bozzo bedeuten auch einen *grob bearbeiteten d. h. einen noch unförmlichen stein*, daher das *vb.* abbozzare aus dem *rohen arbeiten*, *pg.* esboçar, *altsp. sbst.* esbozo = *it.* abbozzo, wogegen das *sp.* bosquejar eine sehr *abweichende gestalt* zeigt. — Derselben herkunft wie die obigen formen mit *radicalem o* sind andere mit *u*: *it.* buzzo *bauch, nadelküssen*, *sp.* buche *busen, kropf, magen, auch bausch eines kleides*; *sp.* buchete s. v. a. bochecha; *fr.* but *erhabene mitte eines dinges, ziel des schützen*, daher *zweck* (wie auch das letztere deutsche wort ursprünglich den *nagelkopf im mittelpunct der zielscheibe* bedeutet), *zsgs.* début; *fem.* bute *aufgeworfener erdhaufe (altn. bûtr abgestumpftes ding)*. Von buzzo ist *mail.* buzzecca, *piem.* buseca, *it.* busecchio *gedärm*, vgl. *ahd.* gebuzze 'exta' *Graff*

III, 233. *An sp. buche scheint sich auch zu schließen bucha brotbehälter, sparbüchse, vb. buchar verstecken.*

Braca *it.*, *sp. pg. braga, pr. braya, altfr. braie hose (gewöhnl. im plur.), sp. braga, nfr. braie windel; vom lat. braca, in frühem mittellatein braga, angeblich ein gallisches wort, bret. bragez.*

Bracco *it.*, *sp. braco, pr. brac, fr. braque jagdhund, spürhund; vb. it. braccare nachspüren; vom ahd. braccho, nhd. bracke. Span. adj. braco stumpfnasig. Aus der altfr. form bracon floß braconnier wilddieb, vb. braconner in fremdem gehege jagen.*

Bragia, brascia, bracia *it.*, *sp. pr. brasa, pg. brazza, fr. braise glühende kohle, fläm. brase Kil.; vb. fr. braser löthen, altfr. brasoir rösten DMce. p. 58, 11, brasiller dass. Roq.; zsgs. it. abbragiare, sp. abrazar, fr. embraser anzünden, altfr. esbraser LRs. 307. Vom altn. brasa löthen, schwed. brasa flammen, wie Diefenbach, Goth. wb. I, 327, gegen die deutung aus ags. bläse fackel (wovon blason) mit recht behauptet; dies nord. brasa wäre dann das ags. bräsian vererzen, woraus sich die ital. form bragiare gut erklärt, bracia aber ist ausgeartet wie cacio von caseus. Dieselbe deutung schon bei Wachter, Gloss. germ., und Löscher, Literator celta p. 94. Zu merken ist noch mail. brascà anzünden.*

Brago *it.*, *altsp. bray Cong. Ultram., pr. brac, altfr. brai schlamm, daher le pays de Bray nach Ducange, pr. auch eiter, cat. brac geschwür; adj. pr. bragos, altfr. brageux schlammig. Die herkunft dieses, wie man sieht, gemeinrom. wortes steht nicht sicher. Ménage verweist auf ein gr. βραγός = ἔλος sumpf, teich bei Hesychius, und Isaak Vossius in seinen anmerkungen macht das ndl. braak (bruch) davon abhängig. Das griech. etymon genügt buchstäblich und erregt auf das ital. wort angewandt am wenigsten bedenken. Neufr. brai hat nur die bed. theer, daher wohl *sp. brea, pg. breo dass., vb. brayer, brear theeren.**

Bramare *it.*, *chw. bramar heftig verlangen, sp. pr. bramar, fr. bramer schreien, neupr. bramá mit beiden bedd., vgl. altcat. glatir bellen, neucat. begehren, und Festus stelle: latrare Ennius pro poscere posuit. Es ist das ahd. breman, ndl. bremen brüllen, entsprechend dem gr. βρέμειν.*

Branca *it. altsp. altpg. pr., fr. branche, pr. auch masc. branc kralle, zweig, wal. brânçe hand, vorderfuß, mlat. branca*

leonis eine pflanze (um 1070). Verwerflich ist die deutung aus brachium mit eingesetztem n, da eine solche form immer nur brancia ergeben konnte. Unzweifelhaft ist branca ein sehr altes roman. wort, ja vielleicht schon der römischen volkssprache bekannt: für ersteres spricht die ital. abl. brancicare mit palatalem c, indem solche bildungen nur aus alten stämmen hervorgiengen oder doch in alter zeit entstanden; für letzteres das dasein des wortes im walach. mit eigenthümlicher bedeutung. Zusammenhang desselben mit dem altgael. brac, corn. brech (e aus a), kymr. breich arm (des baumes äste sind seine arme) mit ausgefallnem n muß man anerkennen und vielleicht vergewärtigt das bret. brank noch die reinere form. Vgl. Diefenbach, Celt. I, 210. Von branca kommt it. brancolare tappen u. a. m.

Brando it., pr. bran, altval. brant (noch bei A. March), altfr. brant, branc, bran schwertklinge (branc de l'espée); vom ahd. brant titio, altn. brandr gladius, vgl. wegen der bedeutungen den span. schwertnamen Tizon = titio, später in Tizona verändert, s. Sanchez, Colecc. I, 227. Daher it. brandire, pr. fr. brandir, sp. blandir den degen, die lanze schwingen; dim. fr. brandiller schwingen, dschl. branler, zsgs. ébranler, für brandoler. Eine andre abl. ist pr. brando, fr. brandon, sp. blandon fackel; altfr. brander brennen, in flammen stehn s. Chron. de Fantome v. 958, pr. brandar, neupr. brandá, piem. brandè kochen, wallen, altpr. abrandar in brand setzen.

Brandone it., zsgs. brano, fetzen fleisch oder tuch, altsp. brahon (für bradon) tuchlappen, pr. bradon, brazon, braon, altfr. braion, lothr. bravon, engl. brawn wulst fleisch, dickbein; vb. it. sbranare, altfr. esbraoner zerfleischen; vom ahd. brâto (acc. brâton, brâton) fleischiger theil, wade.

Brasile it., sp. pg. brasil, fr. brésil (l mouillé) eine art holz zum rothfärben, das sich in großer menge in Brasilien findet, woher der name des landes. Das mittelalter bezog es von einem andern baume aus verschiedenen gegenden des Orients: grana de brasile (brasilienscharlach) erwähnt bereits eine itali-sche urkunde von 1193 s. Ducange; andre mlat. schreibungen sind brasilium, bresillum, braxile, pr. brezilh, brasil, altfr. wie neufr. und oft neben orientalischen färbestoffen und gewürzen genannt. Aber das wort verweigert der Orient, der Araber z. b. nennt die sache baqqam. Geht man von der prov. form aus (und Marseilles welthandel berechtigt dazu), so darf man mit

fug an eine ableitung aus briza krümchen denken (s. briser II. c), woher auch brezilhar zerkrümeln, noch jetzt fr. brésiller (bres für bris euphonisch wegen des folgenden i), so daß es etwas zerbröckeltes bedeutete, denn das brasilienholz kommt und kam wohl auch sonst gewöhnlich in kleinen spänen nach Europa. Auch andre handelsartikel dieser art, wie scharlach (grana), zimmet (cannella) nannte man nach der gestalt, in der man sie empfing. Diese grammatisch und logisch begründete herleitung wird sich besser empfehlen als die gewöhnliche aus brasa glühende kohle (in beziehung auf die farbe), denn das naturreich hätte schicklichere vergleichungen dargeboten. Überdies müßte man alsdann die span. form zu grunde legen, deren suffix il aber dem begriffe wenig angemessen scheint, abgesehn davon, daß der Provenzale keinen grund hatte, von dem buchstaben des bei ihm gleichfalls einheimischen brasa abzugehn. — Das it. brasile nebst brasiletto haben erst neuere wörterbücher; dafür ist verzino (bereits bei L. Pulci) üblich. Nach der strenge des lautgesetzes stimmt es nicht zu brasil oder brésil; erwägt man indessen das ven. verz-el-à d. i. verz-el-ato, das sowohl mit seiner bedeutung (fleischfarbig) wie mit seinen suffixen das sp. bras-il-ado repräsentiert, so wird man auf die möglichkeit einer identität von brasil und verzino geleitet. Aber letzteres fordert noch die vergleichung eines arab. wortes. Vars ist eine als gelb, häufiger als roth bezeichnete zum zeugfärben und schminken gebrauchte, im handel befindliche pflanze Arabiens: gegen dieses etymon würde wenigstens die grammatik keine schwierigkeit erheben.

Bravo it. sp. pg., brau pr. (f. brava), brave fr. (hieraus unser brav, seit dem 17. jh. im gebrauch); abgel. sp. pg. bravío. Die älteste noch im südwesten fortdauernde bedeutung ist 'unbändig, stürmisch', daher sp. braviar brüllen, altsp. abravar in wuth bringen Cong. Ultram.; aber auch im altital. liest man unde brave stürmische wogen s. Archiv. stor. ital. app. num. 18, p. 50. Besonders braucht man es von ungezähmten thieren, selbst von wilden pflanzen: mlat. bravus bos, it. bue brado (für bravo) junger noch nicht ans ziehen gewöhnter ochse, npr. brau stier, cat. kalb, sp. ganso bravo wilde gans, pg. uva brava wilde traube. Daran knüpft sich die bed. stürmisch im kampf, tapfer, sodann tüchtig, trefflich, stattlich. Das fr. brave, welches jene grundbedeutung nicht anerkennt, muß erst später aus dem ital. oder span., in welchen sprachen, der letzteren besonders, unser

wort die meisten sprossen getrieben, entlehnt sein; es fehlt der älteren sprache, worin es *brou* oder *breu* hätte lauten müssen, die ursprüngliche form und bedeutung aber blickt noch hervor aus *ébrouer* brausen, *rabrouer* grob anfahren, die aus *brau* entstanden wie *clouer* aus *clau*, wiewohl *Le Duchat* *rabrouer* aus lat. *abrogare* deutet. Die herkunft von *bravo* ist nicht gesichert. Drei wörter aus drei verschiedenen sprachen bieten sich der erwägung dar: lat. *pravus* verkehrt, unrecht, kymr. *braw* sbst. schrecken, ahd. *raw* roh. Aus *pravus* konnte it. *bravo* geworden sein, nicht leicht sp. *bravo* oder pr. *brau*, aber die bedeutungen stoßen sich ab; übrigens findet sich das lat. wort außer im it. sp. *pravo* auch im pr. *prau* richtig geformt und ganz in seinem lat. sinne. Daß das derivatum *pravitas*, it. *pravità*, sp. *pravedad*, dem mit *b* anlautenden stamme gänzlich fehlt, wollen wir nicht zu hoch anschlagen. Bessere ansprüche scheint das ganz formgerechte *braw* zu haben, allein ist es nicht verdächtig, daß es dem Romanen in seiner eigentlichen geltung als substantiv fehlt? Das bret. *braô* (schön, lieblich) ist nebst dem gleichbed. ndl. *brauwe* (s. *Kilian*) nicht celtischer, sondern franz. herkunft. Wie aus dem lat. *crudus* konnten sich aus dem ahd. *raw* leicht die bedd. unbiegsam, wild, rauh, tapfer entfalten; hier muß eine verstärkung des anlautenden *r* durch *b* angenommen werden, die auch in andern fällen (*bruire*, *brusco*, *braire* cet.) vorzuliegen scheint, deren verhältnismäßige seltenheit aber auch diese deutung nicht zu voller glaubwürdigkeit gelangen läßt. Sollte ein zusammenhang anzunehmen sein zwischen *brau* und dem unten vorkommenden *briu* kraft, oder zwischen *brau* und *braire* pr. schreien, *braidu* hitzig, stürmisch, vgl. das oben erwähnte it. *brado* für *bravo*? Aber der wechsel zwischen den diphthongen *au* und *iu* oder *au* und *ai* gründet sich auf zu wenige fälle für eine solche annahme. Die alte herleitung aus  $\beta\alpha\beta\epsilon\iota\omega\nu$  können wir bei seite setzen. Grimm D. wb. gibt auch noch das slav. *pravi* (recht, ächt) zu bedenken, aber gestalt, bedeutung und selbst heimath dieses wortes scheinen es nicht zu empfehlen.

Braza sp. *pg.*, pr. *brassa*, fr. *brasse* ein längenmaß, klaf-ter; vom plur. *brachia* die (ausgestreckten) arme, daher altfr. *brace levée* mit offenen armen *Antioch. I.*, 47.

Brenno *genues.*, sard. *brinnu*, piem. *comask. pr.* altfr. *altsp.* *bren*, piem. auch *bran* kleie, nfr. *bran* abfall, auswurf; nach *Liefenbach*, Goth. wb. I, 321, auch sp. *braña* abfall von

bäumen, viehweide, braña schon im 8. jh. *Yep. III, n. 17* (v. j. 780), später auch branea; ein celt. wort, gael. bran, kymr. brân, bret. brenn kleie.

Bresca mantuan. sard. sp. cat. pr., vrisca sic., bresche altfr. honigwabe, in späterem mlat. brisca. *Villemarqué, Dict. fr. br. p. VII*, erklärt es für celtisch: ir. briosg, kymr. bresg, bret. bresk, aber die lexica versagen diese wörter. In deutschen glossaren wird brisica mit 'wirz' übersetzt, dies bedeutet mit honig gemengtes wasser (*Mhd. wb. III, 751, Dief. Gloss. lat. germ.*), allein dieser umstand führt uns der quelle des wortes nicht näher. Mahn gesellt es zum pr. brusc bienenkorb.

Brete sp. fußschellen, pg. vogelschlinge, pr. bret (bretz? *LR. II, 256*) nebst altfr. bret mit letzterer bed.; abgel. altfr. broion schlinge *Sax. I, 233, II, 85, Og. 1939*; bretelle tragband, comask. bretela, bartela schwanzriemen. Diese wörter scheinen stammgenossen, und Mahn p. 64 deutet sie passend aus ahd. brettan stringere. In diesem falle kam also das hochd. t, wie in einigen andern, namentlich dem wurzelverwandten it. brettine (s. unten brida), in anwendung, *Rom. gramm. I, 292*.

Brettonica it., sp. pg. bretonica eine pflanze; von betonica, nur wegen des eingeschobenen r zu erwähnen, fr. bétoine.

Brezza it., fr. brise, engl. breeze kühler windeshauch, mail. brisa kühles lüftchen aus norden, altsp. pg. briza, neusp. brisa nordostwind; zsgs. it. ribrezzo frost, schauder. Von unsicherer herkunft; sp. brisa könnte selbst aus bisa entstellt sein. Es gibt ein oberdeutsches britzen, britzeln fein regnen, rieseln, das aber dem begriffe nicht genügt. Besser nimmt man, von Italien ausgehend, in brezza eine verstärkung des anlantes von rezza für orezza sanfter windeshauch an, wodurch zugleich dem abweichenden genus in ri-brezzo genüge geschieht, da auch orezzo vorhanden ist, s. oben aura.

Bribe fr. stück übrig gebliebenes brot, wallon. brib almosen; vb. wallon. briber, pic. brimber auf bettelei ausgehn. Die picard. form für bribe ist brife, daher altfr. brifer gierig essen (wie der bettler das brot), brifaud fresser, auch bret. brifa, brifaod, wohl auch it. briffalda dirne, landstreicherin. Denkt man sich bribe aus ahd. bilibi brot, nahrung entstanden, indem l in r übertrat, so erklärt sich zugleich das picard. f aus ndd. form, z. b. ags. bilifen; doch findet sich vielleicht eine einfachere erklärungs. Man hat freilich auch auf kymr. briw etwas abge-

*brochenes*, vb. *briwo*, verwiesen; kann aber aus *kymr.* *w* ein *rom.* *b* oder *f* hervorgehn? Offenbar derselben herkunft ist *sp.* *bribar* ein landstreicherleben führen = *wallon.* *briber*; sbst. *briba*, it. *birba* landstreicherleben; *sp.* *bribon*, it. *birbone*, *birbante*, altfr. *briban* landstreicher. — [Gegen den vorgebrachten deutungsversuch wendet Wackernagel die muthmaßliche betnung *bilibi* ein. Entscheidend möchte der einwand doch wohl nicht sein, da der Romane den deutschen accent leicht fortrückt, für *bilibi* also *billbi*, endlich *blibi* sprechen konnte.]

*Bricco* it., *brique* fr. ziegelstein; vom ags. *brice* abgebrochenes stück; engl. *brick*, ursprüngl. also ein bruchstein. *Hen-neg.* und *burg.* bedeutet *brique* überhaupt ein stück: *brique de pain* ist = ags. *hlāfes brice*. Dim. it. *briccolino* stückchen. Zu demselben stamme gehört wohl auch it. *bricca* rauhe gegend, piem. *brich alpe*, comask. *sbrich*, mail. *bricol* absturz, steile höhe.

*Bricco* it. in *s-bricco*, daher *briccone*, pr. *bric*, *bricon* (auch fem. *briconna*), altfr. = prov. *schelm*, *spitzbube* (gesellt sich gerne zu fol, s. *Gar. II, 24, LR. II, 258*). Nach *Ducange* vom roman. *briga zank*, wozu aber die kehltennis nicht passt. Näher liegt ahd. *brecho* verletzter, störer, vgl. *hūs-brecho* prae-dator, ags. *brica*, dschl. altfries. *breker* verbrecher.

*Brida* sp. pg. pr., fr. *bride*, altfr. *bridel*, it. *predello* saum; vom ahd. *brittil*, *pritel* (mhd. *brüten* weben). Eine andre form ist it. *briglia* aus dem zsgs. *britl*, daher entlehnt das wal. *breglę*; eine dritte it. *bréttine* (für *brettile*?)

*Briga* it. altpg., altfr. *brigue* (broie *NFC. I, 297?*), sp. pg. pr. cat. *brega zank* (ital. auch geschäft, cat. lärm, getümmel, nfr. bewerbung); vb. it. *brigare*, fr. *briguer* eifrig streben, dringend bitten, sp. *bregar*, pg. *brigar zanken*, sich anstrengen, pr. cat. *bregar*, fr. *broyer* reiben; dschl. it. *brigante* aufwiegler (adj. geschäftig), pg. *brigão zänker*, sp. *bergante*, pg. *bargante* spitzbube, schelm, fr. *brigand* straßenräuber; it. *brigata* gesellschaft, rotte, heerschaar, daher fr. *brigade*. Daß sich alle diese wörter zu einem stamme *brig* mit kurzem *i* bekennen, ist leicht zu ermessen; die grundbedeutung mochte unruhe, geschäftigkeit sein. Die german. sprachen bieten diesen stamm nirgends, bekannt ist dagegen das celt. *briga* in städtenamen (*Humboldt, Urbewohn. Hisp. p. 143*) und das *kymr.* *brig* gipfel, aber auch nur der buchstabe gewährt anlehnung. Sonderbar liegen grade im ital. die worte am vollständigsten und reinsten vor (vgl. auch

noch die *zsgs.* disbrigare, imbrigare), während im südwesten der stamm zwischen brig, breg, berg, barg schwankt. Das span. wörterbuch stellt auch ein veraltetes briga stadt, flecken auf, es ist aber nur ein von den gelehrten eingetragenes wort. Brigante ist im ital. ein klares particip, das keiner herleitung aus dem celt. völkernamen Brigantes bedarf, die franz. und port. formen brigand, brigão aber haben etwas fremdartiges, sie erinnern an truand, truão (*s. das.*) Im mlatein verstand man unter brigantes leichtes fußvolk, daher fr. brigandine art panzer; das it. brigantino soll ursprünglich raubschiff bedeutet haben. Man sehe auch Diefenbach, Celt. I, 212 ff., Goth. wb. I, 322, Orig. europ. p. 271.

Brillare *it.*, *sp. pr.* brillar, *fr.* briller glänzen, funkeln. Da die ital. sprache nicht brigliare gibt, so enthielt auch das etymon, wenn nicht alles trügt, die doppelconsonanz ll, die sich in den übrigen sprachen ohne schwierigkeit erweicht, und so ist die bekannte herleitung aus beryllus (in der parmes. mundart brill) name eines wasserhellen edelsteines, grammatisch vollkommen richtig, ja das *pr.* und *fr.* ll ließe sich auf die alte form bericle aus beryllus beziehen. Dem begriffe etwas näher läge zwar vibrillare von vibrare funkeln, glitzern, aber das suffix ill würde *it.* ell (brellare) verlangen; für vibricularare war brigliare zu erwarten.

Brin *arag. pr.*, *pg.* brim, *fr.* brin faser; scheint gleiches ursprunges mit bren, *s.* brenno.

Brio *it. sp. pg.*, briu *pr.*, altfr. bri (selten, *s. b.* DMce. p. 151, 21) lebhaftigkeit, kraft, muth; daher *pr.* brivar, abri-var drängen, *part.* abrivatz, altfr. abrivé (oft abrievé *geschr.*) eilfertig, *sp.* briosso kraftvoll, brigoso im Canc. de Baena; ob auch *it.* abbrivo voller lauf des schiffes, abbrivare absegeln, und nicht von ab-ripare? Nahe liegt gr. βριῶν stark sein; näher aber doch wohl das altirische brīg Zeuß I, 26, gael. brigh kraft, leben, vgl. wegen u aus g *pr.* crau aus crag.

Brocca *it.*, *pr. fr.* broc kanne, krug, daher das schweiz. broke, brög kübel. Nach Ferrari vom gr. πρῶχος wasserkrug; nicht verwerflich, da der griech. anlaut π in einigen fällen zur media wird. Wer steht aber dafür, daß dies wort nicht mit dem folgenden identisch sei, indem man die kanne nach ihrer hervorstehenden mündung oder schnauze (*lat.* nasus, rostrum) benannte? Schon Le Duchat dachte daran. Ein diminutiv ist



*pr. broisson hals der flasche (gleichsam lat. broccio), pic. brochon auch visier des helmes (ursprüngl. etwas hervorstehendes).*

*Brocco it. (verstärkt sbrocco, sprocco) spitzes abgebrochenes hölzchen, auch sprößchen, parm. broch ast, altfr. und noch picard. broc spitze, spieß, dsgl. mit c piem. brocio = it. brocco, lomb. broc = broch, fem. it. brocca oben gespaltener stecken, sic. brocca dass., auch pfropfreis, würzelchen, piem. parm. ven. broca kleiner nagel, lomb. ast (wie das masc.), sp. broca spule, bohrer, schuhmacherzweck, pr. broca, fr. broche spieß, hölzerne nadel (s. brocca DC.); dimin. it. bróccolo kohlsprosse (vgl. die bedeutungen des it. sverza kohl und splitter); vb. it. broccare, pr. brocar, fr. brocher stechen, sticken, daher broccato, brocard ein mit blumen durchwirkter stoff. Dieses rom. brocc würde dem lat. broccus entsprechen, wenn die bedeutung der lexica 'einer der hervorstehende zähne hat, dsgl. ein solcher zahn selbst' oder 'hervorstehend, von zähnen' (Freund), haltbar wäre, welches aber Schwenck, Deutsch. wb. p. xvi. widerlegt, indem er dem worte nur die bed. dicklippig oder kurzlippig (so daß die oberen zähne nicht bedeckt sind) als eine mögliche zugesteht. Merkwürdig ist, daß diese bloß auf die lippen bezogene bedeutung auch die der alten lat.-deutschen glossare ist: 'hochlefftzig, hochmundig', oder 'des syne oeverste lyppe dicke is' Dief. Gloss. lat. germ. 82<sup>a</sup>, eine bedeutung, die freilich schon in dem Gloss. vetus 512 vorlag: brocca 'labrosa', oder in einem der Erfurter glossare p. 278<sup>b</sup>: broccus 'qui labrum super justum modum habet'. Broccus ist also nicht zu brauchen, aber was bleibt übrig? Frisch verweist auf das deutsche sprot, sproß, das aber trotz der ital. form sprocco nicht passt. Ménage und Ferrari gewinnen das roman. wört aus lat. veru mittelst des suffixes oc: veroc vrocc brocc; aber dies suffix wird schwerlich auf den in broc enthaltenen begriff angewandt, nimmt auch im span. regelmäßig die form uec an. Noch weniger geht verūculum. Was das deutsche brocken und bruch betrifft, so geben sie immer nur den sinn des abgebrochenen, der im roman. nicht entschieden verireten ist. Vollkommen befriedigt ir. gael. brog (verb.) stacheln, brog ahle (mit verschiedenen derivaten), wenn dieser stamm nicht aus dem roman. entlehnt ist.*

*Brodo, broda it., sp. pg. brodio, bodrio, pr. bro, daher fr. brouet brühe; vom ahd. brod; ags. brodh, ir. broth, gael.*

brot, alle mit derselben bedeutung; mlat. brodium, 'bruegi' Voc. opt. 10, 142 und anderwärts.

Broglío und bruolo it. (s. ersteres bei Ferrari), pr. bruelh, fr. breuil, fem. pg. brulha, pr. bruelha, altfr. bruelle umzäuntes gebüsch oder baumstück, brühl; vb. it. brogliare, altsp. brollar, pg. pr. brolhar, fr. brouiller, pg. auch abrolhar sprossen, sprudeln, sich empören (hervorbrechen), it. broglío empörung. Ein altes zeugnis gewährt das Capit. de villis: lucos nostros, quos vulgus brogilos vocat, sonst auch broilus, brolius im mlatein. Das wort wird für celtisch gehalten: kymr. brog heißt aufschwellung, ein mit keimen und sprudeln verwandter begriff; brog-il aber mit dem suffixe il hat sichtbarlich deutsche ausprägung erfahren, wenn nicht die wurzel selbst deutsch war (vgl. mhd. brogen sich erheben), wie denn das wort auch in alten deutschen Ortsnamen vorkommt, Graff III, 282, Förstemann II, 298. Abgeleitet von fr. brouiller vermengen, verwirren, trüben, ist brouillon unruhstifter, dsgl. concept (eigentlich sudelblatt), aber wohl nicht brouillard nebel, s. brouée II. c.

Bronco it. stamm, stock, ast, sard. bruncu schößling (dsgl. schnauze, wofür auch runcu), fem. fr. bronche strauch, altsp. broncha ast; abgel. it. broncone abgehauener ast; vb. fr. broncher straucheln (wie it. cespo strauch, cespicare straucheln), pr. abroncar anstoßen, anklopfen. Vergleicht man formen wie parm. brocon = it. broncone, mail. brocca ast = altfr. bronche, so könnte n eingeschoben sein und bronc könnte zu brocc gehören. Doch mag, da bronc eher etwas stumpfes als etwas spitzes bedeutet, noch erwogen werden ahd. bruch, nld. brok etwas abgebrochenes, abgestumpftes (daher strauch, staude), dem das pr. bruc in jedem sinne entspricht, s. II. c. Dieselbe herkunft verräth auch das sp. pg. adj. bronco rauh, plump, stumpf von geist (vgl. für diese bildliche anwendung lat. truncus und nhd. klotz), so wie pr. bronc grobheit; in ersterem erblickt Aldrete fol. 47<sup>a</sup> entschieden das lat. broncus.

Bronzo it., sp. bronze (auch umgestellt brozne), fr. bronze eine metallmischung, glockenspeise, erz; adj. it. bronzino erzfarbig, mgr. ἔχει καὶ δύο πόρτας πρῶντινες eherne thüren DC. gloss. graec.; vb. it. abbronzare verbrennen, schwärzen (von der sonne), altsp. bronzar, fr. bronzer eine erzfarbe geben. Obryzum aurum, χρυσὸν ὀβρυζόν, ist gold, das die feuerprobe bestanden hat, in mittellat. glossaren, z. b. bei Papias, auch 'splen-

*dor auri*: sollte man obryzum auf die nach ihrem gusse gold-ähnliche erzmischung übertragen haben? Hat man doch auch das *messing golders* genannt, s. unten *oricalco*. Das *roman.* wort müßte in Italien geprägt worden sein, wo der anlaut *o* leicht abfallen und *n* vor dem dental leicht eintreten konnte. Aber sicherer erklärt man es doch wohl mit *Muratori* und andern aus *bruno*, so daß es für *brunizzo* stände, welches bräunlich heißen konnte, freilich mit einer zurückziehung des *accentes*, die in nominalableitungen nur selten, z. b. im *it.* *pincio* aus *piniceus*, vorkommt; *brunitius* aber findet sich, von der farbe der pferde gebraucht, in den *Gloss. trev. Hoffm.* p. 3, 36: *manus brun ros, quem vulgo brunicum vel brunitium vocant.* Wegen der bedeutung vergleiche man auch *brunire* glänzend machen, metallglanz geben. Ein treffliches *etymon* wäre *engl.* *brass* erz, kupfer, *ags.* *bras*, ließe sich a so leicht in *o* verdrehen. In der *venez. mundart* heißt *bronza* glühende kohle, vielleicht das *dtische* *brunst gluth*. — [Dieser deutung stellt sich eine neuere gegenüber, aus dem *persischen* *buring* oder *piring*, bei *Richardson* *copper, valuable mountain brass, orichalk*, s. *Dozy* 26, auch von *Diefenbach* ausgesprochen, der übrigens gesteht, daß der *vocal* nicht stimme und *zwischenstufen* nicht bekannt seien.]

*Brote*, *brota* sp., *pr.* *brot*, *fr.* *brout* (fehlt *it.* *pg.*) *knospe*, auch *sp.* *pr.* *broton*; *vb.* *sp.* *pr.* *brotar* *knospen*; vom *ahd.* *broz* *sprosse*, *brozen* *sprossen*. *Celt.* *beziehungen* in *Diefenbachs Goth. wb.* I, 322.

*Broza* sp. *abfall* von *bäumen*, *rinde*, *blätter*, *pr.* *brossa*, *fr.* *brosse* *kleines borstiges gestrüpp, heidekraut*, *dsgl.* *sp.* *broza*, *bruza* *bürste*, so auch *fr.* *brosse*, *masc. pr.* *brus* *bruyère* *L. Rom.*; daher *fr.* *broussaille* *strauchwerk*, wohl auch *it.* *bruzzaglia* *gesindel*. Erwägt man die *altfr.* *nebenform* *broce*, *pic.* *brouche*, so muß *ss* = *st* sein und auch *pr.* *brostar*, *fr.* *brouter* (für *broûter*) *abweiden* (*altfr.* *broust* *weide*, *blätterabfall*) ist hieher zu ziehen; *it.* *brustia* (bei *Ferrari*) = *sp.* *bruza* *zeigt gleichfalls st*. Im *gael.* *bruis* *bürste*, *abfälle*, oder *kymr.* *brwys* *üppiger wuchs* ist *broza* nicht zu suchen, da die *form* sich nicht hinein fügt; genau passt *ahd.* *burst*, *brusta* d. i. *borste*, *kamm* (etwas *struppiges*), besonders deutlich hervortretend im *fr.* *compos.* *rebours* *gegenstrich*, *rebourser*, *rebrousser* *gegen den strich* d. h. *gegen die borste eines thieres fahren*, vgl. *mlat.* *re-*

bursus struppig. Die form mit st erinnert dagegen unmittelbar an alts. brustian sprossen. bret. broust strauch, brousta abweiden.

Bruciare, bruciare (in abbruciare) it., pr. bruzar, bruizar, chw. brischar verbrennen; daher abgel. it. brustolare, abbrustiare, pr. bruslar, fr. brûler. Da sich zu diesem begriffe nirgends ein stamm bruz oder brust bietet, so darf eine nicht ungeschickte deutung Muratori's aus einem lat. compositum hier eine stelle finden. Aus perustus fließt ein frequentativ perustare, welches romanisch in prustare syncopiert ward, daher mit erweichung des anlautenden p in b brustare, wofür es mehrere unzweifelhafte fälle gibt, endlich mit bekannter behandlung des st, it. bruciare, entsteht in bruciare (vgl. cacio für cascio u. a.), pr. bruzar statt brussar. So von dem hypothetischen perustulare it. brustolare u. s. w. Wodurch diese deutung einigen anhalt gewinnt, ist daß brustolare, brusler formell zu dem vorhandenen roman. verbum ustolare d. h. zu dem gleichfalls vorhandenen lat. ustulare passt, so daß die formen mit anlautendem b nur daraus erweitert zu sein scheinen. Dieses ustulare findet sich auch im altsp. uslar Bc., pr. usclar (für ustlar), wal. usturà.

Bruco it. raupe, sp. brugo erdfloh, von brūchus (βροῦχος) heuschrecke, bei Prudentius; daher auch it. brucare des laubes berauben, abblatten? Eine andre ital. form, brucio, weist auf eine abl. bruceus. Vgl. wal. vruh maikäfer.

Brugna it., pg. brunho, abrunho, sp. bruno, fr. brugnon, mail. brugnoeu, dschl. fr. brignole pflaume, pflaumenbaum. Sie sind augenscheinlich verschiedener herkunft. Da neben it. brugna auch prugna, neben brugnoeu auch prugnólo besteht, so ist eine erweichung des anlantes p in b anzunehmen, indem sich prugna aus prunea, wie ciriegia aus cerasea, erklärt. Sp. bruno schwarze pflaume scheint aber auf das adj. bruno zurückzugehen. Im fr. brignole erkennt man den namen der pflaumenberühmten stadt Brignole (Broniolacum nach Ménage).

Bruire it., fr. bruire, pr. brugir, bruzir, comask. brúgi, altcat. brogir rauschen, murmeln; subst. it. bruíto, fr. bruit, pr. brúit, brúida. Nicht unwahrscheinlich ist, schon nach Ménage, dem lat. rugire, subst. rugitus, um der onomatopöie willen ein b vorgesetzt, wenn nicht bereits in der römischen volkssprache eine form brugire, dem gr. βρύχειν nahe liegend, vorhanden

war. In der *L. Alam.* begegnet für *rugit* die lesart *brugit*. *Prov.* *bruzir* würde sich freilich auch ins lat. *rudere* fügen.

*Bruma* sp. pg. pr., fr. *brume*, cat. ausgeartet in *broma* *dunst*, *nebel*, wal. *brumę* reif; von *bruma* kürzester tag, winterzeit, bereits in den *Lindenbr.* glossen *bruma* 'rîpho' reif, vgl. auch die *Flor.* glossen (*Diutiska* II, 233).

*Bruno* it. sp. pg., pr. *brun*, fr. *brun fuscus*; vom ahd. *brûn*, nhd. *braun*. Daher vb. it. *brunire*, sp. *bruñir*, *broñir*, vgl. pg. *brunir*, bornir, pr. fr. *brunir* polieren, wie mhd. *briunen* glänzend machen.

*Brusco* it. sp., *brusc* fr. (woher unser *brüsch*), pg. fem. *brusca* myrtendorn, stechpalme, mittelgr. *μυροῦσχος*; von *ruscum* (woher auch ndd. *rusche*) mit verstärktem anlaut: nicht anders verhält sich pr. *brusc* rinde, bienenkorb zum gleichbed. *rusca*, it. *bruscare* abrinden zum com. *ruscà* mit ders. bed. Dahin auch pr. cat. *brusca* gerte (wie fr. *houssine* von *houx*, s. das.)

*Brusco* it. etwas herb von geschmack (z. b. wein), dsogl. mürrisch, unfreundlich, sp. pg. *brusco* auffahrend, verdrießlich, finster (z. b. vom himmel), fr. *brusque* auffahrend, hitzig; vb. fr. *brusquer* grob anfahren. Nicht unpassend erklärt es Ferrari aus dem adj. *labruscus* in *vitis* oder *uva labrusca* wilde d. i. herbe traube; die erste silbe fiel auf ital. weise ab und so wanderte das wort in die andern gebiete. Eben so gut mit dem buchstaben, theilweise mit dem begriffe genügt ihm ahd. *bruttisc*, zsgz. *brutt'sc*, finster, grimmig, doch mag das lat. wort auch hier den vorrang haben.

*Bubbone* it., sp. *bubon*, pg. *bubão*, fr. *bubon*, wal. *bu-boiu* beule, geschwulst; vom gr. *βουβών* dass. Hieraus zog man ein primitiv sp. *buba*, *bua*, pg. *bouba*, *bubo*, fr. *bube*, wal. *bube*; ein auch bei mehreren andern roman. wörtern wahrzunehmendes verfahren, s. *Rom. Gramm.* I, 28.

*Bucato* it., sp. pr. *bugada*, fr. *buée* das waschen in lauge, burg. *buie* lauge; vb. nur altfr. *buer*, chw. abgel. *buadar* in lauge waschen, bret. *buga*, das auf ein älteres fr. *buguer* deutet. Es ist augenscheinlich unser nhd. *bauchen*, ndd. *bucken*, aber nicht daher entlehnt. Passend leitet es Ferrari (mit welchem Weigand bei Diefenbach, *Goth. wb.* I, 278, zusammentrifft) vom it. *buca* loch (*bucare* durchlöchern), weil die lauge durch ein mit kleinen löchern versehenes tuch geseiht werde; im span.

wird darum dieselbe handlung colada (durchseihung) genannt, wie Schmeller s. v. sechteln anmerkt.

Bucherame *it.*, *cat.* bocaram, *pr.* bocaran, boqueran, *fr.* bougran, *mhd.* buckeram ein steifes gewebe von leinen oder baumwolle, ursprünglich, wie man glaubt, von ziegenhaaren, daher der name (boc, boc-ar-an); nach Schmeller III, 413 aber vom *it.* bucherare durchlöchern, also eigentl. lockärer erst durch leim gesteifter zeug.

Buco *it.* *sp.* loch (fehlt *pg.*), *dsgl. sp.* buque gehalt hohler körper, bauch der laute, rumpf des schiffes, *cat.* buc wie *sp.* buque, *dsgl.* bauch des menschen, und nebst *pr.* altfr. buc bienkorb, *com.* bugh rumpf, *fem.* nur *it.* buca loch, höhle; *vb.* *it.* bucare durchhöhlen; vom *ahd.* bûh, das im *mhd.* bûch, im *altn.* bûkr, im *mndl.* bûk, buik (Huydecoper zu Stoke III, 469) bauch und rumpf hieß, also beide roman. bedeutungen (bauch = höhle) einschloß, im älteren *ndl.* biebuyck Kil. auch die *bed. apiarium* hatte, vgl. Adelung, Mithr. II, 536. Damit ist *sgs. sp. pr.* trabucar, *fr.* trébucher zu boden werfen, (*intr.*) stürzen, purzeln, eigentl. mit dem rumpf aus der richtung bringen oder kommen, gleichsam überrumpfen, vgl. *it.* tram-bustare umstürzen, von busto rumpf. Von trabucar ist *sbst. sp.* trabuco, *pr.* trabuc, trabuquet, *fr.* trébuchet ein wurfgeschütz. Als eine auf bocca (mund) zurückgeführte umdeutung fasse man *it.* traboccare, trabocco, trabocchetto, *mlat.* tribocus *Voc. opt.*, *mhd.* triboc, s. Müller im Wb. III, 89; dafür richtiger *ven.* trabucare, *altit.* trabucco *PPS.* I, 21, *com.* trabuc, *veron.* strabuco.

Budello *it.*, *altsp.* budel *Alx.*, so auch *pr.*; *fr.* boyau (alt boel) darm; von botellus wüirstchen, bei Martial; die rom. bedeutung schon im frühen *mlatein*, z. b. *L. Angl.* si intestina vel botelli perforati claudi non potuerint. Nach Gellius 17, 7 war botulus ein nur dem volke angehöriges wort; nicht dies, sondern das diminutiv, hat sich behauptet.

Buf *pr. fr.* interjection; *it.* buffo, *mail.* boff windstoß; *it.* buffa, *sp.* bufa posse (daher buffone), *altfr.* buffie schlag, stoß, bufet ohrfeige, *wallon.* bofet nadelküssen (d. i. etwas aufgeblähtes, ausgestopftes), *sp.* bofeton = *altfr.* bufet, *neupr.* buffo hinterbacken, *altfr.* buffoi hochmuth; *vb. it.* buffare, *parm.* boffiar, *sp. pg. pr.* bufar, *fr.* bouffer und bouffir, *neupr.* buffá, bouffá blasen, aufblasen, *altfr.* buffier beohrfeigen; *abgel. neupr.*

bouffigá sich aufblasen, bouffigo blase im leibe. Die berührung von blasen und schlagen ist nicht ungewöhnlich, fr. souffler und soufflet liefern ein nahe liegendes beispiel. Die german. sprachen besitzen denselben wortstamm, ziehen aber die tenuis im anlaute vor: mhd. buf, puf, nhd. puff als interj. und sbst., dsgl. puffe, puffen, puffer, so auch fr. p o u f interj., vb. pouffer bersten, wal. pufáiu aufgeblasenheit. Entlehnung dieses weitreichenden naturausdruckes aus dem deutschen anzunehmen, thut aber nicht noth: läßt es sich doch in unsern ältesten mundarten nicht nachweisen. Merkwürth ist noch das it. adj. bóffice bauschig, eine offenbare anbildung an sóffice; piem. schlechtweg bof. — Welcher umstand dem credentische franz. den namen buffet gab (schon altfr., s. Fer. 155<sup>b</sup>), ist unbekannt; sp. bufete heißt schreibisch: waren diese möbelstücke etwa bauchig, gleichsam aufgetrieben? Nach Mahn p. 106 ist buffet eigentlich prunktisch, von buffer aufblasen, worin der begriff der pracht und des prunkes stecke, daher auch altfr. bufoi pomp.

Bugia it., lomb. busia lüge, pr. bauzia, bauza, altfr. boisie trug, hinterlist; vb. bugiare lügen, bauzar, boiser hintergehen; pr. baussan (fem. -ana) betrüger; auch sp. basan strohmann den feind zu täuschen? Die stammvocale u, au, oi zielen unläugbar auf ein urspr. au, vgl. it. rubare = pr. raubar, altfr. poi = pr. pauc: nur, so scheint es, in unbetonter silbe (also nicht in bauza) kann pr. au aus o entstehen. Muthmaßlich ist das wort deutsch: ein vb. bausjan, basan würde bauzar, boiser, bugiare nebst mlat. bausiare umfassen. Beruhte das ahd. bôsi schlecht, gebrechlich, nichtig, nhd. böse, auf einem ältern bausi, was bei der unbestimmtheit des ahd. ô nicht schlechthin anzunehmen ist (das wort, dessen deutschheit Grimm 1<sup>3</sup> 100 zweifelhaft schien, die er aber später zugab s. Über die namen des donners, fehlt goth. ags. altn.), so wäre der form damit genüge zu thun; bôsa bedeutet posse (ganz das pr. bauza), bôson lästern, vielleicht auch lügen wie lat. nugari. Ital. bugiare, busare heißt auch durchlöchern, bugio loch (altsp. buso), adj. bugio, buso durchlöchert, leer, bedeutungen, die gleichfalls in bôsi (eitel, gehaltlos) ihre befriedigung finden würden. Man sehe auch Schwenck v. posse. — Neben altfr. boisie begegnet noch eine form boisdie (adj. boisdif), die eine bloße anbildung an das sinnverwandte voisdie (s. unten vizio) sein muß, da kein adj. boisé, woraus boisedie boisdie werden konnte, vorliegt.

Bugia *it.*, so auch *sp. pg.*, *pr. bogia* (v. j. 1460), *fr. bougie* (v. j. 1312, s. Roques zu *Mar. de Fr. I*, 63) wachskerze; von Bugie in Nordafrika, woher sie ehemals durch den handel nach Europa kamen (*Ménage*).

Bugna *mail. venez.*, *romagn. bogna*, *neupr. bougno*, *altfr. bugne*, *nfr. bigne* (bei *Ménage* *beugne*) *beule*, *masc. mail. bugn*, *sard. bugnu dass.*, *romagn. bogn finne* (kleine *beule*); *abgel. veron. bugnon stoß*; *crem. bugnocca beule*; *npr. bougneto*, *fr. beignet, bignet*, *sp. buñuelo* ein aufgelaufenes backwerk, *limous. bouni*. Gleichbed. mit *pr. bougno* ist *boudougno* (s. *bouder II. c*): sollte jenes aus diesem contrahiert und so in die übrigen sprachen eingedrungen sein? Verwandtschaft mit *ahd. bungo*, *mhd. bunge knollen*, *altn. bûnga*, *altengl. bung* nebst *bunny geschwulst* liegt nahe genug, schwerlich aber ist das *rom. wort* aus dem deutschen, dem eine form *bonga* besser entsprochen hätte; aus *becke-bunge* machte der Italiener *becca-bungia*, was aber wohl ein wort von spätem gepräge ist. Bei *fr. bigne* ist die identität noch fraglich, da die ausartung des *u* in *i* eigentlich nur in mundarten geltung hat.

Bujo *it. dunkel*, *lomb. bur*. Beiden formen kann nur ein *etymon bureus, burius* genügen und hiermit verträgt sich auch *sp. buriel*, *pr. burel braunroth*, *altfr. buire* (*cape buire G. d'Angl. p. 104*) *dass., neupr. buret purpurschnecke*; *it. burella* und *bujose* (*plur.*) *dunkler kerker*. Bei *Festus* findet sich *burrum antiqui quod nunc dicimus rufum*: dieses *altlat. wort*, das man aus dem *gr. πυρρός* herleitet (womit auch *Diefenbach, Orig. europ. p. 260*, einverstanden ist), scheint sich erhalten zu haben, und wiewohl weder form noch begriff genau zu *bujo* sich schicken, so dürfte dieses doch, wenn man sich eine *abl. burrius* denkt (vgl. *fujo* von *furvius d. i. furvus u. dgl. Rom. gramm. II, 279*) und den bei farben üblichen wandel der bedeutung in anschlag bringt, seine erklärungs darin finden, wie auch schon andre vermuthet haben. Oft gibt die farbe dem stoff den namen: daher *fr. bure* grobes wollenes tuch; *sp. buriel*, *pg. pr. burel*, *fr. bureau* *dass.*, in letzterer sprache auch eine mit solchem tuche bedeckte tafel; *it. buratto*, und andere *abbl.* Schon das *lat. wort* bezeichnet in der form *birrus* (i so gut wie *u* aus *gr. v*) ein kleidungsstück, oberkleid bei *Vopiscus*, zottiges kleid bei *Papias*, vgl. oben *berretta*.

Burla *it. sp. pg.*, *npr. bourlo posse, spass, spott*; *vb. it.*



*burlare*, *sp. pg.* *burlar* *spott treiben, verhöhnen*; *pr.* *nur sbst.* *burlaire*, *altfr.* *nur bourleur*; *adj. it.* *burlesco u. s. f.* *Ausonius* *hat burra lappalie* (*urspr. wohl zotte, rom. borra, s. oben, vgl. it. fiocco flocke und posse*), *hieraus entstand, wie schon Ménage behauptet, burrula* (*so im sard.*), *burla, wohl auch sp. borla troddel.*

*Burrasca it.* (*aber mit o borrascoso*), *sp. pg. cat.* *borrasca*, *fr.* (*entlehnt*) *bourasque sturmwetter mit regen.* *Wie aus sp. nieve nevasca, so erwuchs aus it. borea mail. ven. romagn. bora nordwind = lat. boreas, mit verdoppelung des r borrasca, burrasca. Sicil. burrascuni heißt dünner nebel, berührt sich also von seiten des begriffes mit dem im it. brina II. a gemuthmaßten stumme.*

*Burro sp. pg. esel.* *Daher mit gleicher bed. pg. burrico, sp. neap. borrico, fr. bourrique, lomb. borich, it. bricco; daher auch pr. burquier, wenn es eselsstall heißt.* *Buricus kleeper ist ein sehr altes wort, das sich schon im 5. jh. bei Paul. Nolanus vorfindet; davon sagt Isidorus; equus brevior, quem vulgo buricum vocant. Vermuthlich nannte man den esel burro von seinem zottigen haar (borra s. o.): in der mundart von Berry, die ihn bourru d. i. zottig nennt, ist dies deutlich ausgesprochen. Sonst wird das mlat. buricus (būrīcus soll man sprechen) von burrus röthlich (s. oben bujo) abgeleitet. Vgl. Tiefenbach, Orig. europ. p. 378. 379.*

*Busca lomb. piem. pr., sic. vusca, altfr. busche splitter, cat. busca, brusca ruthe, gerte, fr. bûche scheit; vb. fr. bûcher holz hauen, pr. buscalhar holz lesen GProv. 62<sup>b</sup>. Es ist wahrscheinlich mit bois, bosc (s. oben bosco) gleicher herkunft, indem es mit seinem vocal auf die älteste, freilich nur hypothetische form buwisc, buisc zurückleitet: seine urbedeutung wäre hiernach bauholz, gespaltenes holz, scheit, demnächst span. splitter. Die vergleichung des altfr. embuscher mit dem it. imboscare muß dieser herleitung zur bestätigung dienen, nicht weniger das dem fr. bûche begrifflich entsprechende henneg. boisse.*

*Buscare it. erhaschen, sp. pg. buscar, altsp. boscar suchen, nachspüren, fr. busquer nachtrachten, nachstreben; sbst. it. sp. pg. busca nachsuchung. Des wortes eigentliche heimath ist Spanien, wo es den dienst des it. cercare, fr. chercher thut, prov. fehlt es. Befriedigend ist die alte deutung aus bosco gebüsch, so daß es urspr. heißt 'durch das gebüsch gehen' (vgl.*

montar auf den berg gehn), daher jagen, nachspüren, sp. *busca* spürhund, altsp. *busco* führte des wildes.

Busto *it.* sp. *pg.*, *pr.* *bust*, *fr.* *buste* (*m.*) rumpf, bruststück, brustbild; in den Lindenbr. glossen *busta* 'arbor ramis truncata'. Gegen das lat. *bustum* (verbrannter leichnam) streitet der begriff, und auch unser deutsches *brust* kann nicht in erwägung kommen, da der ausfall des *r*, dem eine anlautende *mut*a vorausgeht, dem französischen wenigstens und italienischen sprachcharakter völlig zuwider und mit keinem beispiele zu belegen ist, es müßte denn ein zweites *r* im worte enthalten sein, so daß der grund des ausfalles ein euphonischer wäre. Für busto sagt man *ital.* auch *fusto*, wie man *bioccolo* für *fioccolo*, *bonte* für *fonte* sagt, und so liegt die vermuthung seiner entstehung aus *fustis* nahe genug, und schon Ferrari dachte daran; aber alsdann müßte diese form von Italien ausgegangen sein, was allerdings zweifel erregt. Dagegen wird keinem etymologen die beobachtung entgangen sein, daß sich die sprachen für rumpf oder brust solcher wörter zu bedienen geneigt sind, welche behälter, gefäß bedeuten: so *mlat.* *arca* (*s.* *Ducange*), so *it.* *casso* (*capsus*), so *engl.* *chest*, so unser rumpf, ursprünglich ein gefäß aus baumrinde (wie *pr.* *brusc*). Warum sollte sich diese übertragung nicht auch bei busto ereignet haben? *Mlat.* *busta*, *bustula* bedeutet *arca*, *arcula*, die änderung des genus ist ein häufiger vorgang, *s.* *Rom. gramm.* II, 16, wo zahlreiche beispiele gegeben sind; beide *mlat.* wörter aber sind aus *buxida*, *pyxida* geformt, *s.* *boîte* II. c. Eine *zss.* ist *it.* *imbusto* schnürleib, brustlatz, sp. *embuste* flitterstaat, *lug* und *trug*, *embustero* heuchler (nach *Larramendi* vom *bask.* *eman* geben, *uste* hoffnung), *it.* *trambustare* umwerfen.

### C.

*Ca* *altit.* altsp. altpg. conjunction *s. v. a.* lat. *nam*, *quia*; wohl von *qua re* (*pr.* *fr.* *car*), nach andern von *quia*. Das *churw. sard.* und *lomb.* *ca* stimmt begrifflich zu *que* (daß) und könnte daraus entstellt sein. *Altit.* altpg. *ca* hinter dem comparativ *PPS.* II, 79. 95, *D. Din.*, *Trov.* weist auf *quam*.

*Cábala it.* sp. *pg.*, *cabale fr.* geheimnisvolle erklärung des alten testamentes u. dgl., auch hinterlistige verhandlung; vom *hebr.* *kabalah* überlieferung, geheimlehre. Die von mehreren

angenommene herleitung aus engl. cabal als acrostich aus den namen von fünf staatsrätthen Karls II. widerlegt Mahn p. 68.

Cacáo, caccáo *it.*, *sp.* *pg.* *fr.* cacáo die frucht eines süd-americanischen baumes, *span.* *port.* auch der baum selbst; vom *mexican.* kakahuatl. Der baum heißt überdies *sp.* cacagual, *pg.* cacaoeiro, *fr.* 'cacaoyer, cacaotier.

Cacciare *it.*, *sp.* *pg.* cazar, *pr.* cassar, *altfr.* chacier, *nfr.* chasser jagd machen auf etwas, *dsgl.* verjagen; *sbst.* caccia, caza, cassa, chace, chasse jagd. Das entsprechende *lat.* venari ist in den tochttersprachen allmählich untergegangen. Noch im *altspan.* sagte man venar (z. b. *Cal. é D.* 29<sup>b</sup>. 56<sup>a</sup>. 66<sup>b</sup>), ebenso *pr.* venar *G Ross.*, *altfr.* vener; gänzlich fehlt es im *port.* *catal.* *ital.* *churw.*, nur im *wal.* venà, *prüs.* venez, lebt es fort. Was nun cacciare betrifft, so mögen unter den wenigstens nicht unverständigen deutungen des vielfach besprochenen wortes nur erwähnt werden die aus cassis jänergarn, das aber ein *ital.* *vb.* cagiare oder *altfr.* chaisier erzeugt hätte; die aus unserm hatzen, dessen anlaute jedoch der romanische widerstrebt; die aus dem engl. catch, das gleichfalls schwierigkeiten in der form bietet; die aus *lat.* capsus (s. *Ducange*), das sich ebenso verhält wie cassis. Das beste hat Ménage getroffen, der es vom *lat.* captare herleitet: captare feras hieß schon dem Römer wild jagen, und ein altes glossar setzt ἑρπευτής 'captator, venator.' Eigentlich aber leitete der Romane sein wort vermittelt des suffixes iare aus dem *part.* captus, also captiare cacciare *et.* s. *Rom. gramm.* II, 374. Nur mit captiare vertragen sich die formen aller mundarten; *altsp.* schrieb man sogar cabzar. Dieses captiare ward aber der allgemeine ausdruck für venari, welches sich nur im *prov.* und *altfr.* behauptete. — [Mit recht fügt Gachet p. 77<sup>a</sup> vorstehender deutung das in einer urkunde v. j. 1162 vorkommende *sbst.* captia d. i. venatio bei.]

Cadaúno, caduno *it.*, *sp.* cada uno, *pg.* cada hum, *pr.* cada un (noch jetzt cadun), *altfr.* cadhun in den Eiden, später cheun *LRs.* 26, *pronomen* für quisque. Muthmaßlich ist caduno eine abkürzung von usque ad unum d. i. nullo excepto, wofür *churw.* s-cadin (s. v. a. scadun) mit seinem anlautenden s deutlich spricht; doch darf auch an quisque ad unum (*altsp.* quiscadauno *PC.*, *altpg.* quiscadaun *F Grav.* 387) gedacht werden. In diesem sinne wird *lat.* ad unum omnes von Gellius, Ammianus, Apulejus öfters gesetzt. Hiervon müßte sich denn cad,

*euphonisch cada, abgelöst haben, um im sp. pg. pr. altfr. (kiede) ein selbständiges pronomen zu bilden. Etwas ganz analoges bietet das ngr. καθένας für quisque, entstanden aus καθ' ἕνα (einzeln) und ebenso wie cada hat sich das adj. κάθε davon abgesondert: κάθε δένδρον = sp. cada árbol. Ist die deutung richtig, so beruhen die ital. formen mit t catauno, catuno auf einer falschen schreibung.*

Caffe *it.*, café *sp. fr.* ein trunk, vom arab. qahvah eigentl. wein, dsgl. ein aus beeren gekochter trunk Freyt. III, 511<sup>b</sup> mit verweisung auf Silvestre de Sacy's chrestomathie; vgl. wegen des rom. f aus arab. h *sp.* aljófar von algaúhar.

Calafatare *it.*, *sp.* calafatear, *pr.* calafatar, *fr.* calafater, calfeutrer, mittelgr. καταφατεῖν die ritzen besonders eines schiffes verstopfen oder theeren, vgl. *pr.* una caxeta (kistchen) empeguntada e calefatada LR.; vom arab. qalafa ein schiff verkitten. Freyt. III, 491<sup>a</sup>, türk. qalfât getheerter stopfen Pihan p. 76, vgl. Monti, Agg. al. voc. II. 1, 312. — Diese bekannte herleitung beanstandet Engelmann und zieht das wort aus lat. calefectare, denn die frühere bedeutung sei gewesen 'ein schiff heizen.' Augenscheinlich haben indessen die roman. formen einen fremden anstrich und könnten, da sie sich der bildungsregel nicht unterworfen haben (calefectare hätte z. b. *pr.* calfeitar geben müssen), erst aus dem lat. wörterbuche in die neuen sprachen gelangt sein.

Calamandrée *it.*, *sp.* camedrio, *fr.* germandrée eine pflanze, gamander, gamänderlein; von chamaedrys (χαμαιδρύς).

Calaminaria sc. pietra *it.*, *sp.* pg. calamina, *fr.* calamine kieselhaltiger zink; vom gleichbed. cadmia (καδμεία, καδμία) mit adjectivsuffixen, dtsch. galmei.

Calamita *it.* *sp.* pg. (*ital.* zuerst bei G. Guinicelli, PPS. I, 73), *pr.* cat. caramida, *fr.* calamite, *neugr.* καλαμίτα (alle fem.) magnetnadel, auch magnet. Von calamus, weil die nadel in einen halm (oder auch in ein stückchen kork) gesteckt und so in ein gefäß mit wasser gelegt ward: en un festu l'ont couchié, en l'ève le metent sanz plus et li festuz la tient desuz, puis se torne la pointe toute contre l'estoile si sanz doute cet. Guiot de Prov: FC. II, 328 (eine den nautischen gebrauch des magnetes um den anfang des 13. jh. beweisende stelle, s. z. b. Hüllmann, Städtewesen I, 131); qui une aiguille de fer boute en un poi de liege Michel, Lais inéd. pag. III. Die anwen-

ung des suffixes ita auf sächliche gegenstände ist übrigens im romanischen so selten, daß man auch in calamita schwerlich eine solche annehmen darf. Man konnte, etwa in Italien, das im latein vorhandene calamites (laubfrosch) in hinsicht auf dessen herkunft von calamus auf die neue vorrichtung anwenden, wobei man aber das genus änderte und in einigen sprachen auch die endung mehr romanisierte d. h. ida für ita sprach.

Calandra it. pr., sp. cat. calandria, pg. calhandra, neupr. caliendo, cariendo, fr. calandre, mhd. galander Wb. I, 457, eine art lerchen, haubenlerche. Es soll aus dem gleichbed. gallerita oder aus caliendum (haube) entstellt sein; eine zweite span. form caladre zeugt für χαράδιος, dessen bedeutung zwar nicht mit der von calandra, calandria, wohl aber, wie Ménage, Orig. ital., zeigt, mit der des dimin. calandrino zusammentrifft. Dazu kommt, daß in glassaren caradrius gewöhnlich mit ahd. lerihha (lerche) übersetzt wird. Über die verwechselung beider geschlechter, des charadrius und galander, s. W. Grimms neue anm. zu Freidank 143, 7. — [Zu dieser bis heute öfters besprochenen und anerkannten etymologie von calandra aus charadrius macht Stier, Ztschr. f. vgl. sprachf. XI, 221, die überraschende bemerkung, daß dieses zurückkommen auf das zweifelhafte χαράδιος unbegreiflich sei, da κάλανδρα schon im griechischen vorkomme, was denn die wörterbücher auch bestätigen.]

Calare it., sp. pg. pr. calar, fr. caler niederlassen; vom gr. χαλᾶν nachlassen, lat. chalare bei Vitruv, daher churw. calar aufhören, pic. caler nachgeben, sich zurückziehen, auch junge werfen d. i. niedersetzen, mettre bas. Aus der bed. nachlassen entfaltete sich im pg. pr. calar die bed. schweigen, wofür der Spanier die form callar erfand. Beide bedd. herablassen und schweigen einigt auch das neupr. calá. Von calare ist das sbst. it. sp. pg. pr. cala, fr. cale, dschl. it. neupr. calanca kleine bucht d. h. eine stelle, wohin man vom hohen meere hinabsteigt, auch gael. cala hafen, bucht, rhede, vb. cal in den hafen einlaufen. Vielleicht ist auch hieher zu nehmen sp. cala sonde, zäpfchen, ursprünglich wohl etwas zum einsenken dienliches, sp. pg. einschnitt, vb. calar eindringen, durchdringen, und selbst fr. cale plattes stück holz als unterlage eingeschoben, vb. caler: denn das von Servius aus Lucilius angeführte cala passt mit seiner bed. stück brennholz, κάλον, nicht wohl zum franz. worte, zum span. gar nicht.

*Caldaja* *it.*, *sp.* caldera, *pr.* caudiera, *fr.* chaudière *kessel*, *mlat.* caldaria *Greg. Tur.*; von *caldarius* zum wärmen bestimmt; *augm. it.* calderone, *sp.* calderon, *fr.* chaudron.

*Calere* *it.*, *altsp.* *pr.* caler, fehlt *pg.*, *altfr.* chaloir *vb. impers.* mit dem *dativ* der person, wichtig sein, gelegen sein, *z. b. it.* non me ne cale, *pr.* no m'en cal, *altfr.* il ne m'en chaut *es liegt mir nichts daran*, *altsp.* dellos poco min cal *PC.* 2367, poco me cala *Alx.* 140, non te cal 72. *Es ist vom lat.* calere aliqua re erhitzt sein von etwas, aber, wie andre verba, in unpersönliche anwendung ausgeartet: calet mihi *es ist mir heiß um eine sache, sie liegt mir am herzen.* Man vgl. wegen der bedeutung *z. b. gr.* θάλλειν brennen, fig. sorge machen, kümmern: ἐμὲ οὐδὲν θάλλει κέρδος *an gewinn liegt mir nichts.* *Zsgs. nfr.* nonchalant nachlässig, nonchalance nachlässigkeit.

*Calesse*, *calesso* *it.*, *sp.* calesa, *fr.* calèche (*f.*) art kutschen; vom böhm. koleša, eigentl. räderfuhrwerk (*russ.* koleso rad).

*Calibro* *it.*, *sp.* *fr.* calibre innerer umfang einer röhre; nach Herbelot, wie Ménage sagt, vom arab. kalib modell. *Freytag III*, 485 hat qâlab form zum erzgießen, modell, qalib brunnen). — [*Mahn p.* 5 erklärt dieses wort aus der frage qua libra? von welchem pfund oder gewicht? auf den durchmesser der kugeln angewandt. Wenn er aber qalib darum verwirft, weil ihm das r fehlt und weil die bed. modell nicht passt, so ist in betreff der ersten einwendung zu erinnern, daß der Romane diese liquida einem consonantenauslaut oft anfügt und daß im altspan. sogar eine form calibo vorliegt; in betreff der zweiten, daß das franz. wort auch das modell bedeutet, wonach ein schiff gebaut wird.]

*Calma* *it.* *sp.* *pg.*, daher *fr.* calme (*m.*) windstille, ruhe, *ndl.* kalm, kalmte; *vb.* calmare ff. beruhigen, reinfranz. chommer für chaumer feiern. Von calare nachlassen? allein ma ist kein rom. suffix. *Sp.* *pr.* calma bedeutet auch die heiße tageszeit, wahrscheinlich vom *gr.* καῦμα brand, hitze, im *mlat.* für sonnenhitze ganz üblich, *z. b.* dum ex nimio caumate lassus ad quandam declinaret umbram (bei Ducange). Selten zwar entstand al aus au (vgl. unten gota), aber hier könnte es sich aus anlehnung an calor erklären. Die heiße tageszeit nöthigt, schatten und ruhe zu suchen wie in dem mitgetheilten beispiele, und so mochte das wort die bed. feierzeit, stille, ruhe entwickeln.

*Neupr.* chaume heißt ruhezeit der herden, *chw.* cauma schattiger ort für dieselben.

Calzada *sp.* *pg.*, *pr.* caussada, *fr.* chaussée damm, dammweg; gleichsam calciata von calx, eigentl. mit kalk gemauerte strasse, wie auch der auf dem trocknen stehende theil einer brücke, da er mit kalk aufgeführt ist, diesen namen trägt.

Calzo, calza *it.*, *sp.* calza, *pr.* caussa, *fr.* chausse, abgel. calzone *ff.*, *fr.* chausson und caleçon, eine fuß- und beinkleidung; von calceus. *Zsgs. it.* discalzo, scalzo, *sp.* descalto, *pr.* descaus, *pic.* décaus, *lothr.* deichaux u. s. w. barfuß, *mlat.* discalcus *L. Sal. tit.* 58, für discalceatus.

Camaglio *it.*, *pr.* capmalh, *altfr.* camail hals des panzerhemdes, womit auch der kopf bedeckt werden konnte, s. Jubinal, *Sur les armes défens.* p. 20, *nfr.* mäntelchen; von cap kopf, oberer theil, und malha panzer. Auch *sp.* camal halsring muß hieher gehören, wohl auch gramalla panzerhemd, *dsgl.* eine amtstracht.

Camarlingo *it.*, *sp.* camarlengo, *pr.* camarlenc, *fr.* chambrelain; vom *ahd.* chamarlinc, *nhd.* kämmerling.

Cambellotto, ciambellotto (*Marco Polo*), cammellino *it.*, *sp.* camelote, chamelote (*Covarruvias*), *pg.* chamalote, camelão, *fr.* camelot ein vornehmlich aus ziegenhaar und wolle, früher nach alten zeugnissen aus kameelhaar gewebter, namentlich von den mönchen (s. *Ducange*) getragener stoff, *mlat.* camelotum, camelinum, bei Joinville und im Renart camelin. Nicht unwahrscheinlich hat camelot, da das suffix ott in älteren zeugnamen nicht angewandt erscheint, seinen ursprung im gr. καμηλωτή kameelhaut.

Cambiare, cangiare *it.*, *sp.* *pg.* cambiar, *pr.* cambiar, camjar, *fr.* changer tauschen; *sbst. it. sp. pg.* cambio, *pr.* cambi, camje, *fr.* change tausch, wechsel; im frühesten *mlat. z. b.* der *L. Sal.* und schon bei den feldmessern cambiare neben cambire, letzteres bei *Apulejus* (κάμπτειν, κάμβειν). *Zsgs. it.* scambiare, *wal.* schimbà u. s. f.

Camerata *it. (m.)*, *sp.* camarada (*m., pg. m. f.*), *fr.* camarade (*m. f.*) gefährte (gefährtin); seiner bildung nach *urspr.* ein collectiv, nachher auf eine einzelne person angewandt, eigentl. stubengenossenschaft, und in dieser bedeutung im *ital. span. port.* vorhanden aber veraltet, la camerata *ff.* Analog ist das *piem.* mascrada maskenzug, einzelne maske.

Camicia, camiscia *it.*, *sp.* *pg. pr.* camisa, *fr.* chemise, *wal.* cemasē, *alban* cemișē *leinenes unterkleid, hemd; daher pr. altfr.* chamsil *Pass. de J. Chr.* 86 *leinenes kleidungsstück oder zeug* (camiza d'un ric camsil *Jfr.*), *mlat.* camisile, campsile; *desgl. it.* camiciola, *sp.* camisola, *fr.* camisole *vorhemdchen, westchen; zsgs. it.* incamiciata, *sp.* encamisada, *fr.* camisade *nächtlicher überfall (wobei die soldaten ein hemd über der rüstung trugen um sich zu erkennen). Das erste zeugnis bei Hieronymus:* volo pro legentis facilitate abuti sermone vulgato: solent militantes habere lineas, quas camisas vocant, *man sehe Ducange, Forcellini. Demnächst bemerkt man es in der Lex Sal., bei Gregor d. gr., Venant. Fort., Isidorus, in alten urkunden z. b. Marini p. 125 v. j. 564. War es ein vocabulum castrense, wie Hieronymus vermuthen läßt, so konnte es aus einer entlegenen sprache eingeführt sein, was seinen ursprung noch mehr verdunkeln muß. Findet man diesen im ahd. hamidi, hemidi indusium, dessen anlaut h altfränk. in ch, demnächst in c verhärtet wäre, so bleibt das suffigierte isia immer noch unklar, was auch bei Isidors herleitung aus cama (bett) der fall ist: camisas vocamus, quod in his dormimus in camis, also bettgewänder; oder bei der von andern versuchten deutung aus cannabis. Hier ist nun zu bemerken, daß eine noch einfachere bildung vorhanden ist, die nicht wohl aus camisa mit zurückgezogenem accent abgekürzt sein kann, it. cāmice (m.), altfr. chainse (m. f.) *leinenes gewand, messhemd der priester, auch im slavischen, z. b. illyr. kamsa chorhemd. Diese bildung findet sich allerdings in einigen sprachen fast buchstäblich wieder. Arab. qamiç heißt unterkleid Gol. 1965, Freyt. III, 497; aber theils hat es in dieser sprache keine etymologie, denn die wurzel, der man es zutheilt, ist logisch unverwandt, theils ist eine so alte entlehnung aus dem arabischen gegen alle wahrscheinlichkeit und eher der umgekehrte vorgang anzunehmen. Auch fehlt es im syrischen und hebräischen. Mahn p. 21 hält es gleichwohl für arabisch, stammend aber aus dem indischen kschauma leinenzeug. Ferner findet sich das rom. chainse im altirischen caimmse 'nomen vestis' cod. Prisciani, also von hohem alter, kymr. camse langes kleid, und hierin erkennt Zeuß II, 749 das unzweifelhafte etymon von camisa, ohne übrigens auf das radicale verhältnis des celtischen wortes einzugehn. Gewiss ist, daß der rom. sprache eine wurzel cam nicht genügt, daß nur eine form cāmīs befriedigen**



kann, woraus ein adjectivisches *camisia* abgeleitet ward. — [Was Mahns herleitung von *qamiç* aus *kschauma* betrifft, so hätte der Araber (nach der bemerkung eines gelehrten orientalisten) die indische nominativendung hierzu anwenden müssen, während er alle wirklich indische wörter ohne diese endung übernimmt, sie auch nicht mit  $\infty$  ausgedrückt haben würde.]

*Caminata*, *camminata* *it.* *saal*, *fr.* *cheminée rauchfang*. Das *mlat.* *caminata*, schon in einer fränk. urkunde v. j. 584 *solarium cum camminata* Brég. p. 79<sup>a</sup>, hieß ein mit einer feuerstätte (*caminus*) versehenes gemach, daher die glosse *Älfrics* *caminatum* 'fyr-hús' (feuerhaus), *ahd.* *chemināta*. S. besonders Schmeller II, 295.

*Cammeo* *it.* (z. b. bei Benvenuto Cellini, mitte des 16. jh.), *fr.* *camée* (*m.*) und *camaïeu*, *sp.* *camafeo* (fehlt den ältern ausgaben der akademie), *pg.* *camafeo*, *camafeu*, *camafeio*, *mhd.* *gâmaheu* bei Konr. v. Würzburg (die *media* wie in *gompost*, *gugele*, *gulner*), *mlat.* *camaheu* 1376 Paris, *camahelus* (nach einer franz. form *camayeul*?) 1321 Paris, *camahutus* 1295 London, *camahotus* 1315, in heutiger bedeutung ein aus zwei verschiedenen gefärbten schichten bestehender erhaben geschnittener stein, im weiteren sinne überhaupt ein erhaben geschnittener stein. Aus der stelle *unus lapis de camaheu* zu schließen, hieß es auch die erhabene arbeit oder figur auf dem stein, wie noch im *ital.* Man faßte solche steine in ringe, vgl. *annulos auri novem cum saphyris*, *unum cum camahuto*; das *port.* wort bedeutet daher auch siegelring, namentlich den der könige und in den Alfonsinischen verordnungen das königliche bildnis auf münzen (*Constancio*). Die deutung von *cammeo* ist eins der schwierigeren probleme romanischer etymologie. Frisch erklärte es aus dem *sp.* *cama* lage, schicht (was wäre alsdann *feo* in *camafeo*?); Lessing aus *gemma onychea*; Rapp, *Gramm.* II. a, 127 aus dem släv. *kamenj* stein (dann müßte man diese kunstarbeiten von den Slaven bezogen haben). Scharfsinniger deutet Mahn p. 73, indem er gleichfalls auf *gemma* zurückgeht: altfranz. lautet es auch *game* und dessen *g* konnte sich leicht zu *c* verhärten, also *came*, vgl. *ahd.* *kimma*. Aus *came* entstand ein *adj.* *cammaeus*, daher das *it.* *cammeo*. In *cammahutus* ist *hutus* das *fr.* *haut*, jenes bedeutet also *cammaeus altus*, ein erhaben geschnittener stein. Indessen, genau erwogen, stehen auch dieser auslegung einige nicht unerhebliche schwierigkeiten entgegen. Die härtung der anlautenden *kehlmedia* in *tenuis* ist zwar im

althochd. am rechten ort, nimmer im romanischen; das mit *aeus* abgeleitete adjectiv wäre das einzige beispiel dieser art; die zss. *cammahotus* statt *cammahota* ist wenigstens auffallend. Romanische wörter sind ursprünglicher und gesünder als mittellateinische, die des vorliegenden falles auch älter: in *camaheu* und *camafeu* trifft Frankreich mit Spanien und Portugal zusammen, was dieser form gewicht gibt; das span. f antwortet dem fr. h, aus der franz. form konnte sich die ital. gekürzt haben. Aber damit rückt man dem etymon nicht näher. Folgendes ist nur eine bescheidene vermuthung; in schwierigen dingen kann mehrseitige betrachtung förderlich ausschlagen, und namentlich ist eine verfehlte etymologie nicht immer eine verlorene arbeit. Griech. *κόμμα* heißt eingeschnittenes, auch schlag, prägung; ein roman. diminutiv davon wäre *commatulum*, dem ein fr. *camaieu* entsprechen würde wie dem lat. *vetulus* das fr. *vieux* entspricht; der anlaut *ca* für *co* wäre nicht unregelmäßiger als *ca* für *ge* und findet sich z. b. auch in *calessa* für *colessa*, *calandre* für *colandre*, *canapé* für *conopé*. Aber auch hier ist ein bedenken. Wie kam man zu dieser anwendung des griech. wortes, das man aus dem latein nur in einer grammatischen bedeutung kannte? Das einzige, womit sich Mahns auslegung unterstützen ließe, wäre die annahme, daß das wort nicht auf dem wege nationaler sprachbildung entstanden, daß es von künstlern und fachkennern erfunden worden sei. Doch wird die vorhergehende deutung etwas mehr wahrscheinlichkeit für sich haben.

*Cammino* it., sp. *camino*, pg. *caminho*, pr. *cami*, fr. *chemin* weg; vb. *camminare*, *caminar*, *cheminer* weg machen, wandern. *Uc Faidit* sagt: *caminar* 'equitare per stratas', es heißt jedoch eben sowohl zu fuße gehn. *Caminus* für *via* liest man schon in einem spanischen actenstück des 7. jh.: *Oxomaneat de Furca usque ad Aylanzon, quomodo currit in camino S. Petri, qui vadit ad S. Iacobum (DC.)*. *Ferrari* hält *camminare* für eine ableitung aus *καμπή*, *gamba* bug, bein, es heiße eigentlich die beine bewegen; aber ein verbalsuffix in *ist* nicht nachweislich. Das substantiv würde sich allerdings als *cammin* auffassen lassen; aber der sinn d. h. die herleitung von 'weg' oder auch von 'gang' aus 'bein' mittelst dieses suffixes ist schwerlich statthaft. Glaublicher noch wäre eine zss. *cambe-menare* = it. *menar le gambe*. Nach *Rapp, Gramm. II. a. 127*, ist *cammino* ein slav. wort, eig. steinweg, von *kamenj* stein; allein

*theils ist diese bedeutung nirgends ersichtlich und dem Slaven selbst unbekannt, theils hatte der Romane kein bedürfnis, ein wort wie dieses aus dem Slavenlande bei sich einzuführen. Vielleicht ist es ein alteinheimisches: zu dieser vermuthung berechtigt kymr. cam schritt, caman weg, s. Dief. Celtica I, 109.*

*Camozza it., sp. camuza und gamuza, cat. gamussa, pg. camuça, camurça, masc. fr. chamois, neupr. camous, chw. camuotsch, chamotsch ein der ziege verwandtes in den alpengehenden lebendes thier, gemse; dazu it. camoscio gemsbock, oberd. der gems. Die suffixe in den verschiedenen formen decken sich nicht. Ital. ozz ist ein übliches, wenn auch nicht auf thiernamen (außer in bacherozzo wurm) angewandtes suffix, daraus muß oscio entstellt sein; die mundarten kennen diese abweichung nicht, z. b. tyrol. camozza, camozz, piem. camossa, camoss. Span. uz und fr. ois sind andre, sprachrichtige ableitungsformen. Die herkunft des wortes ist ungewiß. Im latein ist dieser name des thieres nicht bekannt, es heißt rupicapra, auch der Baske besitzt nur ein entsprechendes compositum basauntza (basa wild, auntza ziege), der Walache hat capre selbatece. Offenbar trifft camozza mit dem mhd. gam-z, auch im suffix, zusammen, wenn man ein älteres gam-uz (wie hir-uz hirsch) annimmt, kann aber nicht wohl daraus geformt sein, weil die gemeinrom. steigerung des anlauts ohne ein schwanken in die media (denn auf sp. gamuza kann gama eingewirkt haben) ein allzu seltenes ereignis ist; auch kennt man keine deutsche wurzel. Gegen das erwähnte sp. gama = lat. dama erhebt sich dasselbe bedenken, die bedeutung hat weniger zu sagen. Steub, Rhätische ethnologie p. 185, vermuthet ursprung aus celtisch cam krumm, so daß gemse das thier mit den krummen hörnern bedeuten könnte; damit würde man aber nichts gesagt haben, was dieses thier von den verwandten hörnerträgern unterschiede.*

*Campagna it., sp. campaña, fr. campagne (statt des veralteten champagne, das auf die benennung einer landschaft in Frankreich eingeschränkt ward) flaches gefilde, flur; von Campania, welches als appellativ schon Gregor v. Tours gebraucht, s. Ducange. Bei den feldmessern ist das adj. campaneus, campanius üblich.*

*Campana it. sp. cat. pr., campaignha pg. glocke, alban. cambanë; im franz. durch cloche ausgedrückt, aber doch südlicheren mundarten bekannt, limous. campano glocke, in Berry*

campaine schelle, in einer hs. der L. Sal. als malb. glosse campania mit ders. bed. (Pardessus p. 85). So genannt von der landschaft Campania, wo die glocken zuerst für den gottesdienst eingeführt wurden, s. Ducange. Das älteste zeugnis des wortes bei Isidor 16, 24: campana 'statera unius lancis' e regione Italiae nomen accepit; ihm also bedeutet es schnellwage von der ähnlichkeit der einrichtung, und entsprechende bedeutungen hat auch das wal. cumpene wagschale, brunnenschwengel. Bei Beda und fast allen späteren zeigt campana oder campanum nur die bed. glocke, Anastasius, Biblioth. (9. jh.), kennt beide bedd. glocke und schnellwage.

Campeggio it., sp. campeche, fr. campêche eine holzart zum färben, aus der bai von Campeche in Südamerica.

Campo it. u. s. w. in der bed. schlachtfeld wie schon lat. campus, das aber im mittellatein auch den kampf selbst d. h. den zweikampf bedeutete, der auf einem eingeschlossenen platze vorging: de pugna duorum, quod nostri campum vocant Regino, s. DC., daher entlehnt ahd. kamf 'duellum'. Abgel. it. campione, sp. campeon, pr. campio, fr. champion, ahd. kamfjo, mhd. kempfe, nhd. kämpe, ags. cempa, altn. kappi kämpfer, fechter, zumal einer der für einen andern einen gerichtlichen zweikampf ausficht, mlat. campio 'gladiator, puginator' Gl. Isid., gebildet wie tabellio von tabella. Vb. sp. campar sich lagern, daher fr. camper, aber ahd. kampfjan praeliari und so altfr. champier Er. En. 3030; dsgl. it. campeggiare einen streifzug machen, sp. campear das feld halten, fr. champoier Roq. Aus campear ist campeador, bekannt als beiname des Cid Ruy Diaz, arab. cambeyator schon um 1109, s. Dozy, Recherch. II, 63, 2. éd. (welchem schriftsteller es sich aber von selbst versteht, daß das wort nichts gemein habe mit campus, sondern vom deutschen kampf herühre).

Camuso it., sp. fehlt, pr. camus, gamus (fem. -usa), fr. camus plattnasig, pr. auch albern, camusia albernheit. Cam ist auch im gleichbed. fr. cam-ard vorhanden und kann das celtische auch im latein. einheimische cam sein, dessen bed. gekrümmt d. h. eingedrückt nicht unpassend scheint. Da indessen ein nominalsuffix us nicht vorkommt, so muß es, vielleicht unter einwirkung von muso (schnauze), in einer entstellung seinen grund haben. Andre erklären das wort aus lat. camurus mit wandel des r in s wie im fr. chaise und einigen andern, wo-

durch die endung gerechtfertigt wäre, bedenken aber nicht, daß dieser wandel weder im ital. noch im prov. anerkannt ist und daß auch der accent widerspricht. — Für camuso sagt man ital. auch camoscio, und dies führt auf das bekannte franz. adj. camoissié, welches gequetscht oder von verletzungen gefleckt heißen muß: se dou haubert ne fust quassez et camoisissez et debatuz *Er. En.* 3225; camosez fu del bon hauberc *RCam.* p. 219; que tot a le vis camoissié (vom schlag mit einer tatze) *Ren. III.* 163; pr. Jaufre ab lo vis camuzat *Fer.* 2135 (gefleckt von narben, nicht écaché, wie *Rayn.* übersetzt); vgl. *henneg.* camoussé pockennarbig. Dazu ein prov. substantiv: totz era ples de sanc e de camois *GRoss.* 5554 voll von blut und quetschungen oder blauen flecken. Zu nennen ist noch das vb. camosciare *it.*, altfr. camoissier leder sämisch gerben, rauh oder kleinnarbig arbeiten (s. *Carp.*), welches auf camoscio gemse bezogen wird. — [Gleichzeitig hat *Mahn*, was camuso betrifft, p. 112 dessen rein celtische herkunft dargelegt, nämlich aus dem oben nur als mögliche quelle bezeichneten cam und dem suffix us, woraus das vorhandene irische camus bucht d. i. biegung, welches also das romanische wort sein muß.]

Canaglia *it.*, sp. canalla, fr. canaille, altfr. chienaille gesindel, eigentl. hundevolk, wie sp. perreria.

Cá nape *it.*, wal. genepe, sp. cáñamo, pr. canebe, cambre, fr. chanvre, hanf; von cannabis, cannabus. Daher *it.* canavaccio, sp. cañamazo, pr. canabas, fr. canevas grobe leinwand.

Cancellare *it.*, pr. chancelar, fr. chanceler fallen wollen, wanken; eigentl. die beine übereinander kreuzen um nicht zu fallen, vom lat. cancellare gitterförmig machen, daher ins kreuz setzen: die gleiche bedeutung entwickelte unser mhd. schranken (vom sbst. schranke cancelli). *S. Altrom. glossare* p. 46, wo bereits die glosse des 8. jh. nutare 'cancellare' vorliegt. Man hat angemerkt, daß im 12. jh. Petrus von Blois sich des wortes als eines lateinischen bedient: in hoc modico cancellavit Plato.

Candire *it.* in zucker sieden, fr. se candir sich krystallisieren, dsgl. *it.* zucchero candito und candi, sp. azucar cande, fr. sucre candi krystallisierter zucker. 'Den meisten zucker, den die Venetianer einführten, holten sie von Kandia (kandis-zucker)' sagt *Hüllmann*, *Städtewesen I.* 75; aber das factum, daß vornehmlich Kandia kandiszucker geliefert habe, scheint nicht verbürgt und candire passt schlecht zu dem namen der insel. *Ara-*

bisch heißt dieser zucker gleichfalls qand oder qandat, schon in einem wörterbuche des 10. jh. ('unde forte vulgo saccharum candi' Golius 1970), aber das wort wurzelt in dieser sprache nicht, sondern geht bis ins indische zurück, worin khanda stück, dsgl. zucker in krystallartigen stücken (wurzel khand brechen) bedeutet, s. Mahn p. 47.

Cánfora *it. sp., fr. camphre ein harz, kampfer; vom arab. al-kâfür Freyt. IV, 47<sup>b</sup> mit eingeschobenem n oder m, sp. auch alcanfor; ohne diese einschiebung it. cafura wie mhd. gaffer. Ursprünglich aus dem indischen.*

Cangrena *it. sp., fr. cangrène, besser sp. gangrena, fr. gangrène eine krankheit, krebs; von gangraena (γάγγραινα), dessen anlautende media durch einmischung von cancer in tenuis verwandelt werden mochte.*

Cannamele *it., sp. cañamiel, mlat. canamella zuckerrohr, eigentl. honigrohr.*

Cannella *it., sp. pg. pr. canela, fr. cannelle, daher ndl. kaneel zimmet; von canna röhre, weil er gerollt ist.*

Cannibale *it., sp. canibal, fr. cannibale roher, grausamer mensch; eigentl. menschenfresser auf den Antillen, in dortiger sprache. Daß im deutschen das wort bereits im j. 1544 vorkomme, bemerkt Weigand I, 201. Span. caribe, d. i. Caraïbe, braucht man in derselben bedeutung.*

Cannone *it., sp. cañon, fr. canon röhre, demnächst flintenlauf, schweres geschütz; von canna.*

Canopè *it., wal. canapeu, sp. fr. canapé (altpg. ganapé SROS.) ruhebett; von conopeum (κωνωπεῖον) mückenetz, also ein mit einem solchen netz versehenes ruhebett, wie fr. bureau teppich und damit bedeckter tisch heißt.*

Cantiere *it., pg. canteiro, fr. chantier unterlage, wohl auch sp. cantel strick zur befestigung der tonnen; von canterius jochgeländer, sparre, bair. gander.*

Canto *it. sp. pg., cant altfr. ecke, winkel, sp. pg. auch stein, ital. auch seite, gegend. Die hier einschlagenden thatsachen sind etwa folgende. Griech. κανθός ist winkel des auges, reif um das rad; lat. canthus hat die letztere bedeutung und wird von Quintilian für africanisch oder hispanisch erklärt. Kymr. cant heißt umzäunung, kreiß, radschiene, rand, stimmt also trefflich zum lat. worte und muß, wie Diefenbach, Celt. I, 112, bemerkt, eben das von Quintilian gemeinte barbarische wort sein;*

die gael. mundart kennt es nicht. Altfries. kaed, nord. kantr, nhd. kante scharfe seite, auch rand eines dinges. Logisch passt nun das rom. wort, dessen grundbed. ecke ziemlich alte mlat. stellen verbürgen, durchaus nicht zum latein. oder celtischen; vermittlung aber gewährt das deutsche, welches als ein nicht auf heimischem boden wurzelndes celtischer herkunft sein mag, auf das roman. aber wieder eingewirkt haben kann. Die begriffsfolge wäre hiernach celt. kreiß, rand, dtsh. rand, scharfe seite, ecke, rom. ecke, auch seite, gegend. Abll. sind it. cantone, sp. pr. fr. canton ecke, landschaft (dieselben bedd. im bair. ort), wald. canton abtheilung Hahn 577; sp. cantillo steinchen, pr. cantel, fr. chateau stück; auch it. sp. cantina, fr. cantine keller, eigentl. winkel, nach einer andern ansicht zsgs. aus canovettina dimin. von canova keller, welches letztere übrigens nur die ital. sprache kennt. Zsgs. ist it. biscanto schlupfwinkel, piem. bescant quere, schiefe. — Eine neue tief eingehende untersuchung des wichtigen wortes danken wir Diefenbach, Orig. europ. p. 278.

Capanna it., sp. cabaña, pg. pr. piem. u. s. w. cabana, fr. cabane hütte. Schon aus dem 7. jh. bekannt: hanc rustici capannam vocant, quod unum tantum capiat, sagt Isidorus. Nicht aber von capere, da die rom. sprache kein suffix anna anerkennt; eben so wenig also auch von dem subst. cappa mantel, welches altspan. (s. Alex.) und mtländ. auch hütte bedeutet: das wort muß, wie es da ist, aufgenommen sein und hier ist an das gleichbed. kymr. caban (m.), dimin. von cab, zu erinnern; hieraus engl. cabin, fr. cabinet, it. gabinetto, sp. gabinete.

Capère it., sp. pg. pr. caber, vb. intr. mit der bed. platz haben, so daß die phrase totus orbis id non capit durch id non capit toto in orbe ausgedrückt ward; so bereits in der Vulgata sermo meus non capit (χωρεῖ) in vobis Ev. Joh. 8, 37, in der waldens. übersetzung ed. Gilly la mia parolla non cap en vos, in der prov. aber li mieua paraula non pren en vos, im ahd. Tatian ni bifâhit. Capere und prendere bedeuten hier eigentlich wurzel fassen, platz greifen, stelle einnehmen. Venant. Fort. sagt 3, 26 in quo cuncta capit 'worin alles enthalten ist.'

Capitano it., alt cattano, sp. capitan hauptmann, gleichsam capitaneus von caput; dasselbe wort mit anderm suffix mlat. capitaneus bereits in einer urk. v. j. 551 Marin. p. 182°, pr. capitani, fr. capitaine, alt chevetaine, chataine, engl. chieftain.

*Capitello* *it.* köpfchen, *knauf*, *sp.* caudillo, *altsp.* capdiello, *pr.* capdel oberhaupt, *häuptling*; von capitellum für capitulum kopf. Daher *vb.* *sp.* acaudillar, *pr.* capdelar, *altfr.* cadeler *Rol.*, caier *DMce.* p. 260. 263 führen.

*Capítulo* *it.*, *sp.* capitulo, *cabildo*, *pg.* cabido, *pr.* capitól, *fr.* chapitre in der *bed.* versammlung eines geistlichen oder weltlichen ordens; von capitulum hauptstück einer schrift, weil die in capitel getheilten ordensstatuten daselbst verlesen wurden, oder weil auf den grund derselben verhandelt ward. In Südfrankreich führte auch der municipalrath den namen capitól, ja der einzelne schöffe, daher das *fr.* capitoul.

*Caporale* *it.*, *altsp.* caboral und caporal *adj.* hauptsächlich, *subst.* anführer, befehlshaber, *henneg.* coporal, corporal, *it.* auch caporano, *dass.*; ein in Italien entstandenes aus capo (*haupt*) durch einschiebung fast seltsam gebildetes, möglicherweise dem *adj.* und *subst.* generale nachgeformtes wort.

*Cappa* *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* capa, *fr.* chape mantel. Ein sehr altes wort, vielleicht noch aus der röm. volkssprache: capa, quia quasi totum capiat hominem, bemerkt Isidorus 19, 31, 3, wo er die capa auch capitis ornamentum nennt, denn man zog sie über den kopf; cappa findet sich in einer urk. v. j. 660, s. Bréq. n. 146 und später oft, z. b. mitra kappa *Gl. ant.* (*Class. auctores*). Man leite es nicht von caput, woraus wohl capo, schwerlich ein in seiner bedeutung so sehr abweichendes fem. capa cappa werden konnte. Die einfachen substantiva entspringen hauptsächlich aus verbis und so entsprang cappa, wie auch Isidor sagt, aus capere und bedeutet das umfangende: so heißt *ahd.* gifang kleid von. fāhan fangen, *mhd.* vazzen ist sowohl capere wie vestire. Das doppelte p (auch *span.* scheidet sich capa vom *vb.* caber) ist kein einwand: schärfungen eines consonanten in einem bestimmten worte sind nicht selten, eine solche begegnet auch in cappone von capo. *Abbl.* in menge, z. b. *it.* cappello, *fr.* chapeau hut, *altfr.* chapel kranz statt des hutes getragen (cappello ghirlanda secondo il volgar francese *Boccac. dec.* 1, 1); *it.* cappella u. s. f. ursprüngl. kurzer mantel, speciell das stück eines mantels des heil. Martinus, das in einer kleinen hofkirche aufbewahrt wurde, daher überhaupt kleine kirche, s. *Ducange*; *it.* cappotto, *sp.* capote, *fr.* capot mantel mit einer kappe; *it.* cappuccio, *sp.* capuz, capucho, *fr.* capuce, capuchon mönchskappe, und wegen einer ähnlichkeit cap-



*puccio* und fr. *cabus kohlkopf*, *kappes*; it. *capperone*, fr. *chaperon*, pr. *capairó mütze* cet.; wohl auch sp. *capazo*, *capacho lederner eimer*, *kiepe*, *großer korb*, pg. *capacho mit plüsch gefütterter korb*.

*Cáppero* it., fr. *câpre ein gewürz*, *kaper*; von *capparis*, arab. *al-kabar* Gol. 1995, hieraus sp. pg. *alcaparra*, arag. *einfach caparra*.

*Cappio* it. *schleife*, *knoten*, sp. pg. *cable*, fr. *câble seil*, *tau*, *ankertau*. Es ist ohne zweifel das mlatein. *capulum*, das auch *Isidorus* kennt: *capulum 'funis'* a *capiendo*; *caplum 'funis'* Gl. *Isid.*; mittellgr. *καπλίον*, nll. *kabel*. Wer es aus dem arab. 'h<sub>ab</sub>l erklärt, der bedenkt nicht, daß das eindringen arab. wörter erst lange nach *Isidors* zeit anfeng, noch daß sich anlautendes arab. 'h (ح) nie in c verhärtet. Das gleichbed. sp. pg. *cabo*, welches sich logisch nicht wohl zu *caput* schickt, mag aus *capulum* abgekürzt sein.

*Capriccio* it., daher sp. *capricho*, fr. *caprice wunderlicher einfall*; von *capra ziege*, in beziehung auf das benehmen dieses thieres, man erwäge das synonyme *ticchio* II. a und füge noch hinzu *comask. nucia = capretta*, *nucc = capriccio*.

*Car*, quar pr. fr. altsp. altpg. partikel für lat. *nam*, *quia*; von *quare*, womit es ursprünglich gleichbedeutend war: *morz a me quar no ves? tod warum kommst du nicht zu mir?* Bth. 130, vgl. *Rom. gramm. III, 207*. Dem Itali ner fehlt das wort, denn *Dante's* und *Cecco's* *quare* Inf. 27, 72, *Acerb. 4, 1* ist *latinismus*. S. oben ca.

*Cara* sp. pg. pr., altfr. *chiere*, daher entlehnt it. *chwo. cera antlitz*. Noch die franz. wbb. des 16. jh. so wie die heutige norm. und lothr. mundart kennen die alte bedeutung: so findet sich bei *Nicot* *avoir la chere baissée vultum demittere*; aber schon damals galt die darin entwickelte bed. *miene*, *freundliche* oder *unfreundliche aufnahme* (noch jetzt *il ne sait quelle chère lui faire welche aufnahme*), bis das wort endlich auf die weiter daraus entfaltete bed. *bewirthung*, *gastmahl eingeschränkt* ward. (Eine genauere geschichte seiner bedeutungen gibt *Gachet* p. 88). *Cara 'antlitz'* braucht schon, wie *Ferrari* anmerkte, ein dichter des 6. jh., *Corippus De laud. Justinii* 2, 412, 413: *postquam venere verendam Caesaris ante caram*. Daß der afrikanische dichter, natürlich ohne alle beziehung auf die römische volkssprache, ein griech. wort, *κάρα*, äol. *κάρη* haupt, aber auch

antlitz (s. die commentatoren zur stelle, ausg. v. Bekker p. 399) in seinen latein. text einführte, ist nicht zu verwundern; daß dieses wort aber in der letzteren seltneren selbst dem Neugriechen unbekannten bedeutung, ohne das mit griech. bestandtheilen am meisten versetzte ital. oder walach. gebiet zu berühren, seinen weg in die westlichen mundarten fand, ist überraschend und entschuldigt den gegen diese etymologie erhobenen zweifel. Aber es gibt keine bessere. [Dagegen hat Lorenza Litta Modignani später (1867) in einem mit classischer gelehrsamkeit geschriebenen aufsatz gezeigt, daß das ital. *cera*, welches bereits in den ältesten denkmälern dieser sprache vorkomme und gesichtsfarbe, demnächst gesichtsbildung bedeute, von *cara* abzusondern und auf lat. *cera* in den bedd. farbe, porträt zurückzuführen sei.] — Zss. sind sp. *carear*, *acarar*, altfr. *acarier* confrontieren; nfr. *acariâtre* hartnäckig, wunderlich. Nach Huet gehört hierher auch *contrecarrer* zuwider handeln, besser aber und im einklang mit dem buchstaben deutet es Frisch aus fr. *carrer* = lat. *quadrare* in ordnung bringen, vgl. *contrecarre* *antisophisma* bei Nicot. — Entstand wal. *ocăre* schimpf etwa aus *a-carare*, gebildet wie *affrontare*?

*Cábara* sp. ein fahrzeug; von *carabus* 'parva scapha' Isid. 19, 1, 26, gr. *κάραβος*; daher sp. *carabela*, it. *caravella*, fr. *caravelle*.

*Carabina* it. sp. pg., *carabine* fr. ein feuergewehr, fr. *carabin* ein damit bewaffneter reiter. Für letzteres gibt es eine ältere form *calabrin* Roques., it. *calabrino*, und so läßt sich *carabine* aus dem pr. *calábre* wurfgeschütz (s. caable II. c) ableiten: daß man waffennamen älterer kriegskunst auf neuere übertrug, kann nicht befremden.

*Caracca* it., sp. pg. *carraca*, fr. *carraque*, ndl. *kraecke* eine art großer schiffe; nimmer vom arab. 'harraqah brander (Monti, Agg. al voc. II. 2, 313), da anlautendes arab. 'h kein c ergibt, s. *cappio*.

*Caraffa* it., sp. *garrafa* (so auch altval, JFebr. str. 154), fr. *caraffe*, sic. *carrabba* flasche mit weitem bauch und engem hals; vgl. arab. *giráf* ein maß für trockne dinge, vb. *garafa* schöpfen Freyt. III, 270<sup>b</sup>. — [Neue bemerkungen s. bei Dozy.]

*Caragollo* it. (nach Ferrari), sp. pg. fr. *caracol*, cat. *caragol* schnecke, wendeltreppe, wendung mit dem pferd, in letzterer bed. it. *caracollo*. Man deutet es aus dem arab. *karkara*

sich im kreise drehen Freyt. IV, 28<sup>a</sup>, was übel angeht, da ein arab. subst. fehlt. Besser würde passen das gael. carach gewunden, gedreht.

Carato *it.*, *fr.* carat, *sp.* pg. quilate, *altsp.* quirate ein kleines gewicht, karat; vom arab. qirâ't, dies vom gr. καράτιον hülsenfrucht als gewicht gebraucht, man sehe Freyt. III, 427<sup>a</sup>. Isidorus nennt es cerates, was der span. form ganz nahe kommt: cerates oboli pars media est, siliquam habens unam et semis. Venez. carato same des johannisbrothbaumes.

Carcasso *it.*, *sp.* carcax, *pg.* carcax, *fr.* carquois (für carquais) köcher, *altfr.* auch brustkasten, thorax DMce. 285; *dsgl. it. pg.* carcassa, *sp.* carcasa, *fr.* carcasse gerippe. Der zweite theil dieses zsgs. wortes ist offenbar capsus (s. unten casso), der erste scheint caro zu sein und die ursprüngh. bed. rumpf oder bruststück eines thieres, buchstäblich fleischkasten, fleischgerippe, übertragen auf den von reifen zusammengehaltenen köcher, wie carcassa auch eine mit reifen umgebene bombe heißt. Zu widersprechen scheint *it.* carc-ame geripp, das einen stamm carc fordert, also auch carc-asso? Allein asso ist kein suffix: carcame entstand durch einmischung von carcasso aus arcame, das aus arca kasten abgeleitet ward. Die parmes. mundart sagt für carcasso cassiron.

Cardo *it. sp. pg.* distel, kardendistel zum wollkratzen, von carduus; *abgel. sp. pr.* cardon, *fr.* chardon; *vb. it.* cardare *ff.* aufkratzen, kämmen; *zsgs. it.* scardo krämpel, *fr.* écharde stachel der distel, splitter (so auch neap. scarda); *sp.* escardar disteln ausjäten, *norm.* écharder abschuppen. Verschieden von écharde und deutscher herkunft ist henneg. écard, wallon. hârd scharfe s. Grandgagnage, *vb.* écarder, harder scharf machen, *ahd.* scartî, *altn.* skard bruch, einschnitt, *ahd.* skertan, *altn.* skarda einschnitte machen u. s. w.; auch *cat.* esquerdar brechen, spalten ist dieses ursprungs.

Carestia *it. sp. pg. pr.*, *mlat.* caristia, so auch *sp. pg.*, *altsp.* carastia *Apol. str.* 66 theurung, mangel; *it.* carestoso, *pr.* carestios *Flam.* nothleidend; augenscheinlich aus carus, aber wie abgeleitet oder zusammengesetzt? Vgl. *bask.* garestia (*labort.* carastia) *adj.* = carus. In den Joyas del gai saber p. 264 wird sogar caristia gesprochen, reimend auf bestia, aber, die richtigkeit dieser betonung vorausgesetzt, läßt es sich doch mit dem nichts weniger als sinnverwandten griech. charistia plur.

(freudenmal) nicht vereinigen. Eine occit. abl. ist carestié. — [Hat eucharistia auf die bildung dieses wortes eingewirkt? fragt Wackernagel.]

Caricare, caricare *it.*, *sp. pr.* cargar, *pg.* carregar, *fr.* charger beladen; *subst. it.* carico, *sp.* cargo, *pr.* carc, *fem. it.* carica, *sp. pr.* carga, *fr.* charge last, *figürl. amt.* Carricare, von carrus, findet sich bei Hieronymus (nach Ducange), discaricare bei Venant. Fort., discargare in der L. Sal. Das *it.* caricare bedeutet auch überladen, übertreiben in rede oder zeichnung, daher caricatura zerrbild.

Carmesino, crémisi, cremisino *it.*, *sp.* carmesi, *fr.* cramoisi *subst. und adj.*, eine hochrothe farbe bezeichnend; vom arab. qermez scharlach, *adj.* qermazî Freyt. III, 434<sup>a</sup>. Das wort, seinem ursprunge nach indisch, entspricht dem sanskr. krimi-dscha d. i. wurmerzeugt (Pott in Lassens Ztschr. IV, 42). Derselben herkunft ist *it.* carminio, *sp.* carmin, *fr.* carmin.

Carogna *it. pr.*, *sp.* carroña, *fr.* charogne fleisch, aas, *adj. sp.* carroño verfault; jedesfalls von caro, wenn auch im widerspruche mit den zahlreichen ableitungen aus dem thema carn, indem man, wie es scheint, durch caruncula verführt, in car den eigentlichen stamm dieser ableitungen fühlte.

Carpa *sp.*, *fr.* carpe, *wal.* crap, *pr.* escarpa, *it.* carpione ein fisch, karpfen; vom *mlat.* carpa, schon bei Cassiodor, s. Vossius De vit. serm., einem weit verbreiteten schwerlich aus cyprinus entstellten worte.

Carpentiere *it.* wagner, zimmermann, *sp.* carpintero, *pr.* carpentier, *fr.* charpentier nur in letzterer bed.; von carpentarius wagner, im *mlatein* überhaupt holzarbeiter, carpentarius 'zimbermann' Gloss. Herrad. Franz. charpente (*f.*) zimmerwerk, *lat.* carpentum wagen.

Carriera *it.*, *fr.* carrière laufbahn, *sp.* carrera laufbahn, straße, *pr.* carriera straße; eig. fahrweg, von carrus. Besser als carrière ist die altfr. und mundartl. form charrière, da ersteres auch steingrube bedeutet und in diesem sinne aus einer andern wurzel herrührt, s. quadro. Andre abll. von carrus sind: *it.* carrozza, *sp.* carroza, *fr.* carrosse kutsche, *mhd.* karrosche, karrutsche; *fr.* carrousel ringelrennen, daher *it.* carosello, garosello.

Carruba *it.*, *sp.* garroba, algarroba, garrofa, *pg.* alfarroba, *fr.* caroube, carouge johannisbrot; *it.* carrobó, carrub-

bio, *sp.* garrobo, algarrobo, *pg.* alfarrobeira *johannisbrotbaum*; vom gleichbed. arab. charrûb *Freyt. I, 471<sup>a</sup>*.

*Carvi it. sp. fr., neupr.* charui *feldkümmel, karbe*; von careum (καρον). Derselben herkunft ist arab. al-karavia *Gol. 2028*, wodurch die roman. wörter vielleicht näher bestimmt wurden, übrigens auch *sp.* alcaravea.

*Casa it. sp. pg. pr., casę wal. für lat. domus seit dem frühesten mlatein, daher casa dei Chron. Laurish., casa regis L. Long., casa dominica L. Baiw. Ital. mundarten verkürzen es in ca. Unter den abll. zu erwähnen chw. vb. casar wohnen, hausen, it. casare, sp. pg. pr. casar verheirathen, eigentl. häuslich einrichten, ausstatten; so mhd. heimen heirathen, von heim haus. Grimm, Rechtsalt. p. 420, vergleicht altn. byggja saman zusammen wohnen. Die sard. mundart bewahrt domu und braucht es ganz wie das ital. casa.*

*Casacca it., sp. pg. casaca, fr. casaque lange überjacke; von casa hütte, mit einer begriffsübertragung wie im mlat. casula (s. casipola); auch unser hose ist mit casa gleicher wurzel, s. Wackernagel bei Haupt VI, 297. Dasselbe suffix im it. guarnacca überkleid.*

*Casamatta it., sp. casamata, fr. casemate wallkeller; aus gr. χάσμα grube, höhle, plur. χάσματα, deutet Ménage. Eine zerlegung in casa-matta versucht mit glück Mahn p. 6. Matto nämlich habe in einigen verbindungen die bedeutung des deutschen matt: carro matto leiterwagen z. b. sei der schwache, rohe, unvollkommene wagen, und so sei casa matta das schwache, todte, versteckte haus. Im mailänd. heißt matt s. v. a. pseudo: perla matta ist perla falsa, giussumin matt gelsomino silvestre, unter unserm worte läßt sich ein haus denken, das diesen namen nicht verdient. Im sicil. bedeutet mattu düster, in dieser mundart würde man ein düsteres haus darunter verstehn. Bezeichnender noch ist Wedgwood's auslegung des wortes aus *sp.* casa und matar tödten, entsprechend dem deutschen mordkeller und dem in diesem sinne veralteten engl. slaughterhouse, nur ist für das hier unstatthafte vb. matar das subst. mata zu setzen, so daß der sinn ist 'haus der metzelei.'*

*Cascio, cacio it., sp. queso, pg. queixo käse; von caseus, vgl. für das span. wort denselben lautübergang in quepo von capio.*

*Caserma it., wal. cęsarme, richtiger sp. pg. caserna, fr.*

caserne soldatenhütte; von casa wie lat. caverna von cava. — [Caserma, cesarme nebst dem volksmäßigen deutschen casarm machen diese deutung, wie Mahn p. 6 einwendet, zweifelhaft und es sei die herleitung aus casa d'arme vorzuziehn. 'Ich habe die formen mit n denen mit n nicht als gleichberechtigt entgegenstellen wollen, weil caserma, wenn es ein gutes mit arma zusammengesetztes ital. wort sein sollte, doch casarma oder eigentlich casarme lauten müßte, die wal. und deutsche form aber den grammatischen werth der span. und franz. nicht aufwiegen können. Überdies scheint waffenhaus für soldatenhütte etwas pretiös. Das suffix erna ist allerdings ein selten angewandtes, aber wie leicht konnte das beispiel von cava caverna verführen, ihm ein casa caserna an die seite zu setzen.' Krit. anhang.]

Casipola, casupola it. hüttchen, daher fr. chasuble messgewand. Das span. wort ist casulla in letzterer bedeutung (altfr. casule Gloss. de Lille 22<sup>a</sup>) = mlat. casula nach Isidor quasi minor casa eo quod totum hominem tegat; vielleicht formte man casipola nach dem muster des von manus stammenden manipulus. Wie sich übrigens die begriffe hütte und mantel berühren, zeigt auch das in ersterer bedeutung gebrauchte cappa, s. capanna.

Cass pr. altfr. gebrochen, gebeugt: brisié et cas Sax. II, 185; vb. pr. cassar, nfr. casser brechen; von quassus, quassare. Ital. accasciare ermatten erfordert eine abl. quassiare. Dasselbe wort mit eingeschobenem n ist altsp. canso müde, nsp. cansar müde machen (die kraft brechen), das sich vom it. cansare durch seine bedeutung scheidet; zsgs. sp. descansar ruhen, prov. dass. GRoss. 1137.

Cassa it., sp. caxa, pg. caixa, pr. caissa, fr. caisse kiste, dsgl. fr. châsse einfassung; von capsä behältnis. Abgel. it. cassetta, cassettone, zsgz. castone (wie parmes. castéina aus cassetina). Zsgs. pg. encaixar, fr. enchâsser einfassen, einfügen; gleichbed. cat. encastar, sp. engastar, it. incastrare, pr. encastrar, altfr. encastrer; so wie pr. encastonar, pg. encastôar, sp. engastonar, vgl. mlat. incastratura.

Casso it. sp. pg., pr. cas, altfr. quas leer, unnütz; von cassus. Dsgl. vb. cassare ff., fr. casser zu nichte machen, lat. cassare für cassum reddere bei Sidonius und Cassiodorus.

Casso it. brust, thorax, mlat. cassum, cassus; von capsus behältnis, wie auch mlat. arca denselben begriff erfüllt. Prov.

cais kinnlade ist gleichfalls von capsus wie eis von ipse, nicht von cassar brechen (als etwas zermalmendes), da der diphthong ai widerstrebt. Endlich muß im gleichbed. pg. queixo (cat. quex), woher queixada, sp. quixada und wohl auch sp. quixera beschlag am schaft der armbrust (backenstück), dasselbe cais oder capsus anerkannt werden.

Catacomba it., sp. pr. catacumba, fr. catacombe unterirdische gruft. Offenbar ein compositum, in dessen erstem theile man gewöhnlich die griech. präp. κατά, in dem zweiten das subst. tumba erkennt, catacumbae wäre also = ad tumbas an den grüften. Es ist aber nicht einzusehen, warum die sprache, wenn man auch die einmischung einer griech. partikel zuläßt, die gruft als etwas an der gruft befindliches aufgefaßt haben sollte. Vielleicht ist cata eben nur das rom. vb. catar schauen (s. unten) und comba entweder durch assimilation an den anlaut c (in cata) entsteht aus tomba (sp. catatumba findet sich in Rengifo's reimbuch, mail. catatomba bei Cherubini) oder auch unentstellt, da es im span. gewölbe bedeutet, so daß also cata-comba schau-gruft heißen würde. Die römischen catacomben bargen nämlich die körper von märtyrern und heiligen und wurden darum von andächtigen Christen besucht, s. die stelle des h. Hieronymus bei Ducange. Man könnte selbst das sabinische cumba heranziehen, wovon Festus sagt: cumbam Sabini vocant eam, quam militares lecticam, also sänfte, tragebett (s. K. Ö. Müller zu der stelle), wäre tomba oder comba nicht der sache angemessener. Die hier ausgesprochene deutung könnte gleichwohl gewagt scheinen, fünde sie nicht in den beiden folgenden artikeln unterstützung, fast bestätigung. — [Bellermand, Über die ältesten christl. begräbnisstätten p. 7, nimmt eine griech. bildung κατακύβιον dafür an.]

Catafalco it., sp. cadafalso, cadahalso, cadalso, pr. cadafalc, altcat. cadafal Chr. d'Escl. 597<sup>a</sup>, val. carafal, altfr. escadafaut, cadefaut, chafaut, nfr. échafaut, mndl. scafaut, nhd. schafott gerüste zu verschiedenen zwecken, trauergerüste, blutgerüste u. dgl. Die reinste form ist catafalco; das sp. cada-falso mit s für c ist unklar, muthmaßlich hat sich falso adj. in der verbindung edificio falso gebäude, das auf keinem festen grunde ruht, oder das rothwälsche falso henker eingemengt; im altfr. escadafaut gieng auslautendes c in t über wie in Estrabot für Estraborc, nfr. Strasbourg. Das wort ist zsgs. aus

catar schauen, prov. erweicht in cadar, und aus falco, entstellt etwa im munde der Deutschen, denen p leicht zu ph oder f ward, aus ital. palco gerüst, das selbst wieder deutschen Ursprunges ist, also schaugerüste, gerüste zu öffentlicher schau. Unmittelbar aus dem ital. entlehnt ist fr. catafalque, sp. cadafalco. Jault will in falco das arab. falak anhöhe Freyt. III, 372<sup>a</sup> erkennen, allein warum sollte die sprache dieses wort nur in einem compositum aufbewahrt haben? selten wenigstens geschieht dergleichen in unlät. wörtern. Ducange setzt es zusammen aus gr. κατά und lat. palus oder fala (gerüst), womit aber die endung c unerklärt bleibt, andre haben ein deutsches schauhaus oder nld. schauvat (schaufuß) dafür aufgestellt.

Cataletto it. paradebett, buchstäblich schaubett; von catar und letto, s. die beiden letzten artikel. Dem entspricht buchstäblich sp. cadalecho binsenlager, neupr. cadaliech, altfr. kaalit HBord. p. 147, neufr. châlit spannbett, fußgestell des bettes, letzteres gewöhnlich aus chasse-lit erklärt.

Catar altsp. sehen, schauen (cató á todas partes PC. 357), ebenso altpg. (com quaes olhos vos catey D. Din. p. 38 und öfter), nsp. pg. versuchen, untersuchen, nachsuchen; sbst. cata untersuchung; zsgs. recatar wieder kosten, dsgl. sorgfältig bewahren, recato vorsicht, geheimnis; acatar untersuchen, verehren, acatamiento ehrfurcht u. a. m. Im prov. ist das wort nicht einheimisch und wird darum im Elucidari erklärt: catar vol dire vezer (sehen) LR.; eben so wenig besitzt es der Franzose, doch führt Ménage eine abl. catiller 'ausspähen' aus Monstrelet an. Churw. aber heißt catar finden, ebenso parm. venez. catar, lomb. catà finden, ergreifen; daß es im ital. auch vorhanden war und schauen hieß, scheint sich aus cata-comba, cata-falco, cata-letto zu ergeben, welchen span. composita wie cata-lecho, cata-ribera, cata-viento entsprechen. Dem Walachen endlich bedeutet ceutà schauen, suchen, hüten. Schon Isidorus kennt das wort in seiner altspan. bed.: cattus (katse), quod cattat (al. catat, captat) i. e. videt 12, 2, 38. Die herkunft desselben vom lat. captare (lauern) kann nicht zweifelhaft sein. In der L. Sal. emend. wird noch captare geschrieben, aber auch hier ist die bed. schauen, gleichsam oculis captare, nicht zu verkennen, s. Pott, Plattlateinisch 392. Das it. cattare ist nebst sp. captar, fr. capter erst später aus dem classischen latein aufgenommen worden. — Seltsam ist das it. cata-colto



'ertappt', für catato-colto, ein offener pleonasmus um das unverständlich gewordene catato mit einem synonymen ausdrücke zu erklären.

Catastro *it. sp.*, cadastre *fr.* (*it.* auch catasto) steuerregister; gleichsam capitastrum kopfsteuerliste. Das früheste mittelalter brauchte dafür capitularium *Greg. Tur.* 9, 30 mit dem zusatz in quo tributa continebantur, eigentl. eine in capitula abgetheilte schrift; capitastrum aber entstand gewiß unmittelbar aus caput wie *sp.* cabezon steuerliste aus cabeza.

Catrame *it.*, *pg.* alcatrão, *sp.* alquitran, *fr.* guitran, goudron, *mlat.* catarannus theer; vom arab. alqa'trân dass. *Freyt.* III, 464<sup>b</sup>.

Cattivo *it.*, *sp.* cativo, *pr.* caitiu, *fr.* chétif elend, schlecht; von captivus gefangen, in knechtschaft, daher unglücklich nebst den weitem bedeutungen; die ursprüngliche wird durch cattivo *it.*, cautivo *sp.*, captif *fr.* vertreten.

Cavallo *it.*, *sp.* caballo, *pr.* caval, *fr.* cheval, *wal.* cal (auch alban. calë, calle) pferd; von caballus (καβάλλης) nach A. W. Schlegels muthmaßung ein italisches bauernwort, womit das pferd in der landwirthschaft bezeichnet ward, s. dessen *Ind. bibl.* I, 240. Daher *it.* cavalcare, *sp.* cabalgar, *fr.* chevaucher (fehlt *wal.*) reiten, wie *gr.* ἵππεύειν von ἵππος, in der *L. Sal.* caballicare und zwar caballicare caballum wie *rom.* cavalcare un cavallo. Von equus blieb nur das *fem. sp.* yegua, *pg.* egoa, *pr.* egua, *altfr.* aigue, *wal.* eape, *sard.* ebba. Aus caballus leitet sich ferner *mlat.* caballarius *Gl. Isid.*, *it.* cavaliere, *sp.* caballero, *pr.* cavalier und cavayer, *fr.* chevalier und cavalier ritter, reiter; *dsgl. it.* cavalletta, *sp.* caballeta grüne heuschrecke, pferdchen genannt wegen der ähnlichkeit ihres kopfes mit einem pferdekopfe, heupferd.

Cavezza *it.* halfter, *altfr.* chevece kragen, *sp. pg.* cabeza kopf, auch *pr.* cabeissa; *dsgl. sp. pg.* cabezo, *pr.* cabes der obere theil eines dinges; *abgel. it.* cavezzone, *fr.* cavesson kappzaum, *sp.* cabezon hemdkragen; von caput. Daß chevece und cabeza eins seien, ist unzweifelhaft; aber auch cavezza stimmt dazu, wiewohl capezza (vgl. capezzale aus capitium bei Gellius) erwartet werden durfte. Kragen als kopf des hemdes ist der mittelbegriff zwischen haupt und halfter, doch könnte sich *sp.* cabeza auch unmittelbar auf capitium in der bed. einer kopfbedeckung beziehen, in den *Erf. glossen* 283<sup>a</sup> wird es mit

dem ags. 'hood' pileus übersetzt. Ital. scavezzare abhauen ist = scapezzare, sp. descabazar.

Caviale it., sp. cabial, pg. fr. caviar, ngr. xaviáqi eingesalzener rogen des in allen europäischen gewässern heimischen störs und einiger andern fische.

Cavicchia, caviglia it., pg. pr. cavilha, fr. cheville, pflock, masc. it. cavicchio, caviglio dass. Lat. clavicula ward durch dissimulation in cavicla vereinfacht um das doppelte cl zu beseitigen: ohne diese euphonische rücksicht dürfte eine schwächung des anlantes nicht angenommen werden. Der Spanier behielt cl in clavija, worin jene rücksicht wegfiel.

Cavolo it., sp. col, pg. couve, pr. caul, fr. chou kohlr; bemerkenswerth, weil diese formen so wie das kymr. cawl, das bret. kaol auf caulis, nicht auf das anscheinend volksmäßige colis weisen.

Cayo sp. (nur im plur. üblich), altfr. caye sandbank, mit anderer bed. pg. caes (sg. und pl.), fr. quai damm an flüssen, deich, ndl. kaai, engl. kay, ndd. kaje. Alle vier roman. wörter sind formell eins und auch die begriffe liegen sich nicht fern. Ein altes zeugnis dafür gewähren die Isid. glossen: kai 'cancellae', kaij (kaji?) 'cancelli' schranken. Unpassend bringt dies Scaliger mit dem Plautinischen cajare (schlagen) in verbindung: es ist augenscheinlich, wie schon Ducange behauptet, das kymr. cae zaun, umzäunung, bret. kaé auch deich, kaëa einzäunen; vielleicht darf auch an ahd. cahot munimentum, bair. kachet zaun Graff IV, 361 erinnert werden. Dagegen ist bair. kai hegung, als eine spätere verhärtung aus gehai von haien hegen (Schmeller II, 129), nicht in anschlag zu bringen. Warum aber fr. quai und nicht chai? muthmaßlich weil das wort ein erst später aus dem picard. oder gascon. (vgl. cayum haus bei Ducange, gael. cai dass.) aufgenommenes ist.

Cazza it., cat. cassa, altfr. pic. casse, masc. chw. caz, sp. cazo pfanne mit einem stiel; vom ahd. chezi, kezi, altn. kati ein kochgeschirr, woher unser kessel. Abgel. it. cazzuola, sp. cazuela, mit einmischung eines r (wie in mouch-er-olle, mus-er-olle u. a.) fr. casserole bratpfanne, woher it. casserola, pic. champ. castrole, dtsh. castrol. Ein altes zeugnis des wortes in den Wiener glossen Hoffm. p. 58, 15 gazza 'chella' = churw. caza schöpfkelle.

Cece it., sp. chicharo, pr. cezer, fr. chiche (gewöhnl. pl.

pois chiches) *kichererbse*, von *cicer*; *it.* *cicerchia*, *sp.* *cicercha*, von *cicercula*.

*Cécero it.* *schwan*, *alt* *cécino*, *mlat.* *cecinus* *L. Sal. tit. 7*, *cicinus* 'olor' (*ollo ms.*) *Gl. Paris. ed. Hild.*, *item Papias*; vom *lat.* *cicer*, das im *it.* *cece knollen am schnabel dieses vogels heißt*. Besser aus *cecinus* als aus *cygnus* erklärt sich auch das *sp. pg. altfr.* *cisne* (*altpg. cirne Moraes*), da einschiebung des *s* für die südwestl. sprache nicht annehmbar ist.

*Cédola it., sp. pg. pr. cédula, fr. cédule zettel*; von *schedula* wie *cisma* von *schisma*. Aus einer andern aussprache (*skedula*) entsprang *sp. esquila*.

*Cedro it., cidra sp. pg., in letzterer sprache auch cidrão, fr. citron eine frucht, citrone*; *it.* *cedro, sp. cidro, fr. citronnier citronenbaum*; von *citrus* *citronen- oder pomeranzenbaum, citreum dessen frucht*. Der baum heißt *ital.* auch *cederno, geformt wie lat. quernus von quercus*. Die zweifelhafte quantität des *i* in *citrus* erklärt die *roman. formen mit e und i*. Das vornehmste wort für *citrone* aber ist ein fremdes, *limone* (*s. das.*) *Abbl. sind: it. cedronella, sp. cidronela, fr. citronnelle melisse, citrago*; *it. citriuolo, cedriuolo gurke, fr. citrouille kürbiß, wegen der ähnlichkeit dieser früchte mit der citrone*.

*Celata it., sp. celada, fr. salade helm, pickelhaube, engl. salad, kymr. saled*; mit recht wegen des darauf vorkommenden bildwerkes von *caelata* (*cassis caelata bei Cicero*) hergeleitet, wahrscheinlich in *Italien aufgekommen*. Es ist also hier ein *epitheton ornans* zum namen der sache geworden. Im *mittelhochd.* findet sich gleichbedeutend *salier*, welches *romanischen klang* hat, aber aus diesen sprachen nicht nachweislich ist, auch aus *caelata* nicht abstammen konnte.

*Cenno it., chw. cin wink, sp. ceño runzeln der stirne*; *vb. pr. cennar, altfr. cener c. acc. HBord. p. 178, 1, it. accennare, altsp. aceñar Alx., altfr. acener zuwinken*. *Cinnus, zu unterscheiden von dem ächt lat. cinnus (vermischung mehrerer dinge) begegnet in alten glossaren*; *cins der Erfurter z. b. p. 287<sup>b</sup> hat cinnus 'tortio oris', inde est dictum cincinus und cynnavit 'innuit, promisit', auch die Isid. glossen kennen das wort, das wahrscheinlich aus cincinnus locke (xíxuvros) abgekürzt ward, indem cinnare, cennare eine eigenschaft der locken, das wallen oder winken ausdrückte*.

*Centinare it., fr. cintrer wölben, bogenrund machen*;

daher *subst. it. céntina, fr. cintre (m.) gewölbe, rüstbogen zu einem gewölbe; von cincturare, das man sich aus cinctura ableitete: ital. n aus r wie in cecino aus cicer. Über die berührung der begriffe gewölbe und umgürtung s. Rödiger und Pott in Lassens Ztschr. III, 59. Das catal. wort ist cindria, das span. aber cimbria, cimbra, mb vielleicht durch einmischung von cimborio kuppel.*

Cercare *it., wal. cerca, pr. cercar (sercar), nfr. chercher, altfr. cerchier durchsuchen, suchen, aus dirsem das engl. search. Die erstere ist die grundbedeutung: in derselben braucht es noch Dante in einer mehrfach misverstandnen stelle Inf. 1, 84 che m'han fatto cercar lo tuo volume, vgl. altfr. cerchier les montagnes die berge durchsuchen und ähnliche stellen. Span. port. cercar bedeutet einschließen, altpg. aber gleichfalls durchsuchen: andou em busca delle cercando toda aquella terra s. Constancio. Cercare ist das wenn auch nicht von Properz 4, 9, 35, doch von den feldmessern gebrauchte circare um etwas herumgehen, es umgeben: circat montem Cas. litt., in den Isid. glossen circat 'circumvenit', daher mlat. circa die runde, circator wächter, vgl. alban. kercóig suchen, durchforschen, vom gr. κυρῶν umgeben, umringen; kymr. kyrchu, bret. kerchat werden aus derselben quelle sein wie cercare. Es bedarf also zur erklärang desselben keines neuen wortes quaericare. Zwar schreibt der Sarde von Logudoro quircare, aber er schreibt nur so, die aussprache ist kircare wie im latein. Die franz. form chercher hat ihren grund offenbar in bequemerer aussprache des richtigen cercher, pic. cerquier (welches letztere aber, gleichfalls durch assimilation der ersten an die zweite silbe, auch in der form querquier vorkommt), vgl. it. Ciciglia für Siciglia. Eine zss. ist pr. ensercar unterscheiden, pg. enxergar; ein frequentativ im älteren mittellatein ist circitare (circat, circitat κυκλῆναι Gl. lat. gr.), hieraus wal. cercetă untersuchen, besuchen, das der herkunft aus quaericare entschieden widerspricht.*

Cerceta, zarzeta *sp. pg., pr. sercela, fr. cercelle, sarcelle, cat. masc. xerxet ein wasservogel, kriechente; von querquedula. Daraus entsteht scheint it. garganello, engl. gargane, s. Ferrari; Nemnich führt auch cercedula, cercevoló an.*

Cércine *it. (m.) ring, ringartige sache, fr. cerne (m., aus cerç'ne) kreiß, sp. cercen, pg. cerce; vb. it. fehlt, fr. cerner umzingeln, aber sp. cercenar ringsum beschneiden, eig. ab-*

*runden, cortar á cercen glatt abschneiden. Die wörter sind von circinus zirkel, circinare abzirkeln.*

*Cerfoglio it., sp. cerafolio, fr. cerfeuil ein küchenkraut, körbel; von caerefolium (χαίρεφύλλον).*

*Cerneccchio it., sp. cerneja, pg. cernelha haarbüschel. Cabrera's deutung aus crinicus, wogegen begriff und buchstabe streiten, durfte nach der von Ferrari aus discerniculum haarnadel ('acus, quae capillos disseparat' Nonius), dsgl. abgetheiltes haar, nicht mehr aufgestellt werden.*

*Cervello it., pr. cervel, fr. cerveau hirn, dsgl. fem. dem ital. plur. cervella entsprechend chw. pr. cervella, fr. cervelle; von cerebellum, dessen roman. gestalt cervellus schon der Vocab. S. Galli kennt, cervella das Gloss. Salom., cerevella das Gloss. von Schlettstadt. Die span. und port. sprache haben nur das primitive celebros, cerebro, so auch die walach., deren crieri (plur.) aus cerebrum, umgestellt crebrum, gebildet sein wird.*

*Cetto it., altsp. altpg. cedo (encedo Chron. del Cid ed. Huber p. 203) adverbium von cito.*

*Chaveco pg., sp. xabeque, it. sciabecco (?), fr. chebec, dtsh. schebecke, ein kleines dreimastiges kriegsschiff, welches ruder führt; soll türkisch oder arabisch sein, ist aber nach Dozy p. 28 unentschiedener herkunft.*

*Che it., sp. pg. pr. fr. que (auch alban. che) geschlechtsloses relativpronomen und conjunction; wahrscheinlich von quid, s. Rom. gramm. III, 309—311, wo auch von wal. ce, ce, ca die rede ist. Franz. quoi (alt quei) hat seinen grund in dem bestreben der sprache, gewissen einsilbigen wörtern mehr umfang zu geben, vgl. moi, mei aus mē. Ital. chi, fr. qui, von quis; sard. chini, sp. quien, pg. quem, vom accusativ quem, s. II. b.*

*Cheto it., sp. pg. quedo, altfr. coit, coi, recoi ruhig, von quietus, daher vb. it. chetare beruhigen, sp. pg. quedar ruhig lassen, (intr.) ruhig bleiben; fr. coiser s. v. a. it. chetare, gebildet wie hausser von altus: Ein lat. vb. quietare bei Priscian ist bestritten, vgl. Struve, Lat. decl. und conj. 117. Dasselbe quietus setzte mit der bed. 'ledig' eine zweite keine verwandlung des t in d erlaubende form ab, eine scheideform, gleichsam quitus: fr. quitte, alt cuite, pr. quiti, sp. quito, dtsh. quitt; daher sp. pg. quitar ledig machen, frei lassen PC. 537. 894. 1043, wegnehmen, eigentl. losmachen, fr. quitter losgeben, gehen*

lassen, verlassen, *it.* quitare, *chitare sein recht aufgeben.* Die bedeutung kennt schon die *Lex Long.*: *sit quietus d. i. sit absolutus.* Für cheto sagt man *ital.* auch chiotto (zweisilb.), vielleicht aus dem *fr.* coit mit eingeschobenem *i* = *l*, *neap.* cuoto.

Chiamare *it.*, *wal.* chiemà, *sp.* llamar, *pg.* chamar *rufen, nennen, pr.* clamar, *altfr.* clamer *ausrufen; von clamare.* Die *bed.* nennen läßt sich bereits im ältesten *mlatein* nachweisen, z. b. *si quis alterum vulpem clamaverit L. Sal. tit. 30.*

Chiarina, clarinetto, clarone *it.*, *sp.* clarin, *clarinete, fr.* clarinette, *clairon, altfr. pr.* clarion *blasinstrumente; von clarus hell tönend.*

Chiasso *it.* aus dem *pr.* clas *geschrei, altfr.* glas (*chlaz Trist. II, 80*) *glockengeläute, nfr.* anschlagen der todtenglocke, wohl auch *ir.* glas *wehklage, das Pictet p. 70 zu sanskr.* hlas *gesellt; von classicum signal mit der trompete, mlat. in der altfr. bedeutung, vgl. conclassare 'conclamare' Gl. Isid.* Das nah liegende *glatir* war anlaß, daß man das wort gerne vom *hundegebell* brauchte. *Wal.* glas *schall, stimme ist das gleichbed. serb. glas.*

Chiglia *it.* (bei Barberino *chiela*), *sp.* quilla, *fr.* quille *kiel des schiffes; vom ahd. kiol, altn. kiölr. Sofern fr. quille kegel bedeutet, floß es aus ahd. kegil, was schon Frisch erkannte; eigentlich passen auch die andern wörter, wie man leicht sieht, besser in dieses etymon als in das erstere, aber die bedeutung entscheidet.*

Chimera *it.*, *sp.* quimera, *fr.* chimère *hirngespinst; von Chimaera, dem mythischen ungeheuer.*

Chiocciare, crociare *it.*, *sp.* cloquear, *neupr.* clouchá, *fr.* glousser, *wal.* clocei *glucksen; naturausdrücke wie das dtsche wort und das lat. glocire, wenn nicht zum theil aus diesem entstanden, vgl. ags. cloccan. Sbst. it. chioccia, sp. clueca, pg. chôca, wal. cloce, nhd. glucke brütende henne, daher ein adj. it. chioccio, sp. clueco, llueco glucksend, heiser. .*

Chitarra *it.*, *sp. pg. pr.* guitarra, *fr.* guitare *ein saiteninstrument; vom gr. κιθάρα. Vom lat. cithara aber ist it. cetera, cetra, pr. cidra, citóla, altfr. citole, mhd. zitóle u. s. w. Cithara, non cetera bemerkt ein grammatiker in beziehung auf die volksübliche form, s. Anal. gramm. p. 443.*

Chiudere *it.*, *sp.* cluir *in compos., altpg. chouvir, pr. claire, fr. clore schließen; von clüdere und claudere. Zsgs. pr.*

esclaure, fr. éclore, von ex und claudere; pr. esclure, fr. exclure, von excludere.

Ciabatta it., sp. zapata, fr. savate abgenutzter schuh, pr. sabata überh. schuh, und so sp. pg. zapato; it. ciabattiere ff. schuhmacher. Nach Sousa vom arab. sabat, dies vom vb. sabata beschuhen, das bei Freytag II, 275<sup>a</sup> diese bedeutung nicht hat. Mahn p. 16 findet seine quelle im baskischen.

Ciancia it. geschwätz, possen, vb. cianciare schäkern, possen treiben, chw. cioncia geplauder, sp. pg. chanza spass; naturausdruck? vgl. aber auch nhd. zänzeln kosen Frisch II, 464<sup>b</sup>, mhd. zënselen, zinselen dass., sp. cháchara geschwätze, ngr. τζάτζαλα gleichbed.

Ciarlare it., sp. pg. charlar, val. charrar, norm. charer schwatzen; it. ciarlatano (woher fr. charlatan) marktschreier, windbeutel. Seltsam leitet es Muratori, Ant. ital. II, 846, von Charles, Charlemagne, einem namen, den die französischen bänkelsänger in Italien stets im munde geführt hätten. Ménage verweist auf lat. circulari (circ'lari) das gewerbe des marktschreiers treiben; gewiß passend, wäre nur der ausfall des c vor l nicht anstößig. Ciarlare kann auf romanischem boden gewachsen, es kann ein naturausdruck sein, wenn man nicht vielmehr eine ablautform von zirlare, sp. chirilar, darin erblicken will, vgl. bask. chirchila = charlatan. Das mit ciarlatano gleichbed. it. cerretano soll nach einigen von dem städtenamen Cerreto herühren.

Ciascuno it., altsp. cascun Bc., pr. cascun chascun, altfr. chascun, auch chescun, neufr. chacun (nicht chácun), pronomen, von quisque unus, quisc' unus, vgl. chaque II. c; it. auch ciascheduno von quisque et unus oder quisque ad unum, wie altsp. quiscadauno, s. cadauno. Eine alte genues. form cascha-un s. Archiv. stor. ital. app. num. 18, p. 20 und öfter.

Ciborio it., so auch pg., fr. ciboire gehäuse für die geweihten hostien, dsgl. pr. cibori, altfr. chiboire, sp. pg. cimborio schirm oder kuppel über dem altar, mlat. ciborium, mittelgr. κιβώριον; werden aus dem gr. κιβώριον fruchtgehäuse einer pflanze, auch becher, hergeleitet, man sehe Ducange und Ménage.

Cica it. kleinigkeit, adj. cigolo, einfacher sp. chico, cat. xic chic klein, gering, fr. chiche knauserig (vgl. gr. σμικρός klein, σμικρίνης geizhals), fr. chiquet bißchen, chicot splitter, knoten, sp. chicote ende eines taues, chichota kleinigkeit; vb. fr.

chichoter über kleinigkeiten zanken, altsp. chicotar Canc. d. B., wohl auch sp. cicatear knausern. Alle von ciccum kleinigkeit, mit palataler aussprache des c wie im sp. chicharo, fr. chiche von cicer. Verwandt scheint alban. tziç ein wenig. Hierher wahrscheinlich auch fr. chicane, das ursprüngl. krimchen brot bedeutet haben soll, daher unnütze spitzfindigkeit, hader um nichts. Wegen des adj. chico aus dem sbst. ciccum vgl. wal. mic klein, von lat. mica. — Bei diesem stamme bot sich herleitung aus dem bask. chiquia 'winzig' leicht dar, aber ein so weit verzweigter stamm, gegen dessen latein. ursprung nichts vorliegt, warum sollte er anderswo gesucht werden? Dem lat. ciccum non interduim entspricht ja wörtlich das ital. non darei cica. Aus sp. chico hätte freilich bask. chicoa werden müssen, nicht chiquia, aber auch aus bask. chiquia nur span. chiquio, nicht chico. Ital. cica für cicca könnte bedenken machen, stünde nicht bereits im latein häufig genug c neben cc (baca bacca, braca bracca, sucus succus, mucus muccus).

Ciclaton sp., pr. sisclato, altfr. siglaton, singlaton kleidungsstück unten rund zugeschnitten, dsgl. stoff, woraus es gefertigt ward; von cyclas cycladis staatskleid der frauen, woher auch mhd. ziklât, gen. ziklades, ein mit gold durchwebter seidenstoff. Nach andern arabischer herkunft, von Engelmann aber nicht aufgenommen.

Cifra, cifra it. geheimschrift, sp. pg. cifra zahlzeichen, fr. chiffre mit beiden bedd. Urspr. ein zahlzeichen ohne absoluten werth, null, im Breviloquus cifra 'figura nihili' und so noch wal. cifrë. Von den Arabern empfing Europa das indische zahlensystem, arabisch kann also wohl auch das wort sein. Hier heißt çafar, çifr, (çifron) leer, letzteres als sbst. das zeichen null, arab. meist durch einen punct ausgedrückt, s. Gol. 1363, Freyt. II, 503<sup>b</sup>. Den namen dieses zeichens übertrug man nachher auf die übrigen neun. Genaueres bei Mahn p. 46, Dozy 30.

Cigala it. pr. cat., cigale fr., cigarra sp. heuschrecke; von cicada, statt dessen wegen der formen mit l nicht einmal cicadula angenommen zu werden braucht, da übergang des d in l kein seltenes ereignis ist. Die span. form chicharra soll wohl den zirpenden laut des thierchens nachahmen.

Cima it., so auch sp. pg. pr., fr. cime gipfel. Von cyma zarte sprosse, wal. çimë keim, vgl. altsp. cima zweig, ursprüng-



lich also der oberste theil der pflanze, sodann spitze, berggipfel, wie *it.* vetta diese bedeutungen einigt. Sanchez, Colecc. II, 492 bemerkt ein mundartlich span. quima, das gradesu auf gr.  $\chi\upsilon\mu\alpha$  zurückgeht. Abgel. *it.* cimiero, *fr.* cimier, *sp.* cimera zeichen oder schmuck oben auf dem helme, *wal.* tzimiriu kennzeichen, schild, *mhd.* zimier, zimierde.

Cimenterio *it.*, *sp.* cimeterio, *fr.* cimetière (*m.*) kirchhof; von coemeterium eigentl. schlafstätte, κοιμητήριον. Ein andrer ausdruck für eine begräbnisstätte ist *it.* carnaio, *sp.* carnero, *pr.* carnier, *fr.* charnier, *ahd.* charnare, *mhd.* gerner beinhaus; von carnarium fleischbehälter.

Cinábrio *it.*, *sp.* pg. cinabrio, *fr.* cinabre, *pr.* aber cynobre ein mineral, zinnober, von cinnabaris; *wal.* chinová vom gr.  $\kappa\iota\nu\nu\acute{\alpha}\beta\alpha\alpha\iota\varsigma$ .

Cinzel *sp.*, *pg.* sizel, *cat.* sisell, *fr.* ciseau meißel, *pl.* ciseaux scheere; *vb.* ciseler ff. ausmeißeln. Nach einigen von caesus: wie aber das diminutiv eines solchen particips (caesillus) die active bedeutung eines werkzeuges annehmen konnte, ist schwer begreiflich, abgesehen davon, daß der meißel ein schneidendes, kein hauendes werkzeug ist. Plautus hat sicilicula (von sicilis, daher *wal.* seácere?) kleines werkzeug zum schneiden, dies konnte auf roman. weise in sicilicellus scilcellus abgeändert werden, woraus die obigen formen. Für scilcellus spricht das schwanken zwischen dem anlaut c und s, ja selbst das span. n für l, das man auch in zonzo aus insulsus wahrnimmt: sonst könnte man eben so wohl secellus, von secula sichel, heranziehen. — [Das breton. kizel = altfr. cisel verträgt sich, wie Diefenbach einwendet, nicht mit scilcel oder secel, es verlangt den anlaut c. Hiernach wäre ein besseres etymon cisorium werkzeug zum schneiden Veget., altfr. cisoir dass., woraus mit vertauschtem suffix ciseau entstehen konnte, angebildet dem begriffsverwandten couteau.]

Cinghia *it.*, *wal.* chinge, *pg.* cilha, *pr.* singla, *fr.* sangle gurt; *vb.* cinghiare ff. gürtten, umgürtten, umfassen; von cingula; *dsgl.* *it.* cinto, cinta, *sp.* cinto, cinta, cincha, altfr. çaint, *pr.* cinta, vom *subst.* cinctus. Eine neue bildung aus dem *vb.* cingere ist *it.* cigna, *pr.* cenha, altfr. segne, schon in den Cass. glossen cinge nach W. Grimm p. 18.

Cinghiare, cinghiale, cignare, cignale *it.*, *pr.* senglar, *fr.* sanglier, wilder eber, keiler, *mlat.* singularis 'epur' (eber)

*Voc. S. Galli.* Er hat, wie *Cujacius* lehrt, den namen daher, weil er einsam lebt (ausgenommen, wie *Ménage* anmerkt, in den beiden ersten jahren, wo er *bête de compagnie* heißt): auf dieselbe eigenschaft bezieht sich sein griech. beiname *μόνιος* so wie das sard. *sulone*, das doch wohl aus *solus* zu erklären ist. *Ital.* *cinghiale* ist also verderbt aus *singhiale* wie *concistorio* aus *consistorio*. Das span. wort ist *jabalí*. In den sardischen mundarten findet sich außer *sulone* noch *porcabru*, eine offenbare zusammensetzung von *porcus* und *aper*. — [Auch der raubvogel lebt einsam, daher der griech. name *ὀϊωνός* von *ὄλος*, wie *Liebrecht* (*Gachet* 422<sup>a</sup>) zu *sangler* anmerkt.]

Ciò *it.*, *pr.* *aisso* und *so*, *altfr.* *ïço*, *ço* (*geschr.* *ceo*), *nfr.* *ce*, *pronomen*, von *ecce hoc*; dazu *pr.* *aquo*, *aco*, von *eccu' hoc*.

*Ciocciare it.* saugen, zutschen; *ciótola* näpfchen zum trinken, vgl. *schweiz.* *zotteli* dass., *nhd.* *zaute*; *sp.* *chotar* saugen, *choto* zickeln, *comask.* *ciot* kind, *ciotin* lämmchen, *chw.* *tschutt* dass.; *champ.* *tuter* an den fingern saugen (von kindern) und ähnliche wörter, sämtlich naturausdrücke.

*Ciocco it.* klotz, stück holz, *altfr.* *choque*, *chouquet* stamm, *nfr.* *choc*, *sp.* *choque* stoß, nebst *chocar*, *choquer* anstoßen, *dtsh.* *schock*, *schocken*, vgl. auch *it.* *ciocca* büschel mit schock haufe, anzahl. Wie sich klotz und stoß berühren, zeigt auch *toppo*.

*Cioccolata it.*, *chocolate sp.*, *chocolat fr.* ein getränk; nach *span. etymologen* vom *mexican.* *chocollatl*, zsgs. aus *choco cacao* und *latl* wasser. Man sehe bei *Cabrera* und *Monlau*.

*Ciriegia, ciliegia it.*, *sp.* *cereza*, *pg.* *cereja*, *pr.* *serisia*, *fr.* *cerise*, *wal.* *cirásë* (*cireásë*), *pr.* auch *cereira* und so *cat.* *cirera* kirsche; *it.* *ciriegio*, *ciliegio*, *sp.* *cerezo*, *wal.* *cirésu*, *pg.* *cerejeira*, *fr.* *cerisier*, *pr.* *serier*, *cat.* *cirer*, *cirerer* kirschbaum. Nicht, wie unser kirsche, früher *kirsa*, *kirse* aus *cérasum*, *cérasmus*, das beweist schon der roman. accent der zweiten silbe (vgl. auch *ven.* *cierésa*, *sic.* *cirása*, *sard.* *cerexia*, *chiriáxa*, *cariása cet.*), sondern gleich andern baumnamen (*faggio*, *prugno*, *quercia*) aus einem adjectiv, *ceráseus*, daher *ital.* richtig *ciriégia* (ie durch einwirkung des folgenden *e* = *i* wie in *primiero* aus *primarius*, *gi* aus *si*), *sp.* *cereza*, *pg.* *cereja*, für *cereiia*. *Pr.* *cereira* muß früher *cereisa* gelaute haben (*s* in *r* geschwächt), daher mit *i* *fr.* *cerise* (*fr.* *i* = *pr.* *ei* *Rom. gramm.* I, 412) und so verhält sich auch *cat.* *cirera*.

Cisma *it.*, so auch *sp.*, *pr.* scisma, *altfr.* cisme *spaltung*, *zwist*; von schisma.

Città *it.*, *wal.* cetate, *sp.* ciudad, *pr.* ciutat, *fr.* cité *stadt*, dazu die *nominativform pr. ciu*, *altfr.* cit; von civitas.

Ciufolo, zúfelo *it.*, *sp.* chufa, *pr.* chufia, *altfr.* chufle, *dsgl. sp. pr. chifla pfeife, auspfeifung, verspottung*; *vb. it. zúfolare ff. pfeifen, verspotten*; *naturausdrücke mit anlehnung an lat. sifilare und sufflare, s. siffler II. c. G. Galvani aber vermuthet in zúfelo das tuscische subulo flötenspieler, s. Archiv. stor. ital. XIV, 354.*

Ciurma *it.*, *sp.* chusma, *pg.* chusma, *churma*, *chulma*, *cat.* xurma, *fr.* chiourme *gesammtheit der ruderknechte eines schiffes*. Die *arglose herleitung aus lat. turma findet anstoß in der behandlung des anlantes*; überdies passt dazu nicht einmal das innere des wortes, dessen ursprünglichste form, da nach gemeiner regel wohl r aus s, nicht umgekehrt s aus r entspringt, die spanische sein muß, vgl. *sp. usma, it. orma, oder pg. cisne cirne*. Zu der *span. form gesellt sich noch eine genues. ciusma (altgenues. geschr. chusma Archiv. stor. num. 18. p. 34)*. Man muß sich also nach einem andern ursprunge umsehen. Wie *usma hat das wort griechisches gepräge, und hier bietet willkommene auskunft κέλευσμα, celeusma, womit das commando des aufsehers der ruderknechte, im roman. die ganze zahl derselben bezeichnet wird, wie unser commando sowohl den befehl wie auch die unter dem befehl stehende mannschaft bedeutet. Aus κέλευσμα ward cleusma und endlich chusma wie aus clamare chamar und dazu stimmt auch die sicil. form chiurma für clurma, clusma, während die ital. sich schon weiter entfernt, d. h. ciurma entstand aus chiurma wie etwa morcia aus morchia. Derselben herkunft ist doch wohl auch das ital. vb. ciurmare durch geheimnisvolle worte und winke bezaubern, eigentl. zeichen und befehle geben.*

Clavice mbalo, gravicembalo *it.*, *sp.* clavecimbano, *fr.* clavecin *ein saiteninstrument, das mit tasten gespielt wird, sonst auch clavicordio genannt*; von clavis *schlüssel, im sinne von taste (daher fr. clavier reihe der tasten)* und cymbalum.

Cobalto *it.* *sp. pg.*, cobalt, cobolt *fr.* *ein mineral; aus dem deutschen kobalt, welches Frisch I, 171<sup>b</sup> auf das böhm. kow metall zurückleitet, Weigand für eine andre form von kobold (berggeist) erklärt.*

Cobrar *sp. pg. pr.*, *altfr.* coubrer bekommen, in besitz nehmen, fassen, *ahd.* koborôn; von recuperare, mit abgeschnittener partikel um die vorstellung der wiederholung zu beseitigen, ein verfahren, dem vielleicht kein zweites beispiel zur seite steht. Das vollständige verbum erhielt sich gleichfalls, aber neben der alten gewann es eine neue stark abweichende bedeutung: *it.* ricovrare sich flüchten, sich retten, *sp.* recobrase, *pr.* recobrar, *altfr.* recouvrer wieder zu sich kommen, sich erholen, sich erköbern; schon im ältern mlatein: rex graviter aegrotavit, quo recuperante filius ejus aegrotare coepit *Gest. reg. Fr.* In dieser bedeutung ist überall das reflexivpronomen zu supplieren, welches nur der Spanier setzt: sich wiedererlangen, sich zurückbekommen, daher wieder zu sich kommen, *ital.* sich zurückbegeben. Dieselbe begriffsentwicklung in ressortir (*s.* sortir 2.) so wie im *gr.* ἀναπολιέσθαι 1) zurückbekommen, 2) sich zurückbegeben, sich retten.

Cocca *it.*, *pr.* coca (*zu* schließen aus encocar), *fr.* coche, *engl.* cock kerbe *z. b.* an der armbrust; *vb. it.* coccare die sehne einlegen, scoccare abschnellen, *fr.* encocher u. *s. w.* Von dunklem ursprung. Das *altgael.* adj. coca 'hohl' wird man nicht hieher ziehen wollen, eben so wenig mit Ménage cavica von cavus. Armstrong führt ein *gael.* sgoch mit der bedeutung von cocca an, das mit diesem in etymologischem zusammenhange stehen dürfte.

Cocca *it.*, *sp.* coca, *altfr.* coque, *nfr.* coche (*f.*) kleines fahrzeug. Papias bietet caudica 'navicula', aber nicht einmal in der form codica wäre es dem *it.* cocca angemessen. Es ist von concha muschelschale, gefäß (*it.* auch conca, *sp.* cuenca, concha), *vgl.* wegen der form *it.* cocchiglia von conchylium, wegen des begriffes *altfr.* coquet schiff und gefäß (letztere bed. bei Ducange). Das wort ist eben sowohl in den germanischen und celtischen sprachen vorhanden, *z. b.* *ahd.* koccho, *ndl.* kog, *kymr.* cwch (*m.*), *bret.* koked. Es tritt aber noch in andern bedeutungen auf, die sich gleichfalls an concha knüpfen: *sp.* coca muschelschale, nußschale, hirnschale oder kopf, für letztere bedeutung *sard.* conca (*vgl.* *lat.* testa und *gr.* κόγχη), *fr.* coque eier- und nußschale. Abgel. *sp.* cogote, *pr.* cogot hinterkopf; *fr.* cocon gehäuse der seidenraupe, wofür auch coque. Aus dem adj. concheus *it.* coccio scherbe, coccia kopf, *sp.* cuezo, cueza kübel.

*Cocchio* *it.* *wagen für personen, kutsche, streitwagen der alten und dgl.*; für *coclo* von *cocca* *fahrzeug* (*diminutiva nehmen häufig männliche form an*). Wie nun aus *ital.* *nicchia* *fr.* *niche* und hieraus *sp.* *nicho*, so konnte aus *cocchio* das entsprechende *fr.* *coche*, und aus diesem das *sp.* *coche* nebst unserm *kutsche* (schon bei Keisersberg † 1510 *gutsche*) so wie das *ndl.* *koets* (*vgl.* *rots* aus *roche*) entstehen. Weil sich das wort auch in den westlichen Slavenlanden findet, wie *böhm.* *kotsch* *cet.*, so hält man es, ohne es in diesen sprachen *etymologisch* zu begründen, für *slavisch*. Sonst galt es für das *ungar.* *kotsi*, woher *wal.* *cocie* gekommen sein kann. Schon Avila (1553) sagt von Karl V. *se puso á dormir en un carro cubierto, al qual en Hungria llaman coche, el nombre y la invencion es de aquella tierra* (nach Cabrera I, 66). Sicher ist: *it.* *cocchio* läßt sich nur aus den eignen mitteln dieser sprache und nicht aus dem slavischen erklären, *fr.* *coche* kann ohne slavischen beistand aus dem *ital.* erklärt werden.

*Cocciniglia* *it.*, *sp.* *cochinilla*, *fr.* *cochenille* ein *mexicanisches insect*, das eine *scharlachfarbe* gibt; vom *lat.* *coccinus* *scharlachfarbig*.

*Cochiglia* *it.*, *coquille* *fr.* *muschel*; von *conchylium*, die *form conquiliu* in einem alten glossar, Mones Anzeiger VII, 138<sup>t</sup>. Dem Spanier genügt *concha*.

*Coda* *it.*, *pr.* *coa*, *fr.* *queue*, *sp.* *pg.* *cola* für *coda* (wie *esquela* für *esqueda* = *scheda* u. a.), *altsp.* *coa* *schwanz*; von *cauda*. Daher z. b. *it.* *codione*, *codrione* *bürzel der vögel*, *altsp.* *codilla* *steiß, kreuz*, wohl auch *codaste* *hinterstevn am schiffe*; *vb.* *it.* *scodare*, *fr.* *écouer* *den schwanz abstutzen*.

*Codardo* *it.*, *sp.* *pg.* *cobarde*, *altsp.* *cobardo* (aus *co-ardo* für *codardo*, wie *juvicio* aus *ju-icio*), *pr.* *coart*, *fr.* *couard* *feige, memmenhaft*; *vb.* *altsp.* *cobardar*, *altfr.* *couarder*. Zwei *etymologien* kommen in erwägung, welche beide schon Nicot kennt. Von *cauda* im eigentlichen sinne, weil der hund und ihm verwandte thiere aus furcht den schwanz einziehen, s. Eckhardt zur L. Sal. und Grimm, Reinh. p. XLI und CCXXXV. Von *cauda* im abgeleiteten sinne, wonach es den hintern theil eines dinges, schleppe, nachtrab u. dgl. bedeutet: *codardo* ist einer der sich hinten hält, sich nicht hervorwagt. Die erstere deutung ist ansprechender, weil sie aus einer naturanschauung genommen ist, allein sie legt etwas in das wort, das sich, streng genommen,

mit seinem suffixe nicht verträgt, indem codardo nur geschwänzt oder schwänzelnd heißen könnte: sie weicht also in einen zu speciellen sinn aus. Die dichter der thierfabel wenigstens müssen diese anschauung nicht getheilt haben, da sie grade dem hasen diesen namen beileigten. — [Nach Mahn p. 76 wäre die eigentliche bedeutung 'kurageschwänzt' und käme dem hasen mit vollem rechte zu. Dagegen wird der löwe, der den schwanz eingezogen trägt, in der heraldik lion couard genannt, s. Gachet 102<sup>b</sup>, was der ersteren auslegung zu statten kommt.]

Cófano it., sp. pr. cofre, fr. coffre kiste, sp. cuebano großer korb, sp. pr. cofin, fr. coffin körbchen; von cophinus. Verkürzt sp. cofe, it. coffa mastkorb.

Cogliere it., sp. coger, pg. colher, pr. culhir, fr. cueillir, wal. culeáge sammeln, lesen, pflücken; von colligere. Eine ass. ist sp. escoger ff. auswählen; sbst. altpg. escol SROS. suppl. auswahl, ausbund, pr. escolh art und weise, gattung (escolhz 'color' GProv. 54<sup>a</sup>.)

Coglione it., mundartlich cojon, sp. cojon, pr. fr. coilon testiculus; von coleus dass., pr. altfr. coil, wal. coiu. Ital. coglione auch für memme, schuft gebraucht, daher sp. collon, fr. coyon.

Cognato it., sp. cuñado, pr. cunhat, wal. cumnat schwager, fem. cognata ff.; von cognatus blutsverwandt, mlat. in roman. bedeutung bei Joh. de Janua. Dafür fr. beau-frère II. c.

Coitar, cochar altsp. pg. pr., altfr. coiter antreiben, drängen; sbst. altsp. pr. coita u. s. w. bedrängnis; adj. coitoso bedrängt, angetrieben, eifertig. Das verbum erklärt sich aus dem unlat. frequentativ coctare, welchem die in dem primitiv coquere schon enthaltene bed. ängstigen zugewandt ward. Bewiesen wird dieser ursprung durch das sp. cochar, dem in der that neben der eben bemerkten noch die eigentliche bedeutung von coquere zusteht: cochado = cocido FJ., so wie durch das altpg. coito = lat. coctus, s. S. Rosa. — [Gachet 94<sup>a</sup> denkt bei coitar lieber an quater und quassare, weil der eigentliche sinn (z. b. ein pferd antreiben) dem figürlichen (quälen) vorgehen müsse, bleibt aber die buchstäbliche nachweisung schuldig.]

Coitare altit., sp. pg. pr. cuidar, altfr. cuidier denken, sorgen; von cogitare. Sbst. altit. coto, altsp. cuida, pg. cuido, pr. cuit, cuida, altfr. cude; sp. pg. cuidado Sorge.

*Zsgs. it. tracotanza, fr. outrecuidance vermessenheit, gleichsam ultracogitantia.*

*Colà it., sp. acullá, pg. acolá, wal. coleà, ortsadverb, von eccu' illac.*

*Colcare, corcare, coricare it., wal. culcà, pr. colgar, fr. coucher niederlegen, zu bette legen, sp. pg. colgar aufhängen, behängen (anbinden an namenstagen), cat. bedecken z. b. pflanzen mit erde, reben einsenken (wie auch it. coricare); sbst. pr. colga, fr. couche lager; von collocare setzen, legen, hinrecken, in hss. der L. Sal. culcare.*

*Colla it., sp. cola, fr. colle leim; vom gr. κόλλα dass.*

*Colmo it. sp., fr. comble haufe, übermaß, gipfel, als adj. übervoll; vb. colmare u. s. f. aufhäufen, überfüllen; zsgs. sp. cogolmar gleichbed. für cocolmar (durch dissimilation, wie in cogombro, cogullo). Das substantiv entspricht in seiner bedeutung theils dem lat. cumulus gehäuftes maß, theils dem lat. culmen; in seiner form mehr dem letzteren, wenigstens ist ein it. colmo aus cumulus kaum anzunehmen und die gleichgestalteten wörter churw. culm berg, culmen gebirge, wal. culme gipfel, vielleicht auch bair. kulm weisen auf culmen wie pg. colmo stroh auf culmus. Zu ungetrübter darstellung gelangte culmen im sp. cumbre für culmbre, pg. cume gipfel, so wie cumulus im pg. cómoro, combro erdhaufe (mlat. combrus), pr. cómol (als adj. = it. colmo); mit letzterem ist zsgs. pr. fr. encombre, it. ingombro hindernis, encombrar, encombrer, ingombrare hindern; dsgl. fr. décombres schutt; it. sgombrare wegräumen u. a. Nhd. kummer schutthaufe und gram, mhd. kumber, aus dem romanischen.*

*Colpo it., altsp. colpe Bc., nsp. pg. golpe, pr. colp, fr. coup hieb, schlag; vb. it. colpire schlagen, altsp. colpar, fr. couper abschlagen, abschneiden. Die herleitung aus dem ndl. klop, kloppen ist abzulehnen, da die roman. sprache den anlaut kl eher herbeiführen als zerstören würde. Leitet man es etwa vom ahd. kolpo, kolbo, nhd. kolben (vgl. pr. colbe für colp) oder vom kymr. colp, womit werkzeuge zum stechen oder hauen bezeichnet werden, so entfernt man sich nicht zu weit vom begriffe, aber näher liegt doch das lat. colaphus faustschlag, das auch keine formelle schwierigkeit bietet, da ph (f) leicht in p übertritt (it. Giuseppe, zampogna, sp. soplar, pr. solpre) und mehrmals, z. b. in der L. Sal. tit. 40 und in alten glossaren*

wie dem Keronischen, die form colapus, anderswo, z. b. in hss. der L. Alam., colopus wirklich vorkommt. Ein alter grammatiker warnt schon vor der verwechslung des ph mit p: strophā, non stropa; amphora non ampōra s. *Anal. gramm.* p. 445. 446.

Cóltrice *it.* (für colcitre), *altsp.* colcedra, *pr.* cousser, cosser federbett, unterbett, von culcitra *dass.*; *dsgl. it.* coltra, coltre (*f.*), *altfr.* cotre, vom syncopierten culcitra; endlich *sp.* pg. colcha, von culcta für culcita, worauf auch *fr.* coite, couette, *altfr.* coute, keute, quieute (für colte u. s. w.), *pr.* cota (für colta, vgl. mot für molt) zurückgeführt werden dürfen; dem *gr.* κοίτη bleiben keine ansprüche. Ein *dimin.* von culcita, gleichsam culcitinum culctinum, ist *it.* cuscino, *sp.* coxin, *fr.* coussin kleines polster, daher unser küssen, *ahd.* chussin.

Combo *sp.*, comb *pr.* gekrümmt; *subst. sp.* comba krümmung, *pr.* comba, *altfr.* combe tiefes thal, schlucht (s. zu Garin I, 96), *ital.* in Ortsnamen wie Alta-comba, Comba-longa so wie im *piem.* conba, im *com.* gomba, ja, wie man behauptet, im Ortsnamen Como (*P. Monti, Vocab. p. XXVIII*), *pr.* auch combel; *vb. sp.* comba krümmen, wohl auch *gen.* ingumbāse sich krümmen; dem Portugiesen fehlt das wort. Sein alter kann eine urkunde v. j. 631 bezeugen, worin der geographische name Cumba vorkommt, *Bréq.* 136<sup>b</sup>; auch in gumba 'cuneus, cripta' (*cripta*) *Gl. Isid.* will man cumba wiedererkennen. *Ducange* und andre erblicken darin die *mlat.* form cumba für cymba kahn, *gr.* κύμβη, wegen der ähnlichen gestalt, andre das *kymr.* cwm (*m.*) tiefes thal; allein bei ersterem ist die begriffsübertragung unstatthaft, bei letzterem bleibt das zugetretene b anstößig (*bret.* komb kann aus dem *franz.* herriühren), auch fehlt das *adj.* dem Celten ganz. Konnte combo nicht aus concavus, comba nicht aus concavare entstehen, welche die *bedd.* hohl und gekrümmt, höhlen und krümmen in sich fassen? *Dactylisch* abfallende wörter zog die volkssprache häufig zusammen; daß sich aber in conc'vus c nicht behaupten konnte, versteht sich; daß *nv* mit *mv* oder *mb* vertauscht ward, kann nicht befremden, hat doch der Italiener imboto aus invoto (*Veneroni*), der Spanier ambidos aus invitus, comboi aus convoi, der Provenzale amban aus anvan, der Franzose embler aus involare geformt. Auch für das *subst.* comba bietet sich ein unmittelbares *etymon* in dem *plural* concava hohle örter, wie sich oft *roman.* femina aus dem *plural* lateinischer neutra festsetzen. Das *mlatein*



*braucht letzteres wort häufig und ganz im sinne von comba: concava vallis Venant. Fort. 10, 19, vallium concava Esp. sagr. XI, 90 (9. jh.), per concava montium HLang. I, col. 31, gr. τὰ κοῖλα. — [Combe, cumba ist bis jetzt zweifelhaften ursprungs; das angebliche ags. comb darf kaum angeführt werden] Diefenbach in Kuhns und Schleichers Beiträgen I, 260. Man nehme den obigen versuch für einen ersten schritt zur aufklärung des wortes, der überall auf construction aus lat. element gerichtet sein muß. Erwägungen andrer art können freilich mit recht über solche berechnungen hinausgehn.]*

*Com e it. altpg. (Trovas), sp. pg. altit. (noch bei G. Cavalcanti) como, sicil. comu, altsp. altpg. pr. altfr. com, cum, letztere form auch wal., nfr. comme, auch prov. zuweilen coma, eine partikel; von quomodo, wofür Biondelli ein lomb. comód anmerkt. Zsgs. mit dem adverbialen mente pr. comen, fr. comment, sard. comenti; eine andre zss. pr. cossi, noch jetzt coussi, von quomodo sic. Für com brauchte der Provenzale auch co, entweder durch weitere abkürzung oder unmittelbar aus quo für quo modo, s. Oudendorps register zum Apulejus.*

*Cominciare it., sp. pr. començar, pg. começar, fr. commencer anfangen; zsgs. aus com und initiare, mail. inà. Vielleicht steigt dieses cominitiare noch in römische zeit hinauf, da sich der Romane der müßigen oder nur verstärkenden composition mit cum, wie im lat. comedere, confringere, fast durchaus enthielt. Altspan. sagte man mit eingeschobenem p compenzar PC. 2594, auch compezar, und dieselbe einschiebung zeigt das noch gebräuchliche aus in-initiare zsgs. sp. pg. e mpezar, vgl. sard. incumbenzai. Diese einschaltung der labial-tenuis in empezar ist allerdings etwas unübliches, allein man ist zu dieser deutung, im hinblick auf das zur seite gehende compenzar, besser berechtigt als zur annahme eines darin enthaltenen aus pieza gebildeten verbums mit der bed. anschneiden, demnächst anfangen, wie im fr. entamer (s. II. c), da ein solches verbum zerstückten, nicht anschneiden, bedeutet haben würde. Der Walache besitzt dafür das ächtere incepe von incipere, auch chw. antschéiver, der Provenzale besaß auch enquar von inchoare.*

*Compagno it., sp. compañero, pr. altfr. compaing geführte; daher compagnia u. a. abll.; vb. compagnare, accompagnare ff. begleiten. Es ist das mlat. companionum gesellschaft*

*L. Sal.*, *ssgs.* aus com und panis nach dem muster des ahd. gi-mazo oder gi-leip brotgenosse (ahd. gi = lat. cum). Aus compaganus landsmann (s. Grut. Inscr. 209, 1, v. j. 946 V. C.) würde sich compagno nur durch accentverschiebung (compāganus) deuten lassen, die aber bei einem so üblichen suffixe nicht voraussetzen ist. Eher dürfte an compaginare (zusammenfügen) gedacht werden, allein das prov. und cat. companatge, womit jedes gericht bezeichnet wird, wozu man brot ißt, gibt den ausschlag: com-pan-aticum floß eben sowohl aus panis wie com-pan-ium. Das älteste zeugnis des rom. wortes begegnet in den Vatic. glossen ed. W. Grimm: ubi (h)abuisti mansionem (h)ac nocte, compagn?

Compasso *it.* pg., compas *sp.* pr. *fr.* zirkel als instrument; *vb.* *it.* compassare *ff.* abzirkeln, *altfr.* auch bauen, künstlich bilden, z. b. un chastel Rou. I, p. 20, une espée GVian. 2694, dieu que chiel et terre fist et tout a compassé DMce. p. 206. Dies wort berührt sich mit einem celtischen: kymr. cwmp kreiß, davon das gld. cwmpas; aus kreiß wäre dann das ihn beschreibende werkzeug geworden wie im deutschen zirkel. S. Diefenbach, Celt. I, 112. Indessen läßt es sich ohne zwang der lat. sprache zuweisen, geht man nur auf die älteste bedeutung zurück. Prov. und *altfr.* ist compas gleicher schritt, mitschritt, von com-passus, z. b. cil à cheval e cil à pié . . tindrent lor eire e lor compas . . ke l'un l'autre ne trespassout die zu ross und die zu fuß hielten ihren marsch und ihren gleichen schritt, so daß keiner dem andern zuvorkam, s. Lex. rom. Daher bedeutet es eben sowohl, wie auch im span., tact, versmaß, überhaupt maß und das werkzeug zum messen. Compassar gleichen schritt halten bildet den gegensatz zu traspasar überschreiten, wie in der angeführten stelle. Die bed. nautisches instrument hat sich später eingefunden.

Concertare *it.*, *sp.* concertar, *fr.* concerter verabreden, anordnen; concerto, concierto, concert verabredung, verabredete sache; von concertare zusammen streiten. Zusammen verabreden und zusammen streiten liegen sich nahe genug: mlat. placitare heißt eben sowohl streit führen wie verträge schließen; in beiden fällen ist der mittelbegriff worte wechseln. Span. concertar heißt auch ausbessern, etwas zerbrochenes wieder herstellen, nach Cabrera von consertare für conserere, was möglich ist. Unter concerto di musica kann man ursprünglich

*nur eine verabredung oder anordnung zum zwecke der musik verstanden haben; an concentus ist nicht zu denken.*

Condore *it.*, *sp.* condor, *fr.* condor ein südamerica-nischer raubvogel, *vultur gryphus*; das wort aus der heimath des thieres.

Confortare *it.*, *sp.* conhortar, *pr.* conortar (*vgl.* den ausfall des *f* in preon von profundus), *fr.* conforter stärken; vom spätern *lat.* confortare.

Coniglio *it.*, *sp.* conejo, *pg.* coelho, *pr.* altfr. connil, mit vertauschtem suffix *fr.* connin, connine (jetzt lapin) kaninchen; von cuniculus. *Vb.* *fr.* conniller ausflüchte suchen (den kaninchen ähnlich, die sich in ihre gänge zurückziehen).

Conocchia *it.*, *fr.* quenouille spinnrocken; im ältern mlatein z. b. *L. Ripuar.* conucula für colucula vom *lat.* colus (*f.*), *ahd.* kuncula, *nhd.* kunkel.

Contare *it.*, *sp.* contar, *pr.* comtar rechnen, erzählen, *fr.* compter in jener, conter in dieser bedeutung; von computare berechnen, ebenso *ahd.* zeljan numerare, enarrare. *Sbst.* *it.* cómputo, conto, *sp.* cuento, cuenta, *pr.* compte, comte, conte, *fr.* comte, conte, *lat.* computus bei *Firm. Maternus*.

Conte *it.*, *sp.* *pg.* conde, *pr.* coms, altfr. quens, *accus.* in beiden sprachen und *nfr.* comte graf; von comes, begleiter des fürsten, demnächst hoher beamter, richter eines größeren bezirks. Daher *it.* contado *ff.* grafenschaft, landschaft, condadino landmann.

Contestabile, connestabile *it.*, *sp.* condestable, *fr.* con-nétable in erster bedeutung oberstallmeister; von comes stabuli.

Conto *it.*, cointe altfr. kundig (*vgl.* *Alexs.* 43 dunt il ja bien fut cointe), demnächst altfr. so wie *pr.* cointe, coinde, zierlich, anmuthig; muß in cognitus seinen ursprung haben mit der grundbed. bekannt, vertraut, angenehm, wie *mhd.* maere bekannt und lieb heißt. Daher *vb.* *pr.* coindar zu erkennen geben, altfr. cointer und cointoier unterrichten, schmücken, *zsgs.* *pr.* acoindar, *fr.* accointer bekannt machen, *engl.* acquaint, *mlat.* adcognitare, s'accointer à qqun sich mit einem befreundeten, *it.* accontarsi sich besprechen; *pr.* acoindansa, altfr. accointance vertraulichkeit. Dazu kommt percoindar kund thun (\*percognitare) *Pass. de J. C.* 29. In einem glossar des 12. jh. liest man cogniter vel cognite 'benigne, humane' *Class. auct.* VIII, 155<sup>b</sup>. *Vgl.* conciare II. a.

*Contrata altit.*, jetzt mit *d contrada*, *pr. dass.*, *fr. contrée* gegend; eigentl. das entgegenliegende, vom *adv. contra* mit dem suffix *ata*, das sich sonst nicht an partikeln fügt, vielleicht eine nachahmung des deutschen gegend, mhd. gegenôte. Indessen sagt man prov. in diesem sinne auch *encontrada* von *encontrar* begegnen, woraus *contrada* recht wohl abgekürzt sein könnte. Diese form mit *en* beseitigt zugleich die von mehreren vorgebrachte herleitung aus *contrerrata*, s. bei *Ducange*.

*Convegno it.*, *sp. convenio*, *cat. conveni*, *pr. fehlt*, *altfr. convin*, *convine*, *convigne (m.)* übereinkunft, *fr. auch* vorhaben, treiben, benehmen, daher *altengl. covin*, *covine* einverständnis, kabale; dazu *fem. it. convegna*, *pr. covina* *Galb. 1060*, *mlat. convenia v. j. 679*. Die masculina drücken das vom Romanen wenig angewandte suffix *ium* (*conviv-ium*) aus, die feminina sind daraus moviert. Daß *convenire* zu grunde liegt, versteht sich.

*Convitare it.*, *sp. pg. pr. convidar*, *fr. convier* einladen; daher *subst. it. convito*, *sp. pg. convite*, *pr. convit*, *altfr. convi* einladung, gastmahl; von *invitare* mit vertauschter präposition unter einwirkung von *convivium*.

*Coppa it.*, *sp. pg. pr. copa*, *fr. coupe*, *wal. cofe* becher, *masc. it. coppo*, *pg. copo* trinkgefäß, *pr. cob-s*, 'testa capitis' *GProv. 53<sup>a</sup>*; von *cuppa*, nebenform von *cūpa* faß, s. *Schneider, Lat. gramm. I, 426*; *mlat. gleichfalls cuppa*, aber mit roman. bedeutung. Der lateinischen blieben die formen mit *u* getreu, *sp. pg. pr. cuba*, *fr. cuve*, *ahd. kuba (wal. cupe* maß). *Abbl. sind pr. cubel* kübel; *sp. cubilete*, *pr. fr. gobelet* becher, *mlat. gubellus u. a. m.*; auch *it. cúpola*, woher *sp. cúpula*, *fr. coupole* halbkugelförmiges dach, kuppel, *franz. auch* schlechweg *coupe*, von der gestalt einer umgestürzten schale so genannt. Dieselbe anschauung im *altfr. cope*, *pic. coupet*, *couplet* berggipfel, gipfel überhaupt, *kymr. cop* und *copa*, *ndl. kop*, *nhd. kopf* und *kuppe* (wie *ahd. stouf* becher und *felsgipfel*); *abgel. nfr. coupeau*, *sp. pg. copete*, letzteres nebst *copo* auch büschel, vgl. unten *toppo*.

*Copparosa it.*, *sp. pg. caparrosa*, *fr. couperose vitriol*; von *cupri rosa* s. v. a. *gr. χαλκάνθρον* kupferblume.

*Coppia it.*, *couple fr.* das paar, von *copula*; so auch *altit. cóbbola*, *pr. cobla*, *fr. couplet* verknüpfung von versen

*d. i. strophe. Zsgs. it. scoppiare ein paar trennen, verschieden von scoppiare platzen, s. schioppo II. a.*

*Coraggio it., sp. corage, fr. courage herzhaftigkeit, muth, in älterer sprache gemüthe; vom lat. cor cordis ohne einmischung des radicalen d, wie dies auch in undern abll. aus diesem worte der fall ist.*

*Corazza it., sp. coraza, pr. coirassa, fr. cuirasse panzer; von corium, gleichsam coriacea lederwerk.*

*Corbacho sp., cravache fr., dtsh. karbatsche, name der nubischen aus rhinoceroshaut geschnittenen geißel, türk. kyrbâtsch, russ. korbatsch u. s. w., vgl. Schmeller II, 326, J v. Hammer num. 329, Weigand I, 563.*

*Corbeta sp., corveta pg., corvette fr. kleineres kriegsschiff zwischen fregatte und brig; von corbita lastschiff, mit romanisirter endung.*

*Cordoglio it., sp. cordojo, pr. cordolh, chw. cordoli herzeleid; von cordolium, nur bei Plautus und später wieder bei Apulejus. Mit dolium trifft auch fr. deuil, it. doglia zusammen.*

*Cordovano it., sp. cordoban, pr. cordoan, fr. cordouan eine sonst von den Mauren in Spanien zubereitete sorte ziegenleder; nach Cordoba benannt, woher es bezogen ward. Der frühere name, zu Ludwigs des frommen und Karls des kahlen zeit, war cordovesus, cordebisus nach lat. cordubensis, sp. cordobes; das arab. kortobani, d. h. von Cordova, aber verdrängte die einheimische ableitungsform. Daher it. cordovaniere, fr. cordonnier, alt cordoanier, schuhmacher.*

*Coreggia it., sp. pg. correa, pr. correja, fr. courroie, wal. cureà riemen; von corrigia. Daher auch it. scoreggia peitsche.*

*Cornamusa it. sp. pg. pr., cornemuse fr. sackpfeife soll aus cornu Musae zusammengesetzt sein. Prov. corna, altfr. corne heißt horn als tongeräthe, musa, altfr. muse, pfeife, flöte, aber die composition ist für die sache nicht bezeichnend.*

*Cornia und corniolo it., sp. cornizola, pg. cornisolo, fr. cornouille, wal. coarne kornelkirsche; it. cornio und corniolo, sp. cornizo und cornejo, pg. corniso, fr. cornouiller. wal. corn kornelbaum; von cornum, cornus, zum theil aber vom adj. corneus, corneolus (vgl. über baumnamen aus adjectiven ciriegio) oder vom sbst. corniculum (cornejo), cornuculum (cornouille).*

*Cornice* *it.*, *sp.* *cornisa*, *fr.* *corniche*, *wallon.* *coroniss*, *nhd.* *carnies kranzleiste am hauptgesimse, die figur eines S bildend*; von *coronis* (χορῳνίς) *verschlungenes zeichen, im roman. verwechselt mit cornix, wie auch gr. χορῳνὴ krümmung, kranz und krähe bedeutet.*

*Corniola* *it.*, *sp.* *cornerina*, *pg. pr.* *cornelina*, *fr.* *coraline ein stein, carneol*; von *cornu*, *weil seine farbe der des (aus horn gebildeten) nagels am finger gleicht, darum auch gr. ὄνυξ genannt.*

*Corruccio* *it.*, *sp.* *fehlt*, *pr.* *corrotz*, *fr.* *courroux ärger, zorn*; für *colleruccio* u. s. w. von *cholera galle, gallensucht.* *Davon* *it.* *corrucciare, crucciare, pr.* *corrossar*, *fr.* *courroucer erzürnen.* *Altfr.* *corine groll, gleichsam cholera.*

*Corsare, corsale* *it.*, *sp.* *corsario, cosario, pr.* *corsari*, *fr.* *corsaire seeräuber*; von *cursus*, *woher auch sp. corsa ausflug zur see.*

*Corte* *it. sp. pg., pr.* *cort*, *fr.* *cour*, *wal.* *curte hof*; *bekanntlich von chors chortis viehhof, vgl. Schneider I, 188.* *Ableitungen, die sich der roman. bed. fürstlicher hof anschließen, sind z. b. it. cortese, sp. cortes, fr. courtois höflich, gleichsam cortensis; hieraus sp. cortesano, fr. courtisan, it. cortigiano höflich, schon im frühen mlatein cortisanus (wie it. Parmigiano aus Parmensis); vb. it. corteggiare, sp. cortejar und cortezar, fr. courtiser den hof machen; sbst. it. corteggio gefolge, daher fr. cortége.*

*Corteccia* *it.*, *sp.* *corteza*, *pg.* *cortiça schale, rinde, kruste, vom adj. corticeus aus cortex; vb. it. scorticare und so pr. escorgar (in der neuen sprache noch escourtegá), fr. écorcher, sp. pg. escorchar die rinde oder haut abziehen, in der L. Sal. excorticare, von cortex.*

*Cortina* *it. sp. pr.*, *courtine fr.*, *cortine wal. bettvorhang, schon bei Isidorus vorkommend: cortinae sunt aulaeae.* *Es weist auf chors umzäunung, wie aulaeum auf aula. Mlatein. bedeutet es höfchen, mauer zwischen bastionen, vorhang um den altar, überhaupt etwas schützendes, und ist im grunde mit dem classischen cortina rundung, kreiß identisch.*

*Corvetta* *it.*, *sp.* *corveta*, *fr.* *courbette mittlerer sprung des pferdes; eigentl. krummer sprung, von curvus.*

*Cosa* *it. sp. pg. pr.*, *chose fr. sache, ding; vom lat. causa ursache, das bereits in der L. Sal., bei Gregor p. Tours u. a.*

diese bedeutung zeigt, recht handgreiflich im *Capitulare de villis*: non porcellum, non agnellum nec aliam causam. Der Wala- che wählte dafür *lucru* von *lucrum*, dessen erste bedeutung arbeit oder werk ist. Für den ursprünglichen begriff blieb die ursprüngliche form, *it. sp. causa*, *pg. coussa*, *fr. cause*, *wal. cause*, nur *pr. causa* vertritt auch den neueren sinn. Dieselbe begriffsentwicklung zeigt unser sache so wie das *ngr. παῖμα*, beide sonst für ursache gültig. Vom *vb. causari* ist *it. cusare* behaupten, *pr. chausar*, *altfr. choser* zanken; *nfr. coser* plaudern, welches weder zu *cause* noch zu *chose* passt, dankt seine form vielleicht unserm kosen, *ahd. chôsôn*, das aber selbst aus *causari* herstammt.

Coscia *it.*, *sp.* fehlt, *pg. coxa*, *pr. cueissa*, *fr. cuisse*, *wal. coapse* oberer schenkel, bein zwischen knie und hüfte; von *coxa* hüfte, mit abgeänderter bedeutung, entsprechend *gr. μηρίον* hüfte, *neugr. μηρί* schenkel. *Adj. sp. coxo*, *cat. cox* hinkend, ein altes wort: *catax* 'claudus, coxus' *Gl. Isid.*, vgl. *catax* dicitur, quem nunc coxonem vocant *Non. Marcellus*. Daher *sp. quixote*, *val. cuixot* beinharnisch, *fr. cuissot* schlägel des wildprets.

Così *it.*, entsprechend *altsp. ansí*, *altfr. ainsinc* (noch *burg. ansin*, *pic. ensin*), auch *issi* z. b. *HBord.*, *DMce.*, *nfr. ainsi*, *nsp. así*, *pg. assim*, *pr. aissi* (nicht zu verwechseln mit dem gleichlautenden *ortsadv.*), *wal. asà*, *adverbium* der vergleichung. Diese verschiedenen in ihrem ersten theile ziemlich un- ähnlichen formen mögen doch von derselben zusammensetzung sein. An *eccum* zu denken leidet der begriff nicht, besser fügt sich *aeque*, woraus der Italiener, der den vocalanlaut leicht ab- stößt und *qu* wie *cu* ausspricht, *cu* und so *cusi*, *così* machen konnte, *sic. accusi*. Der Spanier stellt auslautendes *c* wohl als *n* dar (*aun* von *adhuc*, *nin* von *nec*, *sin* von *sic*) und so konnte aus *aeque* d. i. *ec* bei dem bekannten übertritt des an- lautenden *e* in *a* die form *an*, daher *ansí*, durch unterdrückung des *n* *así* entstehen. Merkwürdig ist, daß die handschrift des *prov. Boethius* v. 145 *acsi* für *aissi* setzt, das in der that auf *aeque* *sic* deuten könnte, ihm schließt sich das *romagn. acsè*, *dsgl. icsi* aus der mundart von *Brescia* (*Ferrari* v. *insi*) so wie das *lomb. inscì* für *così* an. Fränkische urkunden brauchen oft *ac si*, aber als conjunction für *lat. licet*. — Von derselben zu- sammensetzung sind die gleich unten zu nennenden *cotale* und

cotanto. *Andrer natur aber ist das ital. präfix co in colui, costui, cotestui: mundarten scheiden beiderlei präfixe auch durch die form, die römische z. b. spricht quelui, questui, nicht aber quesì, quetale, quetanto.*

Costa *it. pg. pr., cuesta sp., côte fr. rippe, seite, auch küste; von costa rippe. Daher it. costato, sp. costado, fr. côté seite; it. cóstola rippe, costolina, fr. côtelette rippchen; it. costerella kleiner hügel, fr. coteau für côteau abhang eines berges; vb. it. accostare, sp. pr. acostar, fr. accoster nähern, eig. zur seite stellen, vgl. die prov. präpos. costa juxta.*

Costuma *it. pr., sp. costumbre, fr. coutume (alle fem.), it. pg. costume, pr. cat. costum, fr. costume (alle masc., das cat. wort auch fem.) gewohnheit, sitte. Schlechtweg aus consuetudin, zsgz. costudn, läßt es sich nicht construieren, da ein gemeinrom. übergang des inlautenden n in m ein ganz vereinzelttes ereignis wäre. Vielmehr ward dem lat. worte bei der schwierigkeit, sein suffix udin zu behandeln, das suffix umen angepasst, womit die roman. sprache eigenschaften bezeichnet (it. asprume, pg. ciune, pr. frescum): dasselbe widerfuhr auch andern substantiven jener ableitung, wie mansuetudo, sp. mansedumbre, pg. mansedume, und noch auf andre art suchte man dem suffix udin auszuweichen, pg. mansidão, pr. mansueza, it. testuggine, s. Rom. gramm. II, 316. So ist also die männliche form costume die ursprünglichere, die weibliche fehlt sogar dem Portugiesen ganz, doch ist sie alt, da man in einer urkunde v. j. 705 bereits coustuma findet, s. Carpentier.*

Cotale *it., wal. cutare, pronomen, von aequē talis? Dahin auch sp. a tal, entsprechend pr. aital, altfr. aintel, itel, norm. entel, ital. bei einem alten pisan. dichter aitale PPS. I, 457. S. oben cosi. Die capitularien Karls d. kahlen brauchen häufig hic talis; sollte es eine nachbildung des altfr. itel sein, früher gesprochen icel?*

Cotanto *ital. pronomen, von aequē tantus? Desselben ursprunges scheint altsp. atanto, pr. aitant, altfr. itant. Man sehe oben cosi.*

Cotenna, codenna *it., pr. codena, fr. couenne schwarte, sp. codena dichtigkeit des tuches. Nahe liegt allerdings cutis, aber ein suffix enna fehlt; nur wenn man couenne für couaine und dieses für ein altfr. codaine nimmt, woraus erst codena gebildet worden, läßt sich das wort deuten, nämlich aus cuta-*



neus. *Port.* códea *rinde könnte im mlat.* cutica *seinen grund haben, wovon auch it.* cotica (*parm.* codga, *ven.* coéga, *gen.* quia) *und cuticagna.*

*Cotogna it., pr.* codoing, *fr.* coing, *wal.* gutuie *quitte; von cydonia, κυδώνιον, bei den feldmessern* cotoneum, *cotonium, mlat.* cottanum *Hoffm. Sumerlaten, nach der stadt Cydon auf Creta benannt; ahd.* kutina, *mhd.* küten, *quiten ebendaher.*

*Cotone it., fr.* coton, *sp.* algodón *baumwolle (daher unser kattun); vom arab.* qo'ton al-qo'ton *Gol.* 1093, *Freyt.* III, 469<sup>b</sup>. *Sp.* algodón *und alcoton heißen auch watte, davon pr.* alcoto, *altfr.* auqueton, *nfr.* hoqueton (*h asp.*), *mndl.* acottoen *gestepptes wamms (man zog es über die chemise Sax.* I, p. 229); *nach Perizonius vom gr.* ὁ χιτών, *ganz unstatthaft.*

*Cotta it., sp.* pg. *pr.* cota, *altfr.* cote *langes oberkleid, neufr.* cotte *unterrock, cotte de maille panzerhemd, masc. pr.* cot = cota; *mlat.* cotta, cottus (9. jh.); *abgel. fr.* cotillon, cotteron *u. a.; zsgs. pr. fr.* surcot, *im Vocabularius optimus* 13, 67 *surcotus 'surcot', letzteres als deutsches wort hingestellt. Die gewöhnliche herleitung ist aus engl.* cot = *ags.* cote *hütte, und wir wissen aus mehr als einem beispiel, daß man die wörter für hütte oder haus auch auf kleidungsstücke übertrug; oder auch aus dem deutschen kotze, ahd.* chozzo (*m.*) *grober wollener stoff, zottige decke, das aber nebst dem engl.* coat *selbst erst aus dem mlatein. oder romanischen eingebracht ist. Bleibt man auf latein. gebiet, so würde sich nur cūtis (f.), das, wie manche andre, in die 1. declin. versetzt werden konnte, darbieten und man könnte sich etwa auf unser mhd.* hūt (*cutis*) *berufen, das in tarn-hüt als ein den ganzen körper umhüllendes gewand gedacht wird. Vgl. Diefenbach, Neue jahrb. für Phil. u. Päd.* LXXVII, 758.

*Covare it., coar pr., couver fr.* *brüten; von cubare im sinne von incubare. Subst. it.* cova, *covo wildlager, sp.* cueva *höhle; von cubare im eigentlichen sinne. Sp.* coba *bereits in einer urkunde des 9. jh. Esp. sagr.* XXXVII, 339. *Aus pg.* cova *entstand wohl auch das adj.* covo *hohl, das also mit it.* cupo *II. a. gar nicht verwandt wäre.*

*Cozzare it., sp.* cozar *fehlt, fr.* cosser, *pic.* coissier *und cochier mit den hörnern stoßen; subst. cozzo stoß. Nach Frisch vom dtschen hutzen, aber härtung des reinen hauchlautes in gutturales c ist nicht einzuräumen. Vielmehr wird sich auch*

dieses wort dem röm. elemente zuweisen lassen. Von co-icere (zusammenstoßen) würde das part. prät. co-ictus (coctus) lauten, hieraus das vb. cozzare, wie aus directus dirizzare, also ein participialverbum. An diesen ursprung des wortes erinnert auch die ital. construction cozzare con uno mit einem zusammenstoßen, co-icere cum aliquo.

Cozzone it., pr. altcat. cussó, altfr. cosson Roquef., wallon. goson mäkler besonders im pferdehandel, prov. als schimpfwort gebraucht. Ohne zweifel vom gleichbed. cocio bei Plautus, nach Gellius 16, 7 ein plumper volksausdruck. Festus (Paulus) schreibt coctio, und sonderbar, daß die roman. formen, entschieden die ital., diese schreibung verlangen, welcher auch das mlatein in coccio oder coccio offenbar beipflichtet. Zsgs. it. scozzone einer der die pferde zureitet.

Cravatta it., sp. corbata, fr. cravate halsbinde; späteres wort, in Frankreich seit der ersten hälfte des 17. jh. (Ménage), gebildet aus dem völkernamen Cravate Croate (sp. Corvato), da man die sache von diesem volke entlehnte, daher it. auch croatta, henneg. croate, croyatte.

Crebantar pr., altfr. cravanter, sp. pg. quebrantar brechen (trans.); von crepare, part. crepans.

Crema it. sp. pr., crème fr. rahm, mlat. crema (n.) bei Venant. Fort.; abgeändert aus cremor milchsaft.

Crepare it., pr. crebar, fr. crever, sp. pg. durch umstellung quebrar bersten, brechen; von crepare, dessen bed. ein geräusch machen in den jüngerer sprachen erloschen ist. Zsgs. it. screpolare aufspringen, scrépolo riß; sp. requebrar die stimme biegen (vgl. pr. refranher dass.), daher artigkeiten sagen, sbst. requiebro liebesrede, liebkosung.

Crescione it., fr. cresson, neupr. crèissoun, cat. crexen eine pflanze, kresse; a celeritate crescendi so genannt, wie C. Stephanus mit recht bemerkt, also ein prägnanter ausdruck. Aus dem roman. ist unser kresse, ahd. kresso, nicht umgekehrt, da dieses im deutschen keine wurzel hat und roman. pflanzenamen nur selten aus jener sprache herkommen. — Weigand, Wb. I, 638, weist nunmehr eine deutsche wurzel nach, das ahd. starke verbum chrësan kriechen, prät. chras, aus letzterem das subst. chrasja, chressa, chresso (ss aus sj); der wurzelvocal wäre dann nicht ë, wie man nicht streng erweislich annimmt, sondern e, der ausdruck bezöge sich auf die kriechenden stengel

der brunnenkresse. Sicher, wenn keine andre sprache sich meldet, dankt entweder die roman. der deutschen oder die deutsche der roman. das auch im russischen, lettischen und esthnischen bekannte wort. Nach dem buchstaben kann cresson sowohl vom lat. crescere (altfr. crestre, präs. nous cressons) wie vom deutschen kresso, acc. kresson, stammen. Ist das letztere der fall, so hat das roman. wort wenigstens eine umdeutung mit crescere erfahren, worauf schon die ital. und prov. form anspielt, und eine umdeutung ist eine wiedergeburt. Das cat. créxen läßt sich nicht mehr aus dem deutschen ableiten, es ist dem präs. ind. von créxer entnommen und heißt 'sie wachsen' (diese kräuter).

Croccia, gruccia it. krücke, cruccia grabscheit, altsp. croza, pr. crossa, fr. crosse krummstab. Die herleitung aus dem fr. croc (haken) findet schwierigkeit im buchstaben, dem nur ein fr. croche gerecht wäre. Wie pancia, panza, panse aus pantex, so konnte croccia mit seinen genossen aus crux, leichter noch, in betracht der doppelconsonanz cc, ss, aus dem adj. crucea entstehen, woraus auch ahd. krukja entstanden scheint.

Crollare it., pr. crollar, crotlar schütteln, fr. crouler einstürzen, altfr. croler, crodler, crosler wie prov. Wohl dürfte man bei diesem wort an das nord. krulla (verwirren) denken, böte sich kein lat. etymon. Prov. crotlar nämlich (offenbar alterthümlicher als crollar, wiewohl dies schon die Passion Christi kennt, str. 81) führt auf crotolar und dies konnte aus co-rotulare zusammengesogen sein, womit auch das einfache rotlar = rotulare überein stimmt. Ebenso stimmt fr. crouler zu rouler, ja es thut in der redensart crouler un bâtiment 'ein schiff vom ufer rollen lassen' völlig dessen dienst, und ebenso ist altfr. crouller les iex DMce. p. 249, 2 so viel als roiller les iex ds. 271, 21 'die augen rollen lassen'. Im ganzen kommt das neue vb. co-rotulare auf die bedeutungen von volutare, volutari (wälzen, rollen, schwanken, schwanken machen) heraus.

Crosciare it., sp. cruxir, pr. altfr. croissir, wallon. crohî knirschen, knirschen machen. Weder die lat. noch die celt. sprache gewährt ein etymon, dagegen besitzt die goth. das ganz gleichbedeutende kriustan, z. b. kriustith tunthuns Marc. 9, 18 lautet span. cruxe los dientes, pr. cruix las dens Chx. II, 148, gr. τριῖζει τοὺς ὀδόντας. Aber nicht leicht unmittelbar aus kriustan konnten die rom. formen, wenigstens nicht die ital.,

sich hervorbilden: es ist ein abgel. kraustjan (vgl. kiusan kausjan, fr. choisir) dafür anzunehmen, stj = it. sci wie in angustia angoscia. Merkwürdig ist, daß auch bildungen desselben verbuns nach der zweiten rom. conj. vorkommen, so cat. cróxer, chw. s-crúscer, altfr. croistre, so daß alle drei conjugationen an diesem verbum theil haben.

Cubebe it. (m.), sp. pg. pr. cubeba, fr. cubèbe name einer indischen pflanze, die eine art pfeffer gibt; arab. kabâbat Freyt. IV, 2<sup>b</sup>.

Cúbito it., sp. codo, alt cobdo, pg. cóvado, coto, pr. coide, code, fr. coude, wal. cot ellenbogen; von cubitus. Andre ital. formen sind gómíto (bereits im Voc. S. Gall. cumitus 'ellinpogo'), mit eingeschobenem m gómbito, churw. cúmbet. Daher pg. cotovello = coto, umgestellt aus covetello? sp. codillo vorderfuß der thiere vom knie aufwärts. Zsgs. sp. recodo winkel, biegun, bucht, wie gr. ἄγκυον.

Cuccagna it., sp. cucaña, fr. cocagne, altengl. cokaygne schlaraffenland; vom dtschen kuchen, weil die häuser daselbst mit kuchen gedeckt seien, bemerkt J. Grimm, Ged. auf Friedr. p. 96. Gegen die vorstellung ist nichts zu erinnern, doch läßt sich das wort aus roman. quelle ableiten: kuchen heißt cat. coca, chw. cocca, occit. coco, pic. couque, von coquere backen, also gebackenes, so torca gedrehtes von torquere. Auch das ital. kinderwort cucco ei, ovum kommt hier in anschlag, grade weil es ein kinderwort ist, und an gesottenen eiern wird es im schlaraffenlande nicht fehlen: wallon. bedeutet cocogne ostereier. In Neapel war cuccagna ein zur volksbelustigung aufgeführter berg, welcher wüerte und andre eßwaaren ausspie, um die das volk sich schlug. Hierauf bezieht sich z. b. ein sicil. gedicht La cuccagna conquistata, Palermo 1674. Das wort kommt also, bemerkt Génin, Récréat. II, 89, vom fr. coq und bedeutet gleichsam ein hahnengefecht. Aber die hauptidee dabei war nicht die balgerei, sondern der freigebeige berg.

Cucchiajo it., altsp. colhár, pr. culhier, fem. it. cucchiaja, sp. cuchara, pg. colhér, fr. cuiller, cuillère löffel; von cochlearium, cochlearia. In colher und cuiller, wozu noch ein altsp. cuchár kommt, vermisst man die weibliche endung; diese wörter nehmen also im grunde ein fem. cochlearis in anspruch. Der wal. ausdrück ist lingurę = lat. lingua.

Cuccio, cúcciolo it., sic. guzzu, guzza, cuccia, pr. gos,

gossa, *sp.* gozque (was soll hier die zweite silbe?) kleiner hund, vgl. gotz 'parvus canis' GProv. 57. Im catal. ist gos der übliche ausdruck für hund überhaupt, so daß Jaume Febrer das von ihm gebrauchte can erklären oder rechtfertigen zu müssen glaubte: un gos que en bon llemosí can es nomenat str. 151. Im wallon. ist go der männliche, in der Schweiz göschli der weibliche hund. Ital. cucciolo, sic. guzzu bedeuten als adjectiva klein: beide wörter könnten in beiden bedeutungen aus cucco nestling, liebbling entstanden sein, denn cucciolo ist namentlich schooßhündchen. In anschlag zu bringen ist aber vor allem, daß das wort oder ein ganz ähnliches auf fremden dem ital. nah liegenden sprachgebieten heimisch ist: ein kleiner hund heißt illyr. kutze, ungr. kuszi.

Cucco *it.* kukuk (in dieser form und bedeutung nur in volksmundarten, ven. cuco, romagn. cocch u. dgl.), *pg.* cuco (wenn nicht syncopiert aus cuculo) dass.; von dem seltnen cucus, bei Isidor 12, 7 (auch bei Plautus?). Dsgl. *it.* cucúlo, *pr.* cogúl, *fr.* cocu, coucou, von cucūlus, *span.* umgebildet in cuquillo, abgel. cuclillo. Meist bedeuten diese wörter, cocu heut zu tage ausschließlich, auch hahnrei, in welchem sinne sich noch *pr.* cogotz (vgl. cat. cucut), *zsgz.* coutz, *altfr.* cous, hinzu gesellt. An lat. curruca ist dabei nicht zu denken, allzu deutlich hat die sprache den hahnrei mit dem kukuk zusammengestellt: gab man nun etwa dem betrogenen ehemann per antiphrasin den namen des vogels, der seine eier in fremde nester legt? *Sp.* cucar verhöhnen ist augenscheinlich aus dem namen des höhnnenden vogels abgeleitet und geht auf die form cucus zurück.

Cucina *it.*, cocina *sp.*, cuisine *fr.*, cocne *wal.* küche, so auch *ahd.* kuchina, *ags.* cycene, *altir.* cugann Zeuß I, 80, *kymr.* cegin; von coquina für culina im spätesten latein. Vb. cucinare ff. die küche besorgen, von coquinare, vielleicht nur bei Plautus.

Cucire *it.*, richtiger cuscire (sc aus s entstanden), *sp.* coser, cusir, *pg.* coser, *pr.* cóser, cusir, *fr.* coudre, *wal.* coase nähen; von consuere, dem schon in den Isidor. glossen cusire zur seite steht, so denn auch cusire Gl. Paris. ed. Hild., cusebat Gl. Selest. 9, 5. Abgel. *it.* costura neben cucitura, gleichsam consutura, *fr.* couture naht, nähterei, daher v. *fr.* accouturer zurecht machen, zubereiten, herausputzen, raccoutrer

wieder zunähen, flicken. Auftrennen heißt *it.* *s drucire, sdruscire*, ohne zweifel entstanden aus dem gleichbed. *resuere*, mit vorge-setztem privativen *s* *s-rescire*, mit euphonisch eingeschobenem *d* *sdrescire*, mit anbildung an *cuscire sdruscire*. — [Bei *accoutrer* ließe sich auch an *cultura* erinnern (*s.* Scheler), um so mehr als es nichts von der bedeutung seines oben aufgestellten *primitiv*s verräth. Bei *Nicot* heißt *accoustrer aptare, parare, ornare, accommodare* u. dgl., *accoustrement ornatus, cultus*. Andererseits hat freilich auch das *altfr.* *couture* = *cultura* nur den beschränkten concreten sinn angebautes land. Die grundbedeutung des *franz. verbuns*, wenn man es zu *consuere* stellt, müßte sein: eine naht machen, demnächst verbinden, zusammenfügen (*vgl. sp.* *coser* nähen, verbinden), endlich zurecht machen (*pr.* *aparelhar* vereinigen, zubereiten). Auch *bastire* bauen, einrichten, nähen dürfte verglichen werden.]

*Cucuzza it.* 1) kürbiß, 2) kopf, *altfr.* *cosse Roq.* (beide bedd. hat auch *serb. tikva*); entsteht aus *cucurbita*. Daneben tritt noch mit der zweiten bed. *it.* *zucca*, woher *pr.* *zuc, suc, zuquet*, *altfr.* *suc*, nach *Ménage* vom *gr.* *συκία* länglichter kürbiß; ist es aber nicht vielmehr umgestellt aus *cuzza* für *cucuzza*? doch mag daneben das *neupr. tuca* (mit beiden bedd.) erwogen werden. Zu *cucurbita* gehört auch *fr.* *gourde* kürbißflasche, bei *Perion* *gougourde*, *neupr. cougourdo*; auch *courge*, im *Jura* *coudre*, muß sich hieraus gestaltet haben.

*Cuffia* und *scuffia it.*, *sp.* *coifa, escofia, pg. coifa, alt escoifa, fr. coiffe* (coëffe), *wal. coif (m.), mndl. coiffe haube*. Die erreichbar älteste form ist *cofea* bei *Venant. Fort.*, eine spätere *cuphia* u. dgl. Man holt es aus dem hebräischen, worin *kobha* (*kova*) helm bedeutet, aber die bildung des *roman. wortes* widerstrebt. Andre weisen auf unser haube, *ndl. huif*, allein die *altfränk. verhärtung* des anlautenden *h* zu *ch* oder *c* hat kein *roman. appellativ* getroffen. Gleichwohl floß es zunächst aus der deutschen sprache. *Ahd. kuppa kuppha* heißt *mitra*, daneben läßt sich eine form mit dem in der ältesten sprache sehr wirksamen suffix *j* *kuphja* (*vgl. krippa, kripja*) voraussetzen, genau das *mlat. cofea, cuphia*. Jenes *kuppha* aber scheint nichts anders als das *lat. cuppa* gefäß, becher (*s. oben coppa*): verwandlung der *lat. lippentenuis* in *aspirata* kann leicht bis auf *Venantius* zeit hinaufreichen, da das uralte hochd. denkmal, das *Casseler glossar*, bereits *choffa, chupf* u. a. fälle

enthält. Wie sich aber kopfbedeckung und gefäß berühren, zeigt unter andern das lat. galeola.

Cúgino *it.*, *pr.* cosin, *fr.* cousin *vetter*, cugina *ff.* base; *zsgz.* aus consobrinus, wie dies die *churw.* formen cusrin, cusdrin erweisen. Cosina 'magin' (verwandte) hat schon der *Vocab. S. Gall.* (7. jh.) Der *span.* ausdruck ist das unverkürzte sobрино.

Cúpido *it.*, *pr.* cobe gierig, zumal geldgierig; daher *it.* cupidigia, cupidezza, *sp.* codicia, alt cobdicia, *pr.* cobiticia, cobezeza, *fr.* convoitise (für covoitise), lat. gleichsam cupiditia; *vb. it.* cubitare, *pr.* cobeitar, *fr.* convoiter. Der *Provenzale* besitzt auch ein einfaches verbum cobir mit der bed. 'zu theil werden', das fast nur mit joy verbunden wird: jois m'es cobitz freude ist mir zu theil geworden, vergönnt worden; es ist von cupere alicui einem gutes wünschen, *chw.* cuvir dass.; *zsgs. pr.* encobir, altfr. encovir begehren.

Cura *sp.* *pg.* (m.) pfarrer, eigentl. pfleger, in welchem sinne das wort schon bei den Römern und im frühesten mlatein als masculin verwendet ward. Gleichbed. mit *sp.* cura ist *it.* curato, *fr.* curé, d. h. mit der seelsorge, cura, beauftragt. Dahin ferner *it.* curattiere (für curatiere), *pic.* couratier, *zsgz. fr.* courtier mäkler, von curatus besorger von geschäften (curatarius).

## D.

Dado *it.* *sp.* *pg.*, dat *pr.*, dé *fr.* würfel; wird aus dare in der bed. werfen (dare ad terram u. dgl.) erklärt, wonach es also etwas auf den tisch geworfenes bezeichnen würde. Nach *Golius p.* 808 wäre es vom arab. dadd lusus, res ludicra; was sich wenig empfiehlt.

Daga *it.* *sp.*, *pg.* außer daga auch adaga, *fr.* dague kurzer degen, dolch, *ndl.* dagge dass., *engl.* dag, kleines schießgewehr, *dsgl.* dagger dolch. Hieraus ist unser im 15. jh. eingeführtes degen, s. *Weigand, Syn. wb. II*, 1193. Auch *celt.* sprachen kennen es: *gael.* dag pistole, *bret.* dag, dager dolch (über die verwechslung beider dinge s. unten pistola); ob es von da ausgegangen, steht dahin. *Ungr.* dákos. *Abgel.* ist *fr.* dague spießhirsch.

Dala *sp.* *pg.*, *fr.* dalle rinne auf dem verdeck der schiffe

das wasser aus der pumpe abzuleiten. Nach Frisch vom ahd. dola röhre, rinne, aber der abweichende stammvocal erregt zweifel. Die span. form a-dala enthält eine anspielung auf arab. herkunft: in dieser sprache heißt dalla leiten, dälâlah leitung Gol. 849, welches letztere der vereinfachung in dala kaum widerstehen konnte; vgl. auch it. doccia rinne, von ducere.

Dalle sp. (m.), pr. dalh, altfr. dail, dauphin. dailli sichel; vb. pr. dalhar mit der sichel schneiden, altfr. dailler hauen, fechten Chr. de Langtoft (Wright p. 295), s'entredailler zusammen streiten LRs. 236. Scheint diminutiv von daga dolch (dagol?)

Damasco it. sp., fr. damas, it. auch damasto ein gewebe mit eingewirkten figuren, damast; von der stadt Damascus, wo dieses gewebe verfertigt ward. Ital. damaschine u. s. w. damascener klinge, aus stahl von Damascus.

Danzare it. (für dansare wie anzare für ansare), sp. pg. pr. dansar, fr. danser, wal. dentzui saltare; sbst. it. danzaff. saltatio; vom ahd. dansôn ziehen, dehnen, dies vom starken vb. dinsan, goth. thinsan (prät. thans), unser tanzen aber aus dem romanischen.

Dardo it. sp., pr. dart, fr. dard, wal. darde (f.), auch slav. ungr. dárda, wurfspieß, wurfpfeil (er konnte gefiedert sein, dart empenné DMce. 302, 26; ihn führte der knappe, die lanze der ritter, s. b. Jfr. p. 67<sup>a</sup>); vom ags. daradh, darodh, engl. dart, altn. darradhr, ahd. tart spieß; dazu als primitiv altn. dörr. Nach einigen von δόρυ δόρατος.

Dáttero it., sp. pr. dátíl, pg. dátile, fr. datte eine frucht, dattel; von dactylus.

Dázio it., sp. dácio, altfr. dace (f.) auflage, steuer; von datio, dem das mlatein, s. b. in einem actenstück v. j. 826 DC., dieselbe bedeutung, gezwungene gabe, beilegte.

Demonio it. pg., sp. demonio, dimoño, pr. demoni teufel; von daemonion böser geist, bei Tertullian.

Denaro, danaro it., sp. dinero, pg. dinheiro, pr. fr. denier eine geringe münze; von denarius römische silbermünze ursprüngl. von zehn asses, später und im mittelalter von verschiedenem werthe. Daher it. derrata, sp. dinerada eigentl. summe oder werth eines denarius, fr. denrée eswaare, gleichbed. bair. pfennwerth d. i. werth eines pfennigs.

Dentello it., dentelh pr., dentellon sp. einschnitt an ge-



*simsen u. dgl., it. dentelli (plur.), fr. dentelle ein gewirk, spitzen, wegen der zackigen form; von dens zahn.*

*Derrengar sp., pg. derrear (für derrenar), pr. desrenar, deregnar, altfr. éreiner, nfr. éreinter kreuzlahm machen, das kreuz brechen; von ren niere, renes lenden; die span. form zu erklären mit dis-ren-icare. Ital. nur sbst. direnato verletzung der lenden, aber piem. dernè = pr. desrenar.*

*Des altsp. altpg., in der neuen sprache des-de, pr. des, deis, fr. dès, präposition theils für das lat. zeitliche ex, it. da, theils für das örtliche usque a, inde a: z. b. sp. desde aquel tiempo, fr. dès ce temps-là, lat. ex illo tempore, it. da quel tempo. Man hat an eine zss. von de und ipse gedacht, dès ce temps-là wäre = de ipso illo tempore; die ganz präpositionale natur des wortes aber, die keine adverbiale anwendung, wie die bildungen mit ipse, erlaubt, läßt eher auf ex mit vorgesetztem sinnverstärkenden de vermuthen: fr. dès lors scheint = de ex illa hora, désormais = de ex hora magis von stund' an. Ganz deutlich tritt die zss. mit ex hervor im altfr. desanz = de ex ante, im altsp. desent = de ex inde, desi = de ex ibi, im nsp. despues (s. poi) = de ex post; ex ante und exinde sind ja der lat. sprache wohlbekannt.*

*Desinare, disinare it., pr. disnar, dirnar, dinar, altcat. dinar Chr. d'Escl. p. 591<sup>b</sup>, fr. dîner zu mittag essen. Die ergründung dieses wortes wird durch die zweifelhafte natur des darin enthaltenen s erschwert, da es sich fragt, ob dieser buchstabe radical oder bloß eingeschoben, ob dîner aus disner, disinare verkürzt oder ob es die buchstäblich getreue form sei. Altfranz. schrieb man häufig disgner, aber schon die ziemlich alte handschrift der Livr. d. rois hat digner. Indessen kann sich disnare als die älteste form ausweisen: in den Vatic. glossen ed. W. Grimm (9. jh.) heißt es: disnavi me ibi; disnasti te hodie? und auch Papias schreibt mit s: jantare disnare dicitur vulgo. Man leitet es vom gr. δειπνεῖν die hauptmahlzeit halten, romanisch in dinar, disnar verwandelt; alsdann müßte es von der Provence ausgegangen sein. Dsgl. vom lat. dignare domine anfang eines tischgebetes; dies stimmt trefflich zum altfr. digner, wäre die sache nur erst gehörig erwiesen oder diese form als die älteste anzuerkennen. Man könnte an decima hora denken, wie ja auch altfr. noner, von nona hora, zu mittag speisen bedeutet, aber decima für mittagszeit ist nicht*

gebräuchlich, wenn man auch den übergang des m in n zugibt. Besser erklärt es sich aus *de-coenare*, mit verschobenem accent prä-s. *déceno desne dîne*, vgl. *décima desme dîme*, it. *buccina busna*. De in dieser zusammensetzung steht freilich ziemlich müßig, allein das spätere latein verwendet es häufig in dieser weise, so in *debatuere Petron.*, *defrui Symm.*, *defugare Theod. Prisc.*, *delaborare Afran.*, *delustrare Apul.*, *deoptare Hyg.*, *depetere Tertull.*, *desperner Colum.*, in welchen fällen das einfache wort ausreichen würde; übrigens dürfte man bei *decoenare* an unser abspeisen erinnern. Auch Pott, *Forsch.* II, 282 denkt an *coenare*; zur unterstützung der thatsache, daß auch Frankreich das lat. *coenare* kannte, läßt sich noch altfr. *reciner* abendbrot essen, von *recoenare*, anführen, wiewohl sich dies nicht in *resner* verkürzte. Man dürfte bei dieser etymologie vielleicht selbst den activen gebrauch des rom. und lat. *participis* anschlagen: *il est mal dîné* = *male coenatus est*; dieser gebrauch könnte sich im roman. allmählich auf das ganze verbum erstreckt haben, daher *disner* quelqu'un de qch., reflexiv *se disner*, wie schon in der vaticanischen stelle. — [Man hat an *decoenare* den mangel des rom. s ausgesetzt. Diesem übelstand läßt sich einfach mit verweisung auf it. *pu-signo* = *post-coenium* abhelfen. Wie unser wort aus dem an die stelle von *decoenare* gesetzten *dis-jejunare*, welches in *dé-jeûner* die richtige form gefunden, habe entstehen können, ist schwer zu fassen: der ganze stamm, mit dem langen u, wäre geschwunden. Wunderlich wäre ferner, wenn der Franzose, der das frühstück mit recht als ein fastenbrechen betrachtete, dieselbe anschauung auch auf das mittagessen erstreckt hätte. Mahn p. 19 hebt hervor, daß r in der prov. form *dirnar* auf s (nicht c) weise; man sollte aber denken, ein secundäres s, da es dieselbe aussprache hatte wie ein primäres, könnte eben so wohl in r geschwächt werden. S. Krit. anhang p. 15.]

*Destriero* it., *destrier* pr. altfr. *streitross*, mlat. *dextrarius*, weil der knappe es zur rechten seines eignen pferdes führte, ehe der ritter aufstieg: (*l'escudiers*) *lhi menet en destre son bon destrier G.Ross. 3275*; *les valets les menoient en dextre sur autres roussins*, man sehe *Ducange*.

*Diamante* it. sp., pr. *diaman*, fr. *diamant* ein edelstein; aus *adamas adamantis* entstellt, vielleicht mit rücksicht auf *diano* durchsichtig. Eine zweite form ist pr. *adiman*, *aziman*,

aïman, *altfr.* aïmant, *nfr.* aimant, *sp. pg.* iman, *das in die bed. magnet übergieng, in welcher sich auch mlat. adamas findet, s. das nähere bei Ménage v. aimant.*

Diaspro *it., sp.* diaspero ein stein; von jaspis jaspidis, mit darstellung des j durch di wie im mundartl. *it.* diacere von jacere *Rom. gramm. I, 254*, wohl eine in Italien entstandene form. Dasselbe wort ist *pr. altfr.* diáspe bunter stoff nach art des jaspis, *adj. fr.* diapré bunt gezeichnet.

Dieta *it. sp., diète fr.* lebensordnung; von diaeta (διαίτα) gleichbedeutend.

Dieta *it. sp., diète fr.* reichstag, *ital.* auch tagereise; von dies, *vgl. die mlat. abl. dietim für quotidie.*

Diga *it., digue fr., dique sp. (m.)* schutzdamm gegen das wasser, auch *pr. dic?* *Rayn. Lex. rom.; zunächst vom nll. dyk, ags. dīc.*

Dileguare *it., pr. deslegar, fr. délayer* flüssig machen; von dis-liquare. Das *span. wort* ist desleir, das aber aus dieser quelle nicht fließen konnte. Woher nun? weder deliquescere noch diluere erlaubt der buchstabe. *Altsp. desleido, deleido Bc. S. Dom. 540. 590* bedeutet paralytisch, des-leir ist also = παραλύειν: sollte man leir aus λύειν gezogen haben? dem *gr. v* widerspricht *sp. i* oder *e* nicht. Zwar Larramendi leitet desleir aus *bask. desleyatu*, von leya kälte: man sieht aber leicht, daß ersteres aus dem *pr. deslegar* gebildet, letzteres, wofür auch yela gesagt wird, aus dem *sp. yelo* umgestellt ist.

Dio *it., sp. diós, altpg. sard. déus, neupg. déos, (deós Gvic. I, p. 256), pr. diéu, fr. dieu (älteste form deo in den Eiden), wal. fehlt das einfache wort. Die südwestl. sprache behandelt deus wie einen eigennamen und ließ ihm das flexivische s wie in andern fällen (Carlos, Marcos, Reynaldos), die tonverschiebung trat später ein; eben so anomal ist der plur. dioses, wofür man im Alex. dios findet, von Sanchez und Los Rios Lit. esp. II, 567 dios betont. Aber mit der heiligkeit eines namens hängen zuweilen anomalien der form und flexion zusammen (Grimm P<sup>2</sup>. 1071, Dief. Goth. wb. II, 416): der Spanier wagte deus nicht einen buchstaben abzubrechen, es nicht umzuformen wie meus. Eine übliche zusammensetzung ist *it. domene-dio, pr. dame-dieu, altfr. dame-dieu, dombre-dieu u. s. w. herr-gott, wal. dumne-zeu, welches das einfache zeu ganz aus der sprache verdrängte und auch von abgöttern gebraucht wird.**

Über *it. iddio s. Rom. gramm. III, 23. Eine bekannte formel ist it. addio, sp. á dios, fr. adieu, vollständiger pr. a dieu siatz, altfr. à dieu soyez, altcat. a dieu siau gott befohlen LR. III, 32. Die betheuerung it. madiò, sp. madios, fr. maidieu erklärt man mit m'aide dieu, altfr. si m'ait dieus = ita deus me adjuvet, s. Ménage; eine andre deutung des ital. wortes (ma von mai = magis) gibt Blanc, Gramm. 546.*

Dipanare *it., pr. debanar, sp. devanar abhaspeln; von panus büschel wolle zum spinnen.*

Dirupare *it., pg. derrubar, sp. derrumbar von einem felsen, rupes, hinabstürzen; daher dirupo absturz, altfr. desrube Agol. 316, Rob. le diable F. I<sup>b</sup> col. 2, desruble NF. Jub. I, 98, dsgl. desrubant schlucht, pr. deruben; altfr. desrubison Antioch. II, 130; auch sp. derrubio erdfall an ufern.*

Discolo *it. sp. pg. mürrisch; vom gr. δύσκολος dass.*

Disegnare, designare *it. 1) anseigen, 2) zeichnen, sp. designar, alt. diseñar, pr. desegnar, designar, fr. désigner in ersterer bed., sp. diseñar, fr. dessiner in letzterer; sbst. it. disegno, sp. diseño, designio, fr. dessein, dessin entwurf, zeichnung. Vom lat. designare, dessen im ital. noch zusammentreffende bedeutungen der Spanier und Franzose durch die form zu trennen suchten, vgl. sp. signo neben seña, fr. signe neben seing.*

Disfidare, sfidare *it., pr. desfizar, fr. défier, sp. pg. desafiar, altpg. desfiar SROS. I, 371 herausfordern zum streit, eigentl. einem die treue oder das vertrauen, fides, aufsagen, einen verläugnen: ains me lairoie tos les menbres coper que ja Mahon soit par moi desfiés eher wollte ich mir alle glieder abhauen lassen, als Mahomet verläugnen Og. 3058; li miens cuers te deffie mein herz entzieht dir alles vertrauen Antioch. I, 82.*

Disio *it., sp. deseo, pg. deseo, cat. desitj, fehlt fr., sehnsucht; vb. disiare, desear, desear, desitjar. Nicht von desiderium, die formen passen sehr wohl zu dissidium (deutlich zumal das cat. desitj), so daß es gleich dem pg. saudade eigentl. trennung, zunächst das daraus hervorgehende verlangen nach wiedervereinigung ausdrückt.*

Diviso *it., pr. fr. devis entwurf, wunsch, fem. it. divisa, sp. divisa, pr. devisa, fr. devise abtheilung, wahl, wahlsspruch, sinn und bedeutung; vb. it. divisare, sp. divisar abtheilen, unterscheiden, auseinandersetzen. Wie schon lat. dividere un-*

*terscheiden bedeutet, so pr. devire, woran sich die bed. auseinanderzusetzen knüpfte, die denn auch auf das frequentativ devisar übergieng. Man vergleiche dieselbe begriffsbildung z. b. im sp. departir 1) theilen, trennen, 2) unterscheiden, 3) auseinanderzusetzen, erklären: departeme eso que has dicho 'erkläre mir, was du gesagt hast' Cal. é D. p. 66<sup>b</sup>. Lat. visus ist hier nicht im spiele.*

*Docciare it. begießen, subst. doccia, fr. douche, sp. ducha wasserröhre, rinne; von ductiare leiten (vom wasser), das man aus dem part. ductus bildete, wie succiare aus suctus. Aus dem subst. ductus entstand altfr. duit LRs. 408, norm. doui; aus ductio das fem. pr. dotz, altfr. dois (la dois et la fontaine G. d'Angl. p. 75, vgl. Gar. I, 264).*

*Doga it. pr. cat., wal. doage, alban. doge, wendisch doga, duga, mit v fr. douve, mail. dova seitenbrett des fasses, mndl. duyge, nndl. duig, schwz. dauge, nhd. daube; abgel. sp. d o v e l a, duela, aduela, norm. douvelle, douelle, lothr. doule. Prov. doga (in der neuen mundart dougo) verhält sich zu fr. douve wie rogar zu altfr. rouver, g fiel aus und v trat ein, selbst die mittlere form doa (doha DC.) ist vorhanden. Damit trifft ein wort anderer bedeutung buchstäblich zusammen, pr. doga, norm. douve, das man gewöhnlich mit fossé (graben) übersetzt, das aber auch, wie schon Carpentier erklärt (vgl. Trévoux), die fassung des grabens, mauer oder damm desselben heißt, mlat. douvam sive aggerem (v. j. 1269) bei Carpentier; les doves des fossez Ben. I, p. 492; de morz est si la dove emplie II, 127; pr. doga del vallat; mlat. juxta dogas vallatorum murorum; altfr. qui a douhe, il a fossé (rechtsgrundsatz). Ital. doga heißt auch rings umlaufender streif an einem kleide, sp. dogal strick um den hals, was der bed. einfassung zusagt. Der zusammenhang dieser mit der bed. daube oder eigentl. gesamttheit der dauben eines fasses liegt am tage. Ein sehr altes zeugnis hat man bei Gregor v. T. gefunden, wo es aber canal zu bedeuten scheint: fossas in circuitu basilicae fieri jussit, ne forte dogis occultis lymphae deducerentur in fontem. Über die herkunft des wortes sind die meinungen verschieden. Frisch denkt, sofern es graben heißt, an lat. ducere, und in der that das synonyme doccia hat denselben ursprung: u konnte kurz gesprochen werden wie in dux dūcis, daher das rom. o. Besser erkennt Ducange darin ein schon vorhandenes lat. doga, das ein*

gefäß oder ein maß (s. Freund) bedeuten muß: *facta erat ratio dogae cuparum navium et operum Vopisc.*, dazu *δογᾱ* *δογᾱς* (δογᾱς) *Gl. Philox.* Es leitet sich vom gr. *δοχή* *receptaculum*, und diese bedeutung ist fest zu halten; *Hesychius* erklärt *ἐγγυλιος* (meerenge) mit *δοχή* *ὑδάτων*, s. *Vossius De vit. serm.* Also wasserbehälter, graben, fassung des grabens, fassung eines gefäßes d. i. faßdaube sind die bedeutungen.

*Dogana* *it.*, *pr.* *doana*, *fr.* *douane*, *sp.* *pg.* *aduanas* zollhaus, mauth, auch die von den waaren zu entrichtende abgabe; man sehe *Boccaccio's* beschreibung *Dec.* 8, 10. Der etymologien sind mehrere. *Frisch* leitet es aus *ducere* in beziehung auf das einführen der waaren, ohne zu bedenken, daß sich das suffix an nicht an verba fügt. *Ferrari* läßt es aus *dogas* entstehen, weil die waaren in fässer gepackt werden; *dogas* ist aber nicht der ausdrück für faß. Weit passender erklärt es *Ménage* aus dem gr. *δοκάνη* ort zur aufnahme, daher ort, wo man die abgabe einnimmt; befremdlich ist aber, daß weder die mittel- noch die neugr. sprache diese anwendung des wortes kennen. Diese drei erklärungsversuche sind eben so viele verirrungen. Mit recht erblicken neuere grammatiker in *doana* das bekannte arab. *divân* *addivân* staatsrath, indem sie ihm die bed. staatsrath für abgaben beilegen: der halbvocal *v* löste sich gleich dem dtschen *w* in *o* oder *u* auf (*diuana* *doana* *duana*), im *ital.* ward *g* eingeschoben. Beachtenswerth ist dabei, daß der Spanier für *divan* in seiner eigentl. bed. auch *duan* sagte. Offenbar knüpfen manche stellen aus der mittleren litteratur das wort an arabisches gebiet: *multi Saracenorum, qui in duanis fiscales redditus colligebant, sagt Hugo Falcandus*; in *douanam* i. e. in domum *Soldani eum ducentes Vinc. Bellov.*; *pr.* *si son en terra de Sarrazis, en doana o pauzon Lex. rom.* Am besten vielleicht faßt man *divân* in seiner bed. rechnungsbuch *Gol.* 888, *Freyt.* II, 74<sup>a</sup>, vgl. bei *Boccac* i *doganieri* poi scrivono in sul libro della dogana a ragione del mercatante tutta la sua mercatanzia. — [Das arab. aus dem persischen entlehnte *diwân*, bemerkt *Engelmann*, heißt register, gedichtesammlung; dann bureau, staatsrath, audienzsaal, canzlei, endlich mauthbureau: daher *aduanas*. Vgl. *Dozy* p. 33—35.]

*Domenica* *it.*, *sp.* *pg.* *domingo*, *pr.* *dimenge*, *dimergue*, *fr.* *dimanche* sonntag; *ital.* aus *dominica*, *span.* *pg.* aus *dominicus*, *prov. franz.* aus *dies dominicus*, daher *altfr.* *diemenche*

(*versilb.*) tag des herrn, gr. *κυριακή*. Keine rom. sprache kennt solis: sic enim Barbaries vocitare diem dominicum consueta est Greg. Tur. Hist. 3, 15.

Dominio *it. sp. pg.* herrschaft, eigenthum, besitzung, *fr.* domaine (*m.*) in speciellerer bed. erbgut, krongut, daher die prov. und span. formen domani, domanio; von dominium. *Adj. it.* dominicale, *sp. pr.* dominical, *fr.* domanial herrschaftlich, gutsherrlich. Bemerkenswerth ist hier nur die franz. formung des wortes, worin lat. *i* zu *ai* ward; aber man schrieb auch altfr. mainer neben mener führen, und noch jetzt zeigt daigner oder Sardaigne *ai* für *i*. Eine stärkere abänderung, deren grund wohl nur in der veränderlichkeit der tonlosen ersten silbe zu suchen ist, liegt vor im altfr. demaine, demenie, dem ein altit. diminio entspricht, im späteren mittellatein demanium, noch engl. demain. Dieses altfr. demaine bedeutet überdies als substantiv einen dienstmann (z. b. li demaine et li pair), als adjectiv eigen, angehörig (ma chambre demaine, mon demaine lit), mlat. demanius; prov. lautet es als adjectiv domíni (domini ser LR. III, 71 eigner knecht) und scheint aus dominicus, das auch im mlatein proprius bedeutet, abgekürzt wie gramazi aus grammaticus.

Donno, donna *it.*, *sp.* don, doña, dueña, *pg.* dom, dona, *pr.* don (dons von frauen), dombre (in dombre-dieu), domna, altfr. masc. dame (in dame-dieu), dan, dant, alt- und neufr. fem. dame (daher *pr. fr. sp.* dama), wal. domn, doamne; alle von dominus, domina, wofür schon auf röm. inschriften domnus, domna, im ersten mlatein donnus, donna (z. b. Bréq. p. 27<sup>d</sup>, v. j. 528) vorkommt. Dimin. *sp.* doncel, doncella, *pr.* donsel, donsella, altfr. damoisiel (danzel), damoiseau, damoisele, nfr. demoiselle, hieraus *it.* damigello, damigella, *sp. pr.* damisela; lat. gleichsam dominicillus, wal. domniſor. Vb. *pr.* domneiar, altfr. donoier buhlen, daher *it.* donneare, sbst. domnei, donnoi buhlschaft. Wegen des franz. a der stammsilbe vgl. damesche von domesticus, danter von domitare. Eine prov. und catal. abkürzung von dominus unmittelbar vor eigennamen ist En (dom-en für dom-in), von domina Na (dom-na) z. b. En-Barral (daher *it.* Imberal CNA.), Na Maria, vgl. Raynouard, Chx. VI, 95.

Dragomanno *it.*, *sp.* dragoman, *pr.* drogoman, *fr.* drogman, mhd. tragemunt, dolmetscher, in andrer form *it.* tur-

cimanno, *sp.* trujaman, *fr.* trucheman, truchement; *vom arab.* targomān, torgomān, *ausleger, dies von targama auslegen, ursprünglich chaldäisch und von den Juden den Arabern überliefert* (Dozy 35).

Drappo *it., pr. cat. fr.* drap tuch, daher drappello, drapeau setzen, fahne. Drappus kennt das frühere *mlatein*: si quis altero per mano aut per drappo iratus priserit *Capit. ad L. Alam.* Im *span. und port.* hat es die *tenuis* zum anlaut: trapo, trapajo, trapero, traperia, *wiewohl auch drapero, in urkunden draperius gesagt wird, man sehe Ducange.* Die verschiedenheit des anlantes scheint deutsche herkunft anzuzeigen, denn d würde den niederdeutschen, t den hochdeutschen lautgesetzen entsprechen. Frisch verweist auf unser trappen derb auftreten, sofern es für dicht treten, wirken angewandt werden konnte; es käme nur drauf an, die verwandtschaft von treten und wirken oder weben mit andern beispielen zu belegen. Ein zuverlässigeres *etymon* scheint aber das in einem hochd. glossar des 12. jh. enthaltene subst. trabo 'trama, extrema pars vestimenti, fimbria' (Graff V, 480: der einschlag oder auch der saum des tuches konnte auf das ganze tuch übertragen werden).

Droga *it. sp. pg. pr.,* drogue *fr. specerei, gewürz, farbwaare; vom ndl. droog trocken, also eigentl. trockne waare* (Frisch). *Adj. pr. droguit bräunlich, schwärzlich.*

Drudo *it. altpg., pr. altfr.* drut, *fem. druda, drue freund, freundin, geliebter, geliebte; abgel. altfr. drugun TCant. 20, 8, besser druin Fantosme v. 716 vertrauter.* Drudo steht an der gränze zwischen celtisch und germanisch: *gael. drúth dirne, meretrix, ahd. trút, drút, auch drúd Otf. 1, 4, 5, in comp. Drudbald, Wieldrud, (aus triuwi treu hergeleitet) liebbling, freund, geführte, diener, fem. triutin geliebte.* Offenbar schließt sich das *rom. wort* mit seiner bedeutung dem deutschen auf das genaueste an, fern von jedem vorwurf bezieht es sich eben sowohl auf vertraute freundschaft wie auf liebe: der drut ist der getreue, der anhänger, das wort sucht darum die gesellschaft von ami: mes drus et mes amis; ses amis et ses drus; vos amis et vos drus; in einem capitular Karls des kahlen gesellt es sich zu vassall: sine solatio et comitatu drudorum atque vassorum. Das Otfriedische gotes drút würde sich daher ganz wohl durch drut diu übersetzen lassen. Neben dem substantiv ist noch ein adjectiv zu erwägen, *it. drudo verliebt, artig, dsgl. wacker,*



*fr. dru munter, üppig: ces moineaux sont drus sind munter, wollen ausfliegen, l'herbe drue das üppige, dichte gras, la pluie tombe dru der regen fällt dicht, altfr. teus puet estre riches et drus mancher kann reich und üppig sein, daher vb. endruir dicht machen NFC. II, 116, genues. druo dicht, dick, drueza überfluß (s. das alte denkmal dieser mundart Archiv. stor. ital. app. num. 18, p. 21. 58), piem. neupr. dru üppig, fruchtbar (vom boden). Wenn nun auch die ideenfolge 'vertraut, verliebt, üppig' an sich nichts auffallendes hat, so wird man doch hier auf celt. adjectiva, wie gael. dràth muthwillig, kymr. drud kräftig, kühn, oder mit Gachet auf das altn. driugr, schwed. dryg derb, voll, deren bedeutungen das üppige näher steht als denen des hochd. wortes, hingeführt. S. vor allem Dief. Goth. wb. II, 679.*

Duca *it., wal. duce, sp. pg. duque, pr. duc, fr. duc führer, herzog; it. ducato, sp. pg. ducado, pr. ducat, fr. duché (bei den alten fem., daher it. ducéa) herzogthum, im spätern latein schon ducatus für ductus. Nicht unmittelbar aus dux konnte sich ein ital. masc. wie duca gestalten, dessen richtige form doce (mlat. dox docis L. Long, ven. doge) gewesen sein würde; es gieng zuvor durch den mund der Byzantiner, welche mit δοῦξ, acc. δοῦξα, oder mit δοῦξας lange vor der litterärischen zeit der ital. sprache den kriegsobersten einer provinc oder stadt benannten. S. Ducange Gloss. graec. — Von duca ist auch it. ducato, ducaton, sp. ducado, ducaton, fr. ducat, ducaton eine silber- oder goldmünze, zuerst in Italien, wie es scheint, unter Roger II., könig von Sicilien, in beziehung auf das herzogthum Apulien (ducato d'Apuglia) seit 1140 geprägt, s. Ducange Gloss. lat. s. v.*

Duello *it., sp. duelo, fr. duel zweikampf; von einer veralteten, wenn auch im Augustischen zeitalter noch angewandten form duellum für bellum. Das wort ist kein altromanisches: man nahm es erst später auf den grund einer misverstandenen etymologie aus dem latein auf; dem mittelalter genügte battalia auch für diesen begriff, daher in einer stelle aus dem anfang des 13. jh.: permitto battalias omnes, quas grammatici duella vocant DC. Sonst romanisch auch battaglia singolare wie ahd. einwic einzelkampf.*

Duna *it. sp., vom fr. dune sandhügel am meere; dies zunächst vom gleichbed. nll. duin (n.) = ags. dūn (f.), engl. down, deren ursprung aber im celtischen zu liegen scheint, altir.*

dûn, *kymr.* din *hügel*, *urspr.* befestigter ort, daher die städtenamen mit dunum (Augustodunum, Lugdunum u. s. f.) s. Zeuß I, 29. 30. 64. 118, oder befestigte anhöhe s. Richards, *Welsh dict.* v. din. Weiteres über dies wort bei Du Méril, *Formation d. l. l. franç.* 35, Mahn, *Etym. untersuch.* p. 30, Diefenbach, *Orig. europ.* 325 ff.

Dunque, adunque *it.*, *alt* donqua, adonqua und dunche, adunche, *altsp.* doncas, *fr.* donc, *conclusivpartikel.* *Altfr.* dunc (so schon im *Fragm. v. Valenciennes*), donc, donques, adunc, *pr.* dunc, adonc, sind *zeitpartikeln* und entsprechen dem *lat. tum* und unserm dann: erst hieraus entfaltete sich die *conclusiue bedeutung*, wie dies auch sonst wahrzunehmen ist, z. b. 'igitur' apud antiquos ponebatur pro inde et postea et tum, sagt Festus; *ahd.* danne gilt für tum und ergo; ähnlichen übergang von der zeit zur folgerung zeigt *sp.* pues und luego. Was nun den *ursprung* des wortes betrifft, so sträubt sich gegen de unquam der begriff; es muß vielmehr von tunc mit vorgesetztem a oder ad herriühren, so daß das dadurch zum *inlaut* gewordene t in d, atunc in adunc übergehen konnte; dies wäre also die *ursprüngliche*, dunc ist eine *abgekürzte form*. A tunc und ad tunc trifft man in *urkunden* nicht selten, z. b. *HLang.* I, 25 (v. j. 782), 99 (v. j. 852). Muratori erklärt sich für ad hunc sc. modum, finem, aber die *zeitliche bedeutung* scheint dies nicht zu gestatten. — *Ital.* dunque ist also aus dunche entstellt, die reinere form lebt in den *mundarten* fort, z. b. *com.* donch, *ven.* donca, *neap.* addonca.

Durare *it.*, *sp.* durar, *fr.* durer *währen*, *mhd.* düren, tûren, *nhd.* dauern, *engl.* dure. Das *etymon* ist bekannt, hat aber die *bed.* härten eingeüßt, wofür indurare bestimmt ward. Dagegen drückt es neben der *ausdehnung* in der zeit nun auch die im raume aus, namentlich im *prov. und altfranz.*, z. b. un bosc que dura ben xx. legas ein wald, der sich 20 meilen weit erstreckt *Jfr.* 164<sup>a</sup>; Babiloine dure xx. liues *F'l. Bl.* 1787. Tant que la lance dure, so weit sie reicht, liest man häufig.

## E.

Ea *sp.* (auch *bask.*) *pg.* eia, *dsgl. pr.* eia (eya) *Flam.* 2311, *altfr.* aye (aia tutti 'wela alle' *Gl. Cass.*), *sicil.* jeja, *interjection* der aufforderung oder verwunderung; stimmt überein mit

lat. *eja*, gr. *εἶα*, mhd. *eiâ*, letzteres nach Grimms vermuthung III, 301. 778 aus dem lateinischen eingeführt, was von den romanischen wörtern noch zuversichtlicher ausgesprochen werden darf.

*Ebbio* it., sp. *yedgo*, *yezgo*, pg. *engo*, pr. *evol*, fr. *hièble* (h asp.), in *Berry* *gèble*, venez. *gévalo* attich; von *ebulum*. In *yedgo* läßt sich d zwar aus l erklären (vgl. *sendos* von *singulos*), im übrigen aber bleibt die entstellung des wortes stark; man hat darum selbst an eine verwechslung mit *aesculus* gedacht, allein beide gewächse sind grundverschieden.

*Ebbriaco*, *imbriaco*, *ubbriaco*, *briaco* it., altsp. *embriágo*, pr. *ebriac*, wald. *ubriart*, fr. (in *Berry*) *ebriat*, *imbriat* betrunken; vom lat. vermuthlich nur volksmäßigen *ebriacus* bei *Plautus* nach *Nonius*, gebildet wie *meracus* aus *merus*, wiewohl die *lexica* *ebriacus*, als sei es griechisch, setzen. Daher rührt der pflanzenname pr. *abriaga*, fr. *ivraie trespe*, taubkraut, rauschkorn, ein unkraut mit berauschender kraft.

*Ecco* it., wal. *eace*, pr. *ec*, altfr. *eke*, adverbium, von *eccum*, häufig mit einem personalpronomen verknüpft: it. *eccomi*, *eccoti*, *eccolo*, *eccola*, *eccoci* u. s. f., wal. *eaceme*, pr. *ecvos*, altfr. *ekevos*; aber sicher auch sp. *ele*, *elo*, *ela* (für *ec-le*, *ec-lo*, *ec-la*), *étele* (= it. *eccotelo*), nicht etwa für *hele* oder *fele* aus *vele* (s. *he* II. b), da der abfall des anlautenden h für f = v minder leicht vor sich geht, niemals z. b. *emencia* für *hemen-cia*, *femencia* = *vehementia* gesagt wird. Eine cumulation ist pr. *vec* aus *ve* (imper. von *vezer*, lat. *vide*) und *ec*, daher *vecvos*, zsgz. *veus*; so auch in ital. mundarten *vecco*, *veccolo*, dessen v *Salviati*, *Avvertim*. (Mil. 1810) II, 132, für reinen zusatz hält. Aus *ecce* ist altfr. *eis*, *es*, *ez* mit angefügtem *vos*, wozu man einen plural mit verbalflexion *es-tes-vos* schuf, nicht unähnlich dem it. *egli-no*; auch pg. *eis* scheint aus *ecce*. Diese lat. partikel wirkt in vielen compositis form- und begriffsverstärkend, vgl. unten *qua*, *quello*, *questo*, *qui*.

*Édera*, *éllera* it., sp. *hiedra*, pg. *hera*, pr. *edra*, fr. *lierre* (aus altfr. pic. *hierre*, *yerre* mit agglutiniertem artikel, den auch neap. *lellera*, gen. *lellua* zeigt) *epheu*; von *hedera*.

*Egli* it., sp. *él*, pg. *elle*, pr. *el*, *elh*, fr. *il*, wal. *el*, pronomen. Die formen erklären sich theils aus *ille*, theils aus *illic* für *ille* (bei *Terenz*). Dsgl. it. pr. fr. wal. *lui* (im prov. *Boeth.* *lui* accentuiert), muthmaßlich aus *ill-uic*, s. *Rom. gramm.*

*II*, 76; *fem. it. pr. wal. lei, altfr. (burg.) lei und eben sowohl lié, von illae für illi; plur. it. loro, pr. wal. lor, fr. leur, von illorum (sard. insoru v. ipsorum). In den seltsamen ital. pluralformen egli-no, elle-no ist no ein offenes verbalsuffix: egli-no canta-no.*

*Elce it., sard. élighe, pr. euze, fr. yeuse steineiche, von ilex; it. leccio, vom adj. iliceus. Gleicher bedeutung ist das abgel. it. elcina, sp. encina, pg. enzinha, azinho, gewöhnlich azinheira, pr. olzina GO., vgl. das adj. illicinus Yep. IV. num. 13 (acr. 952). Ital. lecceto steineichenwald, von ilicetum.*

*Elissire it., sp. elixir, fr. élixir eine auflösung verschiedener arzneistoffe in weingeist; vom arab. el-iksir stein der weisen, dieses aber, nach Dozy, kein ächtes arabisches, sondern ein dem griechischen entlehntes und abgeändertes wort. Aus lat. elixus, welches andre aufstellen, würde sich die endung ir nicht erklären.*

*Elmo it. pg. altsp., nsp. yelmo, pr. elm, fr. heaume (h asp.); vom ahd. helm, altn. hiálmr, goth. hilms. Eine altpg. bedeutung ist decke (etwas schützendes): unum elmum laboratum pro super ipsum altare urk. v. j. 1087 SROS. Abgel. sp. pg. almete für elmete vielleicht nach dem altfr. healmet; aus almete aber scheint sich wiederum das fr. armet pickelhaube zu erklären.*

*Endivia it. sp. pg. pr., endive fr. ein kraut, endivie; vom lat. intybus (intibus, intubus Schneider I, 47), genauer von dem unvorhandenen adj. intybeus, intybea.*

*Enola, ella, lella it., sp. pg. émula und ala, fr. aunée eine pflanze, alant; von inula, gr. ἐλένιον. Alter und volksüblichkeit der zweiten span. form ergibt sich aus Isidor's stelle: inula, quam alam rustici vocant. Letzteres scheint, wie Weigand bemerkt, noch in unserm aalbeere für alantbeere durchzublicken.*

*Era it. sp., ère fr. zeitrechnung d. h. die folge der von einem festen zeitpunkte an gezählten jahre. Dem Römer waren aera, plur. von aes, rechenpfennige, dsgl. die posten in einer rechnung. Erst die späteste latinität machte hieraus einen sing. aera, gen. aerae (roman. beispiele dieser art s. Gramm. II, 21) und brauchte das neue wort theils in dem bemerkten sinne, theils für eine gegebene zahl, wonach eine rechnung angestellt werden soll, theils endlich für die epoche, von der man in der*

zeitrechnung ausgeht, letztere bedeutung bei Isidorus, s. Freund s. v. Im span. bedeutete das wort, so lange die aera hispanica dauerte d. h. bis 1383, schlechtweg so viel als año = annus; es aber darum aus dem gothischen zu schöpfen, worin jêr, pl. jêra, dieselbe bedeutung hat, ist verlorene mühe.

Ermo it., sp. yermo, pr. altfr. erme, herme, wal. ermu, bask. eremu einsam, als sbst. einöde; vom gr. ἔρημος, sbst. ἡ ἔρημος, lat. erēmus, bei Prudentius erēmus (fervebat via sicca erēmi serpentibus atris), mlat. ermus, hermus, so daß die roman. sprache hier dem griech. accent folgte. Abgel. neupr. hermas heide.

Ervo und lero (aus l'ervo) it., sp. yervo, yero, pr. fr. ers eine hülsenfrucht; von ervum, die form ers vielleicht durch einwirkung des dtschen erbse, ahd. arwiz. Aus dem abgeleiteten lat. ervilia (wicke) entstand sp. arveja, alverja, com. erbeja, it. rubiglia, letzteres mit umgestelltem r (ebenso rigoglio neben orgoglio), dschl. mail. erbion für erviglione.

Esca it. pr., altfr. eche G. Guiart I, 156, sp. yesca, wal. easce zunder; vom lat. esca lockspeise (des feuers). Schon Isidorus kennt die neuere bedeutung: esca vulgo dicitur (fungus), quod sit fomes ignis. Das einfache vb. escar in der bed. ködern besitzt nur die prov. mundart, pg. iscar heißt die angel mit köder versehen, sard. escai ätzen, füttern; zsgs. it. adescare, sp. enescar. Von esca ist auch sp. esquero großer lederner beutel für feuerzeug u. dgl.

Escamel sp. pg. ein bankartiges geräthe der schwertfeger, pr. escaimel, altfr. eschamel ein bänkchen, schemel; nicht von scabellum (it. sgabello, fr. escabeau, cat. escambell u. s. w.), wie Grandgagnage I, 269 richtig bemerkt, sondern von der form scamellum (al. scamillum, scamnellum) bei Priscian aus Apulejus.

Escanciar sp., escançar pg., eschancer altfr. einschenken (chw. schanghiar schenken, dono dare); sbst. fr. échan-son, sp. escanciano, pg. escanção der schenke; vom ahd. scen-can, sbst. scenco, ursprünglicher scancjan, scancjo, woher zunächst das mlat. scancio, scantio L. Sal. 11, 1 (cod. fuld.) Vom nhd. schenken aber leitet man fr. chinquer zechen, wofür mundartlich aber auch chiquer vorkommt, s. Dict. Génév. v. chique. Die ital. sprache hat sca n c i a, scansia gestell mit fächern für gläser oder bücher = mlat. scancia schenke, bair. schanz.

Éscara *it., sp. pg. escára, fr. escarre schorf, grind; vom lat. eschára (ἐσχάρα).*

Escire *it., gewöhnl. uscire, wal. esì, altsp. exir, pr. altfr. eissir, issir, ussir ausgehn; von exire. Zsgs. it. riuscire, fr. réussir wohl ausgehen, gelingen, altfr. rissir wieder ausgehn. Was die formen uscire und issir betrifft, so darf einmischung des sbst. uscio, altfr. us thüre vermuthet werden; Castelvetro II, 261 leitet das verbum gradezu daher ab. Man lebt im hause, nicht im freien: thüre wird darum zuerst als ausgang, nicht als eingang, gefaßt, lat. foras ire, gr. ὑπάγει ἐρχομαι drücken die bewegung von innen nach der thüre und durch dieselbe aus; bask. athea ist = it. uscio, atheratu = uscire.*

Esclusa *sp., écluse fr. schleuse, mlat. exclusa, sclosa L. Sal., Greg. Tur., Venant. Fort.; von excludere, nicht vom ahd. sliozan schließen, das eher fr. écluce, écluse erzeugt haben würde, darum auch ndl. sluys, nicht sluyt.*

Escupir *sp. pg., pr. altfr. escopir, escupir, wal. scuipà speien, alb. scúpira auswurf. Umstellung aus expuere (expuere) wäre nicht gegen den geist wenigstens der span. sprache, aber dem weit verbreiteten worte (vgl. Dief. Goth. wb. II, 296) scheint eine eigne wurzel zuzukommen.*

Esmar *pr., altfr. esmer, altsp. altpg. asmar, osmar Trov. schätzen; sbst. pr. altfr. esme, cat. esma, occ. îme, lothr. aume schätzung; von aestimare. Zsgs. pr. azesmar d. i. ad-aestimare (oft asesmar geschr.) berechnen, bereiten (übergang vom gedanken zur that, wie etwa im mhd. reiten computare, parare): a son colp azesmat er hat seinen streich wohl berechnet, hat wohl gezielt Fer. 1636; mit wandlung des s in r azer-mar, endlich auch sermar. Von azesmar ist das altfr. acemer ordnen z. b. la bataille, altgenues. acesmar Arch. stor. ital. num. 18, p. 34. 39, gewiß auch Dante's accismare zurichten Inf. 28, 37, das man sonst aus cisma (οἰσμός) erklärt; aber auch azzimare, sp. azemar, welches mit gr. ἄζυμος nichts gemein haben kann. Esmar, pic. amer, findet sich wieder im engl. aim beabsichtigen, zielen, mhd. âmen, aemen mit letzterer bedeutung.*

Éssere *it., pr. chw. ésser, fr. être, sp. pg. ser vb. sein. Daß man lat. esse, um ihm die gestalt eines rom. infinitivs zu leihen, in essere erweiterte (sard. neben essiri noch essi), liegt auf der hand, und diese bildung kommt in alten urkunden mehr-*

*mals vor, z. b. impf. conj. esseret Fumag. p. 18 (vor dem j. 750), vgl. Ducange. Franz. mußte sich das wort in die form estre, être kleiden wie tessere (texere) in die form tistre, titre, und auch jene form läßt sich früh nachweisen. Span. ser aber, das in der alten sprache seer geschrieben und zweisilbig gesprochen ward, kann nur von sedere herrühren, wie Rom. gramm. II, 162 ausgeführt ist. Dies verbum hatte schon im latein die bed. sich wo befinden, bleiben oder wohnen entwickelt, und so brauchte es das mittelalter sehr häufig: wenn es der Römer z. b. hin und wieder einmal auf die lage einer stadt anwendet (Campo Nola sedet), so ist es später der übliche ausdruck bei städten oder bergen, z. b. mons in valle sedet Venant. Fort. 3, 10; altfr. à Rome seit wo Rom liege Brt. I, p. 3, ebenso sied bei Froisart; it. siede la terra sulla marina Inf. 5, 97; rivo o fonte siede ombrosa valle Petr. canz. 17, 1. Gerne verband es sich zumal, als ein intensiveres hülfsverb, mit participien: ut orbata filiis sedeas Greg. Tur. 5, 40; de hac causa ductus sedeat Form. Marc. 1, 38; besonders häufig in Spanien: non sedeat dimissum sei nicht entlassen Esp. sagr. XXXVI, p. XXVIII (v. j. 1020); quod sedeamus perjuratos XL, 411 (v. j. 1032); sedeat excusato SROS. I, 54 (v. j. 1189). So denn auch altsp. seo bien pagado Bc. Mil. 816; en la su merced seo Bc. SDom. 757. Endlich mischte sich sedere entschieden mit esse, es lieb ihm den imperativ (sé, sonst sey), das gerundium, das particip. prät. (sido, sonst seído), den infinitiv, vielleicht auch das präs. conj. (sea, sonst seya), zuweilen auch das imperfect (altsp. sia für era, SROS. v. syha). Man halte dazu goth. visan wohnen, bleiben, sein, Grimm IV, 821.*

Esso it., alt isso, sp. ese, pg. esse, pr. eis, älter eps Bth., Pass. de J. Chr., wal. insu, pronomem, von ipse, altsp. essi von ips' hic. Als neutrum oder adverbium verbindet sich esso oft mit partikeln, wie im it. lunghesso, sovrasso, im pr. anceis (?), demanes, vgl. lat. nunc ipsum, isthuc ipsum Terent. Andr. 1, 2, 13, sp. ahora mismo; mit dem dtschen da-selbst stimmt das pr. aqui eis (im Jaufre oft) wörtlich überein. Eine zss. für lat. nunc (auch perpetuo) ist it. adesso, altsp. adiesso, pr. altfr. ades von ad ipsum; gleichbed. altit. issa (churw. ussa) von ipsa sc. hora = altsp. esora. Ein andres adverb. kennt nur der nordwesten: pr. epsamen, eissamen, altfr. esement Ben. III, 400, esement Carp., essiment Grég. 441.

443, s. v. a. lat. eodem modo, pariter, wofür altfr. ensemment (mit eingeschobenem n) weit üblicher, pr. ensament ziemlich selten ist, da es wohl nur im Jaufre vorkommt. Vgl. auch des.

Esto altit., sp. pg. este, pr. est, altfr. ist (in den Eiden), wal. ist, aist, pronomem, von iste. Zsgs. it. questo, co-testo s. II. a.

Estribo sp. pg., cat. estreb, pr. estrep Jfr., estreup (estreup Chx. III, 143), estriub, estrieu, estriop GO., altfr. estreu Ben., estrief PMousk. steigbügel; abgel. sp. estribera, pg. estribeira, pr. mit u für i estrubieira, fr. étrivière und masc. étrier (zsgz. aus étrivier?) Das ital. gebiet setzt staffia an die stelle dieses wortes. Estribo und estriub, für die doch schwerlich zwei verschiedene quellen anzunehmen sind, decken sich nicht vollkommen, da pr. u dem sp. b hinlänglich antwortet (vgl. sp. escribo, pr. escriu, escrieu), b oder p also nochmals beigefügt sein müßte: in der form estrubieira ist einfluß des diphthonges (iu) anzunehmen und es scheint nicht nöthig, strüpus (für struppus) zu hülfe zu rufen. Die franz. wörter zeigen dagegen nichts anomales. Entschieden abzulehnen ist Salmasius herleitung (von étrivière) aus gr. ἄσπεδον hölzerner sattel, in den Isid. glossen 'tabella, in qua pedes requiescunt', also fußbänkchen, indem weder die bedeutung noch der tonvocal passen, s. Caseneuve v. étrieu. Frisch II, 348 führt das rom. wort auf das nds. striepe lederschlinge zurück. Wackernagel verweist dagegen auf mhd. stege-reif, mndd. sti-reip, für die bedeutung genügend und auch der form nicht widersprechend, wenn man es in streep zusammensieht; das engl. stirrup könnte uns sogar das pr. estreup erklären, wenn jene form hoch genug hinauf gieng (ags. stigrap, stirap). Zu dem substantiv gesellt sich noch ein verbum: sp. pg. pr. estribar, cat. estrebar stützen, sich stützen (der bügel ist des reiters stütze), port. auch den fuß in den bügel setzen, altfr. des-estriver aus dem bügel bringen (del destre pié l'a tout desestrivé RCam. p. 159); eine prov. nebenform estrubar knüpft dieses verbum fester mit dem substantiv zusammen. Dazu kommt ein altsp. compositum costribo stütze, costribar sich anstrengen. Merkwürdig ist, daß dieses costribar auch die bed. von constipare, so wie sp. estribar die von stipare hat d. h. stopfen, anfüllen: sollten sie mit eingeschobenem r daraus entstanden sein? Allein ihr zusammenhang mit estribo ist evident; stipare kann sich einge-



*menget haben. Entschieden erinnert estribar an unser streben, estribo heißt auch strebepfeiler, aber die bed. bügel ist unserm strebe fremd. Wohl aber passt streben zu altfr. estriver kämpfen (mhd. z. b. mit dem tievel streben), sbst. estrif kampf (woraus bret. strif, engl. strife), auch pr. estri-s. Freilich estrit im Leodegar str. 10 trifft genau mit ahd. strit zusammen, und selbst estriver konnte aus stritan entstehen. — Wir haben hier wieder ein beispiel von der unsicherheit etymologischer kunst auf einem gebiete, wo sich sinn- und lautverwandte wörter berechtigter sprachen von allen seiten zudrängen, ohne daß es sich entscheiden läßt, ob eins oder mehrere derselben an einem roman. producte theil haben mögen. — Nicht verschieden von dem behandelten worte scheint sp. estribo, estribillo schlußreim, refrän, eigentl. worauf man sich stützt wie auf den stegreif, worauf man stets zurückkommt. Daher vermuthlich in hinsicht auf die poetische form, altsp. estribote (escarnios & laydos estribotes Bc. SDom. 648), altfr. estribot, estrabot (vers ne firent e estraboz ù out assez de vilains moz s. Ben. I, p. 288), pr. estribot PO. p. 324 spottlied. Vgl. strambo.*

*Estro it. sp. begeisterung; von oestrus (οἶστρος) gleichbedeutend.*

## F.

*Faccenda it., pg. pr. fazenda, sp. hacienda, altfr. faciende geschäft; plur. des particips faciendum. Span. port. bedeutet es zumal verwaltung der güter so wie die verwalteten güter selbst, überhaupt habe, vermögen, daher it. azienda. Geschäfte und landgut heißt auch das pr. afar, s. oben affare.*

*Facchino it., sp. faquin, fr. faquin sackträger. In dieser bedeutung führt Nicot das franz. wort an, aber als ein aus Italien gekommenes. Jetzt heißt es wicht, schelm, stroh- oder holzfigur, wonach man rannte, mdartl. (norm. pic. berr. u. s. w.) geputzter mann, stutzer. Läßt sich sein früheres vorkommen im franz. erweisen, so ist vermuthlich ein älteres ndl. vant-kin (veyntken Kil.) = neundl. ventje junger bursche (kerlchen) darin enthalten und das wort hat sich in derber bedeutung (kerl) aus Frankreich weiter verbreitet. Die herleitung aus fascis kann natürlich nicht genügen; eher wäre arab. faqir arm, dürftig Freyt. III, 363<sup>a</sup> heranzuziehen. Sicil. facchinu*

heißt schenkwrth. — [Scheler unterstützt die obige vermuthung noch durch hinweisung auf mannequin: auch dieses gieng von der bed. männchen aus und gelangte zur bed. hölzerne puppe.]

Faccia it., wal. fatze, pr. fassa, fr. face, dsgl. pr. fatz, sp. haz (facha aus dem ital.), pg. face gesicht; von facies, doch führen die vier ersten formen auf ein altrom. facia, das sich bereits in den Casseler glossen vorfindet: facias 'wangun'. Dieselbe form bekennet auch das span. als präposition für lat. versus gebrauchte hácia (fácia): andaba hacia (á) la puente heißt eigentl. 'er gieng das gesicht nach der brücke gewandt', vgl. Mayans y Siscar I, 70. Zsgs. pr. es-fassar, fr. effacer auslöschen, tilgen, eigentl. das ansehen entstellen, unkenntlich machen.

Faggio it., fatj cat., fem. sp. haya, pg. pr. faia buche, altfr. fage (f.) buchenwald; vom adj. fageus, fagea, eine für verschiedene namen der bäume gewählte form. Aber auch das sbst. fagus verlor sich nicht: wal. fag, sic. fagu, fau, pr. chw' henneg. fau, altfr. fo, feu LR., lomb. gen. fò; schon in den Erfurter glossen 322, 34 ganz romanisch fau 'arbor i. e. bôc' (buche). Eine abl. ist fr. fouteau buche, früher wahrscheinlich fou-eau, wie noch pic. fo-iau s. Hécart, nachher t eingeschoben; fr. faîne buchecker, altfr. lothr. faîne, vom adj. faginea, zsgz. fágina, wie schon in den Schlettst. glossen VI, 214 accentuiert wird; dafür it. faggiuolo, sp. fabuco (statt faguco) mit demselben suffix wie in almendruco mandel, cat. fatja d. i. fagea.

Fagotto, fangotto it., pr. fr. fagot, sp. fogote reisbündel, reiswelle, daher engl. faggot, kymr. ffagod (f.) Auch ein blasinstrument wird so genannt, wahrscheinlich, weil es sich in mehrere theile zerlegen und wie ein reisbündel zusammenpacken läßt. Fax facis bedeutet ursprüngl. ein bündel späne, gr. φάξαλος, hieraus fagotto mit anschließung an die nominativform fac-s (nicht an fac-em, it. face) und erweichung der kehltenuis in die media wie im it. sorgo aus sorec-s, sp. perdigon aus perdic-s, pr. lugor aus luc-s; wegen der ähnlichkeit mit einem bündel späne konnte der name einer reiswelle aus fax gebildet werden, um so mehr als sie gleichfalls zum brennen bestimmt war. Das sp. fogote ist wohl aus dem franz. entlehnt und dankt seine abweichende form einer umdeutung mit fuego, dem Portugiesen und Catalanen fehlt das wort ganz. Fax scheint sich erhalten zu haben im wal. hac reisbündel (so ja auch nuc

von nux), das nicht von fagus, wal. fag, herriühren kann. Von fagus leiten andre auch fagotto, aber wäre daraus nicht fr. fayot geworden? wenigstens haben wir eben gesehen, daß fagus seine kehlmedia nirgends festhält.

Faina it., ebenso mit radicalem a cat. fagina, neupr. faguino, fahino, altfr. fayne, mit radicalem ou neufr. fouine, daher wohl sp. fuina, pg. fuinha, vgl. ven. fuina, foina, lomb. piem. foïn marder. Nach Adelung vom dtschen fehe ausländischer marder, ags. fâg, fâh bunt, gemalt, glänzend, goth. fâih (letzteres von Grimm I<sup>s</sup>. 94 gefolgert). Im franz. müßte der stammvocal ausgeartet sein, fast wie in poêle aus patella. Dagegen deutet Diefenbach das wort mit berufung auf die catal. form und auf unser 'buchmarder' aus fagus. Dieser deutung beistimmend darf man sich in betreff des fr. fou-ine auf das altfr. fo (s. oben faggio berufen). Seltsam ist das churw. fierna, fiernga. Von dem subst. kommt ein verbum genf. fouiner, henneg. founier, lomb. fognà, ausspüren, durchsuchen, wie fr. fureter durchstöbern von furet frettchen, it. braccare nachspüren von bracco spürhund. Das wallon. vb. fougñi hält Grand-gagnage lieber für das fr. fouiller: fouine lautet hier faweine.

Falavesca it. (s. Ménage) flugasche, pg. faisca, altsp. fuisca funke; vb. pg. faiscar sprühen. Falavesca ist versetzt aus favalesca für favillesca von favilla glühende asche, mundartl. z. b. veron. parm. cremon. faliva; faisca entstand vermöge der bekannten abneigung des Portugiesen vor l; fuisca steht wohl für foisca, dies für fovisca falvisca (vgl. topo, lat. talpa). Das ahd. falawisca ist, wie Diefenbach bemerkt, romanischer herkunft. Dasselbe suffix zeigt auch das synonyme fr. flammèche von flamma.

Falbalà it. sp. pg. fr., span. auch farfalá, cremon. parm. frambalà, piem. farabalà, henneg. fabala gefältelter besatz an weiberröcken, falbel. Unbekannter herkunft. Es ist kaum der erwähnung werth, daß es Génin, Récréat. philol. I, 11, aus einer verlängerung des sinnverwandten sp. falda erklärt.

Falbo it., sp. fehlt, pr. falb, fr. fauve helvus, gilvus. Nicht wohl von flavus, denn l pflegt die anlautende muta nicht zu verlassen; sicherer vom ahd. falō, flectiert falwer, dessen w im ital. eben sowohl wie im nhd. falb zu b werden konnte. Falbus Gl. Paris. ed. Hild., falwus Gl. Lindenbr., falvus 'fulvus, elvus color' Papias.

**Falcare**, *diffalcare* *it.*, *sp. pg.* *desfalc*, *fr.* *défalquer* einen abzug machen von einer summe. Die übliche herleitung ist von *falx*, so daß es hieße absicheln, was zu seiner bedeutung übel passt. Es ist vielmehr ganz deutsch: *ahd.* *falgan* berauben, abziehen, nach härterer aussprache *falc*an. Wäre das deutsche wort aus dem romanischen, so lautete es *falchan*, *falach*an.

**Falcone** *it.*, *sp.* *halcon*, *pg.* *falcão*, *pr.* *falco*, *fr.* *faucon*, *spätgr.* *γάλκων* (*Suidas*), nebst den nominativformen *it.* *falco*, *pr.* *falcx*, *altfr.* *faucs* ein raubvogel, *ahd.* *falcho*; vom *lat.* *falco*, erst bei *Servius ad Aen.* 10, 146, gebildet von *falx*, also eigentl. sichelträger wegen der stark gekrümmten krallen des vogels, *vgl.* *falcula* kleine sichel, kralle. Nach *Festus* nannte man *falcones* auch menschen mit eingekrümmter großer zehe, *quorum digiti pollices in pedibus intro sunt curvati*. Über das verhältnis des *gael.* *faolchon* und *kymr.* *gwalch* zum *neulat.* worte s. *Diefenbach, Orig. europ.* p. 340. — Dem mittelalter, welches die beize liebte, lag es nahe, einer schußwaffe oder einem wurfgeschütz den namen eines stoßvogels beizulegen, welcher name denn auch auf die feuerwaffen der neueren zeit übergieng, und so heißt *falcone*, *falcon*, *faucon* (woher unser *falkaune*) ein schweres geschütz, *falconetto*, *falconete*, *fauconneau* ein leichteres, *feldschlange*. *Vgl.* unten *moschetto*, *sagro*, *terzuolo*.

**Falda** *it.*, *sp.* *falda*, *halda*, *pg.* *fralda*, *pr.* *fauda*, *altfr.* *faude* der untere faltige theil eines kleidungsstücks, schooß, saum; vom *ahd.* *falt*, *ags.* *feald plica*, welcher bedeutung sich das *chw.* *falda* genauer anschließt. Das *it. sp. pg.* wort bedeutet auch die biegunng oder den abhang eines berges bis zu seinem fuße d. h. den untern wie bei einem rock sich ausbreitenden theil desselben: es ist also nicht nothwendig, ihm in diesem sinne das *ahd.* *halda*, *nhd.* *halde* unterzulegen, auch kommt *f* aus *h* vor vocalen im *span.* wenig, in der *ital.* schriftsprache gar nicht vor. *Vb.* *altfr.* *fauder plier* *Roq.*, von *faltan*.

**Faldistorio** *it.* *sp. pg.*, *altfr.* *faudestueil*, *nfr.* *fauteuil* lehnsessel; vom *ahd.* *faltstuol*, weil er zusammengefallen werden konnte wie die römische *sella curulis*. Für *faldistorio* findet sich *altsp.* auch *facistor*, *facistol*, das jetzt kirchenpult bedeutet, vermuthlich von *falz-stuol*. Dahin auch *it.* *palchistuolo* wetterdach (von *palco*).

**Fallire** *it.*, *altsp.* *altpg.* *fallir* *falir* (jetzt *fallecer* *fale-*

cer), *pr. fr.* faillir *fehlen, verfehlen, täuschen, daher unser fehlen, mhd.* vaelen; *von fallere. Aus den starken formen des fr.* faillir, *das ehemals im perf. und im part. prät. doppelformig war, gestaltete sich ein zweites, unpersönliches verbum mit der bed. nöthig sein, präs.* faut, *pf.* fallut, *part.* fallu, *inf.* falloir, *altfr.* faldre, *faudre* *NFC. I, 26:* il me faut = *lat.* me fallit *es entgeht mir, ist mir nöthig. Aus fallire ist das subst. it.* fallo, falla, *altsp.* falla *Sanchez gloss., und so pr.* falha, *altfr.* faille, *selbst altit.* faglia *Trucch. I, 52. 86, PPS. I, 48* *mangel, fehler; freilich schon lat. bei Nonius falla, fala für fallacia, allein gegen diesen ursprung zeugt das erweichte ll der franz. form, da dies regelrecht nur vor oder nach i aus lat. ll entspringt. Aus dem substantiv floß das vb. it.* fallare *täuschen, sp.* fallar *verläugnen, chw.* fallar *fehlschlagen.*

Falò *it.* freudenfeuer, *fr.* falot *laterne; von φαῖός leuchte, oder von φάος leuchtthurm, vgl. piem.* farò, *ven.* fanò. *Adj. it.* falotico *wunderlich (flackerig?) Von φαῖός ist auch it.* fanale, *sp. fr.* fanal *schiffslaterne.*

Faltare *it., sp. pg.* faltar *mangeln, fehlen; daher sbst. it. sp. pg.* falta, *fr.* faute *mangel, fehler, und aus diesem subst. das sp. pg. adj. falto mangelhaft; zsgs. it.* diffalta, *pr. de-* *fauta, altfr.* defaute, *masc. neufr.* défaut *s. v. a. falta. Das* *verbum ist ein rom. iterativ von fallere, also syncopiert aus* *fallitare.*

Famiglio *it., altsp.* altpg. famillo, *familio, churw.* famailg *diener, häscher; moviert aus familia, vgl. sp.* manceba *aus mancipium, worin ein feminin aus einem neutrum moviert ward, Rom. gramm. II, 275.*

Fanfa *altsp.* prahlerei; *it.* fánfano, *sp.* fanfarron, *fr.* fanfaron *prahlerisch, fanfare trompetenschall; dschl. sp.* farfante, *occ.* farfantaire *großsprecher; wohl nur natur-* *ausdrücke.*

Fanfaluca *it.* loderasche, *figürl. possen, fr.* fanfreluche, *alt fanfelue, in letzterer bed., norm.* fanflue *blitzen vor den augen. Die Flor. glossen haben: famfaluca graece, bulla aquatica latine dicitur. Es ist entstellt aus pompholyx, das zugleich wasserblase und hüttenrauch bedeutet. Eine abkürzung scheint mail. fanfulla, com. fanfola, sic. fanfonj (pl.) possen; eine noch stärkere das altfr. falue Parton. I, 30; eine ableitung fr. freluquet geck, stutzer, für fanfreluquet.*

Fango *it. sp., pr. altfr.* fanc, *fem. lomb.* fanga, *pr.* fanha, *fr.* fange, *norm.* fangue schlamm. Vom *goth.* fani (n.), *gen.* fanjis, dessen i oder j sich in fanha phonetisch ganz richtig durch h darstellte, sonst aber sich zu g oder c verhärtete, vgl. *lat.* venio, *it.* vengo, *pr.* venc. Die Bretonen haben fank aus dem *altfranz.*, wenn auch Pictet p. 32 es nebst dem *ir.* fochall zu *sansk.* panka ordnet. Das *adj.* fangoso, fangeux, stimmt zwar buchstäblich zu dem von Festus angeführten famicosus palustris (von famex nach O. Müller), muß aber folgerecht auf fango zurückgeleitet werden. Vgl. hierzu Grandgagnage II, p. XXIII.

Fardo *sp. pg.* schwerer pack, ballen; *sp.* fardillo, *pg.* *pr.* fardel bündel, reisesack, *fr.* fardeau last, bürde; *sp.* farda, alfarda kerbe in einem balken, *dsgl.* eine gewisse abgabe, *pg.* farda, alfarda soldatenrock; *sp.* fardage, *pg.* fardagem, *it.* fardaggio soldatengepäck. Die nur im südwesten heimischen primitiva lassen arab. ursprung vermuthen. Hier heißt far'd (far'don) kerbe des pfeils, gesetzliche zahlung, löhnung des soldaten, tuch, kleidung Freyt. III, 335<sup>a</sup>, und hierzu passen die bedeutungen von farda. Weniger die von fardo, aber sein *dimin.* fardel bedeutet doch auch die ausstattung einer braut mit kleidern, nicht bloß bündel: sonst dürfte man auch an arab. 'hard impedimentum Gol. 595 denken.

Farfalla *it.* schmetterling, auch figürlich flattergeist, *wal.* ferfale mit letzterer bedeutung (aus dem *ital.*?), *bask.* uli-farfalla (ulia mücke); *pg.* farfalhas plur. metallschnittel vom prägen, *dsgl.* aufschneiderei; *vb. it.* sfarfallare aufschneiden, wind machen, *neupr.* esfarfahá ausstreuen (*fr.* éparpiller). Aus papilio ward *it.* parpaglione und vielleicht durch einfluß des *ahd.* fifaltra (schmetterling) farfaglione, farfalla. Übrigens trifft man farfall auch im schwedischen. Ménage's erklärung aus *gr.* φάλλη (ἡ πετιομένη ψυχὴ Hesych.), durch reduplication fafalla farfalla, setzt einen vorgang voraus, den nur *franz. mundarten* (*henneg.* bébête von bête) kennen. Anzumerken ist noch *comask.* farfátola in der bemerkten figürlichen bed. flattergeist, *sard.* parabatula, barabatula in der eigentlichen. Etymologisch zu trennen von farfalla ist *churw.* fafarinna d. i. *lat.* facfarinam mach' mehl: der schmetterling wird müller genannt, weil er bestäubt ist; auch bei uns nennen ihn die kinder müller mahler. Damit trifft der sardische ausdruck faghe-farina zusammen.

Farfogliare *neap.*, *lomb.* farfojà, *sp.* farfullar, *henneg.* farfoulier stottern; von ähnlicher bedeutung *arab.* farfara viel und verworren reden Freyt. III, 339<sup>b</sup>.

Farsa *it. sp. pg.* aus dem *fr.* farce dramatische posse, ursprünglich, wie noch im *franz.*, füllsel, daher nach der ansicht der *franz.* litterärhistoriker ein gemenge von allerhand gegenständen; vom *part.* farsus ausgestopft, woher auch *it.* farsetto wams d. h. etwas ausgestopftes. Daß die begriffe des *lat.* satira denselben gang genommen, erinnert Wackernagel. Von farsa ist wohl auch *pg.* disfarzar, *sp.* disfrazar (*cat.* disfressar!) verkleiden, maskieren, wie in den schauspielen.

Fascio *it.*, *sp.* faxo und als zweite form haz, *pg.* feixe, *fr.* faix bund, bürde; von fascis. Abgel. *it.* fastello (für fascettello), *fr.* faisceau bündel; *it.* fascina, *sp.* faxina, hacina u. s. w. reisbündel; *vb. pr.* affaissar, *fr.* affaïsser niederdrücken.

Fastidio *it.*, *sp.* fastío, hastío, jenes auch *pg.*, *cat.* fastig, *pr.* fastig, fastic, fasti, *altfr.* fasti Roq. überdruß, widerwille, von fastidium; daher *vb. it.* fastidiare, *altsp.* hastiar, *pr.* fastigar, fasticar, *fr.* fascher, fächer überdruß machen, ärgern; *adj. it.* fastidioso, *altsp.* hastioso, *cat. pr.* fastigos. *fr.* fâcheux, *lat.* fastidiosus. Auffallend ist in einigen sprachen der ungesetzliche übertritt des *lat.* di oder dj in gutturales g oder c, der sich kaum anders als aus einer ableitung fast-icare erklären lassen möchte.

Fata *it.*, *sp.* fada, hada, *pg. pr.* fada, *fr.* fée, dauphin. faye, *mhd.* feie, feine ein dämonisches schicksalbestimmendes wesen; *vb. it.* fatare, *sp.* hadar, *pr.* fadar, *altfr.* féer, faer, *mhd.* feinen verhängen, bezaubern, fest machen (*dex l'a faé gott hat ihn fest, unverwundbar gemacht DMce. p. 121, 26*); vom *lat.* fata für parca, schon auf einer münze Diocletians, vgl. auch fatis für diis manibus auf einer inschrift ohne datum Grut. 859, 11. Es ist aus fatum moviert gleich dem *masc.* fatus bei Petronius, wiewohl auch die herleitung des *rom.* wortes aus fatua wahrsagerin Marcian. Cap. nicht regelwidrig wäre. Andre deutungen erwähnt Müller, *Mhd. wb.* III, 289.

Fattizio *it.* ff. durch kunst hervorgebracht, *lat.* facticius; *subst. sp.* hechizo, *pg.* feitico zauberei, wie *ahd.* zoubar von zouwan machen (*Grimm, Myth. p. 985*); daher *sp.* hechicero, *pg.* feiticeiro zauberer, *it.* fattucchiero. Auch factura

gieng auf diese bedeutung ein: *it.* fattura, *pr.* faitura; *vb. it.* fatturare, *pr.* faiturar; *subst. pr.* fachurier, *dauph.* faiturier. *Prov.* faitilha bezauberung muß gleichfalls aus *facere* abgeleitet sein.

*Favola it., fr.* fable, *pr.* faula mährchen, *sp.* fabla, habla, *pg.* falla rede, von *fabula*; *it.* favella sprache, von *fabella*, *masc. sard.* fueddu rede, wort; *dimin. fr.* fabliau, *altfr. pr.* fabel kleine erzählung; *vb. it.* favolare, favellare, *sp.* hablar (woher seit dem 16. jh. *fr.* habler mit *asp. h*), *pg.* fallar und so *pr.* favelar, faular, *altfr.* fabler erzählen, reden, *wal.* heblei plaudern, von *fabulari*, *mlat.* fabellari *Gl. Paris. ed. Hildebr.* Die *ital. nebenform* fola ist = *pr.* faula; fiaba = *altfr.* flabe, mit versetztem l.

*Fégato it., sp.* hígado, *pg.* figado, *pr.* fetge, *fr.* foie (*m.*) leber; vom *mlat.* ficatum sc. jecur, eigentlich die mit feigen gemästete gänseleber (*pinguibus et ficis pastum jecur anseris albi Horat. sat. 2, 8, 88*), demnächst leber überhaupt, *vgl. ngr.* σιχότι aus συχωτόν ἥπαρ. Die aussprache *ficatum* mag früh aufgekommen sein, da sie gemeinromanisch ist, die Casseler glossen bringen bereits *figido*, worin die zweite silbe, da sie a mit i tauschen konnte, unbetont gewesen sein muß. Nur der Sarde spricht *figáu*, der Venezianer *figà*, der Walache *ficât*. Durch umstellung entstand das *lomb.* fidegh aus *fighed*, letzteres dem erwähnten *figido* ganz nahe stehend.

*Felce it., sp.* helecho, *fr.* fougère farrenkraut; das erste (nebst dem *occ.* feouze) von *filix*, das zweite von *filictum*, das dritte (für *feugère*) von dem *unlat.* *filicaria*.

*Fello it., pr. altfr.* fel grausam, gottlos; *it.* fellone großer bösewicht, *altsp.* felon, fellon *Bc. s. v. a. it.* fello, *fr.* félon auch meineidig, rebellisch; *it. altsp.* fellonia, *pr.* felnia, feunia ruchlosigkeit, *fr.* félonie verletzung der vassallenpflicht, lehensfrevel, und so auch *nsp.* felonía. *Mlat.* felo im 9. jh.: non tibi sit curae, rex, quae tibi referunt illi felones atque ignobiles *Cap. Car. C.* Man leitet das wort wohl vom *lat.* fél, adjectivisch gebraucht, so daß es gallicht, zornig bedeutete (*vgl. pr.* fin e lial e senes fel treu, redlich und ohne galle *M. I, p. 212<sup>m</sup>*), aber es verschmäh't überall den grammatisch wohlbegründeten im *it.* fiele, *sp.* hiel, *fr.* fiel vorliegenden diphthong. Das vorhandene *adj.* felleus würde nur zur *prov. form* felh stimmen. Eine neue bildung fello fellonis wäre ungewöhnlich und ergäbe



schwerlich ein *it. tello*, denn solche nominativformen scheinen nur aus vorhandenen *lat. wörtern* herzustammen (*ladro, ladrone*). Dagegen sieht *Hickes* seinen *ursprung* in dem bei *Sommer* verzeichneten *ags. fell* böse, grausam, *engl. fell* = *ndl. fel*. Sehen wir aber von diesem in den quellen nicht vorkommenden *ags. worte* ab, dessen *deutschheit* noch dahin steht, so bietet sich uns das *ahd. vb. fillan*: davon ist ein *sbst. fillo* geisseler, schinder (und die grundbedeutung von *fello* ist 'grausam, unbarmherzig') anzunehmen, dem sowohl *fello* wie *fellone* gemäß ist. Das *offne ital. e* hindert nicht, es ist auch in *vèllo* von *lat. villus*. Diese *etymologie* wird noch durch eine wahrnehmung an dem *rom. worte* unterstützt. Die ursprüngliche *declination* im *prov. und altfranz. ist nom. sg. fel* (fels), *acc. felon* (so durchaus in der *Passion Christi* und im *Leodegar*), der *nom. felon* ist selten und eine spätere *verirrung*. Alle *ableitungen*, selbst das *fem. felona* (*fella* ist unbekannt) fließen aus dem *casus obliquus*. Das *wort* verlangt also ein *etymon*, dessen *accus. die endung* *on* zeigt, d. h. ein *thema felon*, und dies gewährt das *deutsche fillo*, *acc. fillun, fillon*. — [Was sich allein gegen diese deutung einwenden läßt, ist daß sie auf ein nur vorausgesetztes, wenn auch mit *grund* vorausgesetztes *wort* gebaut ist. Aber die *quellensprachen* verweigern ein besseres. Man könnte noch an *kymr. fiell* (verschlagen, weise) denken, wäre dessen bedeutung passender und ließe sich die *prov. declination* damit in *einklang* bringen.]

*Felpa it. sp. pg. eine art plüsch, pelzsammet, dtsh. felbel, schwed. fälp; ein fr. feulpier* verzeichnet *Roquefort* und erklärt es mit *fripier*, auch sagt man *burg. poil feulpin milchhaar*. *Ferrari* hält das *ital. wort* für *deutsch*, *Adelung* das *deutsche* für *ital.*, aber aus *lateinischem stoffe* ist es sichtbarlich nicht gebildet. *Bair. felber (m.)* ist zugleich der name der *salweide*, *ahd. felwa*: sollte man den stoff nach diesem baume wegen seiner wollichten oder filzigen blätter benannt haben? Aber die *vermuthung* ist gewagt, da es an ähnlichen übertragungen fehlt. Zu merken sind noch einige formen: *it. pelpa* (bei *Veneroni*), *sic. felba*, *sard. cat. pelfa*. Im *altport.* heißt *falifa* schaffpelz.

*Feltro it., sp. fieltro, pr. fr. feutre, mlat. filtrum, feltrum, L. Baiw., mittelgr. ἀφέλστορον* dichtes gewebe von haaren; *vb. it. feltrare, sp. filtrar, fr. filtrer* durchsehen; vom *ahd. filz*,

ags. felt, mit angefügtem r, was hinter t nicht selten vorkommt, Rom. gramm. I, 323. 358. 439. Es gibt ein altfr. verbum fautrer *prügeln*: battre et fautrer; povres clers est fautrés, quant du portier est encontrés, s. Carpentier, der es aber unrichtig übersetzt. Dieses wort, für welches Gachet ein mlat. falcastrare aufstellt, verhält sich buchstäblich ebenso zu filzen wie fautre (denn auch diese form ist vorhanden) zu filz, filzen aber heißt walken d. i. stampfen, schlagen.

Ferlino it., altsp. ferlin, altfr. ferling ferlin eine münze, vierteldenar; vom ags. feordhling.

Feluca it., sp. faluca, pg. falua, fr. félouque kleines runderschiff; nach Engelmann und andern orientalisten vom arab. folk schiff, dies vom vb. falaka rund sein Freyt. III, 373<sup>a</sup>, nach Dozy vielmehr vom arab. harrâka kleines see- oder flußschiff.

Ferrana it., pg. ferrãa, sp. herren (f.) mengfutter; von farrago, it. auch farraggine, pg. farragem.

Fetta it. schnitte, fettuccia schnittchen, bändchen, altsp. fita band Silva ed. Grimm p. 252, so auch port. Herkunft aus vitta (binde) ist bei der seltenen vertauschung des anlantes v mit f wenig wahrscheinlich: dieses wort zeugt it. vetta, sp. pr. veta. Ein passenderes etymon scheint ahd. fiza band, faden, womit auch nhd. fetzen (chw. fetza) zusammenhängen mag. Man sehe Weigand, Syn. wb. I, 276, Diefenbach, Goth. wb. I, 373.

Fiacco it., sp. flaco, pg. fraco, pr. altfr. flac, flaque matt, schwach; vb. fiaccare matt machen, brechen; von flaccus schlaff. Aber das neufr. flasque kann, genau erwogen, nicht unmittelbar aus flaccus gebildet sein, und da umstellung aus ahd. sclaf für die franz. sprache zu stark wäre (in der span. könnte man sie zugeben) so wird es wohl aus flaccidus gesprochen flaxidus, umgestellt flasquidus (vgl. laxus lasque lâche) entstanden sein, wenn auch d in dem suffix idus nicht leicht schwindet. Zu flasquidus stimmt auch lothr. fiäche und comask. fiasch weichlich.

Fiaccola it., sp. hacha (daher henneg. hache, hace), pg. facha, pr. falha, altfr. faille LR. fackel; von facula, dies von fax. Über das eingeschaltete i=l in fiaccola s. Rom. gramm. I, 283. Facla für fax rügt ein grammatiker App. ad Prob. p. 445, es kam also vor.

Fiadone it. honigwabe, pr. flauzon (flazon?), sp. flaon, fr. flan zsgz. aus dem alten flaon, engl. flawn, platter kuchen,

auch münzplatte. Ein altbeseugtes wort, da bereits Venant. Fort. flado gebraucht, wofür andre flato schreiben. Dasselbe wort ist ahd. flado und fem. flada (übersetzt durch laganum, placenta, torta, libum, favius), nll. vlade (f.), eigentl. etwas flaches, gr. πλατύς, was im deutschen auch mit platz ausgedrückt wird.

Fia ma a piem., sp. fleme (m.), pr. flecme, fr. flamme (f.), engl. fleam, flam ein werkzeug zum aderlassen, schnepper; vom gleichbed. phlebotomus (in die ader schneidend), woher auch ahd. fliedimâ, mhd. verkürzt fliede, nhd. fliete. Im pr. flecme rührt c aus t her.

Fianco it., pr. fr. flanc der weiche theil unter den rippen, die seite, sp. flanco militärischer ausdruck aus dem franz. Wir nennen diesen theil des körpers weiche, mhd. hieß er krenke von kranc d. h. schwach. Es wäre also von seiten des begriffes nichts dagegen zu erinnern, wenn man sich das wort aus flaccus weich, schwach (so heißt es im roman.) entstanden dächte, wobei n, wie öfter vor kehllauten (it. fangotto, pr. engual, fr. ancolie, jongleur) eingeschoben sein müßte. Dagegen weist Wachter auf das gleichbed. ahd. lancha, woraus, wenn man die form hlanca Hattemer I, 299<sup>a</sup> unterlegt, durch übertritt des h in das verwandte f der anlaut fl entstehen konnte. In diesem falle kann das wort nicht von Frankreich ausgegangen sein, wo der deutsche anlaut h, namentlich in den verbindungen hn, hr, sich erhielt, nur das altn. hr sich in einer späteren sprachperiode zu fr gestaltete. In Italien härtete sich anlautendes h einigemal zu g (s. gufo II. a), auch macht Wackernagel zur unterstützung der letzteren etymologie (Haupts Zeitschr. II, 556, vgl. Grimm das. VII, 470) den ital. namen Fiovo aus Chlodoveus (chl fränk. für hl) geltend, der in den Reali di Francia vorkommt, nimmt aber an, die verwandlung sei nicht eben durch die Romanen, sondern durch die Deutschen selbst geschehen. Indessen liegt noch eine nicht zu übersehende schwierigkeit für diese etymologie im genus, da fast ohne irgend eine ausnahme (it. solcio aus sulza) die in großer zahl eingeführten deutschen feminina auf a ihr genus und ihren endvocal (fr. e) im roman. behaupten. Überdies ist in hlanca das anlautende -h zwar gesetzlich, aber in den ältesten denkmälern schon geschwunden, und für flanca gibt es nirgends ein zeugnis. Und so scheint die entstehung von fianco aus lateinischem element, wenn auch nicht ganz gesichert, doch voller beachtung werth.

Fiasco *it.*, *sp.* flasco, frasco, *pg.* frasco, *fem. it.* fiasca, *altfr.* flasche, *nfr.* nur flacon für flascon, ein gefäß, auch in *germ.* und *celt.* sprachen heimisch, *dsgl.* serb. ploska, *wal.* plosce, *ungr.* palatzk, *lith.* pleczca, *mhd.* plasche neben vlasche. Die weite verbreitung dieses wortes erschwert die erforschung seiner herkunft. Im mlatein tritt es sehr frühe auf: duo lignea vascula, quae vulgo flascones vocantur *Greg. M. Dial.* 2, 18; flascae pro vehendis ac recondendis phialis primum factae sunt, postea in usum vini transierunt *Isidor.* 20, 6, 2. Nach dem letzteren zeugnisse käme es von phiala, man sieht aber leicht, daß der ursprüngliche gebrauch der sache erst aus dieser etymologie herausgedeutet worden ist. Die *Isid.* glossen geben, wie es scheint, eine andre form desselben wortes: pilasca 'vas vinarium ex corio', bei *Joh. de Janua* pilasca 'vas vinarium corio piloso opertum', also von pilus, aber flasca ist älter als pilasca. Nach form und inhalt unverwerflich, mithin ziemlich gesichert, ist folgende nicht eben neue aber besser begründete herleitung aus dem lateinischen. Wie durch umstellung des *l ital.* fiaba (für flaba) aus fabula, pioppo aus populus, *sp.* bloca aus buccula, blago aus baculus, *pr.* floronc aus furunculus geformt wurden, ebenso flasco aus vasculum mit einer härtung des *v* zu *f*, die hier nicht ausbleiben konnte (vgl. parafredus für paravredus) und selbst vor vocalen zuweilen eintritt (*via I*, bifferra *II. a*, he *II. b*). Vasculum erschöpft alle bedeutungen des *rom.* oder *celt.* wortes, es ist gefäß im weitesten sinne, von metall oder holz, auch bienenkorb, also nicht eben diminutiven sinnes. Selbst das schwanken im genus verdient beachtung, da dies den ursprünglichen neutris besonders eigen ist. Daß *Gregor* und ebenso die *Keron.* glossen flasco mit vasculum übersetzen, trifft zu ohne zu beweisen. Nach *Grävius* kannten die *Isid.* glossen bereits jene verwandlung des *v* in *f*, allein ob daselbst das mit discum übersetzte fasculum unser wort sei, steht noch dahin. Ins deutsche ward es sehr früh eingeführt, schon die *Cass.* glossen übersetzen das *rom.* puticla mit flascâ.

Ficcare *it.*, *altsp.* *pg.* *pr.* ficar, *fr.* ficher, mit eingeschobenem *n* *altsp.* *pg.* fincar, *neusp.* hincar eintreiben, einheften, *refl. it.* ficcarsi, *sp.* fincarse auf etwas bestehen; *ssgs. it.* afficcare, *pr.* aficar, *fr.* afficher anheften, *altsp.* ahincar drängen. Form und begriff zeigen auf *figere* und *affigere*, und doch ist unmittelbare entstehung daraus oder aus *fixus* gram-

*matisch unmöglich. Der Römer leitete mit dem suffixe ic verba aus verbis, fodicare aus fodere, vellicare aus vellere, der Romane that dasselbe, lieber zwar bei verbis erster conj., aber doch auch zweiter und dritter: gemicare, volvicare (altsp. volcar), pendicare, sorbicare. Dürfte man darum in ficcare nicht eine form figicare vermuthen urspr. mit diminutivem oder frequentativem sinne? Seltsam stimmt das schwed. reflexiv fikas in seiner bedeutung zum roman. ficcarsi: ist ein historischer zusammenhang zwischen beiden anzunehmen? Das mhd. ficken (heften) nebst unserm ficke (tasche) ist aus dem roman., s. Weigand s. v., so auch das mndl. flecken figere. Die Picarden haben ein vb. hinquer sich bestreben (h asp.) vermuthlich aus dem genannten sp. hincar.*

*•Fiera it., sp. feria, pg. pr. feira, fr. foire jahrmarkt; von feria aus feriae feier- oder festzeit, weil die jahrmärkte an kirchlichen feiertagen gehalten wurden, wo das landvolk die stadt zu besuchen pflegt. Ebenso knüpft sich das deutsche messe an die kirchenfeier. Aus forum hätte nicht einmal das fr. foire werden können, das schlechthin auf feira, feria zurückdeutet.*

*Fievole it., sp. pr. feble, pg. febre, fr. foible, alt floible L.J. 503<sup>n</sup> und floibe, schwach, matt, chw. fleivels; von flebilis kläglich, mit euphonischer tilgung des ersten oder zweiten l. Vergleichung gewährt von seiten des begriffes z. b. unser schwach 1) flebilis, miser, 2) debilis, s. Schmeller III, 528; oder, wie Wackernagel hiezu erinnert, unser wenig 1) flebilis, 2) parvus, paucus.*

*Fila it. sp. pg. pr., file fr. reihe, ursprüngl. schmur, von filum faden, das feminin fila im älteren mlatein: habent breves filas. Vb. fr. filer und défiler in einer reihe hinter einander gehen, daher sbst. défilé enger weg. Auch it. sp. filo, fr. fil schärfe oder schneide einer waffe gehört hieher und heißt eigentlich die feine linie oder kante der klinge; vb. it. affilare schärfen, auch reizen (wie acüere), afilar sp. in der ersten, pg. in der zweiten bed.; pg. enfiar einfädeln, durchbohren (wie der faden die nadel), metaph. erschrecken, bleich machen.*

*Filipendula it. sp. pg., filipendule fr. rother steinbrech; so genannt weil an den fadenartigen würczelchen dieser pflanze viele knollen hangen.*

*Finanza it. quittung, fr. finance geldsumme, die man dem könig für den genuß einer pfründe u. dgl. bezahlt, plur.*

finanze, finances *staatseinkünfte*, daher *sp.* finanzas *vrlt.* (Seckendorf). *Prov. altfr.* fin heißt *ende, friede, abschluf einer sache*, τέλος; *speciell* wird es von der *beilegung eines rechtsstreites* gebraucht, gewöhnlich wenn dies *vermittelt zahlung einer summe* geschieht, *mlat.* finis 'finalis concordia, amicabile compositio', finem facere (faire fin) 'componere de lite vel de crimine' DC., *engl.* fine *geldbuße für eine beleidigung*, s. E. Müller I, 378. Entsprechend heißt das *vb.* finar, finer, finire *eine vertragsmäßige summe entrichten*. Diese *summe* ist eigentlich la finance, wiewohl jede *summe* so genannt werden konnte, denn schon das *altfr.* fin war dieser *letzteren bedeutung* fähig, beispiele Gachet p. 212<sup>b</sup>. *Mlat.* financia ist überhaupt praestatio pecuniaria, vgl. *pr.* demandar de un presonier finansa d'aur e d'argen LR. III, 333, *altengl.* finaunce = *neuengl.* fine. Erst in späterer zeit ward es auf die *gegenwärtige bedeutung* eingeschränkt.

Fino *it.* *sp.* pg., in *ersterer sprache* auch fine, *pr.* fr. fin *adj.*, daher *mhd.* fin, *nhd.* fein, *ahd.* finliho (10. jh.) Die *grundbedeutung* ist 'vollkommen, ächt, lauter': *pr.* fin aur, fin' amor, fina vertatz, *altfr.* de fine ire aus lauter zorn Ren. I, p. 91. Es ist kaum zu zweifeln, daß dieses *weitverbreitete wort* abgekürzt sei aus finitus vollendet, vollkommen. So kürzte sich *pr.* clin aus clinatus, *sp.* cuerdo aus cordatus, *it.* manso aus mansuetus, und was die *bedeutung* anlangt, so heißt *sp.* acabado, *pr.* acabat 1) beendigt, 2) vorzüglich, vollkommen (proeza acabada Chx. IV, 153), ebenso verhält sich *lat.* perfectus, *gr.* τέλειος. — [Hiesu verweist Gachet 212<sup>a</sup> noch auf die stelle im Gormond: vos estes en dol tut finé ganz vollkommen, vollendet.]

Finocchio *it.*, *sp.* hinojo, *pg.* funcho, *pr.* fenolh, *cat.* fonoll, *fr.* fenouil *fenchel*; von foeniculum, *mlat.* fenuclum s. b. Hattemer I, 293<sup>a</sup>. Zu bemerken ist *pg.* funcho wegen des verlegten accentus, worin es zufällig mit dem deutschen worte zusammentrifft.

Fio *it.*, *pr.* altcat. feu (daher *altpg.* feu SROS.), *fr.* fief (aus dem alten fieu) lehn<sup>g</sup>ut, lehn<sup>s</sup>ins; *vb.* *fr.* fieffer (aus dem alten fiever), *pr.* affeuar zu lehen geben. Unmittelbar stimmen die *roman. wörter* zum *longob.* fiu in faderfiu-m väterliches gut, *ahd.* fihu, fehu vieh, *goth.* faihu vermögen, *altfries.* fia mit beiden bedd. vieh und vermögen: h fiel aus, kurzes e in fehu ward diphthongiert (ebenso *pr.* mieu aus *lat.* meus) und *pr.* u *franz.* in f consonantiert (*fr.* juif aus *pr.* judeu), welches

f auch inlautend in fiefser seine stelle behauptete (vgl. ensuifer neben ensuiver). Im sicil. fegu stellte sich h als g dar, und dies ist der üblichere fall, s. Rom. gramm. I, 299. — Aus feu ist ein hochwichtiges wort des mittellateins, das etwa im 9. jh. auftretende feudum, feodum, erwachsen: um nämlich nicht feu-um sprechen zu müssen (denn man rechnete, wie zumal die prov. und franz. form beweist, u zum stamme), schob man ein euphonisches d dazwischen, ein auch in andern wörtern, z. b. im it. ladico für laico oder in dem ganz analogen chiodo für chio-o (lat. clav-us clau-us) vorkommendes hiatustilgendes mittel. Provenzal. urkunden setzen dafür gradezu feum, z. b. allode, quod Grimaldus habet a feo Mabill. Dipl. p. 572 (v. j. 960). Hiernach ist feu-d-um romanische umprägung eines deutschen wortes und vermögen sein grundbegriff, der strenge juristische sinn trat später hinzu. Eine ganz abweichende deutung von feod, aus dem goth. thiuth *ἄγαθόν* (sbst. das gut), gibt Wackernagel in Haupts Ztschr. II, 557 und abh. Über die sprache der Burgunden 24.

Fionda it., pr. fronda, fr. fronde schleuder; von funda (auch it. fonda, altfr. fonde), entweder l (= it. i) oder r eingeschoben, ersteres auch im occit. floundo.

Fioretto it., sp. florete, fr. fleuret rapier; so genannt von dem knöpfchen an der spitze, das einer blume ähnlich sah.

Fiorino it., sp. florin, fr. florin, ursprüngr. eine florentinische goldmünze mit dem zeichen der lilie, von fiore blume. Das gleichbed. altpg. frolença für florença SROS. I, 482 sucht den namen der stadt auszudrücken.

Fiotta, frota it., sp. flota, pg. frota, altfr. flote, masc. it. fiotto, froto (vgl. fragello von flagellum), fr. flot schwarm, fluth; von fluctus. Vb. it. fiottare ff. schwimmen, lat. fluctuare. Von frota ist it. frottola scherzhaftes aus einzelnen sprüchen zusammengesetztes gedicht, comask. frotola posse.

Fitto it., sp. hito, pg. fito eingesteckt, geheftet; sbst. sp. hito, pg. fito in den boden gesteckter pfahl, gränzpfahl, hita pflock; auch it. fitto zins (das festgesetzte?) Von dem alterthümlich lat. part. fictus für fixus bei Lucret und Varro, vgl. petra fita Yep. II, num. 13 (aera 684). Selbst das fr. ficher pflock = sp. hita würde sich hieherziehen lassen, wenn auch das vb. ficher besser zu ficcare gestellt wird. S. Rom. gramm. I, 16.

Flanella, frenella it., sp. franela, fr. flanelle, engl. flan-

nel ein wollener stoff. Das *primitiv* wird man im altfr. *flaine* anerkennen müssen, welchem Roquefort die bed. *betzübergang* beilegt: der name des stoffes konnte seinem vornehmsten gebrauch entnommen sein, auch gael. *côraing* heißt 1) überzug, 2) flanel. Möglicherweise entstand also *flaine* aus *velamen* v'lamen wie *flasca* aus *vlasca*. Ganz anomal ist die port. form *farinella*.

*Flauto* it., wal. *flaute*, sp. pr. *flauta*, fr. *flûte* ein blas-instrument, flöte; vb. pg. *frautar*, pr. *flautar*, fr. *flûter*. Um diesem worte auf den grund zu kommen, ist zuerst die ursprünglichste form desselben aufzusuchen und diese bietet das altfranzösische. Hier heißt das instrument *flahute* *flaute* (noch jetzt *picard.*), auch wird mit eingeschobenem *s* *flahuste* geschrieben, vb. *flahuter* *fläuter*. Aus dem zweisilb. *au* machte der Provenzale den diphthong *au* (wie in *aul* aus *a-ul* *avol*) und so wanderte *flauta* nach Spanien und Italien, wo sein der umbildung in *o* entgangener diphthong für die späte einföhrung des fremd-artigen wortes zeugt. Fläuter, denn das verbum gieng dem subst. voran, steht nun durch lautversetzung für *flatuer* (wie altfr. *veude* für *vidue*, pr. *teune* für *tenue*), dieses ward aus dem, auch von den Alten auf das blasen der flöte angewandten, subst. *flatus* gebildet mit beobachtung des ableitenden *u*, vollkommen wie in *flat-u-eux*, welchem, wohl zu merken, kein lat. *flatuosus* das muster vorhielt. Ein dimin. von *flauta* ist pr. *flautol*, *flaujol* (gleichsam *flau[t]iolus*), altfr. *flajol*, nfr. *flageolet*. Die Italiener haben ein vb. *fiutare* anrücken, das sich aus einem älteren *flautare* erklärt, ganz analog dem vb. *rubare* vom dtschen rauben.

*Floscio* it., sp. *floxio*, pg. *frouxo*, pr. *fluis* schlaff; vom part. *fluxus* flüssig, schlotternd; eben daher auch it. *flusso* vergänglich, eitel.

*Flotta* it., sp. *flota*, pg. *frota*, fr. *flotte*. Die alten roman. ausdrücke für das lat. *classis* sind it. *armata*, sp. *armada*, pr. *estol*, fr. *estoire*. Das altfr. *flote* hieß menge, schwarm (von *fluctus*, s. oben *fiotta*), man sagte so gut *flote de gens* wie *flote de nefs* (selbst *flote de poil* haarflocke DMce. p. 210, 11), es stammt also nicht vom altn. *floti* oder ags. *flôta*, es war vorhanden, ward aber später durch einfluß des ndl. *vloot* oder schwed. *flotta* in seiner bedeutung näher bestimmt und theilte sich so den südlichen sprachen mit. Zusammenstellung mit deutschen wörtern s. in Dieffenbachs Goth. wb. I, 387.



*Focaccia* *it.*, *sp.* hogaza, *fr.* fougasse kuchen, *mhd.* pōgatz; *abgel. von focus*, also etwas auf dem herde gebackenes, bei *Isidor* 20, 2, 15: cinere coctus et reversatus est focacius.

*Fodero* *it.*, *sp.* pg. forro, *fr.* feurre, *pr.* altfr. fuerre, mit verschiedenen bedeutungen: *ital.* scheide, unterfutter, futter zur nahrung, *span. port.* unterfutter, *prov. altfr.* scheide, *nfr.* futter; *abgel. fr.* fourreau; *sp.* forrage, *fr.* fourrage, fourrure, fourrier u. dgl.; *vb. it.* foderare, *sp.* forrar, *pr.* folrar, *fr.* fourrer. *Vom goth.* fōdr scheide, *ahd.* fuotar scheide, futter zur nahrung, *altn.* fōdr scheide, unterfutter.

*Follare* *it.*, *sp.* hollar, *pr.* folar, *fr.* fouler (daher *engl.* foil) walken, niederreten; *sbst. it.* folla, *sp.* folla, *fr.* foule (davon *pg.* fula) gedränge, eile (entsprechend *it.* calca menge, gedränge von calcare treten); *dschl. sp.* huella fußtapfe, huello tritt. Ein *vb.* fullare hat die *lat. litteratur* nicht aufbewahrt, wohl aber *sbst.* fullo, walker, gleichbed. *it.* follone, *fr.* foulon. Neben folla stellt sich eine zweite *ital.* vermuthlich aus dem *prov.* eingedrungene auch in mundarten vorhandne form fola, woraus folata schwarm, schwall. *Zsgs. it.* affollare drängen, *altsp.* afollar, *pr.* afolar, *altfr.* afoler beschädigen, verderben, eine auch dem einfachen *fr.* fouler zustehende bedeutung.

*Folle* *it.*, *altsp.* fol *Bc.*, *Alx.*, *pr.* fol und folh, *fem.* fola, *fr.* fou, folle, *sbst. und adj. narr.* närrisch, *cat.* foll zornig; daher z. b. *alt- und neufr.* affoler zum narren machen (verschieden von afoler verderben, s. vorigen artikel), *pr.* afolir zum narren werden. Die herleitungen aus dem *gr.* φαῦλος, dem *dtshen* faul, dem *celt.* fol können bei seite gesetzt werden. Die *lat. sprache* bietet follere sich hin und herbewegen (bei *Hieronymus*), follis blasbalg d. h. etwas sich hin und herbewegendes, eine bedeutung, die im *it.* folletto, *pr. cat. fr.* follet, *bearn.* houlet poltergeist, neckischer geist, wie *Grimm* sagt, *Myth. p.* 475, oder im *fr.* feu follet irrlicht klar hervortritt, aber auch in unserm *rom.* folle (possenhaft, grillenhaft) noch zu fühlen ist. Nur darf letzteres nicht als eine neue bildung aus follere aufgefaßt werden, da aus verbis, wie es scheint, keine substantiva dritter declin. und schlechthin keine adjectiva ohne suffix gewonnen werden; folle ist das als adjectiv gebrauchte follis selbst. So und nicht follus heißt es bei einem schriftsteller des 9. jh. *Joh. Diaconus*: ille more gallico (= francogallico) sanctum senem increpitans follem ab eo quidem

virga leviter percussus est; *desgl.* bei *Guill. Metensis*: follem me verbo rustico appellasti . . . ut qui follis extiti, non fierem follior DC. *Im prov. und franz. ist das adjectiv also erst später zweier endungen geworden. Andre erklären das roman. wort gleichfalls aus dem lat. substantiv, aber in beziehung auf die den kopf des narren bezeichnende leere des blasbalges; allein theils ist dies eine zu abstracte auffassung, theils läßt sich das abgeleitete follet (unruhiger geist) nicht füglich damit in einklang bringen. Bemerkenswerth ist noch, daß in einem altfr. psalter die stellen erravi sicut ovis quae perit; de mandatis tuis non erravi übersetzt werden foleai si cum oelle que perit; de tes commandementz ne foliai LR., wo also folier irren, abirren im eigentlichen und bildlichen sinne bedeutet. In roman. gestalt und bedeutung kommt unser wort zuerst in den von W. Grimm herausg. Altdeutschen gesprächen vor: ausculat fol 'gahörestu narro'. Eine ableitung ist sp. follon träge, auch betrügerisch, im altspan. prahlerisch (aufgeblasen) PC. 968; *dsgl.* das burg. feulteu wohlthätiger geist, der des nachts die hausthiere besorgt, es müßte fr. folletot lauten.*

Fóndaco *it.*, *sp.* fúndago, *altfr.* fondique magazin; vom arab. fondoq, al-fondoq (*daher die span. form alhóndiga, pg. alfandega*) herberge der kaufleute, wo sie mit ihren waaren einkehren *Gol. p. 1826, Freyt. III, 375<sup>b</sup>* (dies vom gr. πανδοκεῖον, πανδόκειον gasthaus?) Zwar erinnert fondaco an *mlat. funda* (*s. fonda II. b*), aber das suffix *ic* ist in der roman. familie so wenig üblich, daß man sich besser an das arab. wort hält. Näheres über dasselbe *J. v. Hammer num. 352.*

Fondo *it. cat.*, *sp.* hondo, *altsp. pg.* fundo tief. Man könnte es für kürzung von profundus nehmen mit beziehung auf *it. tondo* von rotundus, widerspräche nicht die große seltenheit so starker kürzungen; es ist also von fundus grund, *sp. fondo, pg. fundo u. s. w.*, das substantiv als adjectiv angewandt. Anders ergieng es diesem substantiv im nordwesten: *pr. fons* (*neupr. adj. founs, fem. founso*), *fr. fonds* (neben fond) erstarrten aus dem nomin. fundus wie *fr. fils* aus filius, und die ableitungen flossen theils aus dieser flectierten form, wovon man sonst im franz. kaum ein beispiel findet, theils aus dem wahren stamme: *pr. fons ar, fondar, fr. foncer, fonder* grund haben, *dsgl. pr. afonsar, fr. enfoncer, altfr. afonder* auf den grund gehen. Aber auch vom *pr. preon* (profundus) entspringt *preon-*

sar mit der bed. von afonsar, wovon es eine nachbildung sein mag. Noch ist zu merken, daß einige wörter dieses ursprunges ein eingeschobenes r zeigen: pr. esfondrar, fr. effondrer, so auch afondrer Brt. I, 205, allein dieses r ist, nach dem it. sfondolare zu schließen, aus l entsteht.

Fontana it. sp. pr., fr. fontaine, wal. funtene quelle; eine uralte abl. aus fons, vgl. fontana L. Long., ad Albam Fontanam in einer fränk. urkunde v. j. 667, Bréq. n. 165, per fontanam, quae vocatur Dianna v. j. 670, das. n. 168.

Forbire it., pr. forbir (furbir LR. I, 309), fr. fourbir glätten, putzen; vom ahd. furban reinigen, abwischen: da lor costumi fa che tu ti forbi Inf. 15, 69. Dahin auch it. furbo, fr. fourbe schelm, betrüger, einer der weggputzt, wie fripon von friper reiben, sp. limpiar putzen und entwenden.

Forcatura it., pr. forcadura, altfr. fourchéure, sp. horcajadura die gegend des körpers, wo die schenkel sich öffnen wie eine gabel (furca), sp. horcadura der obere theil eines baumstammes, wo die äste anfangen. Derselben herkunft ist it. forcella, pr. forsela, altfr. fourcele, deren bedeutungen Gachet p. 217<sup>b</sup> erläutert.

Foresta it., sp. pg. cat. floresta, pr. forest (auch foresta), fr. forêt (f.) wald, gehölz. Span. floresta ist entlehnt und hat sich wunderlich mit flor gemischt, daher es auch eine blumige wiese, figurlich eine blumenlese bedeutet. Das roman. wort ist schon im frühen mlatein, z. b. in der L. Long., in carolingischen urkunden und capitularen, sehr üblich und zeigt hier die formen forestis (f., woher fr. forêt), foreste (n.), forestus, forestum, forastum, foresta, forasta. Mlat. und altrom. bedeutet es den dem wildbann unterworfenen nicht eingezäunten wald; der eingezäunte hieß parcus, für den offenen gibt es ein sard. padenti, das aber in die allgemeine bed. wald übergegangen ist. Auch die zum fischfang gehegten teiche führten diesen namen, vielleicht nur weil sie in dem forstgebiete lagen: man unterschied daher zuweilen zwischen foresta venationis und foresta piscationis. Was die herkunft des wortes betrifft, so hielt man es sonst für deutsch, entlehnt aus unserm forst; schon eine alte glosse lautet vurst 'nemus, lucus', dicitur enim Francorum lingua foresta Graff III, 698. Jetzt erklärt man umgekehrt das deutsche wort aus dem romanischen, in diesem aber erkennt man eine abl. aus dem ahd. foraha föhre oder aus forehahi

föhrenwald (s. Grimm I<sup>2</sup>. 416). Will man auch über das verschwinden des h wegsehen, so ist ein suffix ast unromanisch, est wenn auch nicht unerhört, doch höchst selten oder zweifelhaft. Nach andern, z. b. Frisch I, 287<sup>b</sup>, ist das wort lateinischer herkunft, aus dem adverb foris, foras, womit auch die doppelform forest, forast übereinstimmt, was von belang ist. In der that kennt schon der grammatiker Placidus forasticus 'exterior', abgeleitet wie cras-tinus oder rus-ticus, ein wort der spätesten latinität (auch beim h. Bonifacius), woraus man im frühen mittelalter forastis, forestis abziehen konnte mit der bed. 'das was außerhalb liegt', was ausgenommen ist, nicht betreten werden darf. Dieselbe aus foris hervorgehende bedeutung 'extra' spürt man noch in forestiere, sofern es fremder, auswärtiger, exter, extrarius heißt. Aber auch jenes forasticus hat sich in den neuen sprachen erhalten: it. forastico, sicil. furestico, pr. foresgue, cat. feresteg wild, rauh, störrig, waldens. forest fremd Hahn p. 585. Eine dem sinne nach ähnliche abl. wie foras-ticus ist das picard. hors-ain landvolk, eigentl. was außerhalb (der stadt) ist, so noll. buiten-man landbewohner. — Foresta findet sich auch im kymr. fforest wieder, welches Zeuß II, 811 unter den ableitungen dieser sprache anführt: bei der klaren beziehung zum latein bedarf indessen das rom. wort dieses fremden (selbst entlehnten) etymons nicht. — Man höre darüber noch Weigand, Synon. wb. II, 103.

Forfare altit., pr. fr. forfaire, fehlt span., mlat. foris facere, in den Isid. glossen foris facio 'offendo, noceo'. Die grundbedeutung muß sein 'über die rechte gränze hinaus handeln', daher übel thun, missethun, und diesen intransitiven sinn hat es noch immer, indem es ganz dem goth. fra-vaürkjan (sündigen) entspricht. Ebenso hieß foris consiliare übel rathen, verrathen. Prov. und altfr. wird forfaire mit dem dat. der person verbunden, s. Altrom. sprachdenkm. p. 64; reflexiv sagte man auch se forfaire envers qqun LRs. 295 = se méfaire vers qqun RFlor. p. 19. Mit dem acc. der sache heißt es 'sich eines dinges durch gesetzwidrige handlung verlustig machen' z. b. forfaire sonief, mhd. verwürken, ags. forvyrcean. Das part. forfatto, forfait zeigt als substantiv gebraucht zwei bedeutungen, eine persönliche, nur altfr. z. b. Ben. I, 337, mlat. forisfactus L. Rip. übelthäter, schuldiger, eigentl. übel geschaffener, goth. fravaürkhts (Wackernagels Leseb. v. verwürken) oder einer

der übel thut, übel that? (solche participien Rom. gramm. III, 253); eine sächliche, mlat. forisfactum missethat, goth. fravaúrhts (f.)

Forgia piem., sp. pg. forja, fr. forge, anders gestaltet pr. farga, sp. fraga schmiede; von fabrica werkstätte; vb. forgiare ff. schmieden, fabricare. Der vocal o erklärt sich aus au von ab, die mundart des prov. Gir. de Ross. hat daher faur = faber, eine auch im walach. vorhandne form, altfr. aber fevre, noch in orfèvre (aurifaber aurifex) erhalten.

Formaggio it., pr. formatge, fromatge, fr. fromage, pic. u. s. w. formage, kaum sp. formage, käse. Das lat. wort wäre formaticus, von forma: käse ist etwas in einer form, einem geflochtenen gefäße verfertigtes: liquor in fiscellas aut in calathos vel in formas transferendus est Columella 7, 8; fiscella forma, ubi casei exprimuntur Gl. Isid. In der neufr. mundart hat auch das primitiv fourmo = forma diese bedeutung. Dieselbe mundart besitzt noch einen ausdruck für den frischen ungesalzenen käse, tumo (f.), auch piem. toma, sicil. tuma, worin man das gr. τομή etwas abgeschnittenes, in formen abgetheiltes erkennen will, s. auch Ducange v. toma.

Fornire it., sp. pg. pr. fornir, fr. fournir versorgen, ausstatten. Es wird von furnus hergeleitet, so daß es bedeuten müßte 'vermittelt des ofens zubereiten, backen', was einen allzu eingeschränkten sinn gäbe. Neben fornir findet sich prov. noch das weit üblichere formir, furmir vollbringen, ausführen, befriedigen, ein genüge thun, ohne zweifel identisch mit fornire, da letzterem im ital. altfr. prov. diese bedeutungen gleichfalls zustehn; inlautendes m muß sich also in n, oder n in m verwandelt haben, welches beides selten vorkommt. Nimmt man aber zu formir die nebenform fromir Chx. III, 475, GRiq. p. 32. 130 (auch ein ital. fronire kennt Galvani, Osserv. p. 124, daeu sard. frunire), so leitet dies unwiderstehlich auf ahd. frumjan fördern, vollbringen, schaffen, dessen u sich sogar aus einer diesem vocal abgeneigten sprache nicht ganz verdrängen ließ. Die bed. ausstatten konnte sich leicht aus 'fördern, vorwärts bringen, vorschub thun' entwickeln. Das eine nur ist befremdlich, daß r gegen den gewöhnlichen brauch vom anlaut abgetrennt ward, der es sonst, wie in fromage, anzusiehn pflegt, doch fehlt es auch dafür nicht an beispielen, Rom. gramm. I, 209.

Foro *it. pg., sp. fuero gericht, gesetz, pr. for, altfr. feur gesetz, taxe; von forum markt, gerichtsstätte. Daher sp. pg. pr. aforar, altfr. afeurer taxieren. Von forensis ist sp. forense fremd, it. forese bauer, unter einwirkung der bed. von foras 'außerhalb der stadt'.*

Forza *it., sp. fuerza, pr. forsa, fr. force stärke; vb. forzare ff. zwingen. Schon das frühste mlatein, z. b. L. Rip., Baiw., Long., kennt forcia (so noch im span. Alex.), eigentl. fortia, eine vielleicht bis in die römische volkssprache hinaufreichende abl. aus fortis, da man später gewiß fortia, wie aus falsus falsia, gebildet haben würde. Oder floß forza nicht vielmehr aus dem vb. fortiare, dies aus fortis mit beobachtung des ableitenden i, wie dies im mlat. graviare von gravis, leviare von levis geschah? Abgeleitet ist z. b. it. sforzare, sp. esforzar, fr. efforcer, hiervon subst. it. sforzo, sp. esfuerzo, pr. esfortz, fr. aber effort für efforts (esfort schon bei den Alten), indem man s = pr. z für eine flexion nahm und abstieß, vgl. élan unter lancia.*

Fracassare *it., sp. fracasar, fr. fracasser zerschmettern; subst. fracasso, fracaso, fracas, chw. farcas. Dasselbe wort scheint pr. frascar (lansas frascar, escutz traucar e fendre elmes brunitz LR.), umgestellt aus fracsar wie lasc aus laxus. Das wort kann nicht als eine abl. frac-assare verstanden werden, da im ital. kein suffix ass vorkommt. Es ist vielmehr, wie auch Ménage meint, eine vermuthlich in Italien entstandene zss. fra-cassare hineinbrechen, von einander brechen, die sich dem lat. interrumpere (it. fra s. v. a. lat. inter) vergleicht. Andre erblicken darin eine zss. aus frangere und quassare.*

Fragrare, fiagare, flairar, *sämmtlich in den sard. mundarten, pr. cat. flairar, fr. flairer, pg. cheirar (ch = fl) duften; subst. sard. fragu, fiagu, altfr. pic. flair, pg. cheiro, cat. fem. flaira duft, auch cornisch flair Zeuß I, 189; von fragrare, durch dissimilation flagrare. — Altfr. flairer hieß sowohl olere wie odorari; die neue sprache beschränkt dieses verbum auf letztere bedeutung und drückt olere mit fleurer aus. Bemerkungen darüber bei Gachet 213. 214.*

Franco *it. sp. pg., pr. fr. franc frei, aufrichtig, letztere bedeutung noch im neupr. sprichwort fran coumo l'or lauter wie gold. Man leitete dies adjectiv aus dem völkernamen Francus, der zugleich der name des freien mannes war, ahd. Franco, diesen aus dem ags. franca wurfspieß, dimin. zu framea bei*

*Tacitus* (Wackernagels glossar); J. Grimm erkennt nun darin ein ursprüngliches adjectiv aus der goth. wurzel freis = nhd. frei, woraus erst der völkernamen und aus diesem der name der waffe entstand, *Gesch. d. d. spr.* p. 512 ff. Zu bemerken ist bei diesem worte, daß in den ableitungen mit einem der hollen vocale ursprüngliches c sich theils als ç oder é, theils als k (ch, qu) darstellt: it. francese, sp. frances, fr. français; dagegen it. franchezza, sp. franqueza, fr. franchise (fr. ch ist hier = it. ch, vgl. duchesse, sachet u. a): die bildungen mit c sind aus dem lat. Francia, die andern aus dem deutschen Franco, denn die gutturalen buchstaben deutscher stämme bleiben auch in der ableitung guttural. Andre bemerkungen über das auch im celtischen vorhandne wort s. bei Diefenbach, *Goth. wb.* I, 403.

Frangia it., sp. franja, fr. frange, daher nld. frangie, nhd. franse. Buchstäblich fügt sich dies eigentlich franz. wort zu dem bekannten dtschen framea wie vendange zu vindemia. Fransen sind herabhängende spieße oder spitzen wie der rock-schooß ein breites speereisen (s. gherone). Diese etymologie ist grammatisch und logisch untadelhaft, die folgende hat bessern historischen boden, da die volksüblichkeit eines wortes wie framea, wiewohl Gregor von Tours es noch häufig im munde führt, nicht sicher steht. Lat. fimbria konnte sich in frimbria frange verwandeln und wirklich hat der Walache (aus der alten volkssprache?) frimbie und im ältesten prov. (Bth. v. 192) trifft man fremna, wo aber doch frembia zu erwarten war. Hennegauisch lautet das wort frinche, das sich offenbar an frimbria, hält, auch das sicil. frinza weist auf ein älteres fr. fringe.

Freccia it., altsp. pg. frecha, richtiger mit l nsp.-pg. pr. flecha, fr. flèche, piem. sard. flecia, in andern ital. mundarten mit i frizza, wallon. fliche pfeil: vom nld. flits dass., mhd. vliz bogen, daneben auch flitsch *Frisch* I, 278<sup>a</sup>, woraus sich die formen mit ch besser erklären. Vgl. *Weigand* I, 253. Gegen diese herleitung macht *Grandgagnage* v. fliche die altfr. form mit dem kehllaute flique geltend, die sich allerdings mit flitz nicht verträgt. Aber flique scheint überall nur die auch in flèche enthaltene bed. speckschnitte zu vertreten, s. letzteres II. c.

Fregare it., sp. pg. pr. fregar, fr. frayer, richtiger altfr. froyer, (vgl. plicare ployer) reiben, streifen; von fricare. Daher it. frega lüsterheit, fr. frai das laichen der fische, altfr. fraye, chw. frega, it. fregola dass. Zsgs. sp. refregar rei-

it. sfregare, pg. esfregar, span. *entstellt* *sfregare*.

p. pg. cat. neap. fragata, fr. frégate *ur-*  
*uderschiff*. Villehardouin, Jayme Febrer,  
s wort bereits. An unser fähre, schwed.  
(hevallet) nicht zu denken: höchstens würde  
daraus erklären. Es soll aus Italien stam-  
franz. form zeigen in der that eine ital.  
kannte man ein schiff bastimento d. h. etwas  
l konnte man es etwas gezimmertes nennen,  
ta, fragata. Herleitung aus dem arab.  
ab.

friso, freso, fr. frise, fraise (altfr. frese  
verzierung, franse u. dgl.; vb. it. fregiare,  
auseln, verzieren, sp. frisar tuch aufkratzen;  
streiftes tuch, fr. fraissette handkrause (da-  
frazada langhaarige decke?) Phrygiae  
waren gestickte kleider: aus dem adjectiv  
, nimmer fraise, frise entstehen, eher kann  
em franz. entlehnt sein, wie auch fregione  
nicht. Als grundbedeutung des verbums ist  
: bedeutet nun wirklich der deutsche völ-  
'gelockt', so bedarf es keiner weitem un-  
n I<sup>3</sup>. 408 (bezweifelt in der Gesch. d. d.  
läßt sich das roman. wort im fries. friske,  
ennen. Das engl. fleece wolliges fell, vlies,  
ab. Sind die frisii panni des mittelalters  
kte? saga fresonica, pallia fresonica, vesti-  
provincia werden im früheren mittelalter  
Ducange v. sagum. — [Gachet p. 344<sup>b</sup> be-  
tücher von Friesland mit den goldstoffen  
gemeinschaft hätten. Dies ist gut. Wenn  
herleitung aus phrygius stehen bleibt, so  
blichen zusammenhang zwischen diesem und  
schweisen sollen. Das deutsche Frisa oder  
ls etymologisches element, nicht in bezie-  
h der stoffe benutzt worden. — Auf eine  
es schwierigen wortes von Atzler p. 98, an-  
tsche friesel (schauer, gleichsam kräuselung  
twa noch hinzuweisen.]



Fresco *it. sp. pg., pr. fresc, fr. frais, (fem. fraîche), wallon. friss frisch, jung, neu; vom ahd. frisc, auf welches it. fresco mit geschlossenem e streng zurückweist; ags. fersc, kymr. fresg, bret. fresk.*

Fret *fr. (mit hörbarem t), pg. frete, sp. flete miethe eines schiffes; vom ahd. frêht verdienst; oder vom ndl. vracht?*

Frettare *it., fretar pr. fegen, reiben; sbst. it. fretta, neupr. freto eilfertigkeit; von fricare, frictum. Die franz. sprache bietet dafür frotter, das sich, freilich gegen die regel, aus froiter vereinfacht haben mußte, im burg. fretter (hecheln) hätte sich der richtige vocal behauptet. Aus der franz. form wäre denn auch sp. frotar, flotar entnommen, das dem Portugiesen fehlt. Ein diminutiv von frotter ist fr. frôler anstreifen, für frotler, dessen norm. form freuler unmittelbar auf das lat. etymon zurückzugehen scheint. Vgl. auch das mundartl. dtische fretten Frisch I, 291, das schon Muratori anführte; zusammenstellungen bei Diefenbach, Goth. wb. I, 102. 103.*

Frizzare *it. stechen oder fressen unter der haut, sp. frezar fressen, reiben, wühlen, neupr. frizá zerreiben; sbst. sp. freza, pr. fressa spur. Die wörter mahnen an das ahd. frezzan, goth. fritan; vergleicht man aber frizzare, frezar mit dirizzare, derezar von directus, so wird man auf frictus, particip von fricare, geführt und diese deutung gewinnt an wahrscheinlichkeit, wenn man den seltenen übergang des goth. t in sp. z anschlägt. Ein franz. fresser fehlt.*

Fruncir *altsp. PC. 1752, nsp. fruncir und so auch cat. frunsir, sard. frunziri, pr. altfr. froncir, neufr. aber froncer in falten legen, ndl. fronsen; daher sbst. alfr. fronce falte, sard. frunza. Froncer, gleichsam frontiare, kann eine handlung der stirne ausdrücken wie ciller eine handlung der wimpern, pg. olhar eine der augen; die auffallendste handlung der stirne aber ist ihre fältelung und so konnte froncer fälteln bedeuten; vgl. bair. 'ein gestirn (d. i. eine stirne) machen' die stirne falten Schmeller III, 659. Das sp. franzir beruht wohl nur auf einer entstellung.*

Frugare *it., sp. hugar, pg. forcar, neupr. furgá, altfr. furgier Ren. I, p. 21 durchstöbern, umrühren; von furca gabel. Einen eingeschobenen vocal erkennt man im ven. furegare und sard. forogai. Dieselbe begriffsentwicklung im it. rinvergare aufspüren, von verga stab, piem. fustigné durchsuchen, von fustis.*

Fuoco *it.*, *sp.* fuego, *pg.* fogo, *pr.* fuec, *fr.* feu, *wal.* foc *feuer*; von focus *herd*, poetisch auch *feuer*, in letzterem sinne entschieden seit dem ersten mittelalter, s. b. in der L. Alam., daher focum facere ignem excitare. Die neue sprache traf diese wahl, weil sie das ausdruckslose ignis (Dante's igne ist latinismus) nicht brauchen konnte. Vor der verwechslung warnt der Vocab. optimus p. 18: non focus est ignis, immo proprie locus ignis. Von focus ist *it.* focile, fucile, *fr.* fusil *feuerstein*, *feuergewehr*, vgl. unser flinte von flint kiesel. Für das zsgs. *it.* infocare, *altsp.* enfogar *glühend machen* ist das alte zeugnis infocare 'ignicare' Gloss. vet. 527 zu bemerken.

Fuora und fuori *it.*, *sp.* fuera, *alt* fueras, *pg.* fora *pr.* foras, fors, *fr.* hors (*h asp.*), *vrlt.* fors (*schon in den Vatican. glossen ed. W. Grimm*), *wal.* fere, *neue präposition mit der bed. extra*, von foras hinaus, foris draußen, s. Ducange v. foras. Auch das *churw.* ora, or ist dieser herkunft. Zsgs. *pr.* forceis *ausgenommen* LR. III, 372 für fors-eis = foras ipsum (*vgl. anceis, ainçois*); *fr.* hor-mis = foras missum *herausgelegt*, aus dem spiel gelassen. Abgel. ist *sp.* foraneo, forano, *fr.* forain *fremd*, *altfr.* deforain u. a.

Furon *altsp.*, *nsp.* huron, *pg.* furão, *altfr.* fuiron, mit einem andern suffix *it.* furetto, *fr.* furet, *ndl.* furet, foret, *fret* eine art wiesel, *frettel*, zum jagen der kaninchen gebraucht, *occ.* furé *maus*; *vb.* *sp.* huronear, *sard.* furittai, *fr.* furetter *durchsuchen*, *durchstöbern*. Auch von diesem muthmaßlich noch aus der römischen volkssprache herrührenden worte hat Isidorus kunde: furo, sagt er, a furvo dictus, unde et fur: tenebrosos enim et occultos cuniculos effodit. Es kann nur von für dieb, woher auch *it.* furone *erzdieb*, abstammen (*im frühern mlat.* furo furonis, vgl. Pott in der abh. Plattlatein). Leitet man furet vom *kymr.* ffured = *engl.* ferret, so steht sowohl das uralte suffix on wie auch der in allen obigen bildungen auf ü deutende stammvocal im wege. Besser würde man mit Villemarqué *bret.* für 'klug, verschlagen' anführen.

Fusta *it.* *sp.* *pg.*, *fr.* fuste *ruderschiff*; von fustis *prügel*, *sp.* fuste, *pr.* fust, *mlat.* fustis *baum*, *holz*, vgl. *it.* legno *fahrzeug*, von lignum. Mit *fr.* fât ist zsgs. affût *schaft*, *lavette*, *vb.* affûter, *it.* affustare *schäften*.

Fustagno, frustagno *it.*, *sp.* fustan, *pr.* fustani, *fr.* fustaine *ein baumwollener stoff*, barchent; so genannt nach der stadt,

wo er verfertigt ward, Fostat oder Fossat (Cairo), s. das wort Gol. 1798, Freyt. III, 347<sup>b</sup>.

## G.

Gabarra sp. cat., fehlt pg., fr. gabare ein plattes und breites fahrzeug; woher?

Gabbano it., sp. altfr. gaban regenmantel; von ungewisser herkunft, vielleicht aus gleichem stamme mit cabana, gabinetto (s. oben capanna), denn hütte kann als der umhüllende schützende mantel aufgefaßt werden.

Gabbia, gaggia it., sp. pg. gavia, neupr. gavi (m.), mit tenuis fr. cage (f.), altfr. caive, ven. sard. cabbia käfig, zum theil auch mit der unlat. bed. mastkorb; von cavea. Ein dimin. ist it. gabbiuola, sp. gayola, pg. gaiola, altfr. gaole, jaiole (daher die span. nebenform jaula), nfr. geôle käfig, kerker, fr. geôlier kerkermeister; vb. fr. cajôler lieblosen mit Worten (behandeln wie einen vogel im käfig); dschl. zsgs. enjôler schmeichelnd hintergehn, urspr. in den käfig locken wie sp. enjaular in den käfig thun.

Gabbo it., pr. altfr. gab spass, spott; vb. gabbare ff., auch altsp. gabar Alx.; vgl. nord. gabb verspottung, gabba hintergehn. Über möglichen celt. ursprung s. Diefenbach, Goth. wb. I, 169.

Gabella it. pg., sp. pr. gabela abgabe, steuer, fr. gabelle salzsteuer; vb. it. gabellare versteuern. Man findet seine quelle im gleichbed. ags. gaful, gafol, engl. gavel (s. Duncange), vom vb. gifan, goth. giban Grimm II, 24, daher mlat. gablum, gabulum, endlich gabella (eigentl. plural von gabelum aus gabulum?) Diese herleitung ist grammatisch die sicherste: die aus ahd. garba manipulus setzt einen vor b nicht üblichen ausfall des r voraus, die aus dem arab. vb. qabala (einnehmen) eine sonst nicht vorkommende erweichung des arab. anlauts q (ق) zu g. [Dem argumente gegen das arab. etymon stimmt auch Engelmann bei p. 19.]

Gafa sp. pg., sard. gaffa, fr. gaffe, pr. gaf eiserner haken, engl. gaff, adj. sp. gafo krampfhaft (von nerven), wohl auch comask. gab haken, gavél krummes stück werkholz; vb.

*sp. gafar, fr. gaffer häkeln, gascon. gahá üblicher ausdruck für prendre; vom deutschen gafel, gabel nach Frisch, besser aber vergleicht man das obd. gaifen krumm ausschneiden, gaifung eiserner ring, und, mit Diefenbach, gael. gaf.*

Gaggio *it., sp. gage, pg. pr. fr. gage pfand, gewährleistung, sold (besonders im plur.), prov. auch, zumal in den formen gadi, gazi, letzter wille, testament; vb. pr. gatjar, altfr. gager pfänden, nfr. wetten, besolden; asgs. it. engaggiare, pr. engatjar, fr. engager verpfänden; fr. dégager auslösen, los oder frei machen. Man bemerkt diese wörter im ältesten mlatein, am häufigsten in den germanischen gesetzen: vadium oder mit w wadium bürgschaft, pfand L. Alam. (donet legitimum vadium), Chron. Laurish., Odo Cluniac., fem. vadia L. Long. (vadium dare), vb. wadiare (z. b. bannum), invadiare, disvadiare, revadiare. Daher neugr. βάδιον, bask. bahia. Abzuweisen ist Ducange's etymologie aus lat. vadum in der redensart res est in vado ist in sicherheit, da hieraus kein vb. vadiare abgeleitet worden wäre. Aus vas vadis konnte der Römische ein vb. vadiare, hieraus wieder ein subst. vadium, vadia ableiten, aber der durchgreifende anlaut g für gu, gestützt auf die uralte schreibung mit w, leitet auf deutsche quelle zurück: das rom. wort ist, wie viele dieser gattung, aus dem germanischen rechtswesen entlehnt: goth. vadi pfand, ahd. wetti, mhd. wette, altfrs. ved pfand, bürgschaft, verheißung, auch ersatz, geldbuße, nhd. wette sponsio, vb. goth. gavadjôn geloben, mhd. wetten pfand geben, altfrs. vedia bürgen, gewette zahlen u. s. w., vgl. Grimm, Rechtsalt. 601. Den ursprung von vadi findet man theils in dem starken verbum vidan binden s. Grimm II, 26, Diefenbach, Goth. wb. I, 140, theils im lat. vas vadis.*

Gagliardo *it., sp. pg. ebenso gallardo, pr. galhart, fr. gaillard munter, üppig, kräftig, kühn, frech. Aus gala konnte dies adjectiv nicht entstehen, es würde galardo lauten. Schwerlich auch aus gajo, da man einmischung des suffixes igl annehmen müßte (gaj-igl-ardo). Keine formelle schwierigkeit läge im ags. gagol, geagle muthwillig, üppig. Aber wahrscheinlicher noch birgt das roman. wort eine celtische wurzel, kymr. gall kraft, altgael. galach muth, tapferkeit: erweichung des ll ist wenigstens im prov. und span. sehr üblich.*

Gagliofo *it., sp. gallofo schelm, taugenichts, landstreicher, henneg. galoufe, wallon. galofa, gaioufe fresser; dschl sp.*

gallofa stück bettelbrot, chw. gaglioffa, lomb. gajoffa schlepp-sack (bettelsack?) Nach Covarruvias zsgs. aus Galli offa almosen, das man in den klöstern den nach S. Jago pilgernden Franzosen reichte. Die erklärang hat den anstrich einer etymologischen erfindung, allein das wörterbuch zeigt wirklich diese bedeutung. Die catal. form galyófol ist dann aus Galli offula.

Gajo it., altsp. gayo (Seckendorf), pg. gaio, pr. gai, jai, fr. gai munter, lebhaft; leitete schon Muratori vom ahd. gâhi rasch, kräftig, nhd. jähe, mit ausgestoßenem h. (Prov. gau, welches Raynouard hieherzieht LR. III, 441, steht für gal hahn: del prumier gau ist = sp. al primer gallo beim ersten hah-nenschrei). Damit trifft zusammen der name eines vogels, den die alten dichter Frankreichs zur nachtigall gesellten, sp. gayo, gaya, pr. gai, jai, altfr. pic. gai, nfr. geai holzhäher, markolf, also der muntere oder der bunte, denn gajo hat auch diese letztere bedeutung (altfr. piaus gaies et noires bunte und schwarze felle G. d'Angl. p. 119), sp. gayar bunt machen.

Gala it. feierkleid, busenstreif der frauen (Boccaccio), di gala munter, lustig, sp. pg. gala feierkleid, anstand, anmuth, fr. gale munterkeit, ergötzlichkeit, freudenfest (Froissart, A. Chartier, Coquillart, s. Borel); abgel. it. gallone, sp. galon, fr. galon borte, tresse; it. galante, fr. galant artig, sp. galante artig, freigebig, daher galanteria, galanteggiare u. s. w.; sp. galano, galan hübsch, geputzt, sinnreich, davon galania, galanura; auch ein altfr. adj. galois zieht man hieher, s. Roquefort und Du Méril, Dict. norm. Ein einfaches verbum ist altfr. galer feste feiern, schwärmen: je plains le temps de ma jeunesse, auquel ay plus qu'en autre temps galé (Villon); il y aura beu et gallé (Pathelin). Merkwürdig ist, daß gala nebst seinem ganzen gefolge im prov. noch nicht vorkommt und daß auch im franz. des 12. und 13. jh. gale nicht vorhanden scheint; es fehlt daher auch im mittellatein. Was seine herkunft betrifft, so erklärt es Perion nicht ungeschickt aus gr. καλός schön, lieblich, anständig, τὰ καλά die annehmlichkeiten des lebens: nicht unhäufig entsteht anlautendes g aus der tenuis. Andre verweisen auf ἀγάλλειν schmücken, ἀγάλλεσθαι sich schmücken, sich brüsten, sich freuen; schwerlich aber würde der Italiener, der doch wohl das wort eingeführt haben müßte, das doppelte l mit einfachem vertauscht haben. Auch auf ein arab. etymon wird verwiesen: chalaa'h ehrenkleid als fürstliches ge-

schenk. Indessen gewähren die wörterbücher dieser sprache nur chilaa'h und es ist unerweislich, daß das vulgär-arabische in Spanien i mit a tauschte; Engelmann bemerkt diesen wechsel nicht, verwirft übrigens die deutung aus einem andern grunde (p. 107). Ehrenkleid entspricht überhaupt dem begriffe des roman. wortes nicht: gala ist ursprünglich ein abstractum und heißt putz, staat, bei Ant. Nebrissensis 'elegantia vel lautitia vestium', vestido de gala. staatskleid. Bessere ansprüche als das arabische wort scheint ein deutsches zu haben: ahd. geilī (f.) prunk, stolz, mhd. geile üppigkeit, lustigkeit (wie fr. gale), geilen erfreuen (fr. galer = sich geilen).

Galanga it. sp. pg., altsp. garingal Conq. Ultram., altfr. galange, häufig garingal (poivre, canele et garingal Fl. Bl. 2029), engl. galingal, ahd. mhd. galgan, nhd. galgant, eine aus China und Java kommende wurzel. Es ist das arab. chalan', ursprüngl. persisch Gol. 752.

Gálbero it. (Jagemanns Wb.), mail. comask. galbè goldamsel; lat. galbula, bei Martial und Plinius, muthmaßlich dasselbe wort. Zu einer andern lesart bei dem letzteren schriftsteller galgulus stimmt sowohl sp. gálgulo wie it. ri-gógo lo, rigoletto, beide letztere ohne zweifel aus aurigalgulus. Das parm. galbéder, cremon. galpéder, entstand offenbar aus galb-icterus. Der Spanier nennt den vogel auch oro-pendola gold-feder.

Galéa it. altsp., pg. galé (f.), pr. galéa, galeya, galé, altfr. galée, galie, mittelgr. γαλέα, γαλαία ursprüngl. ein langes ruderschiff: tunc rex jussit cymbas et galeas i. e. longas naves fabricari, sagt Asser (9. jh.), s. Voss. Vit. serm.; it. galeotta, sp. pg. galeota, altfr. galiot leichte galea; it. galeazza, sp. pg. galeaza, fr. galéasse großes schiff dieser art; it. galeone, sp. galeon, pg. galeão, fr. galion großes fahrzeug. Gleichbed. mit galea ist it. sp. pg. pr. galera, fr. galère: abstammend aber von jenem müßte es it. galiera, pg. galeira, fr. galière lauten, nur die sp. form wäre richtig und diese müßte sich den übrigen mundarten mitgetheilt haben. Einige leiten galea vom lat. galea helm als abzeichen eines schiffes, wie desjenigen, welches den dichter Ovid trug: a picta casside nomen habet Trist. 1, 10 (Voss. l. c.); aber aus gálea wird nicht galéa, und cassis steht da als name des einzelnen schiffes, nicht einer art von schiffen. Nach andern entlehnte man den namen wegen einer ähnlichkeit der gestalt vom gr. γαλέος haifisch; und ga-

leotta aus gleichem grunde von γαλεώτης schwertfisch. Das letztere gleichnis wäre besonders passend, man erwäge die beschreibung der galea in der Hist. Hieros. DC., worin es heist: lignum a prora praefixum habet et vulgo calcar dicitur, quo rates hostium transfiguntur percussae. Auch galeotta für galeota läßt sich mit ähnlichen beispielen, wie patriotta, Candiotta, rechtfertigen. Daß dieses wort aber auch auf roman. weise aus galéa abgeleitet sein kann, versteht sich. Noch ein anderes griechisches erst bei Hesychius vorkommendes wort ist in betracht gezogen worden: γάλη = ἑξέδρας εἶδος, also eine art gallerie, und sehr wohl konnte ein langes schiff mit einem langen bedeckten gange verglichen werden; man sprach mit betonung des gedehnten endvocals galé (vgl. ἄλόν, aloé) und fügte das weibliche a an. Von diesem galé oder zunächst von galera ist denn auch das bekannte rom. galleria, das wenigstens schon im 9. jh. vorkommt: tres domos cultas, videlicet galeria posita via Aurelia . . . reliquas vero duas i. e. galeriam positam etc. DC.; hier scheint es ein zierliches gebäude zu heißen; in spätern stellen, aus der ersten hälfte des 11. jh., ist es ein eingeschlossener ort, ein hof: in galeria intra castellum vel de foris habitantibus Ughell. I, p. 121<sup>o</sup>; curtem, quae dicitur galeria, in qua est ecclesia S. Mar. das. p. 136<sup>u</sup>. Aber so wie jene älteste stelle es gibt, stimmt es besser zur rom. bedeutung. Noch einer etymologie ist zu gedenken. Muratori vermuthet den ursprung von galea und galeone im arab. chalaia und chalion; wendet man sich an Golius; so erfährt man (p. 753. 754), daß chali (chalion) leer, frei, demnächst (in einem wb. vor d. j. 1000) bienenkorb, großes schiff, weil es frei sei von ruderwerk, bedeutet. Weder J. v. Hammer noch Engelmann sind hierauf eingegangen.

Galerno sp. pg., galerna pr., galerne fr. nordwestwind, vgl. bret. gwalern, gwalarn, gwalorn. Die irische sprache besitzt das einfache gal windhauch, die engl. gale kühler wind. Für begriffe dieser classe liebt die prov. sprache das suffix erna (bolerna sturm, buerna nebel, suberna strömung), es ist also wohl zunächst eine prov. bildung, aber, so scheint es, aus celtischem stoffe, wiewohl Nicot erklärt 'nom de vent, qui fait geler les vignes'. Zu vergleichen ist aber auch, was engl. gale und ir. gal betrifft, Dief., Goth. wb. II, 439, E. Müller v. gale.

Galoppare it., sp. pg. galopar, pr. galaupar Fer. 469,

*fr.* galoper sich in springen fortbewegen (von pferden), galopieren, *prov. und franz.* auch in galopp setzen; daher *sbst.* galoppo ff. *Faidit* definiert galopar 'inter trotar et currere' zwischen traben und laufen, *GProv.* 31. *Salmasius, Vossius u. a.* sahen darin das *gr.* χαλπῶν traben, tritt gehen, mit eingeschobenem o, aber eingeschobene vocale betont man nicht. Es ist das *goth.* hlaupan mit vorgesetztem ga, *ahd.* gahlaufen, *ags.* gehleápan, *nhd.* laufen, eine durch die *prov.* form bestätigte herleitung, indem hier au dem deutschen diphthong au gleichsteht: aunir = haunjan, raubar = raubôn, raus = raus. Oder sollte der anlaut g ein verkapptes w sein, da man *mnrl.* walop, walopeeren, *mhd.* walap, walopieren findet? Dies ist aber nur einem *fr.* walop, waloper nachgesprochen, indem sich in nordfranz. mundarten g manchmal in w verirrt, woher auch *it.* gualoppare, vgl. garçon warçon, gaignon waignon (hund), wohl auch gaquière waquiere (jachère). An diesen übergang des g in w gewöhnt sprach der Niederländer auch Walewein, *franz.* gewöhnlich Galvain, wiewohl *fr.* g hier zufällig für gu steht, *kymr.* Gwalchmai. Das persönliche *subst. sp.* galopo, *it.* galuppo beiläufer, daher *fr.* galopin (in der thierfabel name des als bote gebrauchten hasen) wird dem *ahd.* hloufo nachgebildet sein. — [Hierzu eine beachtenswerthe rändglosse Wackernagels: 'Galoppare möchte ich kaum auf gahlaufen mit dieser hier so zufälligen und bedeutungsleeren vorsylbe zurückführen. Vielleicht gâho hloufan'? Es möchte dagegen zu erinnern sein, daß grade der Romane die bedeutungsleere der partikel, die er auch sonst mehrfach aufnahm, am wenigsten fühlte, er liebte verstärkte wörter. Das wirkliche vorkommen eines compositums gâhlouf würde, versteht sich, entscheiden.]

*Galoscia it.*, *galocha sp.*, *galoche fr.* überschuh; vom *lat.* gallica pantoffel, mit verstärkter form oder eigentlich mit vertauschtem suffix, s. *Rom. gramm.* II, 296. Das *ital.* wort scheint aus dem *franz.* entlehnt, in welchem g hier eben so wenig zu j ward wie in gal (gallus), Gaules (Galliae). *Andre* leiten es von calceus, was die lautgesetze nicht gestatten, oder von caliga, welches jedesfalls weiter abliegt als gallicus. Gleichbed. ist das *sp.* haloza.

*Gamba it. sp. cat., pr.* gamba in gambaut, *pg.* gambia, *fr.* jambe bein vom knie bis zum fuß, schienbein. Neben dieser form mit anlautender media stellt sich eine gleichfalls weit ver-



breitete mit anlautender tenuis: altsp. *camba* *Alx.*, so auch pr. sard., churw. *comba*, vgl. alban. *khembe*. Einer dritten form fehlt der letzte consonant: altsp. *cama* *PC.*, gleichlaut. cat. bearn., altfr. aber *jame*. Daß die tenuis der media vorangegangen, *camba* älter als *gamba* sei, leidet kaum einen zweifel; beide konnten nebeneinander fortbestehen wie it. *castigare* und *gastigare*, pr. cat und *gat*. Zwischen *camba* und *cama* aber ist es theoretisch zweifelhaft, ob *b* eingeschoben oder ausgefallen sei, ob man also *camb* oder *cam* als thema annehmen habe. Die grundbed. von *camba* muß *bug*, *kniebug* gewesen sein, wie andre bildungen desselben ursprungs bezeugen: pg. *camba* radfelge (krummes holz), *cambaio* krummbeinig, altsp. *encamar* (s. v. a. *encambar*) beugen s. *Sanchez* zum *Cid*, wohl auch *burg.* (in *Berry*) *camboisser* krümmen, dsgl. mlat. *cambuta* krummstab, das in der form *cabuta* schon in einer urkunde v. j. 533 *Bréq. n. 15* erscheint. Die wurzel findet sich auf lat. sprachgebiete in *cam-urus*, *cam-erus* krumm, *camera* wölbung, *cam-erare* wölben (fr. *cambrer*), einfach im celt. *cam* gebogen, gekrümmt (*kymr.* *camineg* radfelge, wie pg. *camba*), ihre weitere ausprägung in *camba* lag vielleicht schon im latein vor, da auch die griech. sprache *καμπή* hat und celt. *cam* auf älteres *camb* (vgl. *Cambodunum* u. a. geogr. namen, *Zeuß I*, 75. 96) zurückzuführen ist. Aber *gamba* für *ungula* bei *Vegetius R. V.* ist ein unclassisches wort. Vom deutschen *hamma* oder *wampa* ist ganz abzusehen. Zu *gamba* gehört noch sp. *jamba* pfoften, it. *gambo* stengel (bein der pflanze), nfr. *jambon*, sp. *jamon* schinken, altfr. *gamache* beinkleidung.

*Gambais* pr., altfr. *gambais*, *wambais*, altsp. *gambax* *Alx.*, altpg. *canbas* *SRos.*, daher mhd. *wambeis*, *wambois*, *wambis*, nhd. *wams*, im späteren mlatein mit schwankender endung *gambacium*, *wanbasium*, fehlt ital.; dsgl. pr. *gambaiso*, altfr. *gambeson*, *wambaison*, spätmlat. *gambaso* *gambasonis*; ein den oberleib bedeckendes kleidungsstück. Nicht von *gamba*; auf goth. *vamba*, ahd. *wamba* (bauch) leitet namentlich der franz. anlaut *w*. Was aber die endung betrifft, so ist ein ahd. *wambais* bei der seltenheit und ungewißheit des suffixes *aiz*, *eiz* nicht zu vermuthen, daher im rom. ais das lat. *aceus*, in *gambois*, mlat. *wambosium*, eine unächte form anzunehmen. *Gayangos* zieht ein arabisches etymon vor: *gonbâz* 'species vestimenti

*crassi, quo collum tegitur* Frey<sup>t</sup>. III, 298<sup>a</sup> (ohne wurzel-  
verbum).

Gámbero *it.*, *sp.* gámbaro, *altfr.* jamble, *npr.* jambre, *dauph.* chambró krebs; von *cammarus* seekrebs.

Gamella *sp.* *pg.*, gamelle *fr.* hölzerne schüssel für matrosen oder soldaten; von *camella* trinkgeschirr (wie noch im span.)

Gana *it.* *sp.* *pg.* *cat.* heftige begier. Es läßt sich nur behaupten, daß es grammatisch zum *ahd.* geinôn passe, dessen *bed.* den mund aufsperrn in die *bed.* lechsen übergehen konnte, wie *pr.* badar, *lat.* hiare, *gr.* χαίρειν beide bedeutungen umfassend. Vgl. unten guadagnare.

Ganascia *it.*, *fr.* ganache kinnbacken (des pferdes); wird mit recht für ein augmentativ von *gena* gehalten, welches letztere die sprache früh aufgab. Ménage führt auch ein *sp.* ganassa an, von dem die wörterbücher nichts wissen.

Gancio *it.*, *sp.* *pg.* gancho haken, vielleicht auch *fr.* ganse schlinge, die als knopfloch dient. Span. etymologen lassen gancho aus *gr.* γαμψός (eingekrümmt) entstehen, aber *ps* wird sich schwerlich in *sp.* *ch* verwandeln: wohl *pl* in dem synonymen χαμπύλος, womit aber das *ital.* wort unerklärt bliebe. *Ungr.* gants gleichbed. wird aus letzterem herriühren.

Ganta *pr.*, noch *itat* ganto, storch, kranich, wilde gans (*ardea nigra* nach Honnorat), *altfr.* gante Og. 4266, gente DC. v. auca. Für dieses wort hat man ein uraltes zeugnis: Plinius 10, 22 sagt von den gänsen: candidi ibi (in Germania), vero minores, gantae (al. ganzae) vocantur. Eine mittellat. stelle ist: Conspicit innumerabilem multitudinem avium, quas vulgus gantas vocat Mirac. S. Genulfi, DC. Venant. Fort. unterscheidet zwischen ganta und anser, indem er *grus*, ganta, anser, olor als verschiedene gattungen zusammenstellt. Daher das *rom.* ganta = *ndd.* gante, *ndl.* gent, *mhd.* ganze, *ahd.* ganazzo. Dem *wal.* gũnsce, gũnsac erkennt Miklosich slavische herkunft zu. Der Spanier benutzte die hochd. form gans zu seinem ganso (denn gánazzo hätte ihm eher ganzo oder ganázo gegeben), das ihm auch als adjectiv dumm, dem Catalanen abgefeimt, eigentl. sich dumm stellend, bedeutet; die gleiche übertragung im *wal.* adj. lud dumm, vom *ungr.* lúd, gans. — Eine ausführliche untersuchung des wortes bei Diefenbach, Orig. europ. 347 ff.

Garbino *it. sp.*, garbin *neupr.* südwestwind im mittelländischen meere; leitet man richtig aus dem arabischen: hier heißt garbi westlich, vom *vb.* garaba weggehen, untergehen (von der sonne) Freyt. III, 267<sup>a</sup>, daher auch *pg.* garabia westen. Die *ital. form* a-gherbino scheint an diese arab. herkunft zu erinnern.

Garbo *it. sp. pg.* anstand; *vb. it.* garbare anstand verleihen, *sp.* garbar sich zieren; *pr.* nur garbier prahlerisch; vom *ahd.* garawi, garwi schmuck, *vb.* garawan, *nhd.* gerben, *ndl.* gaerwen bereiten, schmücken, b aus w auch im *it.* falbo von falawer. Schon Frisch I, 342<sup>c</sup> sagt: das *ital.* garbato schön, artig, gebutzt etc. kommt von diesem verbo gärben, sofern es mit kleidern auszieren bedeutet; s. auch Schmeller II, 64. Das *bask.* garbatu wird von der zubereitung des flachses gebraucht. Auch an das formell weiter abliegende *gr.* γάρβον stolze haltung hat man gedacht.

Garbuglio *it.*, *sp.* garbullo, *altfr.* garbouil, grabouil lärmender haufe, verwirrung. Sicher ein compositum. Das erste wort ist wahrscheinlich von garrire schwatzen, das andre ohne zweifel von bullire brausen, *subst. sp.* bulla, *it.* buglione, *cat.* bullanga verworrenes geschrei.

Gargatta *it.*, *altfr.* *pic.* gargate s. Roquef. und Brut I, 103, und so *churw.* gargata, in Genf gargataine, im Jura garguelotte u. dgl., auch *bret.* gargaden, *altengl.* gargate, *sp. pg. cat.* mit eingeschobenem n garganta gurgel; abgeleitet von gurgus mittelst des suffixes att unter einwirkung des naturausdruckes gargarizare gurgeln, *sp.* gárgara gegurgel = arab. gargara (*vb.*), vgl. *it.* gorgogliare, gorgozza abgeändert in gargagliare, gargoza. Auch *sp.* gárgola, *fr.* gargouille speiröhre der dachtraufe wird hieher zu stellen sein. Seltsam ist *pr.* gargamela gurgel, *fr.* gargamelle bei Rabelais, noch jetzt lothringisch, vom *gasc.* gamo, man sehe Dict. de Trévoux und Oberlin (Patois lorr.), vgl. auch *pg.* gorgomilos (*pl.*), *sp.* gorgomillera schlund. Eine zusammenstellung mundartlicher mit garg gebildeter wörter findet sich bei Honnorat. Hieher wohl auch *pr.* gargar (hinsprudeln?) M. I, 191<sup>o</sup>. 202<sup>o</sup>.

Garófano *it.*, *sp.* girofle, girofre, *pr. fr.* girofle würznelke; von caryophyllum mit dem griech. accente in καρύφύλλον gesprochen, wal. aber carofil, garofil.

Garra *sp. pg.* krallen, *pr.* garra kniebug? (vgl. sguarar

*couper le jarret* GO.), *limous.* jaro, *genf.* jaire. Daher *it.* garretto, *altfr.* garret, *nfr.* jarret, *sp.* jarrete, *pg.* jarrete kniebug, kniekehle; *neupr.* garrou schweinshamme; *sard.* garroni = garretto; *dsgl. fr.* garrot gelenk, fuge, knebel, *sp. pg.* garrote mit letzterer bedeutung. Vom *kymr.* gâr schenkel, *bret.* gar schienbein; vgl. *kymr.* câmez gâr kniebug, *bret.* garan einschmitt. Berührung der begriffe glied, gelenk, krallen lehrt oben artiglio. Weiteres bei Diefenbach, *Celt.* I, 129.

Garzone *it.*, *sp.* garzon, *pg.* garção, *fr.* garçon, *pr.* auch gartz, *altfr.* gars knabe, bursche, junggesell, *fem. fr.* garce liederliche dirne. Die üblichste bedeutung dieses wortes, das im mlatein erst spät auftaucht, war im altfranz. nicht knabe, dafür brauchte man lieber dancel oder vaslet, es hieß diener, hand-langer, trossknecht, zumal aber in moralischer beziehung lotterbube; auch der *port.* Codex Alfons. braucht garçom in letzterem sinne SROS. s. v. Dagegen hieß das *fem. garce* ursprüngl. mädchen, wohl auch dienstmädchen, ohne übeln nebenbegriff (*Le Glay zum Raoul de Cambr.* p. 156) und schon hieraus ist zu schließen, daß die grundbedeutung der männlichen form garçon die des lat. puer war, wie auch die wörterbücher des 16. jh. übersetzen, daß es aber, wie unser bube, in üblen sinn ausartete. In der mundart des Jura heißt noch jetzt gars sohn, garse tochter, gleichfalls ohne schlimmen nebenbegriff. Was nun seine herkunft betrifft, so sind alle vorgebrachte deutungen bodenlos. Der anlaut g kann deutschem w nicht entsprechen, da kein *it.* guarzone stattfindet, die zuweilen vorkommende *prov.* schreibung guarso beruht auf ungenauigkeit; auch nicht *bretonischem gw* in *gwerc'h* jungfrau (*Pott, Forsch.* II, 347). Die *gael.* sprache hat freilich ein wort garsan, aber aus dem *franz.*, sie verwandelt oft das *rom. on* in ihr eignes suffix an, vgl. caban, baran, bûrdan, ladrân, *fr.* chapon, baron, bourdon, lar-ron. Das wort erklärt sich wie so viele, die man in der ferne sucht, klar und einfach aus dem lat. sprachstoff. Mit garzone nämlich ist augenscheinlich gleiches stammes *it.* garzuolo herz des kohles, *mail.* garzoeu knospe, von carduus (s. unten II. a), hiernach ist knabe etwas noch unentwickeltes, knospe, butzen, strunk, eine anschauung, die sich auch im *it.* toso, im *fr.* petit trognon, im *dtshen* kleiner bützel, im *gr.* κόπος, im *gael.* gas ausspricht, ja das *mail.* garzon bedeutet außer knabe auch eine distelartige pflanze und leitet dergestalt unmittelbar

auf *carduus* zurück. Wie willig aber in *carduus* die *tenuis* der *media* wich, bezeugt auch das lothr. *gade* = *carde*, *gada* = *carder*. — Ist nicht auch *it. sp. garza* reihher identisch mit *fr. garce* mädchen, indem man den vom kopfe zurückwallenden federbusch dieses vogels mit dem herabfallenden kurzen haar eines kleinen mädchens verglich? Oder sollte der *ital. mundart*, worin das wort am reichsten gewuchert hat und woher es ausgieng, das *feminin* gefehlt haben? *span. garceta* heisst kleiner reihher und herabfallende haarlocke. Über den zweifelhaften arabischen ursprung des wortes s. Engelmann p. 81.

Gas ein luftstoff; von dem ältern van Helmont erfundenes, vielleicht aus *ndl. geest* d. i. *geist* gebildetes wort (Adelung). Weigand I, 390 vermuthet vom deutschen *gäschen* schäumen.

*Gasal* ha *pr.*, *altfr. gazaille*, *mlat. gasalia* gemeinschaft, gesellschaft (nicht gewinn, wie *Lex. rom. III, 449* bestimmt wird); dahin auch *pg. agasalhar* und *gasalhar* (nach dem *subst. gasalhado Lus. 2, 15* zu schließen), *sp. agasajar*, *gasajar* freundlich aufnehmen, *altpg. agasalhar-se com huma mulher* sich verheirathen *SRos. append.* Vom *ahd. gisello*, in älterer form *gasaljo*, *nhd. geselle* gefährte, freund, *vb. goth. saljan*, *ahd. gaselljan*. In einer *span. urkunde* v. j. 804 *Esp. sagr. XXVI, 445* liest man: *feci ibi presuras cum meis gasalianibus* (theilhabern) *mecum commorantibus*, worin *gasalianes* nach dem *goth. plural gasaljans* geformt sein muß. *Ménage* erwähnt auch ein *it. ghisello compagno*; aus welcher mundart soll dies geschöpft sein? *S. Rosa* verzeichnet ein *altpg. gasvillado asociado*, was vielleicht aus *gasailado* verschrieben ist.

*Gatto* *it.*, *sp. gato*, *cat. gat*, *pr. cat*, *fr. chat*, *fem. gatta*, *gata*, *cata*, *chatte*, *ngr. γάτα katze*, fehlt dem *Walachen*, der *mütze* und *pisice* dafür hat. *Felis* aber fehlt allen; nur im *picard. wörterbuch* wird *fèle* als ein seltner ausdruck bemerkt und aus *felis* hergeleitet, was hier auf sich beruhen möge. Das neue wort ist auch durch die celtischen und german. sprachen verbreitet: *ir. cat*, *kymr. cāth*, *ags. cat*, *altn. kōttr*. Ein *lat. cātus* kommt erst spät, bei *Palladius* und bei einem dichter vor (s. *Freund*), ist aber vielleicht schon in *cātulus* enthalten, verwandt mit *cānis* (*Schwenck*); bei *Isidorus* gilt es noch für ein wort des gemeinen lebens: *hunc (murionem) vulgus catum a captura vocant* 12, 2, 38. Die herleitung aus *captare*, *altrom. catar*, ist indessen unstatthalt, da, abgesehen vom *lat. catus* für

*captus, auch im roman. sich die anlaute und inlaute widersprechen, it. gatto und catare.*

Gavela *pg.*, *sp.* gavilla, *pr.* guavella *GO.* *fr.* javelle reisbündel, welle, handvoll ähren, *span.* auch haufe menschen (ebenso *val.* gavella *J. Febr.* 64). Grammatisch unbefriedigend ist die erklärung von Frisch aus dem dtschen gaufel; nicht besser die aus dem *ahd.* garba, denn r duldet, wie schon unter gabella erinnert ward, vor b keinen ausfall; unnöthig die von Ménage aus einem hypothetischen capus als primitiv von capulus. Es kommt, wenn man die *bed.* handvoll aus handhabe oder griff folgern darf, unmittelbar von capulus, umgebildet in capellus, capella, um so wahrscheinlicher, als ein *neupr. masc.* gavel, *pic.* gaviau vorliegt; ebenso verwandelte sich martulus, scrophula *roman.* in martellus, scrophella (*écrouelle*). *Frans.* j aber konnte aus *lat.* c entstehen, wie dies in jambe und geôle anerkannt werden muß. Im *engl.* gavel treffen gavela und gabella (abgabe) zusammen, gleichwohl scheint es je nach seiner bedeutung verschiedener herkunft. S. auch E. Müller v. gavel.

Gavetta *it.*, *sp.* gábata, *fr.* jatte hölzerner napf oder schüssel; von gabāta eßgeschirr, *ahd.* gebita, *mlat.* capita, *vgl.* *nord.* jata krippe. *Franz.* jatte aus gabata verhält sich lautlich wie dette aus debitum. *Picard.* sagt man gate, *norm.* gade, jade, daher *altfr.* jadeau. Auch *sp.* gaveta schublade wird derselben abkunft sein.

Gavia *sp.* ein vogel, möwe; ist das *lat.* gavia bei Plinius, für welches die *bed.* möwe nur auf vermuthung beruht, durch das *roman.* wort aber gerechtfertigt wird. Daher die gleichbed. *abll. sp.* gaviota, *pg.* gaivota; *sp. pr.* neap. gavina; *it.* gabbiano, *pg.* gaivão, letzteres eine schwalbenart.

Gazza *it.*, gacha *pr.*, besser *pr.* agassa, *fr.* agace elster, krähe; vom *ahd.* agalstra, was eine zweite *ital.* form gázzerā noch anschaulicher macht; die verbindung st stellte sich *rom.* nisch durch z, c, ss dar. Die *Flor.* glossen geben agaza als deutsches wort und übersetzen es mit pica. Zu merken ist noch die *romagn. form.* argaza. Der sinn des deutschen â-gal-astra ist nach Grimm II, 367 der rauhschreiende krächzende vogel.

Gazzella *it.*, gazela *sp.*, gazelle, algazelle *fr.* ein säugethier im Orient und Nordafrika; vom arab. gazâl junge gaselle Freyt. III, 274<sup>a</sup>.

Gazzetta *it.*, gazeta *sp.*, gazette *fr.* zeitung; eigentl.

name einer ital. münze (von gaza schatz?), wofür man das zeitungsbblatt kaufte. So Ménage und Ferrari. Nach Schmellers vermuthung aber ist gazzetta das diminutiv von gazza elster, indem die ersten zeitungsbblätter etwa das emblem des geschwätzigen vogels getragen hätten, Bair. wb. IV, 293. — [Mahn p. 90 tritt Ménage bei. Die ersten zeitungsbblätter, bemerkt er, erschienen zu Venedig (1563?) und waren geschrieben; für die erlaubnis sie zu lesen zahlte man eine gazetta, daher der name dieser blätter, denn sie konnten bei der dürftigkeit ihres inhaltes nichts weniger als geschwätzig genannt werden; auch sei es nicht wahrscheinlich, daß die verfasser ein solches emblem gewählt hätten, da man sich nicht leicht selbst verspötte. — Dagegen möchte sich doch wieder einwenden lassen, daß was man für eine bestimmte münze kauft, schwerlich mit dem namen derselben benannt worden wäre (dafür hatte man das suffix ata wie in derrata, quattrinata), ferner daß wenn auch nicht der verfasser, doch das publicum eine zeitung füglich eine plaudertasche nennen konnte, weil ihre nachrichten oft genug grundlos sein mochten].

Gecchire it. in aggeccirsi sich demüthigen, sich unterwerfen (alt gicchito demüthig, s. Perticari p. 300, giachito PPS. II, 175, mail. gecchiss d. i. gecchirsi), pr. gequir, altsp. jaquir überlassen, altcat. jaquir erlauben, altfr. gehir gestehen, sagen. Alle diese wörter lassen sich auf eins zurückbringen, das ahd. jehan aussagen, zugestehen, vgl. mhd. jehen c. dat. einem den sieg zuerkennen, sich überwunden geben. Ital. aggeccirsi, das Ciampi (zu Cino) gegen die grammatik aus abietto (abjectus) erklärt, bedeutet sich einem zugestehen, sich einem überlassen, h durch ch vertreten wie in annichilare. Ebenso das prov. wort: qui tot non lor o gic wer ihnen nicht alles zusagt, überläßt Chx. IV, 344; se gequir de una ren sich von etwas lossagen. Altcat. nos jaquesca escapar er erlaube uns zu entinnen, lasse uns entrinnen RMunt. 114<sup>a</sup>. Am nächsten schließt sich die bedeutung des altfr. wortes an die des deutschen: jehir ses pechiés seine sünden beichten Gar. II, 222; ist doch beichte, ahd. bigiht, selbst aus jehan entstanden. Was die begriffsentwicklung betrifft, so ist besonders zu vergleichen goth. gakanann sik sich bekennen, sich unterwerfen, ἵποτάττεσθαι.

Geldra it. lumpenvolk, pr. gelda, altfr. gelde trupp besonders von fußvolk: trente milie de gelde triginta milia pedi-

*tum* LRs. 15, vom *mlat.* *gelda congregatio*, dies aus dem deutschen: *ags.* *gild cultus*, *sodalitas*, *gegilde sodalis*, *ndd.* *gilde*. Auch ein *altfr.* *gueude* findet sich (*gu* neben *g* s. b. in *gueule*, *geule*): la société vulgairement appelée *gueude marchande kaufmannsgilde*, s. *Ménage*. Von *pr.* *gelda* ist *geldon lanzenträger*, daher *it.* *gialdoniere* dass. *Altit.* *gialda lanse* erinnert zwar an *goth.* *giltha sichel*, *hippe*: man kann aber die waffe nach den leuten benannt haben, die sie tragen, vgl. *partigiana*. S. auch *Filomena* ed. *Ciampi* p. 143.

*Gengiva* *it.* *pg. pr.*, *sp.* *encia*, *fr.* *gencive*, *wal.* *gingie zahnfleisch*; von *gingiva*, mit abänderungen, um das sich wiederholende *g* zu beseitigen, vgl. auch *sard.* *sínzia*, *pr.* *angiva*, *cat.* *geniva*, *fr.* in *Berry* *gendive* u. a. formen.

*Gente* *altit.* (wohl aus dem *prov.*), *altsp.* *gento* (*gente* *Mar. Egipc.* nach *Pidal* ist unrichtig, s. *Janer* 313<sup>b</sup>), *pr.* *gent*, *fem.* *genta*, *altcat.* *gint*, *ginta*, *altfr.* (noch in *Berry*) *gent*, *gente* artig, hübsch; *vb.* *agenzare*, *agensar*, *agencer* gefallen. Von *gentilis* mit zurückgezogenem *accent* und weggefallnem *suffix* wäre nicht gegen die *grammatik*, man bedenke *sp.* *manso* aus *mansuetus* u. a. Vielleicht aber findet sich ein näher liegendes wort. Buchstäblich passt nur *genitus*, worauf schon *Sanchez*, *Colecc.* tom. III, vermuthete. *Homo genitus* konnte einen mann von herkunft, einen edeln bedeuten, wie man einen solchen, aber minder kühn, *mhd.* von geburt, *fr.* *homme de naissance* nennt, und hieraus konnte sich die *bed.* artig entwickeln, die auch *gentilis* d. i. *qui gentem habet annehmen mußte*. Vgl. *Grandgagnage* v. *ajancener*.

*Gergo* *it.*, *sp.* *xerga*; *it.* *gergone*, *fr.* *jargon*; *altsp.* *girgonz* *Alx.* (gebildet wie *vascuence* = *vasconice*), *nsp.* *gerigonz* *kaunderwälsch*, *rothwälsch*, so *pr.* *gergons* 'vulgare trutanorum' *spitzbubensprache* *GProv.* 94. Nicht unpassend nennt *Charles* von *Orleans* die sprache der thiere ein *jargon*, eine für uns unverständliche rede: *il n'y a ne beste ne oyseau qu'en son jargon ne chante et crie*. *Altfr.* sagte man für *jargonner* auch *gargoner* *Roquef.*, *Rob.* *le diabl.* III<sup>b</sup>. col. 1, *altengl.* *gargoun* *Halliw.*: hieraus folgt 1) daß trotz dem *pic.* *gergon* (denn diese mundart pflegt das *gutturale g* zu bewahren) *ga* der ursprüngliche anlaut war, 2) daß das wort von Frankreich ausgegangen. Gleichwohl ist sein ursprung nicht sicher, wenigstens läßt es sich aus dem *nord.* *jarg salbaderei*, wenn man



auf ga als dem richtigen anlaut besteht, nicht herleiten. Man sagt fr. le jars jarjonne der gänserich schnattert, allein die art der ableitung von jargon aus jars läßt sich nicht klar machen. Es möchte also wohl gebildet sein aus dem roman. stamme garg (s. oben gargatta), so daß es eigentl. gegurgel, widerliches unverständliches gerede bedeutete. Vgl. auch das sp. guirigay kauderwülsch.

Gerla it., neupr. gerlo, altfr. geurle NFC. I, 220, jarle Roq. tragekorb, eimer; von gerulus tragend, in den Casseler glossen gerala tina 'zuuipar' (zuber).

Gesmino it. (entstellt in gelsomino), sp. jasmin, in der alten prov. litteratur nicht vorhanden, neupr. jaussemin, gensemil, fr. jasmin ein staudengewächs; vom pers. jâsemîn, auch arab. jâsamûn, das Freytag IV, 514<sup>b</sup> als ein fremdes wort gibt.

Gesta it., geste altfr., wohl auch pr. gesta geschlecht, stamm. Lat. gesta als singular gebraucht (man sehe Ducange) nannte das mittelalter die thaten eines vornehmen geschlechtes, sodann die beschreibung derselben, die chronik, endlich, vermöge einer übertragung der sachen auf die personen, die geschlechtsfolge, den stamm selbst. Altfr. beispiele der beiden letzteren bedeutungen sind: an (en) la geste est escrit Sax. II, 151; en vielle geste le trueve l'on lisant Rom. de Roncev. p. 67; Clo-dois qui commença la bone geste NF. Jub. II, 19; la geste Mahom der stamm, das volk Mahomets Sax. II, 84; li varlet de haute gieste Eracl. 3362. Auch das altsp. wort heißt chronik: aquis' conpieza la gesta de mio Cid PC. 1093.

Gettare, gittare it., sp. jitar, pr. getar, gitar, fr. jeter, sp. mit abgestoßenem j echar, werfen; von jactare oder, wie der allgemeine übertritt des a in e vermuthen läßt, von ejectare, wal. ajep̃t̃à. Subst. fr. jet wurf, auch schleuder, strick, pr. get, it. getto, geto. Zu merken ist pg. deitar = fr. déjeter, von dejectare, welches Gellius aus Mattius anführt; die ältere sprache aber kennt auch geitar. — [Diese deutung von gettare aus ejectare, gegenüber der herkömmlichen aus jactare, ist von achtbarster seite bestritten worden. Sie kann sich aber unter andern darauf berufen, daß im italienischen aus der lat. silbe act niemals ett oder itt wird, und daß auch die wal. form, (deren anlaut a so gut zu lat. e passt wie in alege von eligere u. a.) gleichfalls ein radicales e zeigt.]

Gherone, garone it., sp. giron, pg. girão, fr. giron, altfr.

auch gueron *ssgs.* gron *Comte de Poit.* p. 14 (so noch *picard.*) schooß, schleppe, in der wappenkunst dreieck; aus dem *ahd.* gëro, *acc.* gërun, *mhd.* gëre, *altfries.* gare *eingesetztes keilförmiges stück in einem kleide, um es bauschig zu machen, von gër speer wegen der ähnlichkeit: ebenso mlat.* pilum vestimenti *speer des gewandes, oder das in einem glossar (Graff IV, 225) mit gëro übersetzte romanische lansä. S. Grimm, Rechtsalt. 158.*

Ghiado *it.* äußerste kälte, *pr.* glay schrecken, *cat.* erstauen; *zsgs. pr. cat.* esglay s. v. a. glay, *altsp.* aglayo; *vb. it.* agghiadare vor kälte erstarren, *altsp.* aglayarse erstaunen, *pr.* esglayar erschrecken, niederschlagen, *cat.* in erstaunen setzen. *Prov.* glay bedeutet auch schwert, von gladius, *vgl. die form* desglayar tödten, neben desglaziar (*mlat.* degladiandi 'deoccidendi' *Class. auct. VI, 520<sup>a</sup>*); auch *altfr.* glaive ist die tödtliche waffe und der tödtliche schrecken; *it.* morto a ghiado heißt erstochen (*com. parm.* ghià stachel), agghiadare auch erstechen, niederhauen, *pic.* aglaver umkommen. Schrecken oder kälte werden als ein herzdurchdringendes schwert gedacht. Konnte aber *it.* ghiado aus gladius entstehen? durch dissimulation allerdings, da ghiadio mislautete.

Ghiattire und sghiattire *it., pr. altfr.* glatir, *mlat.* glattire *Dief. Voc. lat. germ., neufr.* clatir, *sp. pg.* latir klaffen, bellen, anschlagen; *subst. pr.* glät, wohl auch *altfr.* glai (lärm, geschrei); *naturausdruck wie nhd.* klatschen, *nld.* klat-eren, *gr.* κλάζειν, γλάζειν, *lat.* lat-rare.

Ghiazzerino *it., sp.* jacerina, *pg.* jazerina, *pr.* jazeran, *altfr.* jazerant, jazerenc, daher *pg.* jazerão, *panzerhemd aus kleinen ringen zusammengesetzt; npr.* jaziran, *burg.* jazeran halsband der weiber. Eigentlich ist das wort ein von seinem substantiv getrenntes adjectiv, *sp.* cota jacerina, *fr.* hauberc jazerant, *vgl. pr.* l'ausbercs fon jazerans das panzerhemd war von ringen. *Le Duchat* leitet es vom *dtshen* ganz-rinc, das aber nicht vorhanden ist, *Reiffenberg zu Chev. au cygne I, p. 71* von jaque acerin stahljacke, allein jaque ist kein altes wort. *Andre* haben an das einfache acerin oder an das altdeutsche isarn (eisen) gedacht, ohne über das vortretende j rechenschaft abzulegen. *Span.* jazarino heißt algierisch, vom arab. gāzāir *Algier: bezog man etwa die besten geringelten panzerhemden von dort? Covarruvias v. Argel* versichert dies ohne bedenken. *Die Hist. de las guerras civiles de Granada cap. 8* kennt

wenigstens eine jacerina labrada en Damasco. In Wolframs Willehalm 356, 12 aber führt der könig der Berberei ein in Jazeranz gearbeitetes panzerhemd mit sich: der künec von Barberie bräht im einen halsperc: in Jazeranz daz selbe werc worhte derz wol kunde. Aus keinem altfr. gedicht ist diese auffassung bekannt, die übrigens der deutung aus jazarino zu statten kommen würde. [Dieser deutung stimmt Engelmann bei, p. 83.]

Ghignare und sghignare it. heimlich lächeln, sp. guñar, pr. guinhar, fr. guigner mit den augen winken, seitwärts blicken, spähen, pg. guinar von dem wege abweichen; sbst. it. guigno, sp. guiño, pr. guinh. Entstehung aus dem ahd. winkjan winken (in welchem falle it. gh sich verhalten müßte wie in ghindare für guindare) setzt ausfall des k zwischen n und j voraus, wofür sich kein zweites beispiel vorfindet: aus winken ward vielmehr norm. guincher wie aus dem buchstäblich nahe liegenden wenkjan altfr. guenchir, nicht guegnier. Da die picard. mundart nicht winier, sondern guinier spricht, so ist es nicht einmal rathsam, den anlaut aus ursprünglichem w herzu-leiten und so kann denn auch das kymr. gwing wendung, wink nicht in betracht kommen. Ags. ginian, altn. gina, ahd. ginën heißt gaffen: hieran konnte sich etwa die franz. bed. 'mit den augen verfolgen' und daraus wieder die andern entwickeln, vgl. fr. béer gaffen, betrachten; aber der grundbegriff des rom. wortes ist doch offenbar winken, anlächeln, und so passt es besser zu ahd. kīnan, wovon ein altes glossar sagt chinit 'adrisit' Graff IV, 450, wiewohl übrigens anlautendes deutsches k bei folgendem vocal selten zu roman. media wird. Auch bask. queñua, kheinua bedeutet wink, es fragt sich nur, ob es ein eingeborenes oder aus Spanien eingewandertes wort ist. Span. g härtet sich sonst nicht zu bask. qu, aber die bildung hat roman. gepräge, vgl. bask. ceinua = pr. senh, esteinua = pr. estanh. [Sollte vielleicht engl. squint zu berücksichtigen sein?] fragt Atzler. Man sehe das wort bei E. Müller.]

Ghindare it. (für guindare), sp. pg. guindar, fr. guinder aufwinden; vom ahd. windan. Daher it. guindolo (entartet in bindolo, trient. binda), sp. guindola, fr. guindre winde, haspel u. dgl.; sp. pg. guindaste, fr. guindas und vindas, aus dem nll. wind-as (windachse), daher bret. gwindask, engl. aber windlass.

Ghiotto *it.*, *pr. altfr.* glot vielfracß, schlemmer; von glutus, wofür, nach gluttire zu urtheilen, auch gluttus stattfand, daher das roman. o. Dsgl. *it.* ghiottone, *sp. pr.* gloton, *fr.* glouton, von glutu bei Festus s. v. ingluvies; *vb. it.* inghiottire, *pr. englotir*, *fr. engloutir* einschlucken, von glut-tire. Aus derselben quelle ist *pr.* glot bissen, schluck, und selbst das gewöhnlich von gutta hergeleitete *it.* ghiozzo, worin sich tt in zz verwandelte.

Ghirlanda *it.*, *sp. pg.* guirnalda, *altsp.* guarlanda, *pg.* guirnalda, *grinalda*, *pr. cat.* garlanda, *fr.* guirlande, *altfr.* auch garlande kranz. Ungeachtet der alten formen mit radicalem a scheinen die mit i ursprünglicher, da dieses in erster tonloser silbe leicht mit a, nicht leicht a mit i vertauscht wird. Das suffix anda muß dasselbe sein wie im *it.* lavanda oder im *fr.* girande, es setzt also ein *vb.* ghirlare voraus, das aber nicht vorhanden ist. Schwieriger ist der anlaut. Ist g, gh, gu = g oder = w? *It.* ghirlanda spricht für ersteres, aber nicht entscheidend, denn auch in ghindare ist gh = w. *Altsp.* guarlanda zeugt stark für w, ein stärkeres zeugnis noch wäre ein *altfr.* wirlande. Geht man von g aus, so kommt man auf gyrus, woraus man gyrulare ableiten muß, girillare (winden, garn winden) kommt im mlatein vor und wird von Joh. de Janua aus gyrus erklärt. Allein warum alsdann nicht girlanda? Jault erinnert an ags. gyrdan gürten, *sbst.* gyrdel, aber rom. i = ags. y ist sehr problematisch und auch die bedeutung sagt wenig zu. Geht man von w aus, so geräth man mit Frisch, unter voraussetzung einer abl. wierelen, auf mhd. wieren ein-fassen, umflechten, schmücken, *sbst.* wiere eingelegte arbeit, ring mit solcher arbeit, *ahd.* wiara corona, crista. Oberitalien besitzt noch ein mit ghirlanda formell übereinstimmendes wort ghirlo vortex (Biondelli, Azzolini), vom dtschen wirbel d. h. etwas das sich im kreise bewegt, aber die übertragung auf kranz wäre kühn. Des wortes herleitung ist unsicher.

Ghiro *it.* ein säuethier, ratz, *pr.* glire, *fr.* loir sieben-schläfer; von glis gliris. Abgel. *fr.* liron, *sp.* liron, *pg.* lirão mit ders. bed. Aus einem diminutiv aber scheint *npr.* greoule entstanden. Erwähnenswerth ist in beziehung auf die des anlantes verlustig gewordenen formen ein altes deutsch-lat. glossem liron, 'glires', bei Schmeller II, 472, der dabei an das mundartliche leinl (kleine haselmaus) erinnert, insofern dies

aus leir-lein entstellt sein könnte (leir würde also wohl romanischer abstammung sein).

Già it., sp. altpg. ya, npg. pr. altfr. ja adverb, von jam; nfr. zsgs. déjà = it. di già.

Giacco it. (in einigen wbb.), sp. jaco, fr. jaque (f.) kurzer oberrock der kriegsleute, daher unser jacke. Ein späteres wort wohl von zufälligem ursprung; nach Ducange's vermuthung, die wenigstens die lautlehre nicht verletzt wie die herleitung aus sagum, von Jaque, dem namen eines häuptlings von Beauvais um 1358. Ein altes span. beispiel un jaque de seda bei L. de Ayala (gegen ende des 14. jh.)

Giallo it., sp. jalde, pg. jalne, jalde, jardo, fr. jaune gelb. Die franz. form, urspr. jalne, ist offenbar von gálbínus (wal. gálbin), aus jalne aber ward mit einer kleinen euphonischen veränderung jalde, lomb. giald. Ital. giallo erklärt sich mit minderer schwierigkeit aus ahd. gelo = nhd. gelb als aus fr. jaune, vgl. a für e im altit. gialura von gelu kälte PPS. I, 520.

Giara it., sp. jarra, pg. pr. jarra, fr. jarre großes gefäß mit zwei henkeln; masc. it. giarro, sp. jarro, pg. jarro krug u. dgl.; vom arab. garrah wassergefäß Freyt. I, 260<sup>a</sup>. Im altport. trifft man überdies die form zarra SRos.

Giardino it., sp. jardin, pg. jardim, pr. jardi, gardi, jerzi, fr. jardin, mlatl. gardin, dsgl. fem. pr. giardina garten; vom ahd. garto (gen. dat. gartin) oder, wozu die bildung giardina fast nöthigt, roman. ableitung aus ahd. gart, ursprünzl. gard, umzäunung, goth. gards behausung, womit auch gael. gart, kymr. gardd zusammentrifft, selbst altfr. jarz Er. En. 5694.

Wal. gard (zaun) ist buchstäblich das goth. gards und nebst alban. garde vielleicht (nach Miklosich schwerlich) daher entlehnt, wogegen grędine (garten) auf das gleichbed. alban. gęradine, serb. grädina (von gräd festung, russ. górod) zurückgeht.

Giavelotto it. wahrscheinlich aus dem fr. javelot, alt gavelot, fehlt pr., bret. gavlod, mhd. gabilôt wurfspeer; mit anderm suffix it. giavelina, sp. jabalina, fr. javeline, auch bret. gavlin. Außer der herleitung aus jaculum, gegen welche aber schon der altfr. anlaut g sich erhebt, sind zwei in betracht zu ziehen. Nach Grimm III, 443 nämlich hat es seine quelle im engl. gavellock, ags. gaflâc, einem compositum, dessen erste

*hälfte sich in dem altn. speernamen gefja wiederzufinden scheine, die zweite das ags. lâc (spiel) sein müsse. Pott, Forsch. II, 107 verweist lieber auf ir. gabhla spear, vgl. auch Diefenbach, Celt. I, 137, Goth. wb. II, 402. Die zss. gaf-lâc ist, zumal neben den formen gafeloc, gafeluc, altn. gaflok, allerdings nicht unzweifelhaft, das wort könnte sogar seinen grund haben im kymr. gaſl-ach gefiederter spear, einem grammatisch richtigen derivatum aus dem sbst. gaſl: wenigstens wäre das umgekehrte verhältnis nicht wahrscheinlich, da auslautendem ags. c (engl. k) regelmäßig kymr. g, nicht ch antwortet (parwg, còg, dug = ags. parruc, còc, engl. duke u. dgl.) Ohne etymologische bedeutung scheint die altfr. nicht unhäufige form gaverlot Brt. I, 296, zsgz. garlot Gl. de Lille p. 9 (19 Sch.)*

*Giga it. altsp. pr., gigue, gigle altfr. ein saiteninstrument, nsp. giga, nfr. gigue ein tanz mit musikbegleitung; vom mhd. gige, nhd. geige, dies vom starken vb. gigen, s. Grimm II, 47, Müller, Mhd. wb. I, 511. Daher fr. gigot hammelskeule (wegen der ähnlichkeit), sp. gigote gehackt fleisch (nämlich von der hammelskeule, wie Covarruvias bemerkt).*

*Giglio it., sp. pg. lirio, pr. lili, liri, lis, auch lir LR. I, 408, fr. lis, überdies piem. mail. liri, sard. lillu, altsp. lilio, churw. fem. gilgia, mhd. gilge, schwz. jilge, ilge, lilie. Ein bemerkenswerthes beispiel von dissimilation: um dem wiederholten l auszuweichen, ward theils der erste dieser buchstaben in g, theils der zweite in das verwandte r umgesetzt; gr. λειριον hat schwerlich theil daran. Die franz. mit s ausgestattete form aber ist eine nominativische lilium, wie denn das wort auch im ahd. lilio, mhd. gilge als masc. behandelt ward. Der walach. ausdruck ist crin, vom gr. κρινον. Vgl. Pott, Forsch. II, 99.*

*Ginepro it., sp. enebro, pg. zimbro (z für g selten), fr. genièvre wachholder; von juniperus. E oder i für u verräth franz. einfluß, vgl. génisse II. c, daher auch ndl. jenever, dän. enebar.*

*Gineta sp., pg. gineta, fr. genette, engl. genet, fehlt ital., eine art der viverra, in der Levante, bisamkatze. Im altpg. findet sich pelle de janeta = zabellinas urk. v. j. 1137, s. Santa Rosa I, 472. Die neupr. form ist châino. Der name, den uns Ménage aus faginetta = fouinette deutet, wird wohl der Levante angehören.*

*Ginocchio it., wal. genunche, sp. hinojo, altsp. ginojo,*

*pg.* giolho, joelho, *fr.* genou aus genoil *knie*; von genuculum für geniculum *s. b.* schon in der *L. Sal. tit. 44*, in *Rothari Legg. u. s. w.*

Giocolaro, giullaro *it.* gaukler, spielmann, von jocularis; *sp.* joglar, juglar, *pr.* joglar *dass.*, von jocularis; *it.* giocolatore, *altfr.* jogleor, *nfr.* jongleur *dass.*, von jocator; *vb. pic.* jongler *scherzen*, von joculari.

Gioglio *it.*, *sp.* joyo, *pg.* joio, *pr.* juelh *unkraut*; von lolium, *vgl.* wegen des anlautes giglio von lilium. Aber auch *it.* loglio, *arag.* luello *u. s. w.* Daher *pg.* joeira *getreideschwinge* das unnütze abzusondern.

Giorno *it.*, *pr.* altcat. jorn, *fr.* jour *tag*; von diurnum taglang (*mlat.* jornus, *s. b.* in einer urkunde v. j. 897 DC.), das in einigen sprachen über das klanglose dies die oberhand gewann: noch *it.* di, *sp.* *pg.* *pr.* neucat. dia. *Zsgs. it.* soggiorno, *altsp.* sojorno *Rz.*, *pr.* sojorn, *fr.* séjour *aufenthalt u. a.*

Giovedì *it.*, *fr.* jeudi, *pr.* cat. dijous *donnerstag*, von Jovis dies, dies Jovis; *sp.* jueves, *pr.* auch jous, vom genitiv Jovis, *wal.* joi, *ven. romagn.* zobia. Dafür *pg.* quinta feira *wie ngr.* πέμπτη *und mhd.* pfinztag, man sehe über letzteres so wie über diese art, die tage zu benennen, *Schmeller I, 321.*

Giraffa *it.*, *sp.* girafa, *fr.* girafe *kameelparder*; vom *arab.* zarrâfah *Freyt. II, 234<sup>a</sup>.*

Girfalco, gerfalco *it.*, *sp.* gerifalte (*aus dem franz.*), *pr.* girfalc, *fr.* gerfaut; *mlat.* gyrofalco, a gyrando, quia diu gyrando acriter praedam insequitur *Albertus M. s. Ducange*, nicht von einem dtschen gir, geier, welches wohl selbst erst aus gyrare herrührt. Jenes umherkreißen der raubvögel heißt sonst auch *it.* ruota, *ven.* ronda; das *gr.* ξίφος bedeutet darum 1) ring, kreiß, 2) falke. Da ein andrer stoßvogel den namen sagro trägt (*s. unten*), so construierten andre für girfalco ein etymon hiero-falco.

Giro *it.*, *sp.* giro, *pr.* gir *kreiß*, *umlauf*, *umfang*; von gyrus. *Altfr.* findet sich plur. gires *geburtswehen* *QFA. 783*, vielleicht von den drehungen des kindes bei der geburt so genannt, mundartlich (*in Berry*) girande, gerente *kreißendes weib* (womit also der sinn des deutschen wortes zusammentrifft, wenn es von kreiß, nicht von kreisten d. i. stöhnen herkommt). Daher *vb. it.* girare *ff.*, *altfr.* girer *sich im kreisse drehen*, *mlat.* gyrare *L. Alam.*; *it.* girándola, *sp.* girándula, *fr.* girandole

*feuerrad*, von einem verlorenen *giranda*, entsprechend dem erhaltenen *fr. girande*; *fr. girouette wetterfahne* für *girotette* (*vgl. it. girotta*), nicht durch *ou* erweitert aus *girette*.

*Giubba*, *giuppa it., sp. al-juba, pr. jupa, fr. jupe, dschl. mit i com. cremon. gibba, mail. churw. gippa, mhd. gippe, joppe; abgel. it. giubbone, sp. jubon, pg. jubão, gibão, cat. gipó, pr. jubo, fr. jupon, auch wal. zubeà ein kleidungsstück, jacke, wams. Die span. form führt auf arab. algubbah (al-gobbah) baumwollnes unterkleid, in einem wb. aus dem ende des 10. jh. s. Gol. 460, Freyt. I, 238<sup>a</sup>. Das radicale i in mehreren mundarten hat vielleicht nur im fr. u seinen grund. Hieher auch sp. chupa jacke, weste, it. cioppa langes oberkleid der frauen? Unser deutsches schaupe, früher schuba, hat dieselbe quelle, Schmeller III, 306.*

*Giubetto, giubetta it., fr. gibet galgen, daher engl. gibbet. Die ital. form weist sich deutlich aus als diminutiv von giubba, so daß es urspröngl. den strick um den hals bedeutete, jäckchen, kollerchen, kragen. Durch einen ähnlichen scherz bezeichnet der Spanier mit jubon die strafe des staupbesens, da sie den rücken trifft. Über i aus u vgl. génisse II. c.*

*Giubilare it., sp. jubilar frohlöcken, jauchsen; von jubilare ein wildes geschrei erheben, die roman. bedeutung auch in unserem jubeln, jubiliere. Aber Sardinien legt seinem giuilare noch die alte bed. rufen, schreien bei (chiamare, gridare, s. Spanu voc. sard.) und construirt es auch mit dem acc. wie der Lateiner sein jubilare. Dasu Rom. gramm. I, 18.*

*Giúggiola it., sp. jujuba (in einigen wbb.), fr. jujube brustbeere; von zizyphum. Das üblichere span. wort ist azufaifa II. b.*

*Giulebbe it., sp. julepe, pr. fr. julep ein kühltrank; vom arab. gólab, dies vom pers. gul rose und âb wasser, also rosenwasser, s. Gol. 518, Freyt. I, 290<sup>a</sup>.*

*Giulivo it., pr. altfr. joli für jolif fröhlich, nfr. joli, sp. juli Canc. de B. artig, hübsch; vb. altfr. joliver, jolier sich freuen und andre abll. Nicht von jovialis, es ist ein von der Normandie ausgegangenes wort, altn. jol freudenfest zur weihnachtszeit, schwed. dän. jul weihnachtsfest, goth. jiuleis julmonat.*

*Giunare it., wal. azunà, sp. ayunar, pg. jejuar, pr. jeonar, fr. jeûner fasten; von jejunare bei Tertullian. In ayunar*



ward a vor [je]junare gesetzt vgl. a-*yer* aus *heri*, in *jeûner* fiel *j* aus. Für *it.* *giunare* ist üblicher *digiunare* mit fast bedeutungslos vorgesetzter partikel, *pr. cat.* *dejunar*, *adj.* *digiuno*, *dejun* (*jejunus*). Eine andre zss. ist *fr.* *déjeûner*, *pr.* *desdejunar*, *sp.* *desayunar*, *wal.* *dejunà* frühstücken, eigentl. fastenbrechen wie *engl.* *break-fast*.

*Giunchiglia it., sp.* *junquillo*, *fr.* *jonquille* eine art narcissen; von *juncus*, weil sie binsenartige blätter hat, *narcissus juncifolius*. Daß man nicht *giunciglia* bildete, zeigt eine spätere entstehung des wortes an, aber man behandelte *juncetum* auf dieselbe weise, indem man *giuncheto* sprach.

*Giusarma it., pr.* *jusarma*, *altfr.* *jusarme* und zuweilen *gisarme*, *gisarne Alex.* 289, 29, wie *altengl.* *gisarm*, *gysarn cet.*, dsgl. mit gutturalem *g* *altfr.* *guisarme*, *pr.* *gasarma*, auch *fr.* *wisarme*, *visarme* (letzteres *PDuch. ed. M. p.* 145, aber *jusarme ed. G. et L. p.* 57), wozu *altsp.* *bisarma* stimmt; bedeutet eine leichtere waffe, vgl. die stelle *falces*, *gisarmas*, *cul-tellos et alia arma minuta DCI. v.* *gisarma*, und zwar eine schneidende, z. b. *à nuit*, *fet il*, *la teste m'oste à ceste jusarme trenchant NFC. I*, 19. Des wortes herkunft liegt noch im dunkeln, die verschiedenen formen sind für seine aufhellung nicht förderlich, doch lohnt es der mühe eine deutung zu versuchen. Man bemerkt es öfters in gesellschaft von *falx*, *fauchon*, *faussart*, s. *Ducange u. Roquef. I*, 725, so daß es eine sichel- oder säbelartige waffe zu bedeuten scheint. *Falx*, *falcastrum* werden *ahd.* mit *get-isarn* (*jäteisen*) übersetzt, s. *Docens Miscell. II*, 231, *Schlettst. glossen* 6, 237, und dies konnte sich leicht in *get-sárna* *gisárna*, durch umdeutung mit *arma* (waffe) in *gisárma* verwandeln. Zur form *wisarme*, die übrigens kaum vorkommt, mochte der übliche wechsel zwischen *gu*, *g* und *w* in andern wörtern verführt haben (*guivre* *givre* *wivre*, *gachière* *jachière* *waquière*). Aber warum soll das wort nicht aus dem gallischen *gaesum* und *arma* zusammengesetzt sein? Weil diese zusammensetzung schleppend und pedantisch wäre, wie denn auch *arma* nie in eine solche interpretierende stellung eintritt. — [Wie problematisch die vorstehende etymologie sein mag, so sind es die späteren doch nicht minder. *Gachet p.* 242 glaubt *gisarme* in *gysarum*, das im englischen mittellatein vorkommt und ein kurzes schwert bedeuten soll, wiederzuerkennen, indem er es für eine verlängerung von *gaesum* hält; diese ver-

*längerung wäre seltsam genug. Diefenbach, Orig. europ. p. 353, denkt sich unser wort aus gesara (s. unten gese II. c.) entstanden, doch auch bei dieser annahme bleibt die buchstäbliche fortbildung ungerechtfertigt, wenn man nicht arma zu hülfe ruft.]*

*Giuso it., abgekürzt giù, altsp. yuso, ayuso und jus Alx., altpg. juso F'Sant. p. 531, pr. jos, jotz, jus, altfr. jus, wal. din zos, partikel für lat. infra; von deosum für deorsum, im frühen mlat. bereits josum, jusum wie jornus von diurnus (et pausant arma sua josum L. Alam.), im altsp. noch diuso: de parte de diuso de la cabeza Cabrera II, 703.*

*Giusquiamo it., sp. josquiamo, fr. jusquame (f.) bil-senkraut; von hyosciamus (ὑοσcίᾱμος) schon bei Palladius ent-stellt in jusquiamus. Die kehltennis in diesem worte ist aus dem griechischen.*

*Giusta und giusto it. (ebenso contra, contro), pr. josta, altfr. joste, juste; von juxta, roman. auch für secundum ge-braucht wie bereits im classischen und häufiger im mittellatein. Daher vb. it. giustare, giostrare, sp. justar, pg. justar, pr. jostar, justar, fr. jouter, alt joster, juster 1) vereinigen, 2) zu-sammentreffen mit den waffen, zusammenstoßen, turnieren; sbst. it. giostra, pr. josta, justa, fr. joute turnier, mhd. tjost, mndl. joeste. Nach Ferrari u. a. von justa in dem sinne von pugna parium s. aequalium. Die grundbedeutung hat sich am besten in der mundart von Berry erhalten: mon champ joute au sien gränzt oder stößt daran. Zsgs. pr. ajostar, fr. ajouter vereinigen, beifügen.*

*Gobbo it., churw. gob buckel, fr. gobin bucklig; von gibba, gibbus. Das kymr. gob haufe, damm liegt mit seiner bedeutung mehr ab als das lat. gibbus mit seiner form, denn hier ist nicht zu übersehen, daß das frühere mlatein häufig mit y gybbus schrieb (gr. χῦπος) und gewiß auch sprach (z. b. Gl. Cass., Gl. bibl. Hattemer p. 227<sup>b</sup>, Gl. Lindenbr.); ein voca-bularius hat gradezu mit u = rom. o gupios 'hover' (höcker) Haupts Ztschr. III, 373.*

*Godere und gioire it., altpg. gouvir, pr. gauzir, jauzir, fr. jouir, pic. se gaudir sich freuen, genießen, von gaudere; sbst. pg. goivo, pr. gaug und joi, wald. goy freude, dsgl. fem. it. gioja, sp. joya, pg. pr. joia, fr. joie freude, kleinod (sp. pg. letzteres, fr. ersteres, it. pr. beides), von gaudium, pl. gaudia;*

*abgel. it. giojello, sp. joyel, pr. joiel, altfr. joel, nfr. joyau juwel, mlat. unrichtig jocale für gaudiale oder besser für gaudiellum. Hieher auch pr. jauzion, fem. jauzionda, von gaudibundus bei Apulejus und im mlatein, noch jetzt Jausion als familienname im süden Frankreichs.*

*Goffo it., sp. gofo, fehlt pg., fr. goffe plump, tölpelhaft, ital. auch plump gearbeitet, mdartl. engl. gof, guff Halliw. Ist es auch enthalten in der Isid. glosse bigera 'vestis gufa vel villata', wo es grob zu bedeuten scheint, so ist uns seine herkunft gleichwohl verborgen. Man hat an gr. κωφός dumm, stumpf erinnert; ganz unstatthaft leitet es Frisch vom dtschen gauch geck; aber bair. goff dummkopf kann zusammenhang mit dem roman. worte nicht verläugnen.*

*Golfo it. sp. pg. meerbusen, daher fr. golfe, pr. golfo, das eigentliche fr. wort ist gouffre (m.) abgrund, strudel, eine auch dem span. worte nicht versagte bedeutung s. Covarruvias. Auch dieser schifferausdruck ist, wie mancher andre, aus dem griechischen: von κόλπος (meerbusen, höhlung) ward π aspiriert, was z. b. auch in trofeo von τροπαῖον geschah, und schon ein altes glossar gewährt κόλπος 'sinus' s. Ducange, Gloss. graecum. Die niederl. sprache hat gulp, golf, veraltet golpe, golve strudel, fluth.*

*Golpe it. (flor.), so auch altsp. im Alex., chw. guolp, golp, daher altsp. gulpeja Rz., altfr. goupille, gourpille, gewöhnlich masc. goupil, goupil, mundartl. wourpille, werpille, werpil fuchs; vb. altfr. goupiller sich verkriechen wie der fuchs, sich feige benehmen; nfr. goupillon wedel, eigentl. fuchsschwanz. Wegen der vorliegenden behandlung des anlautes in vulpes s. Rom. gramm. I, 267. Prov. blieb volp unverändert. Andre namen des fabelberühmten thieres sind: fr. renard, pr. guiner, cat. guineu, sp. raposa, zorra, altsp. marota (nach Seckendorf), gulhara Rz., sard. margiani (vgl. neugr. μαργιόλος verschlagen), mazzone, lodde, occit. mandro bei Goudelin.*

*Gómona, gómena, gúmina it., gúmena sp. pg., goumène fr. tau, ankertau; nach Muratori und älteren etymologen vom arab. al-gommal schiffsseil (?)*

*Gonfalone it., altpg. gonfalão, pr. altfr. gonfanon, nfr. gonfalon kriegsfahne; vom ahd. gundfano, dies von gundja kampf, fano tuch. Auf die form mit anlautender tenuis cund-*

fano *weist piem. sp.* confalon, *pr.* confano, *altfr.* confanon, *sic.* cunfaluni, *ven.* confaloniero.

Gonfiare *it., fr.* gonfler, *wal.* gūnfā aufblähen; von *lat.* conflare für inflare (*neupr.* mit *tenuis couflā*): intestina conflatā für inflata *Coel. Aurel.* Adj. *it.* gonfio, in *Genf* gonfle = *fr.* gonflé, wie daselbst auch enfle für entlé gesagt wird, *dsgl. burg.* gónfle, *neupr.* coufle. Auch *npr.* gofe vollgestopft, gounfä blähen, bauschen, *genf.* goffet dick, fett, scheinen hierher zu gehören und nicht zu goffo.

Gonna *it.* weiberrock vom gürtel bis zur ferse reichend, *altsp.* gona *Canc. de B.*, und so *pr.* gona, *altfr.* gone rock zumal der mönche, *mlat.* gunna beim *h. Bonifacius*, *mittelgr.* γοῦνα s. v. a. διφθέρα fell, kleid von fell, *alban.* gunę mantel, rock. *Varro L. L.* kennt gaunācum zottige decke oder bekleidung: der wegfall der letzten silbe (wie im *it.* chiasso aus clasicum, im *altfr.* ruste aus rusticus) läßt sich zugeben; im *ital.* aber ist es nicht üblich, das auf *lat.* au gegründet o durch doppelconsonanz zu kürzen, auch würde der *Provenzale* lieber gauna gesagt haben. Eben so wenig ist es von γοῦνα: umgekehrt wird dem *Neugriechen* das *rom.* o oder *lat.* ū zu οῦ (βοῦλα, μοῦτζος, κοῦπα, σοῦπα, βοῦτζα = *it.* bolla, mozzo, coppa, *fr.* soupe, brosse). Es fragt sich nun: ist *kymr.* gwn = *engl.* gown ächt celtisch? Sonst kann dies nebst seinem *dimin.* gynnel recht wohl aus gone, gonelle entnommen sein wie etwa fwl aus fol. Der ursprung des wortes ist also noch aufzuklären.

Gonzo, engonzo *pg., sp.* gonce, gozne, *fr.* gond, *pr.* gofon für gonfon thürangel. Nicht alle gleiches ursprungs: gonzo könnte von contus spieß, freilich mit einer nicht gewöhnlichen schärfung des t herrühren; gofon führt auf gomphus pstock, im *mlat.* häufig gebraucht, vom *gr.* γόμπος; gond neigt sich mehr zum ersteren worte, ist aber wohl, mit hinsicht auf das gleichbed. *lothr.* angon, von ancon haken.

Gordo *sp.* pg., gort *pr.* dick, fett, *altsp.* einfältig, stumpfsinnig, *fr.* gourd steif, ungelenk; *vb.* gourdir (*Nicot*) und engourdir erstarren machen; vom *lat.* gurdus bei *Laberius nach Gellius* zeugnis, auch von *Quintilian* erwähnt, der ihm die *bed. stolidus* beilegt und die sage mittheilt, es sei aus Spanien gekommen, ex Hispania duxisse originem audiui; in glossaren übersetzt mit obtusus, surdus, inutilis, stultus, s. *Ducange.* Über

seine spuren im baskischen Diefenbach, Orig. europ. p. 364. Die verwandtschaft der begriffe dick und dumm berührt Rom. gramm I, 96. Dem Italiener, selbst dem Sarden, fehlt gordo; jener hat ein compos. ingordo gefräßig, unmäßig, übermäßig, welches Ménage unstatthaft, weil der gefräßige fett werde, aus gurdus herleitet: was soll alsdann die zusammensetzung mit in? Es scheint vielmehr aus in gurgitem 'in die gurgel hinein' entstanden, vgl. denselben fall beim altfr. adj. enfrum II. c, und das it. vb. ingordarsi gefräßig sein, buchstäblich das lat. se ingurgitare sich überladen.

Gorgo it., pr. altfr. gorc, gort, nfr. gour strudel; dsogl. it. sp. pr. gorga, mit palatalem g it. gorgia, fr. gorge strudel, schlund, gurgel; von gorges, dem nur die erste bedeutung zukommt. Gurga für gorges bei den feldmessern (Cas. litt. p. 330). Prov. gorgolh von gurgulio, vb. it. gorgogliare u. s. w.

Gorra it. sp. pg., sp. auch gorro eine art mützen; von unbekannter herkunft. Die grundbedeutung mag band oder binde gewesen sein, da das ital. wort auch weidenzweig, das port. auch binsenstrick heißt, ein altfr. gorre (bei Roquef.) mit ruban übersetzt wird. — [Mahn p. 15 leitet es mit bestimmtheit aus dem bask. gorria roth, als einer Lieblingsfarbe für dieses kleidungsstück bei den Basken.]

Gota it., pr. gauta, fr. joue (daher wohl engl. jaw, altengl. jowe, wie auch E. Müller vermuthet) kinnbacken, wange; in mundarten l für u, cat. galta, moden. golta (trient. gouta), chw. gaula; der Spanier hat nur galtera backen am helm. Bei der erklärungs dieses wortes gilt es um den prov. diphthong au, woraus o, al, ou hervorgiengen; gauta ist lat. gábata, mlat. gávata ssgz. gau'ta, wie parabola paravola parau'la erzeugte. Gabata bedeutet eßgeschirr (occ. gaoudo) und so verräth gauta eine der volkssprache durchaus gemäße auffassung menschlicher körpertheile, die auch in andern wörtern begegnet. Das der lat. form noch näher tretende dem fr. joue gleichbed. bret. gavved (fehlt kymr.) muß jeden zweifel an der richtigkeit dieser herleitung beseitigen.

Gotta it., sp. pg. gota, fr. goutte gicht, wal. gute, it. gocciola schlagfluß; von gutta, dtsh. troph Vocab. opt. p. 41<sup>b</sup>, tropfen 'apoplexia' wb. v. 1445 bei Schmeller I, 499, vgl. Frisch II, 389<sup>c</sup>, so genannt, weil man die ursache dieser krank-

*heiten gewissen aus dem hirn herabfallenden tropfen zuschrieb. S. auch Ducange s. v.*

Gracco, gracculo, gracchia *it.*, *sp.* grajo, graja, *pg.* gralho, gralha, *pr.* in letzterer form und so *altfr.* graille elster, dohle; von *graculus*, *mlat.* *gracula*.

Gracidare *it.* quaken (vom frosch), *sp.* *pg.* graznar krächzen (vom raben); lehnem sich dem *lat.* *crocitare an*.

Grado *it.* *sp.* *pg.*, *pr.* grat, *fr.* gré belieben, dank; von *gratum* gefälligkeit. *Zsgs. it.* malgrado, *pr.* malgrat, *fr.* malgré schlechter dank, adverbial gewöhnlich mit unterdrückter *präpos.* (a) malgrado *ff.* zum undank, wider willen, zum trotz, *vgl. lat.* male gratus nicht recht dankbar. *Vb. it.* gradire, *pr.* grazir zu dank aufnehmen, freundlich aufnehmen; *zsgs. it.* aggradire, aggradare, *sp.* agradar, *pr.* agradar, agreiar, *fr.* agréer genehmigen, gefallen, von a grado u. s. w. zu danke; *adj. it.* aggradevole, *sp.* *pr.* agradable, *fr.* agréable angenehm, lieblich.

Graffio *it.*, *sp.* garfio und garfa, *pr.* grafio haken, krallen; *vb. it.* graffiare, *burg.* graffiner (*subst.* graffin) kratzen; *zsgs. fr.* agrafe klammer; *it.* aggraffare, *sp.* agarrafar, engarrafar, *wallon.* agrafar ergreifen. Gewöhnlich hält man graffio für das *lat.* *graphium* griffel, aber die *bed.* haken widersteht. Diese bedeutung aber findet sich im *ahd.* krapfo, krafo, wofür auch krapfjo, krafjo zu vermuthen ist. Ihm geht zwar auch ein *kymr.* *craf* oder *crap* zur seite, bei dem sich aber das dem stamme angefügte *i* in graffio minder leicht würde erklären lassen.

Gramas *sp. romagn.*, *it.* grámola, *pg.* gramadeira hanfbreche, *sp.* gramilla schwingmesser, hanfswinger; *vb. pg.* gramar, *romagn.* gramê hanf brechen, *sp.* gramar teig kneten, *it.* gramolare mit beiden bedeutungen. Entsprechend *bair.* gramel, grameln = gramola, gramolare. Nach *Frisch I*, 371<sup>a</sup> von carminare, nicht gegen die lautgesetze. *Vgl. auch Diefenbach, Goth. wb. II*, 425.

Gramo *it.*, *pr.* gram, *altfr.* gram, *graim Alexs.* 26 betrübt; *subst. altfr.* gaigne Antioch. I, 68; *vb. it.* gramare, *altfr.* gramoier, gremoier betrüben; vom *ahd.* gram erzürnt, unmuthig, gramî erbitterung, gramjan, gramen aufreizen. Dieselbe wendung in den bedeutungen nahmen z. b. das *nhd.* gram und das *pr.* ira kummer.

*Grampa* *it.* *kralle*, *aggrampare* *häkeln*, *fr.* *crampe* *krampf*, *crampon* *klammer*, *burg.* *se* *crampir* *sich anklammern*, *altfr.* *cranpi* *zusammengekrümmt* *Ren. I, p. 52*; *vom ahd.* *cramph* *gekrümmt*, *nhd.* *krampf*.

*Grana* *it. sp. pr.*, *pg.* *grāa*, *altfr.* *graine* *ein färbestoff*, *scharlach- oder färbebeere*, *coccus ilicis*, *dsgl.* *scharlachfarbe*, *scharlachtuch*, *im span.* *auch cochenille (coccus cacti)*, *mlat.* *grana*, *mhd.* *gran*; *von granum kern*, *wie gr. κόκκος kern*, *scharlachbeere*, *scharlach*.

*Granchio*, *grancio* *it.*, *cranc* *pr. cat.*, *auch kymr.* *cranc*, *bret.* *krank*, *wallon.* *cranche* *krebs*, *fr.* *chancre* *krebsgeschwür*; *umgestellt aus lat. cancer cancri. Eine abl. ist pg. gran-quejo und mit eingeschobenem a garanguejo, span. aber cangrejo, gleichsam cancriculus. Daher auch it. grancire anpacken, ergreifen?*

*Granito* *it., sp.* *granido*, *fr.* *granit* *ein harter stein*; *von granum, weil er mit körnern durchsetzt ist, partic. des roman. vbs. granire körnicht machen.*

*Granja* *sp., pg. pr.* *granja*, *fr.* *grange* *scheune*; *eigentl. kornboden, vom adj. granea, schon im frühesten mlatein gebraucht: si enim domum infra curtem incenderit aut scuriam aut graneam vel cellaria L. Alam. 81, 2. Außer granea begegnet auch granica: ad casas dominicas, stabulare, fenile, granicam cet. L. Baiw. 1, 14, sicher das altfr. granche, pr. granga. Die speciell span. bedeutung ist meierei, daher vb. grangear bewirthschaften, bauen, pflegen.*

*Grappa* *it., sp. pr.* *grapa* *klammer, kralle, masc. it. grappo das zugreifen, pr. graps 'manus curva' GProv. 40<sup>a</sup>, sp. grapon dass.; fr. grappin anker, ven. grapeia klette; vb. it. grappare, aggrappare, norm. grapper, pic. agraper packen (agrape, wallon. agrap = fr. agrafe). Vom ahd. krapfo, nhd. krappen, vgl. kymr. crap. Zu demselben stamme bekennt sich it. grappo, grappolo, fr. grappe, altfr. pic. champ. crape traubenkamm, traube u. a., nld. grappe, krappe Kil., engl. grape.*

*Grasso* *it., sp.* *graso*, *pg.* *graxo*, *pr. chw.* *wal. fr. gras* *adj. fett*; *von crassus, mlat. grassus, vgl. πάχος grassitudo Gl. gr. lat.; aber auch it. pg. crasso, sp. craso, crasio, fr. crasse dick, grob.*

*Grata* *it., sp.* *grada*, *pg.* *grade (f.) gitter*, *sp. pg. auch ege, it. gradella geflochtener fischbehälter*; *von crates. Aus*

dem *dimin.* craticola (*mlat.* graticula *Hattemer* I, 246<sup>a</sup>) entstand *fr.* grille, gril, *mail.* grella rôst, gitter, *vb.* *fr.* griller rösten, *cigentl.* für graille graille (*wegen des neufr. i aus altfr.* ai s. chignon und grignon II. c), *altfr.* sonst auch grail *Jubinal Jongl. et trouv.* 133, *vb.* graelier *G Vian.* 2744, graaillier *Br.* I, p. 165, *NFC.* II, 101, *dsgl.* greislier *DMce.* p. 130, noch jetzt in *Berry* gràler.

Grattare *it., sp. pr.* gratar, *fr.* gratter kratzen; vom *ahd.* chrazôn, *nld.* krat-sen u. s. w. Daher *fr.* gratin scharre, égratigner kratzen, ritzen, *dsgl.* mit seltnem suffix *it.* grattugio, *dauph.* gratusi raspel, reibeisen, *vb.* *it.* grattugiare, *pr.* gratuzar, *altfr.* gratuser.

Greña *sp.* verworrrnes haupthaar, so auch *pg.* grenha, aber *pr.* gren (*m.*) bart; daher *altsp.* greñon, griñon *Bc., Alx.* s. Sanchez gloss. und Ochoa p. 569<sup>a</sup>, *pr.* *altfr.* grignon, grenon, guernon bart sowohl der oberlippe wie des kinnes: *pr.* los grenons loncs sobre la boca *Jfr.* 64<sup>a</sup>; *altfr.* à son menton n'a-voit ne barbe ne grenon *Fl. Bl.* p. 89. Granus hat schon *Isidorus*: videmus granos et cinnabar Gothorum; granones, grenones das spätere *mlatein.* Das wort ist über das deutsche gebiet verbreitet, z. b. *ahd.* gran (*f.*) *pl.* grani übersetzt mit grenones, *mhd.* gran (*f.*) barthaar der oberlippe, *nhd.* granne stachel der ähre, *altn.* grön bart u. s. w.; aber auch dem celtischen bekannt, z. b. *gael.* granni langes haar, *kymr.* grann cilium, palpebra. Es konnte indessen kaum ausbleiben, daß man das *lat.* crinis mit dem deutsch-celtischen worte verwechselte, indem man *altfr.* crenu bemäht (von pferden, vgl. crin rosshaar) unbedenklich grenu und guernu schrieb (s. *Gachet* 246<sup>b</sup>); selbst die obigen formen mit radicalem i, wenn nicht die mit e, zeigen einmischung des *lat.* wortes an. Eine handschrift des *Papias* gibt daher auch crinones für grinones. Vgl. *Grimm, Rechtsalt.* 283, *Diefenbach, Goth. wb.* I, 317: II, 427; *Orig. europ.* 363.

Greppia *it., mdartl.* creppia, *pr.* crepia, crepcha, *altfr.* crebe *Roquef.*, greche *Ruteb.* II, p. 6, *nfr.* crèche krippe; vom *ahd.* krippa krippea, welche letztere bei *Graff* nur einfach belegte form, nach den romanischen zu schließen, die älteste oder üblichste gewesen sein muß, auch *alts.* cribbia. *Prov.* crupia, *piem. ven.* grupia, *gen.* groeppia, *romagn.* gropia schließen sich dem *ndd.* krubbe an, s. *Brem. wb.*; die *bask.* sprache besitzt



das ganz ähnliche khorbua. Der Spanier bewahrt das lat. wort für diese sache: pesebre, so lomb. parséiv, préséf.

Gretto *it.* geiz, knickerei, *adj.* knickerig; vom mhd. grit gier, habsucht, *adj.* gritec. Derselben herkunft mit niederd. d für t ist fr. gredin (*pic.* guerdin, *lothr.* gordin) bettelhaft, armselig, vgl. goth. grêdus, *altn.* grâd, *engl.* greed hunger, gier. S. Frisch I, 374<sup>b</sup>, Diefenbach, Goth. wb. II, 428.

Greve *it.*, *pr.* greu, *altfr.* grief (*nfr.* *subst.* grief), *wal.* greu schwer; von gravis; abgeleitet *it.* aggravare, *altfr.* agrever, *pr.* aber agreujar (gleichsam aggraviare aggraviare), *altfr.* agre-gier beschweren, wie auch *nfr.* rengerger verschlimmern. Sprach man grevis, um das wort seinem gegensatze levis anzugleichen? man erwäge die prov. formel ni greu ni leu 'weder schwer noch leicht'. Stark zusammengezogen ist das *altfr.* grieté = gravitas.

Gridare *it.*, *sp.* *pg.* mit t gritar, *fr.* crier schreien, daher *engl.* cry, vielleicht auch mhd. krien Wb. I, 879; *subst.* *it.* grido, grida, *sp.* grito, *fr.* cri schrei, ruf. Dazu mndartl. formen wie *parm.* cridar, *ven.* criare, *mail.* crià, *altsp.* cridar gridar, crida grida grido. Dem hier bemerklichen schwanken zwischen tenuis und media unterliegen auch andre wörter und so kann dies keinen grund hergeben, die formen zu trennen und aus verschiedenen quellen zu leiten. Man findet diese z. b. im goth. grêtan weinen, oder im nld. kryten schreien, oder auch in celtischen wörtern. Aber die nächste quelle bietet das lat. sprachgebiet selbst. Schon Scaliger (zu p. 68 der Catalecta) verwies auf das gleichbed. quiritare, romanisch ausgesprochen kiritare, welches sein kurzes tonloses i im laufe der zeit nicht retten konnte und in critare, gridare übergehen mußte; ein ganz ähnliches beispiel ist der franz. eigennamen Cricq aus Quiricus. Voc. hagiol. oder auch triaca aus theriaca. Aber im frühern mittellatein begegnet noch die unverkürzte form: quiritant vermes, cum vocem dant Gl. Lindenbr., vgl. *it.* gridalto vom fro-sche gebraucht; wahrscheinlich auch quaeritat 'clamat' Gl. erf. 369, 13 und anderwärts. In der altrom. Passion Christi str. 72 findet sich die abl. cridarun, offenbar verschrieben für cridazun, buchstäblich das lat. quiritatio. Eine zss. ist *it.* sgri-dare, *altfr.* escrier, welches letztere zur herleitung aus ahd. scrian verführen kann.

Grillo *sp.*, *pg.* grilho, *pr.* grilho, *fr.* grillet hand- oder

*fußschellen; sicher von gryllus wegen des tones, wie auch altfr. gresillon grille und fessel heißt.*

Grinar *pr.* grinsen, knurren; *vom ahd. grinan, nhd. grei-*nen; *dsgl. it. digrignare, com. bergam. einfach grignà, champ. pic. grigner les dents, so auch in Berry u. s. w., von einer ahd. form grīnjan = ags. grīnian. Subst. chw. grigna fratze.*

Griso, grigio *it.*, *sp. pg. gris, fr. gris adj. grau, dsgl. sp. pr. altfr. gris subst. grauwerk; daher it. grisetto, sp. grisetà, fr. grisette ein urspr. grauer stoff, franz. auch eine person geringen standes. Vom altsächs. grīs 'canus' in glossen des 8—9. jh. s. Graffs Diutiska II, 192, mhd. grīs, grise, mlat. griseus (9. jh.), von letzterer form grigio so wie chw. grisch, dsgl. altsp. griseo.*

Gronda *it.*, *chw. grunda, fr. séveronde, henneg. souvronte, altfr. souronde wetterdach; von subgrunda bei Varro, wo es dieselbe bedeutung hat. Im franz. ward g elidiert.*

Gropo, gruppo *it.*, *sp. grupo, gorupo, fr. groupe klump, knoten; dsgl. it. groppa, sp. grupa, pg. garupa, pr. cropa, fr. croupe kreuz des pferdes (vgl. beide bedd. im fr. trousse); vb. altfr. croupir hocken, kauern, nfr. stocken. Die wurzel findet sich mit der bed. einer zusammengeballten sache sowohl in den german. wie in den celt. sprachen, z. b. ahd. kropf, nord. kryppa höcker, ahd. crupel krüppel, vb. nord. kriupa, ndd. kruppen hocken, gael. crup zusammenziehen, kymr. cropa kropf. Unter den ableitungen ist neben dem it. groppone und fr. croupion zu bemerken das altfr. crepon kreuz an menschen und thieren (et li pristrent à battre le dos et le crepon scil. à Rolant s. Fer. p. 157<sup>b</sup>, vgl. DMce. p. 14, 3, Ren. II, 122), dessen radicales e wohl in dem nord. krippa, das die stelle des älteren kryppa einnahm, seinen grund hat.*

Grosella *sp. cat.*, *fr. groseille, comask. crosela (pg. groselheira Nemnich) stachelbeere, johannisbeere. Es trennt sich schon durch den buchstaben, d. h. durch das einfache s, von grossus dick oder grossus unreife feige, wozu auch das henneg. grusièle und wallon. gruzale stimmt, und ist augenscheinlich germanischer herkunft, indem man die erste bedeutung als die ursprüngliche nimmt: hd. krausbeere, kräuselbeere, schwed. krusbär, nll. kruisbezie eine art rauher (krauser) stachelbeeren, darum auch it. uva crespà. Das gael. gròisead wird aus dem franz. herrühren. Zu bemerken ist noch eine stelle aus dem*

anfang des 10. jh.: radix sacrae spinae, quae vulgo groselarium vocatur, fr. groseillier, s. *Haupts Zeitschr.* V, 204.

Grosso *it.* pg., *sp.* grueso, *pr.* wal. fr. gros dick, daher *sbst.* gros name einer münze. Das wort kommt schon in der *Vulgata* und bei *Sulp. Severus* (vestem respuit grossiorem) vor und kann mit dem deutschen grôz grandis, crassus, welches *prov.* vermuthlich graut ergeben hätte, nichts gemein haben. In einer *franz. mundart*, der von *Berry*, läßt sich aber auch das deutsche wort entdecken, wo es die form grot, grout angenommen: grôt homme dicker mann, groute orge dicke gerste, les grous die großen, die reichen.

Grotta *it.*, *sp.* pg. gruta, *fr.* grotte, *pr.* altfr. mit tenuis crota, crote höhle, daher *burg. genf.* encrotter begraben; von crypta (κρύπτειν) keller, *wal.* criptę; *adj. it.* grottesco wunderlich, phantastisch, nach art der grottengemälde. *Raynouard's* deutung aus dem *pr.* cava rota gebrochner keller *LR.* ist mehr sinnreich als richtig. Grupta gewährt schon eine *ital. urkunde* vom j. 887 DC.

Grugnire *it.*, *sp.* grunir, *pr.* gronhir, gronir, *wallon.* grognî grunzen, murren; von grunnire. Nach *erster conj.* gebildet *it.* grugnare, *fr.* grogner. Daher *sbst. it.* grugno, *pr.* gronh, *fr.* groin, *altpg.* gruïn *SRos.* rüssel, eig. grunzer. Vgl. denselben stamm im *ahd.* grun, grunni, *engl.* groan, *kymr.* grŵn u. s. w. Aus der vorclassischen von *grammatikern* erwähnten nebenform grundire ist *pr.* grondir, *altfr.* grondir und grondre, *neufr.* gronder. *Altfr.* groncer aber ist vom *ahd.* grunzen.

Grumo *it.* *sp.* pg. klümpchen, *span.* auch knospe, *altfr.* grume allerlei getreide *Roquef.*, *burg.* traubenkerne, *it.* grümolo herz des kohles (von den zusammenschließenden blättern gebildet), *sp.* grumete kleiner junge, schiffsjunge (vgl. oben garzone), daher *fr.* gourmette; *fr.* se grumeler sich klumpen, gerinnen; von grumus, grümulus häufchen.

Guadagnare *it.*, *chw.* gudoignar, *pr.* gazanhar für gadanhar, *altfr.* gaagner, *neufr.* gagner erwerben, gewinnen, *altsp.* guadañar mähen (bei *Seckendorf*); *sbst. it.* guadagno, *pr.* gazanh, *fr.* gain gewinn, *sp.* guadaña, *pg.* guadanha sichel, *sense.* Das wort muß in betracht seines anlautes deutsch sein und vermuthlich liegt seine grundbedeutung im *altfr.* gaaigner das feld bauen (daher gaagnage, gaaignerie *LRs.* 436 ausge-

stellter acker, dsgl. ertrag desselben) woraus die bed. erwerben erfolgte. Die form führt auf ahd. weidanôn jagen, weiden oder auf weidanjan, wie Wackernagel, *Altfr. lieder* p. 156, lieber will: ja auch ableitung aus weida (weide, jagd) mit dem roman. suffix agn ist denkbar. Der begriff konnte sich von dem jagd- und hirteneben auf den ackerbau erstrecken. Neben guadagnare steht noch pg. ganhar, alt guanhar D. Din. p. 132, cat. val. schon im 13. jh. guanyar erwerben, vermuthlich nur aus erstem zusammengezogen, worauf auch das altpg. gaanharia SROS. (für gadanharia) weist. Aber sp. altpg. g a n a r ist schwerlich daraus syncopiert, da seine form durch sehr alte zeugnisse geschützt wird, z. b. in einer urkunde vom j. 747 Esp. sagr. XL, 357 (quicquid potui ganare vel applicare) oder, da deren ächtheit zweifelhaft ist, in einer andern vom j. 990 (ganavimus et emimus villas) s. Ducange. Am passendsten stellt man es zum sbst. gana (s. oben), denn das ziel des begehrens ist das erreichen: ähnlich heißt sp. alcanzar, lat. consequi sowohl verfolgen wie erreichen. Das arab. ganîa (nutzen ziehen) hätte eher gañar oder ganir gegeben. Von ganar ist pg. ganancia, zsgz. gança, vb. gançar, wogegen sich altpg. guaañar wieder guadagnare annähert. — Dante braucht ringavagnare Inf. 24, 12, aus dem altfr. regaagner mit eingefügtem hiatus-tilgenden v.

Guado it., auch vado, sard. vadu, sp. vado, pg. vao, altcat. guau, neucat. gual, pr. guá, ga, fr. gué seichte stelle im wasser, furt; vb. it. guadare, sp. pg. vadear, pr. guasar GO. (für guazar) durch das wasser gehn, fr. guéer abspühlen. Daß die mit v anlautenden formen zum lat. vadum, vadare (letzteres nur bei Vegetius) gehören, versteht sich; bei den mit g anlautenden ist wenigstens einfluß des ahd. mhd. wat, altn. vad furt, vb. ahd. watan, mhd. nhd. waten anzunehmen. Zu den verzeichneten wörtern kommt noch sp. esguazo, esguazar, aus dem prov., so auch it. guazzo, guazzare. Letzteres heißt auch abspühlen, abschwemmen, guazzo heißt auch pfütze, dazu noch guazza thau, so daß man an ahd. wazzar denken könnte; allein fr. guéer hat die nämlichen bedeutungen hervorgebracht wie guazzare: aus dem waten ergab sich das abspühlen, da dies an seichten stellen des flusses geschieht. Aber einfluß des prov. z muß angenommen werden: schärfung des d zu z ist im ital. selten und geschieht wohl nur nach n und r. Hieher

vielleicht auch *sp.* guácharo wassersüchtig, guacha-pear das wasser mit den füßen trüben. Vgl. dazu Diefenbach, Goth. wb. I, 248.

Guado *it.*, *fr.* guède (*f.*), in der alten sprache gaide, waide *G. d'Angl.* p. 129, *mdartl.* vouede eine pflanze, waid; ist das *ahd.* weit, *ags.* vâd, s. Grimm II, 67. Aus der bekannten *altfr.* einschiebung des *s* (*guesde*) entstand *mlat.* waisda, guasidium, guesdium, *wallon.* waiss *adj.* königsblau (für waist, wie *cress* für *crest*, *lat.* crista; *ouuss* für *aoust*, *lat.* augustus). *Sp. pg. it.* glasto ist buchstäblich das gallische glastum. Auch hier, wie so oft, wäre Diefenbach zu vergleichen, Celt. I, 139, Orig. europ. 360.

Guai *it. sp. pg.*, *altfr.* wai *SB.*, *nfr.* ouais, interjection für *lat.* vae; *subst. it.* guajo, *sp. pg.* guaya; vom goth. vai, *ahd.* wê, vgl. *kymr.* gwae. Die altmail. mundart hat sich auch ein *adj.* guajo geschaffen.

Guaimé *it.*, *altfr.* gain *Ren.* II, 133, *wallon.* wayen, *lothr.* veyen, *nfr.* zsgs. re-gain grummet; kann nicht aus gagner, *urspr.* gaagner, geformt sein, füglich aber aus *ahd.* weida futter, gras, *nhd.* weide, oder aus weidôn füttern, mit dem *roman.* suffix ime guad-ime gua-ime: so floß *it.* guastime aus guastare. Das *urspr.* m hat sich auch im *henneg.* waimiau behauptet. *Normann.* lautet das wort mit euphonisch abgeänderten stammvocal vouin (für gouin, gain), *altfr.* vuin (nicht win zu lesen): aussi qu'an vuin 'sicut in tempore autumpni' Brand. p. 103 u. 51.

Guaína *it.*, *fr.* gaîne, *alt.* gaîne, *henneg.* waine, auch *kymr.* gwain scheide; von vagina. Den hiatus zu beseitigen spricht der Mailänder guadinna, der Venezianer guazina.

Gualda *sp.*, *pg.* gualde, *fr.* gaude, *it.* guadarella (*Nemnich*) eine pflanze zum gelbfärben, reseda luteola, daher *adj. sp.* gualdo, *pg.* gualde gelb, und wohl auch *altsp.* guado gelbe farbe; vom *engl.* weld, *nhd.* wau.

Gualdrappa *it.*, *sp. pg.* gualdrapa lange satteldecke, *bair.* waltrappen. Ferrari erinnert an das seltsame vastrapes φιμινάλια (feminalia) in den glossen des Philoxenus, da eine solche decke wegen ihrer ähnlichen bestimmung sich einer beinbekleidung wohl vergleichen lasse; andre sehen darin eine zusammensetzung mit drappo, wissen aber für gual keinen rath.

Guanto *it.*, *sp. pg.* guante, *pr.* guan, *fr.* gant *handschuh*; das *eigentl. port. wort* aber ist *lua*, guante bedeutet *panzerhandschuh*. *Mlat.* wantus liegt in sehr alten zeugnissen vor, schon Beda erwähnt sein vorkommen in Gallien: tegumenta manuum, quae Galli wantos i. e. chirothecas vocant. Das *altfr.* wanz kennen die Casseler glossen. Das wort ist ein deutsches, wiewohl es in der *hochd. ags. u. a. mundarten* fehlt, aber *altn.* vötrr ist = vantr, *schwed. dän.* vante. S. darüber Grimm, *Rechtsalt.* 152, *Gramm.* III, 451.

Guappo *neap.*, *mail.* guapo *hochmüthig*, *com.* vap *eitel* (v steht hier öfters für gu), *sp. pg.* guapo *kühn, galant, schön geputzt*, auch *gasc.* gouapou; *sbst. sp.* guapeza *prahlerei*; *vb. norm.* gouaper *scherzen*. Der anlaut gu spricht für einen deutschen stamm und dieser findet sich, wenn man das *prahlerische* oder *eitle* als *grundbegriff* voranstellt, im *ags.* vapul pompholyx, *wasserblase* (bei Somnerus), *vb.* vapolian *sprudeln*, *ndl.* wapperen *flattern*. Wohin gehört aber *wallon.* wapp wäserig, süßlich? doch wohl zu *ndl.* weepsch mit *gl. bed.*

Guaragno *it.*, *sp.* guarañon, *alt guaran* (*val.* guará), *pr.* (nach Ducange) guaragnon *hengst*; vom *mlat.* waranio L. Sal. u. s. w., dies aus dem deutschen, *altndd.* wrênjo, *mindl.* wrêne, *ahd.* reineo, vgl. Graff I, 978, Grimm zur L. Sal. p. XXVIII, *Gesch. d. d. spr.* 30. Das *franz. wort* ist étalon, das *üblichere ital.* ist stallone, das *wal.* armēsariu = admissarius.

Guardare *it.*, *sp. pg.* pr. guardar, *fr.* garder *hüten*, vom *ahd.* wartên *acht haben*; *sbst. it. sp.* guardia (*f.*), *pr.* guarda (*f.*), *fr.* garde (*f. m.*) *wache, wächter*, vom *goth.* vardja, *ahd.* warto (*m.*), warta (*f.*) Daher ferner *it.* guardiano, *sp. pr.* guardian, *fr.* gardien *hüter*; *it.* guardingo, *sp. pg.* gardingo *behutsam*. Ein *compos.* ist *it.* sguardare, *altsp.* esguardar, *altfr.* esgarder, eswarder.

Guarento *altit.*, *sp.* garante, *pr.* guaran und guiren, *fr.* garant *gewährsmann*, *mlat.* warens, *altfries.* werand, warend; aus dem *ahd.* wërên *leisten, verbürgen*, s. Grimm, *Rechtsalt.* p. 603. Die *prov. form* guiren ist die reinste, in den übrigen ward i mit a vertauscht. *Vb. it.* guarentire, *sp.* garantir, garantizar, *pr.* garentir, *fr.* garantir, *altfr.* auch garandir *gewährleisten*.

Guari *it.*, *pr. cat.* gaire, *fr.* guère, guères, ein synonym

des lat. *multum*; dagegen *neuwald.* *gaire* für lat. *quot*. Der *Provenzale* hat außer *gaire* noch ein ähnliches wort, *zusammengesetzt* aus *grandis res*, *granrén*, *ganrén*, und mit oder ohne *negation* gebraucht, wogegen *gaire* nur *dubitativ* oder mit *non* *negativ* steht. Als *partitiva* stimmen beide nach *bedeutung* und *construction* ganz *zusammen* und werden z. b. wie *adjectiva* ohne weitere *vermittlung* dem *substantiv* *vorgesetzt*: *ganren vegadas*, *gaire companhos* wie *it.* *guari tempo*. Gleichwohl sind sie nichts weniger als *identisch*, indem der *anlaut* in *gaire*, wie das *uralte fr.* *waïres* (z. b. in den *Serm. de Bern.*), das *lothr.* *vouère*, das *pic.* *wère*, das *wallon.* *wair* und das *chw.* *uèra* zur *genüge* lehren und auch das *it.* *guari* *bestätigt*, *deutsches w* *vertritt*. Aber welches ist das *deutsche wort*? *Buchstäblich* passt kaum ein anderes als das *ahd.* *wâri verus*, aus dem sich *it.* *guari*, *prov.* mit *versetztem i* dem *brauche* dieser *mundart* gemäß *guaire gaire* *gestalten* konnte: man muß es *adverbial* im *sinne* des lat. *probe* *genommen* haben, wie denn auch das *sbst* *gawâri probitas* *bedeutet*. Die *prov. phrase* *non o pretz gaire* wäre *hiernach* 'ich schätze es nicht wahrhaft, nicht sehr'. Von 'sehr' aber bis 'viel' ist nur ein *kurzer schritt*. *Zsgs.* ist *fr.* *naguère* = *il n' a guère*, *it.* *non ha guari* 'es ist nicht lange her'; *piem.* *pa-vaire* *wenig*, *nicht viel* = *pr.* *pas guaire*. Im *altfr.* *guer-soi viel durst* (beim *zutrinken*) *Ruteb.* I, 93, vgl. 239, *Ren.* I, p. 120 zeigt sich *guère* ganz in *positivem sinne*. Für *guari* findet sich in der *comask. mundart* *gerr*, sicher kein *eignes wort*, sondern, wie auch *P. Monti* meint, aus *altit.* *gueri* (das aber *zuerst* in *gheri* *übergieng*). — [Die *vorstehende deutung* von *guari* aus *wâri* kann sich des *vorwurfs* nicht *erwehren*, daß sich ein dem *romanischen* *entsprechender deutscher gebrauch* des *urwortes* nicht *nachweisen* läßt. Aber noch ein anderes *deutsches wort* *verdient* *genannt* zu werden. *Mhd.* *unweiger* heißt 'nicht viel', z. b. *diu stunde was unweiger lanc* = *it.* *l'ora non fu guari lunga*. Das *einfache weiger* muß also 'viel' *bedeutet* haben, und so *bemerkt* man es einmal im *althochd.*, worin *ne weigaro* das lat. *non multum* *ausdrückt*, s. *Mhd.* *wb.* III, 556. Eine *merkwürdige unterstützung* dieser *etymologie* *gewährt* die *älteste prov. form* *gaigre Bth.* v. 13, die das *deutsche wort* so *vollkommen wiedergibt* wie *möglich*. Ist dies die *richtige lösung*? Wenn sie es ist, so muß das nur in *wenigen stellen* *vorliegende weigar* *sehr volks-*

üblich gewesen sein, da es in alle roman. sprachen einzudringen vermochte.]

Guarire, guerire *it.*, *altsp. altpg.* guarir (jetzt guarecer), *pr. altfr.* garir, *nfr.* guérir heilen, genesen; vom goth. varjan, *ahd.* werjan vertheidigen, *nhd.* wehren. Sichtbarlich von demselben verbum ist *pg.* guarita, *sp.* garita, *altfr.* garite, *nfr.* guérite sicherer ort (vgl. die franz. phrase gagner la guérite sich durch die flucht retten), daher schilderhaus, warte auf mauern oder häusern (*altfr.* gariter befestigen). Das suffix dieses wortes setzt eigentlich eine *ital. participialbildung* guarita als nächste quelle voraus, wie *fr.* réussite auf *it.* riuscita zurückgeht, aber selbst die heimischen wörter, *piem.* garita, *ven.* gareta, *cremon.* garetta weisen mit ihrem anlaut auf franz. ursprung; das ächt span. wort ist guarida zuflucht, *pr.* guerrida, das dem *ahd.* warid, werid (geschützter ort im wasser, werd, werder) ähnlich sieht, ohne davon abstammen zu müssen. Vgl. Dief. Goth. wb. I, 205.

- Guarnire und guernire *it.*, *altsp. altpg.* guarir (jetzt guarecer), *pr. fr.* garnir verwahren; vom gleichbed. *ahd.* warnôn, *nhd.* warnen, oder mit genauerem anschluss an den buchstaben vom *ags.* varnian sorge tragen, hüten, *altfries.* wernia verbürgen, daher auch *chw.* varniar — wogegen das lomb. guarnà ganz zu dem *ahd.* worte passt, da es den ableitungsvocal i nicht hervortreten läßt. *Altfr.* garnir heißt auch benachrichtigen *LRs.* 366, *Rou.* I, p. 149, *FC.* II, p. 51, wie *ahd.* warnôn, *ags.* varnian admonere. Desselben stammes ist *it.* guarnaccia, guarnacca, *sp.* garnacha, *pr.* gannacha, *fr.* garnache überrock, *mhd.* garnaesch, vgl. *ahd.* warna, *mhd.* warne fürsorge; so auch *it.* guarnello unterrock.

Guastare *it.*, *altsp. altpg.* *pr.* guastar, *nsp. npg.* gastar, *fr.* gâter verderben, verzehren. Stammt es vom *lat.* vastare oder vom *ahd.* wastjan? (letzteres aus dem *subst.* wastjo und dem *mhd.* wasten zu folgern). Da das *adj. it.* guasto, *pg.* gasto, *altfr.* guaste, noch jetzt mundartl. (z. b. in Berry) gâte, sich in vastus, das *zsgs.* diguastare, degastar, dégâter in devastare wiederfindet, so ist herkunft aus dem latein, aber unter einfluß des deutschen anlantes w, wie bei einigen andern mit gu anlautenden roman. wörtern, einsuräumen. Die bed. beschädigen kennt schon die *L. Sal. tit. 9*: penitus eum (caballum) vastare non debet. Als eine unmittelbare bildung aus



wastjan darf aber das altfr. gastir Ben. I, 256 angenommen werden. Abgel. altfr. guastine wüste LRs. 103 (adj. gastin Sax. I, 209).

Guatare it., pr. guaitar, fr. guetter anschauen, beobachten, lauern; sbst. cremon. pr. guaita, altfr. guette, nfr. masc. guet wache; vom ahd. wahtên wache halten; sbst. wahta, nhd. wacht, goth. vahtvô. Zsgs. it. agguatare, sp. pr. aguaitar, altfr. aguetier s. v. a. guatare; sbst. it. aguato, sp. agait, fr. aguet (nur noch im plur. üblich) lauer, daher daguet (= d'aguet) heimlicher weise.

Gubia sp., pg. goiva, npr. gubio, fr. gouge (f.) hohlmeißel. Schon Isidorus 19, 19 führt neben taratrum und scobina ein werkzeug an, das die ausgaben theils guvia, gubia, theils gulvia, gulbia schreiben. Die Casseler glossen setzen gulum für das dtsche noila hobel. Die variante gulbia weist sich als eine nebenform aus durch das it. gorbia, sgorbia, welches andre aus dem gr. γρόσπος herholen. Das wort scheint iberisch: bask. gubia bogen, gubioa kehle in W. v. Humboldts verzeichnis, vgl. wegen der begriffe unser kehle und kehlleiste d. i. gehöhlte leiste. Larramendi erklärt das bask. gubia aus gurbia oder gurbiaz, wodurch sich vielleicht die formen mit l oder r rechtfertigen lassen.

Guercio it. (com. verstärkt sguerc), chw. guersch, uiersch, altsp. guercho, aber pr. guer, guerle, dauph. guerlio schielend. Sie setzen einen deutschen anlaut w voraus und so könnten sie aus ahd. twer, dwerch d. i. quer, nach abgestoßenem dentallaute, entstanden sein, vgl. gualiar II. c. — [Diese ansicht auch bei Diefenbach, Goth. wb. II, 721.]

Guerra it. sp. pg. pr., guerre fr. krieg (daher engl. war, früher warre, werre, Grimm, Rechtsalt. 603, E. Müller s. v.); vom ahd. werra, mhd. mndl. altengl. werre zank, zwietracht, vb. ahd. werran verwirren: rixas et dissensiones seu seditiones, quas vulgus werras nominat Cap. Car. C. Bellum (kymr. bret. bel) war dem Romanen neben dem adj. bellus, welchem pulcher hatte weichen müssen, unbrauchbar geworden und lebt nur in ableitungen und zusammensetzungen fort; das einfache vb. belar 'bella facere' steht nur in einem prov. wörterverzeichnis GProv. 29. Man suchte ersatz im deutschen: das übliche wic mochte etwas zu klanglos sein, werra gefiel besser. Auch der Baske sagt guerla, der Walache ersetzte das

lat. wort mit dem slav. *resboi* plünderung, was die grammatiker des landes freilich von *rebellare* herleiten. Zu merken ist, daß das von *guerra* abgeleitete *guerrier* im altrom. die bed. feind, widersacher (ursprüngl. verwirrer?) zeigt, z. b. prov. (wo dies am üblichsten ist) *aucire sos guerriers mortals* seine todfeinde tödten *Chx. V, 10*; fr. *ainc en nule maniere ne forfis que fuissiez ma guerriere Rom. fr. p. 88*; it. *che non mi sea guerrera Trucch. I, 194, vgl. 205*; contra *li nostri guerrier ella è molt forte guerrera Bonves. p. 479, 43*; sp. *semejasme guerrero Apol. 275*.

Guidare it., sp. *guiar*, pr. *guidar*, *guizar*, *guiar*, fr. *guider* leiten, zurechtweisen; sbst. it. *guida*, sp. *guia*, pr. *guida* und *guit*, altfr. *gui-s*, nfr. *guide* führer. Für die deutschheit des wortes redet ziemlich unzweideutig der anlaut *gu*, zu welchem stamme aber gehört es? Nach der lautregel verlangt es goth. *veid*, ahd. *wit*, allein dieser stamm gewährt keinen angemessenen begriff. Nimmt man goth. *vitan* beobachten, bewachen als etymon, so ist gegen den begriff zwar nichts zu erinnern, auch it. *scorgere* heißt wahrnehmen und leiten, allein die darstellung der goth. *tenuis* durch die rom. *media* wäre ungewöhnlich. Gleichwohl ist diese deutung zulässig: auch altfr. *hadir*, haïr entsprang mit derselben lautverschiebung aus goth. *hatan* (*Rom. gramm. I, 290*); selbst das sbst. *guida* schließt sich alsdann dem ags. (und goth.?) *vita* ältester, rathgeber unmittelbar an, vgl. das prov. masc. *guit*, fr. *guide*. [Wackernagel gibt auch das alts. *gi-witan* zu bedenken, dessen bed. 'gehen' doch etwas entfernter zu liegen scheint.] Von *guidare* ist fr. *guidon* fahne u. a. m.

Guiderdone it., auch *guidardone*, pr. *guazardon* (für *guadardon*), *guiardon*, *guierdon*, altfr. *guerredon*, *guerdon*, sp. *galardon* (*gualardon FJ. Cal. é D.*), pg. *galardão*, altcat. *guardó*, mlat. *widerdonum* (unter Karl d. kahlen) vergeltung; vb. *guiderdonare* ff. belohnen. Der erste theil des wortes macht keine schwierigkeit, es ist das dtsche *wider*, in älterer form *widar*, das auch in dem gleichbed. *widrigilt* vorliegt; a für i in der ersten silbe von *guazardon*, *gualardon*, wird nicht stören, man sehe die bemerkung oben in der vorrede. *Widerdonum* ist eine leichte entstellung des ahd. *widarlôn recompensatio* Graff II, 220, ags. *widherleán*, wozu erinnerung an lat. *donum* verführen konnte. Das sp. *galardon* ließe sich selbst aus

einer in dieser sprache ziemlich üblichen umstellung der buch-  
staben (für gadarlon) deuten, wäre es nicht rathsam, sämt-  
liche sprachen an demselben vorgange theil nehmen zu lassen  
und l auf d zurückzuleiten. Merkwürdig ist das synonyme  
pr. guazardinc, keine nebenform, sondern durch das longob.  
thinx und garathinx als ein selbstständiges wort gerechtfertigt.

Guisa it. sp. pg. pr., guise fr. weise, art, beschaffenheit,  
daher engl. guise; vb. sp. altpg. guisar zubereiten; zsgs. pr.  
desguisar, fr. déguiser entstellen, die gestalt benehmen. Das  
etymon ist unschwer zu finden, da fast alle germanischen gebiete  
dasselbe wort besitzen: ahd. wis, alts. wisa, nhd. weise, ags. wise,  
altn. vís. Selbst die adverbiale anwendung wie im ahd. in wis,  
zi wis (quomodo) spiegelt sich ab im rom. in guisa, a guisa.  
Ferrari's lat. etymon vice (z. b. vice canis = more canis) ge-  
nügt dem buchstaben nicht, Ménage's visus, visa eben so wenig  
dem begriffe. Aber pr. guia s. v. a. guisa scheint aus via ent-  
standen, da s zwischen vocalen kaum ausfällt.

Guscio it. schale der nüsse, eier, schalthiere u. dgl.,  
überzug, ven. sgusso und fem. gussa, sgussa dass., auch hülse  
des kornes, spreu, mail. guss, gussa, romagn. goss, gossa  
ebenso, fr. gousse (f.) hülse, schote; vb. it. sgusciare schä-  
len. Von zweifelhafter herkunft. Folgende wörter dürften  
in betracht kommen. Der grammatiker Placidus kennt gal-  
liciola 'cortex nucis juglandis': ist dieses ungeschlachte wort  
schreibfehler für galliciola, so führt es auf ein adjectivisches  
primitiv gallicia (von nux gallica wallnuß), das sich ital. in  
galcia galscia guscio, fr. gausse gousse verwandeln mochte.  
Das ursprüngliche all hätte alsdann auch in dem diphthong  
des comask. s-gausc für sgalsc seinen ausdruck gefunden. Ahd.  
gabissa, gavissa spreu, wegwurf. Ahd. hulsa und hulst, worauf  
Scheler hinweist, scheinen mit ihrem anlaut nicht zum franz.  
worte zu stimmen, wohl gihulsi, das aber nicht nachweislich  
ist. — Die wörter für schale, schote, hülse sind in den roman.  
sprachen und mundarten zahlreich und oft schwierig zu deu-  
ten. Die obige deutung aus gallicia aber hat sich die bei-  
stimmung Mussafia's erworben, der auf die übereinstimmende  
toscanische form gallessa verweist, s. Zeitschr. für vergl. sprachf.  
XV, 397.

## H.

Haca sp., altsp. pg. faca, altfr. haque (h asp.) *Rog. klepper*; altfr. haquet, sic. acchettu dass., pic. haguette *kleine stute*; nfr. haquet *karren*. Ist hier h oder f der richtige laut? Faca könnte sich auf altn. fâkr *pferd berufen*, allein wie hätte sich dieser poetische ausdruck nach Spanien verirren sollen? Es kann mit der bekannten span. darstellung der franz. aspiration (vgl. oben arpa) von haque hergenommen sein, dies aber vom engl. hack *miethklepper*: dafür spricht auch die engl. zss. hack-ney, ndl. hakke-nei (engl. nag, ndl. negg, nhd. nickel *pferdchen*), wovon fr. haquenée, altsp. pg. facanea, nsp. hacanea, it. acchineia, üblicher chinea. S. auch Diefenbach, Goth. wb. I, 30. II, 122.

Halar sp., haler fr. (h asp.), alar pg. *ziehen am seile*; vom altn. hala *ziehen*, ahd. halôn.

Hennir fr. (spr. hanir, h asp.) *wiehern*. Diesmal ist es die franz. sprache, die das lat. original am genauesten wiedergibt. Die ital. hat dafür nitrire, annitrire, sbst. nitrito, von hinnitus mit bekannter einschubung eines lautverstärkenden r. Die erzeugnisse der übrigen sprachen weichen noch mehr ab, so daß die etymologische rechenkunst nicht überall ausreicht. Sie haben sich alle zur 1. conj. geschlagen. Span. lautet das wort relinchar, älter reinchar *Conq. Ultram.*, pg. rinchar. Verkürzt man das bei Lucilius vorliegende hinnilitare in hinniltare, so gewinnt man sp. hinchar; dem man zum unterschiede von hinchar = inflare die partikel re oder red vorsetzte; das darin enthaltene d aber trat auf spanische weise leicht in l über. Ein vorgesetztes re zeigt sich auch im cat. renillar, wofür der Provenzale einfacher enilhar, inhilar, aber auch endilhar spricht. Im sard. anninnijare endlich glaubt man deutlich die stimme des pferdes (hin hin) zu vernehmen; andre mundarten derselben provinz haben dafür annirgai und anniggià. Das wal. wort ist rënchezà (ronchissare).

## I. J.

Ieri *it.*, *sp.* ayer (bei Berceo eri), *pr.* her, *fr.* hier, *wal.* eri *adverb.*, vom *lat.* heri. *Sp.* ayer ist nicht = adheri, a ist vielmehr ein euphonischer vorschlag vor y wie in ayantar, ayuso statt yantar, yuso, und so mag sich auch das *cat.* ahir, das *sic.* ajeri verhalten.

Il, lo, la *it.*, *sp.* el, lo, la, *pg.* o, a, *alt* el, lo, la, *pr.* lo, la (il), *fr.* le, la, *alt* li, lo, la, *wal.* le (l), la (oa, a) *artikel*, von ille, illum, *Rom. gramm. II, 14. 26 ff.* Sardisch su, sa, von ipse, ipsa.

Imbuto *it.*, *sp.* embudo, *pg.* fehlt, *pr.* embut *GProv. 59* trichter; von butis faß, also wie *fr.* entonnoir, sagt *Ménage*; *vgl.* auch *it.* imbottatojo mit *ders.* bed., von botte = butis.

Immantinente *it.*, *pr.* mantenen, *fr.* maintenant, *zeitadverb.*, illico, sine mora. Es ist kein *particip* des *rom.* vb. mantenere, so daß es dem *lat.* in continenti gleich wäre, wozu die begriffe nicht stimmen, sondern eine selbständige zusammensetzung in manu tenens in der hand haltend, in bereitschaft, ohne vorbereitung, ohne aufschub. *Prov.* auch de mantenen, *altfr.* de maintenant. *Wald. atenant Hahn p. 573.*

Imprenta und impronta *it.*, *sp.* *pr.* emprenta, *fr.* empreinte *gepräge*, *abdruck*; *vb.* *it.* imprentare, improntare, *sp.* emprentar, daher *ndl.* printen, *engl.* print. Von imprimitare, meint *Ferrari*. Da die neuen sprachen indessen nur wenige *iterativa*, diese aber immer mit *iterativer* in imprentare gar nicht fühlbarer bedeutung schufen, das verbum auch im *franz.* und *prov.* nicht vorhanden ist, so sucht man seinen ursprung wohl richtiger im *franz.* *particip* empreint: um so eher konnte der Italiener das fremde in seinem ursprunge ihm unverständliche wort in impronta entstellen.

Improntare *it.*, *emprunter fr.* entleihen, borgen, *sbst.* emprunt. Nach *Muratori, Ant. ital. I, 1895*, wäre das *ital.* wort aus dem *franz.* Pecuniam alicui promere heißt einem geld hervorlangen: wollte man nun mit impromptum, impromptare das einnehmen des geldes ausdrücken? Das gezwungene dieser vermuthung wird einleuchten. Diesmal führt die *walach. sprache* auf die richtige spur. *Sbst.* inprumút heißt borg, *vb.* inprumutà auf borg geben oder nehmen, vom *lat.* promutuum

*darlehen*, zsgs. *in-promutuum, in-promutuare*, was denn leicht *improntare* ergab. Seltsam ist *fr. u für o*: sollte es der einwirkung des ausgefallenen *u* in der silbe *mut* sein dasein danken? Der Wallone sagt *epronter*, aber *o* vertritt ihm oft *fr. u*.

*Improverare, rimproverare it., sp. improperar, fr. vrlt. improperer vorwürfe machen; sbst. it. rimproverio cet. vorwurf; von improperare hineineilen Varro, vorwerfen Petron., eig. drauf losfahren, wie Pott deutet, improperium Vulg., s. Quicherat Add. s. v.*

*Incalciare, incalzare it., altsp. encalzar Alx., pr. encausar, altfr. enchaucer nachsetzen, verfolgen, daher sbst. altsp. encalzo, altpg. ebenso encalço SRos., pr. encaus, altfr. enchance; eigentl. einem auf der ferse sein, von calx.*

*Incanto it., encante altsp., enquant encant pr., encan fr. versteigerung, mhd. gant; d. i. für wie viel, wie hoch? von in quantum; vb. it. incantare, pr. enquantar, fr. encanter versteigern, verganten. Nicht von incantare, wenn sich auch altfr. durch umdeutung enchanter (enchantement Assis. de Jérus.) findet. Vgl. Grimm, Rechtsalt. p. 610.*

*Inchiostro it. tinte (richtiger altmail. incostro Bonves.); von encaustum (ἐγκαυστον) rothe tinte, womit die griechischen kaiser unterschrieben; dasselbe wort, mit griechischer betonung, ist fr. encre, sonst auch enque, die stärkste abkürzung, die in dieser sprache vorkommt, sicil. inga, ndl. inkt, engl. ink. Atramentum blieb im pr. aïramen, altfr. errement. Tinta ist der sp. pg. cat. sard. ausdruck, schon ahd. tincta, dincta. Der Walache empfing vom Slaven, dem er auch die buchstaben verdankte, den ausdruck für tinte, cerneale d. i. schwärze.*

*Incinta it., pr. encencha, fr. enceinte schwanger. Davon sagt Isidorus: incincta praegnans eo quod est sine cinctu d. h. incincta ist s. v. a. discincta entgürtet, weil sie keinen gürtel tragen kann: ne me puis ceindre sagt eine solche, FC. IV, 275. Andre auslegungen s. bei Ménage, vgl. auch Galvani im Archiv. stor. ital. XIV, 362. Das franz. sbst. enceinte umzäunung aber ist von incinctus in seiner classischen bedeutung.*

*Incúde und incúdine, ancúde und ancúdine it., sp. yunque, ayunque, pg. incude (poet.), pr. encluget, fr. enclume amboß: von incus incúdis, zum theil sehr entstellt. Das it. incudine beruht auf der falschen declination incudo incudinis, ungefähr wie das sp. hambre auf fames faminis. Das sp. yun-*

que entstand aus incu'e durch versetzung des u. Die piem. form ancuso, die catal. enclusa scheinen aus dem nominativ entstanden.

Indaco it., altsp. éndico, fr. indigo, pr. indi, endi eine blaue farbe, indig; vom lat. indicum blaues pigment aus Indien. Hieraus ein adj. altsp. yndio Chron. rimad. p. p. Michel v. 117, pr. indi, altfr. inde.

Indi it., alt ende, enne, daher en und das jetzt übliche ne, altsp. altpg. ende, pr. en und ne (letzteres z. b. in dem halbfranz. Leodegar str. 11), altfr. int (in den Eiden), ent, nfr. en, wal. inde, Ortsadverb und pronominalpartikel, s. Rom. gramm. III, 52. Näher dem urworte als das fr. en steht das henneg. end in end-aler = fr. en aller, abgekürzt d (i d' a requeu il en a récupéré). Im altital. inclinierte ende = neut. ne sehr häufig z. b. nonde campo non ne campo PPS. II, 33, nulland' onoro nulla ne onoro 71, peronde temo però ne temo 73, vgl. Blanc, Ital. gramm. 305. 306. Zsgs. ist sp. de de präposition für desde, altsp. dent, altpg. dende, altfr. den Pass. de J. Chr. str. 30, SLég. 21, von de-inde.

Inganno it., sp. engaño, pg. engano, pr. engan betrug; vb. ingannare, engañar, enganar, altfr. enganer betrügen, wal. ingenà (aus dem ital.?) verhöhnen. Das einfache wort findet sich im ältern mlatein: gannat χλευάζει Gl. lat. gr., sbst. gannum spott Gest. reg. Fr., gannatura Bonif., Rh. Maur., Aldhelm; der Provenzale hat ganhar lachen, spotten, es scheint aber nicht dasselbe wort. Wer gannum aus ingenium entstehen läßt, der setzt sich über die handgreiflichsten lautregeln hinweg; auch die herleitung aus dem ahd. geinōn den mund aufsperrn ist nach begriff und laut unhaltbar: in letzterer beziehung würde sich doppeltes aus einfachem n nicht rechtfertigen lassen. Möglich aber ist entstehung aus ahd. gaman spiel, scherz, ags. gamen scherz, spott, hohn, zsgz. gamn; man erwäge dieselbe behandlung der verbindung mn in damnum, it. danno, sp. daño, pg. dano, pr. dan. Spiel und betrug berühren sich nah, vgl. it. giuoco spiel, kunstgriff, com. gioeuch (göch) betrug, fr. jouer qqun einen betrügen. Das gael. gang-aid betrug hätte andre formen erzeugt.

Ingegno it., altsp. engño, pr. engeinh, engin, fr. engin erfindungskraft, dsgl. künstliche maschine; von ingenium. Daher altfr. engignier überlisten, pr. engenhar nachstellen, it.

ingegnarsi, *nfr.* s'ingénier auf mittel sinnen; *sbst. pr.* enginhaire, *fr.* ingénieur, *it.* ingegnere, *mlat.* ingeniosus kriegsbau-meister. Aus lat. genius geschmack, witz leitet sich *it.* genio, *sp.* genio, *fr.* génie. *Pr.* geinh aber, gleichbed. mit engenh, wie ginhos mit enginhos, scheint aus ingenium abgekürzt.

Inguine *it., sp.* engle (für engne), *neupr.* langue (für engue), *fr.* aine (f.) weiche am menschlichen körper; von inguen. *Ital.* anguinaglia von inguinalia.

Insegna *it., altsp.* enseña, *neusp.* pg. insignia, *pr.* en-senha, *fr.* enseigne zeichen, kennzeichen, *it. pr. fr.* auch fahne; von insignia, plur. von insigne. Das einfache signum gab *sp.* seña, *pg. pr.* gleichlautend.

Insegnare *it., sp.* enseñar, *pg.* ensinar, *fr.* enseigner lehren. Von insinuare bekannt machen; oder ist es ein neues wort, in-signare einzeichnen, einprägen? vgl. ἑγκατάσσειν 'in-signare, incisare' Gl. gr. lat. Nicht nur der begriff, auch der buchstabe redet für das letztere, dessen stamm ganz mit signum in den ächt roman. formen segno, seña, senh zusammentrifft; volle bestätigung gewährt aber das wal. insemnà anzeigen, von semn = signum, also insignare.

Insemble, insembra *it., altsp.* ensembra, ensemble, *altpg.* ensembra, *fr.* ensemble, *dsgl. it.* insieme, *pr.* ensem, *altwald.* ensem, *adverb* für lat. una; von insimul, dessen l zum theil in r verwandelt oder apocopiirt ward; wal. aseámene von ad simul. Einfaches senps = simul findet sich in der Pass. Christi str. 104. Vgl. unten sembrare.

Intero und intégro *it., sp.* entero, *pg.* inteiro, *pr.* enteir, *fr.* entier vollständig, ganz, *altfr.* in der bed. unverletzt: li sain et li entier DMce. p. 176; von intéger intégri, lomb. und wal. intreg. Abgel. *pr. altfr. adj.* enterin vollkommen, *vb. altfr.* enteriner gerichtlich gut heißen. Da intero auch grade oder aufrecht bedeutet, so knüpft sich hieran das *vb.* intirizzare, *pg.* inteiriçar starr machen, starr werden (*adj.* inteiriço vollständig, *dsgl.* starr): die physische und moralische bed. fest, unbeugsam hat auch unser steif. Abgeändert aus diesem verbum mit vertauschung der partikel ist *altpg. sp.* aterir, aterecer, *span.* auch ateritar.

Intrambo, entrambi *it., sp.* entrambos (getrennt entre

• Rachel e Vidas a parte yxieron amos PC. 191), *pr.* entrambs beide, alle beide, *zsgs.* mit der partikel inter, welche die bed.



‘unter sich, miteinander, zusammen’ angertommen hatte, also beide zusammen, s. *Rom. gramm. III*, 392 note.

Inverno und verno *it.*, *sp.* invierno (yvierno *PC. ed. Jan. v. 1620*), *pr.* ivern, *fr.* hiver, *wal.* earne winter; vom *adj.* hibernus, hibernum, dem das unbildsame hiems weichen mußte.

Investire *it.*, *sp.* embestir, *fr.* investir einen platz be-  
rennen, einschließen, auch ihn angreifen; von investire beklei-  
den, und schon im lateinischen umgeben, z. b. focum investire  
sich um den herd stellen.

Io *it.*, *sp.* yo, *pg.* wal. eu, *pr.* gallic. ieu, eu, *altfr.* eo, ieo, jeo, jo, *nfr.* je; von ego, syncopiert eo, woraus sich alle romanischen formen erklären, die neufranzös. durch conso-  
nantierung des anlautenden i, das mit e zu einem diphthong  
verbunden in kurzem lat. ē (vgl. dieu aus deus) seinen grund  
hatte.

Issare *it.*, *sp.* pg. izar, *fr.* hisser (h asp.) in die höhe  
ziehen; vom schwed. hissa, *nhd.* hissen.

Iva *sp.* pg., *if fr. (m.)* taxusbaum; ist das *ahd.* îwa, *nhd.*  
eibe, *ags.* iv, *engl.* yew, *kymr.* yw (*f.*, *sg.* ywen), *corn.* hivin.

Ivi, vi *it.*, *altit.* i, *altsp.* altpg. *pr.* hi, y, *fr.* y, *nsp.* pg.  
(mit vorgeschlagenem a wie in ayer von heri) ahí ortsadverb,  
von ibi.

Jusbarba *sp.* mäusedorn, *fr.* joubarbe, *pr.* barbajol haus-  
wurz; alle entsprechend dem lat. Jovis barba bei Plinius (*an-  
thyllis barba Jovis L.*), *it.* barba di Giove. *Span.* chubarba  
scheint eine andre form desselben wortes, vgl. in betreff des  
anlautes chupa = *fr.* jupe.

## L.

Là *it.*, *sp.* allá, *altpg.* alá *SRos.*, *npg.* lá, *pr.* la, lai, *fr.*  
là ortsadverb, von illac.

Lacayo *sp.* pg., *fr.* laquais, daher *it.* lacchè diener, der  
seinen herrn zu fuße begleitet, pedissequus. Im *span.* ist dies  
wort nicht alt, wenigstens erklärt es Covarruvias für ein erst  
mit könig Philipp (I.) aus Deutschland gekommenes, es fehlt  
daher auch bei Antonius Nebrissensis. Weit früher muß Frank-  
reich es gekannt haben, da schon Froissart (vor 1400) sagt:  
en France il y a cent ans, que les pages vilains allans à pied

ont commencé d'estre nommez laquets et naquets (*Ménage*). In einer urkunde v. j. 1470 liest man: gens arbalestiers appelez laquaiz: leichte truppen wurden also damals so benannt, was der nachweislich ältesten noch jetzt üblichen bedeutung nichts schadet, s. darüber bei Carpentier. Man hat es wohl aus dem arab. hergeleitet, von dem formell ganz unpassenden laqīt ausgesetzter knabe Freyt. IV, 119<sup>a</sup>, oder lakī'a schmutzig, niedrig 123<sup>a</sup>. Larramendi führt es zurück auf bask. lacun, lagun gesellschaft, hülfe, und ayo einer der wartet und folgt: kenner dieser sprache haben zu entscheiden, ob aus dieser verbindung das bask. lacayoa erwachsen konnte oder ob es dem span. entnommen ward. Indessen bedarf es für unsern zweck dieser prüfung nicht einmal. Sehen wir uns nämlich auf roman. gebiete um; so begegnet uns das alte prov. lecai naschhaft, üppig (s. unten leccare), neupr. (limous.) mit bekannter verwandlung des tonlosen e in a laccai nebenschößling des getreides (passend zu dem begriffe naschhaft), dsgl. diener wie im franz. Leicht konnte man den seinem herrn fest anhängenden ihm überall nachtretenden diener mit einem unnützen üppigen von der pflanze lebenden schößling vergleichen; das altpg. lecco, buchstäblich = pr. lec, dem primitiv von lecai, hat sogar ohne ableitungssuffix die bed. von lacayo entwickelt s. S. Rosa, was dieser vermuthung fast zur bestätigung gereichen kann. Zu bemerken ist auch noch, daß eine der baskischen mundarten, die labortanische, mit e für a lekhayoa sagt, der alten prov. form gemäß.

Lacca it., sp. pr. laca, fr. laque, mlat. laca (1327) ein ostindisches harz; pers. lak, sanskr. lākschā.

Laccia it., sic. alaccia, neupr. alacho Honnor. alse, mai-fisch, sp. alacha, andal. lacha (Nemnich) sardelle (alse, sardelle, hering gehören zu einer und derselben gattung, clupea); muthmaßlich entsteht aus halec, nach Diefenbach, Orig. europ. 222, aus dem celt. alausa. Entschieden aus halec ist it. álice (f.), sic. aléci sardelle, sp. aléce (m.) ragout von fischlebern, dsgl. sp. haleche eine art der makrele, aus welchem fisch die Römer ein treffliches garum machten.

Laccio it., sp. pg. lazo, pr. latz, fr. lacs, wal. latz schnur; von laqueus; vb. it. lacciare, allacciare u. s. f. fr. lacer. Aus dem roman. auch unser latz klappe.

Lacerta it., gew. lucerta, lucertola (sard. caluscerta,

caluxertula), *sp.* *pg.* lagarto, *fr.* lézard, *burg. fem.* lézarde und so *altfr.* laissarde *RMont.* 399, 30, *Voc. d' Evreux* p. 20, *chw.* lusciard eidechse (*pg.* lagarta raupe); von lacerta, das aber fast gemeinromanisch seine endung mit dem auf viele thiernamen angewandten suffix *ard* vertauschen mußte. Der Spanier mag frühe lacarta für lacerta gesprochen haben.

Lagnarsi *it.*, *altsp.* lañarse, *pr.* se lanhar, *altfr.* laigner sich beklagen; *subst. it.* lagna, *pr.* lanha klage, jammer; von laniare se (*prae dolore*), wie Ferrari und Muratori mit grund vermuthen, *vgl.* *pg.* carpir-se weinen, sich beklagen, eigentl. sich zerreißen, oder die minder starken *lat.* und *griech.* ausdrücke plangere und κόπτεσθαι.

Laido *it.* *altsp.* *altpg.*, *pr.* lait, *fr.* laid häßlich; vom *ahd.* leid verhaßt, *altn.* leidhr, *ags.* lādh; *altfr.* il m'est lait = *mhd.* mir ist leit, das gegenheil von il m'est bel = mir ist lieb. *Altfr.* auch *subst.* lait (faire lait à qqun wie *ahd.* leit tuon), *dsgl. chw.* laid, *bask.* laidoa. *Vb. it.* laidare, *altsp.* laizar *Bc. Mil.* 394 (aus dem prov.), *altpg.* laidar *SRos.*, *pr.* laizar, *altfr.* laider kränken, verletzen, von leidōn, leiden, *dsgl. it.* laidire, *pr.* *altfr.* laidir von leidjan, *ags.* lādhjan. Eine bemerkenswerthe *abl.* ist *altfr.* laidenge kränkung (*vb.* laidengier), *pr.* ledena *Bth.* 73 für laidenha, *vgl. ahd.* leidunga beschuldigung.

Lama *it. sp.* *pg.*, *dauph.* lamma sumpf; von dem seltnen *lat.* lama (für lac-ma, *vgl.* lac-us), wovon Festus sagt: aquae collectio, quam lamam dicunt, übrigens von Horaz gebraucht. In demselben sinne findet es sich auch bei Dante, wiewohl manche seiner ausleger es anders deuten, s. Ferrari s. v. und Muratori, *Ant. ital.* II, col. 1105. Bekanntlich führt Paulus lama als ein longob. wort an, s. darüber Grimm, *Gesch. d. d. spr.* p. 694.

Lama *it. pr.*, lame *fr.* platte, klinge, *altsp.* laña scheibe, riemen; von lamina. Dasselbe etymon hat *altfr.* lame grabstein. *Abgel. altfr.* lemele, alemele *Br. I.* p. 108 (letzteres aus l'alemele für la lemele), *nfr.* entsteht in alumelle. Daher *mhd.* lāmel.

Lambicco, limbico *it.*, *sp.* alambique, *pg.* lambique, *pr.* elambic, *fr.* alambic destillierkolben; vom arab. al-anbiq, welches aber selbst in diese sprache eingeführt sein soll; *Gol.* 165, *vgl. Freyt. I.* 62<sup>b</sup>.

*Lambrusca* *it.* *sp.*, *lambruche* *fr.* *wilde rebe*; von *lambrusca* *dass.*

*Lampo* *it.* *sp.* *pg.*, *pr.* *lamp*, *lam*, *neupr.* *lan blitz*; *eigentl. schein wie fr. éclair*, von *lampas*, aber neu gebildet aus dem stamme *lamp* ohne rücksicht auf die ableitung *lamp-ad*, ein noch stärkerer fall als *capo cap-accio* aus *cap-ut*. Eine ableitung mit derselben bed. ist *cat.* *llámpeg*, *sp.* *pg.*, *zsgs.* *relámpago*.

*Lampreda* *it.*, *sp.* *pg.* *lamprea*, *fr.* *lamproie* ein fisch, *lamprete*; umgestellt aus *lam-petra* *steinlecker* (*lambere*), weil sich dieser fisch mit dem maul an die steine anhängt. *S. Voss. Etym. v. petra.* Das *lat. wort* ist *unclassisch* und kommt erst in den glossen des *Philoxenus* vor: *lampetra* *μύγαυα* (*meeraal*).

*Lancia* *it.*, *sp.* *lanza*, *pr.* *lansa*, *fr.* *lance*, *wal.* *lance spear*, vom *lat. lancea*, nach *Varro* bei *Gellius* ein *hispanisches*, nach andern ein *gallisches* oder *germanisches wort* (das genaueste darüber bei *Diefenbach*, *Orig. europ.* 372); *vb. it.* *lanciare* *ff.*, *lat.* *lanceare* erst bei *Tertullian*; daher *it.* *lancio*, *sp.* *lance*, *pg.* *lanço*, *pr.* *lans* *schwung*, *sprung*. *Zsgs. it.* *slanciare*, *pr.* *eslansar*, *fr.* *élancer* *schwingen*; *sbst. fr.* *élan* für *élans* *sprung*, *satz*.

*Landa* *it.* *pr.*, so auch *altsp. s. Canc. de B.*, *lande* *fr.* *heide*, *ebene*, *altfr.* *lande saltus* *LRs.* 86. 186. 351, *Gloss. de Lille* 15 (*Sch.* 34), daher *lande folлие* *GVian.* 3011, also auch *buschgegend*; *bask.* *landa* *feld*. Das wort hat deutsches aussehen: *goth.* *land* (*n.*) *χώρα, ἀγρός*; mit seiner bedeutung aber neigt es sich entschiedener zum *breton.* *lann* *stacheliger strauch*, *pl.* *lannou* *steppe*, man vgl. denselben begriffsübergang im *fr.* *brande* *strauch*, *pl.* *brandes* *heidefeld*. *Lann* aber, in älterer form *land*, scheint ächt celtisch, s. *Zeuß* I, 168.

*Landra*, *slandra* *it.* *metze*, *feile umherstreifende dirne*, *dauph.* *landra* *dass. s. Champollion*; *abgel. neupr.* *landrin*, *landraire* *tagedieb*; *com.* *slandron* *landstreicher*, *ven.* *slandrona* *metze*; *vb. neupr.* *landrá* *pflaster treten* (auch *se landá* *Honn.*) *Zsgs. it.* *malandrino*, *sp.* *neupr.* *malandrin*, *henneg. limous.* *mandrin* *straßenräuber*, *landstreicher*, *taugenichts*, für *mal-landrino* u. s. f., *comask. fem.* *malandra* *meretrix*, *occ.* *mandro* (*f.*) *name des fuchses*, *mandrouno* *kupplerin* (nach *Sauvages* von *matrona*), wohl auch *sp.* *molondro* *müßiggänger*; ferner

*adj. pr. vilandrier pflaster tretend, für vil-landrier. Aus it. slandra ist wal. šuleandre (durch einschiebung wie zumaltz aus nhd. schmalz). Es gibt ein ahd. lenne meretrix s. Freidank p. 363 (1. ausg.), dem aber dr nicht ohne grammatischen grund hätte angefügt werden können. Besser zu treffen scheint unser mhd. lenderen Wb. I, 963, oder ndl. slenteren, nhd. schlen- dern müßig umhergehen. Zu beachten ist auch das ahd. für lat. latro gebrauchte lantderi einer der land und leuten schadet, passend zumal für mal-landr-ino. Doch mag man sich weiter umsehen und z. b. auch das bask. landerra fremd, dürftig Larram. I, XXI heranziehen.*

Laniere *it., pr. fr. lanier, engl. lanner, eine geringere falkenart, wachelfalke, würger; wird von laniarius geleitet, a laniandis avibus. Adj. lanier gierig.*

Lanzicheneco *it. (abgekürzt lanzo), sp. lasquenete, fr. lansquenet deutscher soldat zu fuß; bekanntlich von landsknecht d. i. knecht oder bewaffneter im dienst des landes (im mhd. nicht vorhanden), daher auch ein von den landsknechten eingeführtes kartenspiel.*

Lapo *sp. schlag mit flacher klinge; vom ahd. lappa, nhd. lappen, vgl. das verwandte dtsche flap, welches lappen und schlag mit etwas flachem heißt. Gleicher herkunft comask. lapina ohrfeige, fr. in Berry lapigne lumpen, l'â peau träger mensch, churw. lapi wicht, pinsel = nhd. lapp schlaff. Zsgs. sp. solapar das kleid überschlagen.*

Lappare *it. (in oberital. mundarten), fr. laper, pr. lepar, cat. llepar auflecken; = nhd. lappen, altn. lepia, kymr. llepio, gr. λαπτειν u. s. w., ein weitverbreitetes wort.*

Lar *sp. pg. occit., llar cat. herd; offenbar das lat. Lar, das bereits bei den Römern aus der bed. hausgott in die bed. herd übertrat, s. z. b. Schwenck, Röm. myth. 237. Dasselbe wort ist gewiß das it. alare feuerbock, worin schon Redi das lat. lar anerkennt, s. dessen Etimol. ital. Auch sp. llares kesselhaken (plur.) mag dieses ursprunges sein.*

Lasciare, lassare *it., altsp. lezar, leixar, pg. leixar, pr. laissar, fr. laisser, wal. leşà, chw. abgekürzt schar lassen; von laxare schlaff machen, nachlassen (sp. laxar nur in dieser bed.) Zsgs. pr. s'eslassar, altfr. s'eslaisser sich wohin stürzen, eigentl. sich loslassen, sbst. eslais sturz, sprung, it. slascio. Dahin auch adj. it. lasco, pr. lasc, lasch, fr. lâche, henneg.*

lake träge, vb. sp. lascar, altpg. laiscar *SRos.*, pr. lascar, laschar, pic. laskier, fr. lâcher (*alt lasquer Rol. p. 150*), von lascus umgestellt aus latus, vgl. denselben vorgang im gael. leasg, ir. leisg, kymr. llesg = lat. latus; gael. asgall, corn. ascle = lat. axella; gael. flusg = lat. fluxus u. a., aber auch in roman. mundarten: champ. fisquer = fixer, lusque = luxe.

— Merkwürdig ist das henneg. norm. laier für laisser, das auch im altfranz. häufig genug begegnet. Ist es das ndl. laten? denn das ahd. lâzan würde sein z nicht so leicht preis gegeben haben und an das abgekürzte mhd. lân ist, als eine zu späte form, sicher nicht zu denken. Aber laier scheint in einer entfernten roman. mundart seines gleichen zu haben: das buchstäblich zutreffende lomb. lagà thut ganz den dienst von lasciare, mit dem es übrigens keine gemeinschaft haben kann; es muß vielmehr aus legare (*hinterlassen*) entstanden sein, dem auch eine henneg. form leier entspricht (vgl. *Escallier, Sur le patois p. 109*). Vielleicht aber läßt sich laier von lagare trennen und mit laisser verbinden. Das fut. laisserai lais'rai nämlich konnte in lairai syncopiert werden wie gesirai in gerrai, und diese syncopierte form konnte auf die gestalt des verbums einfluß üben. Aber die erste erklärung scheint sicherer. Gael. lêig, altirisch lêic zulassen.

Lasso it. pg., sp. laso, fr. las müde, unglücklich, interj. it. ahi lasso, fem. ahi lassa, pr. ai las, altfr. ha las, engl. alas, nfr. hélas (s. hé II. c.), vom lat. lassus müde; vb. it. lassare ff. ermüden, von lassare. Aus dem adj. entstand auch das altfr. subst. laste *Eracl. 2346*, lasté *Bert. p. 64* müdigkeit, kummer, altsp. lasedad.

Lasto it., sp. lastre (m.), fr. laste (m.) ein schiffsgewicht, last; vom ahd. hlast, altfrs. hlest, ags. læst onus. Daher auch fr. lest (m.) ballast. Span. lastre zeigt ein eingeschobenes r und trifft zusammen mit lastre, pg. lastro ballast (vb. lastrar mit ballast beladen), dsogl. steinplatte, für letzteres auch fem. lastra, und so it. lastra stein- oder metallplatte, bedeutungen, welche diese wörter dem gr. ἔμπλαστον (s. piastra) näher rücken als dem deutschen last.

Latino it., sp. latin, pg. latim ff. bedeutet zuerst die lateinische sprache, ward aber auch auf wissenschaft oder kenntnisse ausgedehnt wie bei uns, wenn wir sagen: er ist zu ende mit seinem latein. Alsdann nahm man es auch in malam par-

*tem: sp. saber mucho latino schlau sein, sp. pg. adj. (mit d für t, besser romanisiert) ladino schlau, listig. Aber was dem gelehrten das latein, das war dem ungelehrten seine muttersprache: so kam es, daß man das wort auf jede mundart übertrug, selbst die arabische: pr. parlar en son lati heißt in seiner mundart reden, und auch die vögel reden in ihrem latein, in ihrer mundart, denn ein anderes latein verstehen sie nicht: pr. l'ausel canton en lor latis und bei Dante reden ebenso gli augelli ciascuno in suo latino; bei Gottfried von Straßburg hießen diu wilden waltvögelin si willekomen sîn vil suoze in ir latine. War man einmal bis zur bed. muttersprache vorgerückt, verstand man unter dem latein namentlich das romanische, so konnte man mit dem Italiener dem adj. latino oder ladino die bedd. leicht, bequem, zugänglich (verständlich lag in der mitte) beilegen, wie sich dies schon bei Dante findet: sì che m'è più latino d. i. più facile Par. 3, 63; latino di dar audienza facilis alloquio, ladino della mano promptus, expeditus, welchen sinn auch das churw. ladin ausdrückt. Ferrari deutet dieses adjectiv lieber aus latus weit, daher bequem. Von latin ist pr. altfr. latinier sprachkundiger, dolmetscher, altengl. latynere, latymer, vgl. bei Ducange: latinier fu, si sot parler roman, englois, gallois et breton et norman. Dazu Génin, Récréations philol. II, 71.*

*Latta it., sp. pr. lata, fr. latte flache hölzerne stange, stück blech; nicht vom lat. lata breit, unmittelbar vom ahd. latta, ags. lätta, vgl. kymr. llâth (f.) Der Walache hat dafür das masc. latz.*

*Lattovaro, lattuario it., sp. electuario, alt lectuario, pr. lactoari, lectoari, fr. électuaire, alt lectuaire latwerge; nebst andern formen aus lat. electarium, wofür auch electuarium vorkommt.*

*Lavanda, lavéndola it., sp. lavándula, fr. lavande ein wohlriechendes kraut, lavendel; soll seinen namen daher haben, weil es zum waschen des körpers (lavare) gebraucht wird, wie denn it. lavanda auch waschung bedeutet.*

*Lázaro sp. bettler, mail. lázzer schmutzig, pic. lazaire arm, elend, pr. fr. ladre aussätzig; abgel. altsp. lacéria armuth, dsgl. aussatz; it. lazzeretto, sp. lazareto siechenhaus; it. lazzarone. Von dem namen des siechenbettlers Lazarus Ev. Luc. c. 16. Die älteste prov. oder franz. form war sicher*

lazer, vgl. *Pass. de J. Chr. str.* 8 lo Lazer und die anmerkung dazu; wie zr zu dr, so ward auch sr zu dr in *madré von masar*, in *S. Ludre von S. Lusor Voc. hagiol.*

Leccare *it.*, *pr.* liquar, lichar, lechar, *fr.* lecher, *chw.* lichiar, *wal.* licēi lecken; dafür *sp.* lamer, *cat.* llepar. Neben *it.* leccatore, *altfr.* lecheor *leckermaul*, *schmarotzer* gilt auch *pr.* lec, *lomb. piem.* ebenso lech, *sic.* liccu, *it.* leccone. Auch gibt es ein *prov. adj.* lecai, licai (*sbst.* licai-aria) und licaitz (*sbst.* licaz-aria), beides seltne bildungen. Die älteste kunde des *roman. wortes* findet sich in den *Isid. glossen*: lecatōr 'gulosus'. Vom *gr.* λείχειν kann es nicht abstammen, dies hätte *it.* licare, bei *Isidor* licator gegeben, doch mag dem *walach. worte* dieser ursprung zugestanden werden. Leccare ist das *ahd.* lecchôn, *alts.* liccôn, leccôn, *ags.* liccian; lec, leccone würden einem *ahd. sbst.* lecco entsprechen, wenn ein solches vorhanden wäre. Kaum zwar kennen die *Isid. glossen* ein deutsches wort, gegen lecatōr aber ist schwerlich etwas einzuwenden. Wenn es jedoch an einer andern stelle dieser glossen heißt leno 'lecatōr, mediator', lenulus 'parvus lecatōr', lenocinium 'leccacitas', so mag diese bedeutung aus dem *gr.* λαικάξειν abstrahiert sein, denn leccacitas erinnert so stark an das *pr.* lecaitz (gleichsam lecaz), daß es keine trennung davon gestattet. Aber auch das *rom. lecheor* hatte eine üble bedeutung, es war ein schimpfwort für spielleute geworden (*parasitus* 'spileman' *Schlettst. gloss.* 29, 62; 39, 422) und ist nicht herzuleiten vom *ahd.* leichari bänkelsänger, wie *J. Grimm* will, *Ged. auf Friedr. p.* 17, um so weniger als nirgends eine form lacheor sich darbietet (*ahd.* ei = *rom.* a):

Lega *it.* *pr.*, besser *pr. sp.* legua, *pg.* legoa, *fr.* lieue ein längenmaß, meile; von leuca meile bei den Galliern: *mensuras viarum nos milliaria dicimus*, Galli leucas *Isid.*; λεύγη μέτρον τι Γαλάταις *Hesych.* Das wort erhielt sich besser im *roman.* als im celtischen; hier besitzt es die *breton. mundart* in der form lev (leô), es scheint aber dem *roman.* entlehnt, und das *gael.* lèig ist offenbar das *engl.* league. Die *roman. formen* beruhen auf einer umstellung von leuca oder leuga in legua, *franz.* mit diphthongierung des e und ausfall des g lieue. Im *altfr.* bedeutete es auch einen zeitraum, s. *RCam. p.* 264, *FC. I*, 194, *IV*, 39, *Eracl.* 935, *Journ. d. sav.* 1832 *p.* 161; so das *it.* miglio *Bocc. Dec.* 6, 10 (im scherz), das *mhd.* mille



*Wb. II, 170. Eine abl. ist altfr. loée meilenweite. Man sehe Mahn p. 37, Diefenbach, Orig. europ. p. 374.*

*Lega it., sp. ley, fr. loi, aloi gesetzlicher gehalt der münzen; vb. it. allegare, sp. alear, fr. aloyer legieren; von lex, ad legem, vgl. pr. aleyalar justifier.*

*Léndine it., sp. liendre, pg. lendea, pr. lende, fr. lente niß; von lens lendis, wofür das volk, durch ähnliche fälle verführt, lendinis gesagt zu haben scheint; selbst fr. lente könnte aus dem gemeinrom. lendine (auch wal. lindiñe) abgekürzt sein wie page aus pagina. Auffallen muß das cat. llémena: ist es umgestellt aus llenema llendema (d nach n fällt hier häufig aus), so läßt sich m kaum anders denn als accusativendung fassen.*

*Lenza it. binde von leinwand, sp. lienzo schnupftuch; von lintea, linteum. Abgel. it. lenzuolo, sp. lenzuelo, pg. lançol, pr. lensol, fr. linceul leintuch, betttuch, lat. linteolum.*

*Leonino it. sp. u. s. w., mlat. leoninus adj. mit versus verbunden (z. b. in einer handschrift des 12. jh. s. Altd. blätter I, 212) ist ein hexameter oder pentameter, deren mitte und ende zusammen reimen wie in dem hexameter contra vim mortis | non est medicamen in hortis. Daß ein pariser dichter Leonius gegen ende des 12. jh. dergleichen verse zuerst oder wenigstens mit vorliebe gebraucht habe, ist eine zur deutung des wortes aufgebrachte sage (Hist. litt. de la France XIII, 446), sie kommen schon bei den Römern und zumal häufig seit anfang jenes jahrh. vor (Murat. Ant. ital. III, 686, besonders W. Grimm, Zur gesch. des reims 107—160). Bei den altfranz. dichtern aber ist rime leonime etwas anders, es ist ein endreim, der das eigne hat, daß er nicht bloß die betonte, sondern auch die vorhergehende unbetonte silbe wie in cassons: passons, oder selbst drei silben beherrscht wie in vraiment: paiement. Die neueren nennen ihn rime riche. Wackernagel, Altfr. lieder p. 173, trennt dies leonime von leoninus und erklärt es aus einem griech. worte λεώνυμος (von λείος). Dies hieße also glattnamig und man könnte dabei an ital. verso piano den glatten, ebenen d. h. den weiblichen vers erinnern. Aber rathsam scheint es doch, in dem franz. worte nur eine andre form des lateinischen anzunehmen, sofern es sich mit letzterem in der sache einigen läßt, und dies ist möglich. Sollte nämlich der reim in der lat. poesie recht ins gehör fallen, so machte man ihn zweisilbig wie in dem obigen vers (auch der einsilbige,*

*wie wenn es contra vim mortis | non est medicamen in arvis* hieße, war zulässig) und dies geschah besonders seit dem 11. jh. (Grinum l. c. p. 160). Dem Fransosen nun, der mortis, hortis accentuierte, traf dieser von andern völkern als weiblich aufgefasste reim mit seinem reichen männlichen (cassóns: passóns) zusammen und konnte ihm nicht unschicklich auch den namen leihen. Daß man leonime und nicht leonine sprach, mag einen euphonischen grund haben wie das neufr. venimeux für venineux.

Lésina it., lesna sp., besser sp. alesna, pr. alena (aber limous. lerno, r für s), fr. alène ein werkzeug, ahle; vom ahd. alansa, umgestellt alasna, schweis. alasme, mlat. alesna Dief. Gloss. lat. germ. Wie es kam, daß lesina, woher fr. lésine, auch knauserei bedeutet, darüber höre man Ménage. Lésine, du livre Italien, intitulé *Della famosissima Compagnia della Lesina*: lequel contient divers moyens de ménage. L'Auteur de ce livre; qui est un nommé Vialardi; feint que cette Compagnie fut ainsi appelée di certi Taccagnoni, i quali, per marcia, miseria, et avarizia, si mettevano insino a rattacconar le scarpette e le pianelle, con le loro proprie mani, per non ispendere. E perche tal mestier del rattacconare non si puo fare senza lesina, anzi è lo stromento principale, presono questo nome della Lesina.

Lesto it. pg., fr. leste, sp. listo gewandt, flink, ital. auch geschickt, klug, listig; vb. it. allestare, allestire zurecht machen; vom goth. listeigs, ahd. listic kunstreich, mit abgeworfenem suffix wie im it. chiasso von classicum, altfr. ruste von rusticus u. a. Sbst. churw. list (masc. wie ahd. mhd. list).

Lettiera it. bettgestell, sp. litera, pr. leitiera, fr. litière sänfte, mlat. lectaria; von lectus.

Levante it. sp. pg., levant fr. osten; eigentl. sonnen-aufgang, ove il sole si leva; ähnlich pg. nascente, cat. solixent, sämtlich participia wie lat. oriens, occidens, vgl. unten ponente.

Levistico, libistico it., fr. livèche (levesse Ménage) lieb-stöckel, ein kraut; von ligusticum, bei Vegetius *De re veter.* levisticum. Ein pg. levistico bei Nemnich.

Levriere it., sp. lebrél, fr. lévrier windhund; von leporarius hasenhund.

Lì it., sp. allí, pg. allí ortsadverb; von illic.

Lia sp. weintrester, pg. lia, pr. lhia, fr. lie, engl. lee,

*bret. ly hefe* (auch *venez. lea schlamm d. i. bodensatz des wassers, oder etwa vom gr. ἰλύς ἰλύος?*), bei *Papias* *lia 'amurca' ölsatz*. *Lix licis lauge oder asche, worauf einige verweisen, verlangt sp. liga und dem käme neupr. ligo, bask. liga* (*Humboldt, Salaberry, lia Larramendi*) zu *statten, hätte die alte form lhia nicht größeren werth, denn g kann eingeschoben sein; fr. lie aus licem wäre möglich, wenn man berlue aus lucem vergleicht. Ist die zweite bedeutung die ursprüngliche des wortes, so leitet man es der form und dem begriffe entsprechender mit Diefenbach, Celt. I, 63 von levare, wie auch unser hefe von heben, das gleichbed. bärme vom alten heran (tragen) kommt, vgl. levain II. c.*

*Libeccio it., sp. lebeche, pr. labech* (jetzt *abech*), *altfr. lebeche, lebech südwestwind; vom gr. λίψ λιβός mit gl. bed., alban. livë. Die ital. form lieh den andern das muster.*

*Libello it., pg. pr. livel, nivel, sp. nivel, fr. niveau, bret. livé setswage; vb. sp. nivelar, fr. niveler; von libella. Anlautendes n für l muthmaßlich durch dissimulation.*

*Liccia, lizza it., sp. liza, pr. lissa, fr. lice, engl. list* (*E. Müller*) *schränke des turnier- oder kampfplatzes, auch der platz selbst, spätmlat. licia (sämmliche wörter meist im plural gebraucht). Lat. licium passt nur mit dem buchstaben, nicht mit dem begriffe. Abkürzung aus pa-licci-ata palizzata it., sp. palizada ff. pfahlwerk, so daß man zuerst licciata, dann schlechtweg liccia gesagt hätte, ist, was den anfang des etymons betrifft, unbedenklich einzuräumen, da viele nicht minder starke beispiele dieser art vorliegen (Rom. gramm. I, 294, 3. ausg.), nicht so was das ende betrifft. Sollte das wort nicht deutsch sein wie so viele aus dem kriegswesen? Mhd. letze, vom ahd. lazî, heißt schutzwehr (letzen abhalten); der ahd. form entspricht vollständig die bei Guir. Riquier mehrmals vorkommende form laissa (las layssas son ben acairadas die palissaden sind hübsch viereckig zugehauen p. 104), kaum aber das gemeinrom. lissa, da der umschlag des ai oder der des kurzen e in i (letze, lisse) ein unüblicher ist. Zu prüfen wäre noch ein celtisches wort: gael. lios einzäunung, befestigter ort, palast, kymr. llys gerichtshof, fürstlicher hof, bret. léz hof (auch rand, saum, was an lisière erinnert).*

*Licorno und alicorno it., pg. alicornio, fr. licorne (f.) einhorn; entsteht aus unicornis, sp. unicornio u. s. w.*

Lieve *it.*, *sp.* *pg.* leve, *pr.* leu leicht, von levis; *fr.* lief fehlt; *ital.* leggiero, *pr.* leugier, *fr.* léger, gleichsam levianus; *vb.* *pr.* leujar erleichtern = *mlat.* leviare für levare *Cap. Car. Calv.*, auch aleujar (aleviar), *it.* alleggiare, *sp.* aliviar (*subst.* alivio), *fr.* alléger. Das an den stamm gefügte i zeigt auch das *sard.* dem *it.* lieve entsprechende lebiu.

Liévito *it.*, *romagn.* leud, *sp.* leudo (liebdo *Bc.*), *pg.* lévedo aufgegangen (vom teig); *vb.* *it.* levitare, *sp.* leudar, lleudar, aleudar, alevadar, *pg.* levedar aufgehen lassen (gleichfalls vom teig). Aus levare machte man in frühester zeit nach dem vorgange von cubare cubitus, domare domitus ein *partic.* levitus, daher das *roman.* wort. Solche unclassische participien sind überdies dolitus statt dolatus *Varro ap. Non.*, vocitus statt vocatus, provitus statt probatus bei *Gruter*, s. *Struve*, *Lat. decl. u. conj.* p. 185. 186; die *L. Sal.* kennt rogitus für rogatus, vgl. *Pott* in der abhandlung *Platylatein* 324. Man nehme also levitare nicht für ein iterativ von levare, woraus nachher lievito entstanden sei, denn dem iterativ kommt auch im span. ein t zu. Eine andre form ist *pr.* levat, *cat.* llevat, *wal.* aluat sauerteig; auch der Neapolitaner sagt levato, der Piemontese und Mailänder levà = *it.* lievito. *Churw.* levont vom *part. präs.*

Lilac *it.* *sp.*, *pg.* lilá, *fr.* lilas ein strauch, syringe; soll ein *pers.* wort sein, agem lilac (agem bedeutet persisch, eigentl. barbarisch, nichtarabisch). *Vullers* findet das wort nur bei *Meninski*, *Complementum thesauri linguarum orient.*, unter dem *lat.* syringa persica, wo leilák steht, das wahrscheinlich türkisch ist.

Limone *it.*, *sp.* *pr.* limon, *pg.* limão, *fr.* limon citrone, *it.* *sp.* *pg.* auch lima, *it.* lomía, *sic.* lumiuni; *it.* limone, *sp.* limon, *pg.* limoeiro, *fr.* limonnier citronenbaum; vom *pers.* lîmû, welches die frucht und den baum bedeutet, dies aus dem indischen nimbûka, *bengal.* nimbu, nibu, daher auch *arab.* laimûn.

Limósina *it.*, *altsp.* *pr.* almosna, *nsp.* limosna, *pg.* esmola (umgestellt aus elmosa), *fr.* aumône almosen; von eleemosyna.

Lindo *it.* *sp.* *pg.*, *neupr.* linde hübsch, geputzt, zierlich, von limpidus klar, daher die *bed.* aufrichtig im *piem.* lindo. *Ital.* auch limpido, *sp.* limpio: dieselbe doppelform in nitido netto, torbido torbo u. a.

*Linea* *it.* *sp.* in der *bed.* geschlecht, geschlechtsfolge aus der eigentlichen *bed.* reihe abgeleitet, altval. *linia* JFebr. 55, *bask.* *leinua*, *mlat.* bei Gregor VII. *linea sanguinis*. Daher *fr.* *lignée*, *altpg.* *linhada* u. a. mit ders. *bed.*; *pr.* schlechtweg *linh* (*m.*) von *lineus*, vgl. *sp.* *liño* reihe; *altfr.* ohne erweichtes *n* *lin*, das Génin, Variat. de l. l. fr. p. 221 aus *lignage* abgekürzt wähnt, wiewohl es nichts anders ist als das einfache *linum* schmur.

*Lisca* *it.* *halm*, *gräte*, *piem.* *lesca*, *mail.* *lisca*, *fr.* *laiche* (*füe* *lêche*) *riedgras*; *ahd.* *lisca* *farrenkraut*, *ried*, *ndl.* *lisch*. Dasselbe wort ist *it.* *lisca*, *piem.* *lesca*, *cat.* *llesca*, *neupr.* *lisco*, *lesco*, *fr.* *lêche* (*nicht* *laiche* *geschr.*) mit der *bed.* *feine* *schnitte* von etwas; *vb.* *cat.* *llescar* in *schnittchen* *zertheilen*. Eine *altndd.* glosse Graff II, 281 lautet *lesc* 'scirpus, papyrus', die zweite bedeutung der zweiten romanischen ganz nahe liegend; ein anderes setzt gradezu *lisca* 'sniede' Nyerup p. 285.

*Liscio* *it.*, *sp.* *pg.* *liso*, *pr.* *lis*, *fr.* *lisse* *glatt*, mit vielen *abll.*; *vb.* *it.* *lisciare*, *ligiare*, *sp.* *alisar*, *pr.* *lissar* (*lipsar* GProv. 31), *fr.* *lisser* *glätten*, *polieren*. Zu erwägen ist das gleichbed. *gr.* *λίσος* und das *ahd.* *lisi* *leise*, *sanft*; für letzteres spricht der vocal (*i* = *rom.* *i*, *Y* = *e*) und selbst das *it.* *sc* = *si*. Daher die *verba* *sp.* *desliziar* *ausgleiten*, *cat.* *lliscar* (mit ableitendem *c*) *dass.* Zu *ahd.* *leisanôn* *nachahmen* (im *geleise* *gehen*) scheint sich zu fügen *altsp.* *deleznar* *gleiten*, *adj.* *lizne* *glatt*; deutlich entspricht *churw.* *laischnar* neben *lischnar*. *Norm.* *alise* *geleise* des *wagens* ist desselben stammes.

*Lisciva* *it.*, *wal.* *lésie* *sp.* *lexia*, *fr.* *lessive*, *pr.* *lissiu* (*m.*) *lauge*, so auch *kymr.* *lisiu*; von *lixivia*, *lixivium*, wofür der *vocabularius* S. Galli das *halbroman.* *leciva* setzt, s. bei Hattemer.

*Lista*, *listra* *it.* *pg.*, *sp.* *lista*, *pr.* *lista*, *listre*, *fr.* *liste* *streif*, *borte*, *verzeichnis* d. i. *papierstreif*; *vb.* *it.* *listare*, *sp.* *listar*, *alistar*, *pg.* *listrar*, *pr.* *listar*, *listrar*, *altfr.* *lister* *streifen*, *bordieren*; vom *ahd.* *lista*, *mhd.* *liste* *saum*, *borte*, *part.* *gelistet* mit einem *saum* versehen, im *roman.* mehrmals mit eingeschobenem *r*. Eine *abl.* ist *fr.* *lisière* (woher *sp.* *lisiera*) *saum*, für *listière*.

*Liúto*, *leúto*, *liúdo* *it.*, *sp.* *laúd*, *pg.* *alaúde*, *pr.* *laút*, *altfr.* *leút*, *nfr.* *luth*, *wal.* *láute*, *aléute*, *ngr.* *λαούτο*, *nhd.* *laute*, *name* eines *saiteninstrumentes*. Wäre dieses vielbespro-

chene wort etwa das lat. lituus gekrümmter stab und name eines blasinstrumentes, durch versetzung it. liúto, span. entstellt in laúd? Allein grade die ital. sprache meidet solche versetzungen und würde selbst in diesem falle wenigstens liuto accentuiert haben. Name und sache rühren von den Arabern her, welchen 'ūd (عود), mit artikel al'ūd (in einem wörterbuche um das j. 1000, s. Gol. 1665, Freyt. III, 240<sup>a</sup>), jenes tongeräthe, ursprünzl. aber etwas hölzernes bezeichnet. Aus dem orientalischen worte bildete sich laúd, indem man den eigenthümlichen arab. hauchlaut ain (vor ū) mit dem nahe liegenden a auszu drücken suchte. Die port. form zumal weist, wenn auch nicht entscheidend, auf ein arab. etymon, das entlegenere Italien empfing das wort schon in etwas veränderter gestalt. Wackernagel, Litt. gesch. p. 19, vermuthet in dem rom. worte unser von saitenspiel unzertrennliches lied, vgl. goth. liuthôn zur harfe singen: liegt nicht schon in dieser begriffsübertragung etwas ungewöhnliches, so ist es vollends die darstellung des deutschen diphthongs iu in den roman. formen, welche ganz andre vocale verlangen würden, Rom. gramm. I, 288.

Liverare, livrare it., pr. liurar, fr. livrer übergeben, liefern, in diesem sinne auch zuweilen sp. librar, pg. livrar, auch mlat. liberare s. b. dona Cap. Car. Calv.; dsgl. fr. livrée, it. livrea, sp. librea kleidung, die der herr dem bedienten gibt, eigentl. geliefertes, ursprünzl. auch auf lebensmittel bezogen, mlat. liberata, liberatio; zsgs. fr. délivrer s. v. a. livrer, mlat. deliberare Cap. Car. M. Nicht von librare wägen in der bed. zuwägen, zutheilen, sondern, in übereinstimmung mit den mlat. und ital. formen, von liberare frei machen, losmachen, daher aus der hand geben; dieselbe begriffsentwicklung ist s. b. auch im sp. soltar (lösen, loslassen, ausgeben) wahrzunehmen. Die lat. bedeutung vertritt it. liberare, sp. librar, pr. liurar, fr. délivrer.

Locco it. in mundarten (neap. sicil., aber auch oberital. s. b. cremon. loucch) dummkopf, sp. adj. loco, pg. louco, npr. locou thöricht, ein im spanischen besonders übliches wort, daher die sprößlinge locura, loquear, alocar, enloquecer u. a. Man könnte versucht sein, diesem worte celtische herkunft beizulegen. Irisch logaidhe, ersisch loguid bedeuten narr; Pictet, Ztschr. f. vgl. sprachf. VI, 331, gesellt sie zum sanskr. locāka narrheit, ohne des rom. locco zu gedenken. Welches nun auch der ursprung des rom. wortes sei (denn selbst unser deutsches eule

dürfte in erwägung kommen), es findet sich etwas ganz ähnliches, wie auch schon Ferrari und andere erkannt haben, bei Servius zu Virg. Ecl. 8, 55: ululae ἀπὸ τοῦ ὀλοῦζειν nominatae, quas 'vulgus' ulucos (al. alucos) vocant: der lesart ulucos entspricht das piem. comask. oloch, der andern das it. alocco allocco, welche sowohl eule wie dummkopf bedeuten, beide bedeutungen einigt auch das parm. ciò. Bestimmter würde sich urtheilen lassen, wenn die quantität der zweiten silbe des roman. wortes bekannt wäre.

Loco altital. ortsadverb, hic, s. b. Brunetto, Tesor. ed. Zannoni p. 66. 90. 221, PPS. II, 26, dschl. sp. luego, pg. logo, pr. luec, luecx, altfr. luec, lues, wal. de loc zeitadverb, statim; von locus, loco.

Loggia it., pg. loja, pr. lotja, fr. loge, sp. lonja gallerie u. dgl.; vom ahd. lauba, genauer laubja, mlat. laubia, nhd. laube, darum noch altfr. loge in der bed. zelt, hütte, welche bedeutung ihm auch im neufr. noch zusteht. Denselben wandel des bi zeigt unter andern cangiare, changer aus cambiare. Wie laubja aus laub folium, so entsprang altfr. foillie hütte Brt. I, 160, II, 160 aus feuille Am genauesten erhielt sich die ursprüngliche form im chw. laupia emporkirche und im lomb. piem. lobia. Abgel. fr. loger, it. alloggiare herbergen; fr. logis wohnung u. a. m. Die bekannte herleitung von loggia aus gr. λογεῖον oder λόγιον, lat. logeum, logium vorderer theil der schaubühne, proscenium genügt allerdings dem buchstaben, keineswegs dem begriffe. Nicht aber den buchstaben, d. h. die gesetzte der lautlehre, befriedigt die neuerlich wieder vorgebrachte deutung von loger aus locare, welches entweder louer oder höchstens, als bastardbildung, loquer erzeugen mußte.

Logoro it. (für logro?), pr. loire, altfr. loitre, nfr. leurre (m.), engl. lure stück leder, um den falken damit zurückzulocken; ist das gleichbed. mhd. luoder, welches Weigand II, 70 aus einer deutschen wurzel leitet; im ital. trat g an die stelle von d wie in ragunare aus radunare. Die übliche deutung aus lat. lorum ist mit den roman. formen unverträglich. Vb. pr. loirar, fr. leurrer anlocken, verführen, betrügen, gewiß aber auch it. logorare, das mit seiner bed. verzehren, schwelgen ganz zum mhd. luodern passt, wiewohl Muratori es vom lat. lurcari (fressen) herleitet. Vgl. lodier II. c. S. auch Blanc, Vocab. Dantesco v. logoro.

*Lontano* it., *pr.* lonhda, *fr.* lointain entfernt; würde ein *lat.* longitanus fordern und stützt sich in jedem falle auf eine ableitung mit *t* wie in longiter. *Festus* hat überdies longitrorsus, wonach *O. Müller* ein altes *adj.* longiterus vermuthet.

*Lontra* it., in *oberit. mundarten* lodria, ludria, *sp.* lutria, nutria, *pg.* wie it., *pr.* loiria, luiria, luria, *fr.* loutre fischotter; von lutra, *gr.* ἐλὺδρίς, dem sich das *sp.* nutria anschließen scheint. Ein altes zeugnis für das *franz. wort* ist loutrus 'otter' in den *Erfurter glossen* 345, 58.

*Lonza* it., mit weggeworfenem anlaut *sp.* *pg.* onza, *fr.* once (*altfr. Ren. II*, p. 112) ein thier aus dem katzensgeschlecht: leggiere più che lonza o liopardo *PPS. II*, 186. Die übliche herleitung dieses durch *Dante* zu einer gewissen berühmtheit gelangten wortes aus lynx oder auch dem *adj.* lyncea hat grammatisch nichts gegen sich: neben it. lince, *sp.* lince, *fr.* lynx (*m.*) kann eine volksüblichere form mit *o* aus dem *griech.* *v* in λύγξ bestanden haben, vgl. borsa, tomba, torso aus βύρση, τύμβος, θύρσος. *Wackernagel* verweist auf *gr.* λέόντιος löwenartig, was allerdings zu beachten ist. Dem *ital. wort* entspricht ein *mhd.* nur bei *Konrad von Würzburg* vorkommendes lunze, das aber löwin heißt.

*Lordo* it. schmutzig, auch lurido; offenbar von luridus gelblich, *zsgz.* lurdus. Buchstäblich dasselbe wort ist *fr.* lourd, *sp.* *pg.* lerdo (für luerdo wie frente für fruente u. a.) träge, schwerfällig, dumm, letzteres gewöhnlich von lentus hergeleitet; ob auch das gleichbed. *pr.* lot, *fem.* lota, steht sehr dahin, es erinnert mehr an lüteus. Auch *altit.* lordo muß die *franz.* bedeutung gehabt haben, man sehe *Ducange* v. lurdus. Die entwicklung der *ital. bed.* schmutzig aus der *classischen* gelblich läßt sich verschieden auffassen, so viel aber darf man behaupten, daß das wort schon im frühen *mlatein* die *bed.* faulig, faulend angenommen (gelblich, eiterfarbig, eiterartig?), wenigstens übersetzen es die *Rhaban. glossen* mit fül. Den übergang aber von dieser bedeutung zur *bed.* träge (nichtsmtzig) bilden uns auch andre sprachen vor: *fr.* pourri verfault, *wallon.* pourri träge, *dsgl.* *ahd.* fül putridus, *ndl.* vuil sordidus, *nhd.* faul segnis. Oder entstand lordo, wie andre wollen, aus horridus, it. ordo mit vorgefügtem artikel? Aber nichts nöthigt zu dieser annahme, die auch durch das überaus seltne oder zweifelhafte vorkommen des mit *adjectiven* verwachsenen artikels (*s. lazzo*



II. a) *nur schwach unterstützt wird. Die norm. mundart hat sich auch ein vb. lourder geschaffen. — Eine zss. ist fr. balourd tölpel, daher it. balordo, chw. balurd, sp. palurdo und vilordo: das vorgesetzte ba scheint aus dem vb. baer, béer, woraus auch das synonyme badaud entstand, und der sinn des compositums gaffender dummkopf.*

Losa piem. sp., pg. lousa, pr. lausa, altfr. lauze Roq., bask. ar-lauza (arri stein) grabstein, steinplatte, eig. grabschrift, vom lat. laudes, wie auch sp. lauda das grab bedeutet. Wegen des buchstabens (s für d) vgl. unten lusinga.

Lotto it. glückstopf, pg. lote (m.) sorte, anzahl, fr. lot antheil (altfr. MFr. I, 418: a sun los ne retient que treis); pg. lotar die zahl oder sorte bestimmen, taxieren; altfr. lotir das loos werfen, weissagen: Calabre la reyne le m'a voit bien loty Gachet 288<sup>b</sup>, neufr. lotir theilung machen; loterie ein glücksspiel, vgl. lot in der bed. lotterieloos, lotteriegewinn, woher das neuere sp. lote. Deutsches wort, goth. hlauts, altn. hlutr, ahd. hlôz u. s. w., nhd. loos κλῆρος, sors, ahd. hluz durch das loos zugefallene sache, altn. hlut theil, antheil.

Lumaccia it., sp. limaza, pg. durch umstellung lesma, fr. limace, limaçon, pr. lhimatz LR. V, 50<sup>a</sup>, und mit gutturalen c oder g it. lumáca, chw. limaga, ven. limega, cat. llimac schnecke; von limax.

Lunedì it., fr. lundi, pr. dilus, cat. dilluns montag, von Lunae dies, dies Lunae; sp. lunes, pr. auch luns mit derselben endung wie in martes (s. martedì), wal. lúni, und so auch ven. luni, romagn. lon. Dafür pg. segunda feira wie neugr. δευτέρα.

Lusinga it., sp. lisonja, pr. lauzenga, lauzenja, altfr. losenge schmeichelei, bask. lausengua; vb. lusingare, lisonjar, lauzengar, losenger schmeicheln; sbst. lusinghiere, lisonger (losengero Alx.), lauzengador u. lauzengier, losengeor schmeichler. Das pr. lauz-enga (denn von dieser sprache ist auszugehen) bildete sich aus lauzar, lat. laudare, mittelst desselben suffixes, das im altfr. ha-enge oder laid-enge oder cost-enge oder im nfr. vid-ange vorliegt; die form losenge dankt ihr s vielleicht nicht einmal dem pr. z = lat. d, sondern dem subst. los, von dem aus der kirchensprache bekannten als einheit gefassten laudes lobgesang, woher das vb. aloser lobpreisen, norm. einfach loser. Das ital. und span. wort sind aus dem nord-

westen eingeführt; doch kommt das einfache *loso* auch im nördl. Italien, z. b. in alten genues. gedichten (Archiv. stor. ital. app. num. 18. p. 11. 42) vor, ebenso *lox* im altmail. bei Bonvesin. Im nfr. *louange*, *louanger*, *louangeur* ist nicht etwa *s* ausgefallen, es sind neben *losenge* stehende eigentlich richtigere bildungen. Aus *laudare* in den eigenthümlich roman. bedd. zustimmen, rathen machte das spätere mlatein *laudimium*, *laudemia* (nach Pott in der abhandl. Plattlat. 387 das erkaufen der *laus* d. h. der bewilligung des lehnherrn, also eine dem lat. *vindemia* nicht unähnliche formation) und aus diesem juristischen worte gestaltete sich das pr. *laudeme*, *lauzimi*, *lauzisme*, it. sp. *laudemio*. Das altfr. *los* hat sich in der gleichfalls juristischen formel *los et ventes*, *lods et ventes* erhalten, s. Ducange v. *laudare*. Nach Fallot p. 549 stammt *losenger* vom deutschen *lobsingen*, aber schon die erste silbe der prov. form *lauzenjar* ist dagegen. Bessere ansprüche hätte das mhd. *lösen* mit falschheit schmeicheln, wiesen die roman. wörter in ihrer bedeutung nicht zugleich auf lat. *laudare*: altfr. *alose* z. b. ist ein beiwort der helden, der hochgepriesene. *Ménage* dachte an *ludus*, andre sogar an *luscinia*, passender verwies der oben p. 19 citierte Erich §. 399 auf *lenocinia*. Die wahre herkunft des wortes traf schon ein alter dichter, wenn er mit den worten spielend sagt: *de lauzengiers mi lau je me loue des louangeurs* Chx. III, 396.

## M.

*Macchia* it., sp. pg. *mancha* (für *macha*) fleck, auch ein stück buschwerk (wal. *mégure* waldgebirg), vgl. unser flecken bewohntes stück land; in anderer form it. *maglia*, sp. pg. pr. gleichlautend, fr. *maille* masche, ringlein; alle von *macula*. Eine dritte darstellung ward diesem wort im pg. *mágoa* fleck, betrübnis, vb. *magoar*. Auch sp. *mancilla* fleck, wunde, mitleid gieng vermöge der öfter angewandten umbildung des suffixes *ul* in *ill* aus *macula* hervor, im Alex. ohne *n* *maciella*.

*Macco* it. gemetzel (eigentl. zerquetschung, vgl. vb. *ammaccare*, daher auch bohnenbrei, com. *mach* gestampfte gerste), sp. *maca* quetschung an fruchten, fleck, altfr. *maque* hanfbreche (werkzeug zum quetschen), henneg. *maca* dicker hammer,

maquet art bolzen, wallon. maclott (f.) kolben; vb. it. mac-care, macare (nur mundartlich), am-maccare, s-maccare, chw. smaccar, sp. cat. macar, pr. macar, machar, altfr. maquer quetschen, stampfen; sbst. neap. maccaria, altfr. macheüre (beim Rabbi Sal. Jarchi genes. cap. 4 maccature) metzelei u. a. Für diesen gemeinrom. nur dem Portugiesen fehlenden stamm scheint sich in den nahliegenden sprachen kein taugliches etymon zu finden. Das bret. vb. mât'ha (pressen) mag mit den roman. wörtern aus derselben quelle geflossen sein. Diese vermuthet Grandgagnage in dem verlorenen primitiv des lat. mactare d. h. in macare, was scharfsinnig, aber bedenklich ist, da man kaum annehmen kann, daß die römische schriftsprache der volksmundart ein so wichtiges stammverbum ausschließlich überlassen haben sollte, ein vorgang, der sich in der that auf diesem gebiete mit keinem andern beispiele unterstützen läßt. Le Pelletier vermuthet diese quelle im gleichbed. hebr. mahach, richtiger makkah das schlagen, dsgl. die niederlage im kriege. Einzelne hebräische wörter fanden allerdings eingang in die occidentalischen, zumal auch in die roman. sprachen, doch ist es rathsam sich weiter umzusehn; Diefenbach, Goth. wb. II, 58, z. b. liefert reiches material dazu. Daß das zerquetschen die roman. grundbedeutung ist, bezeugen die aufgestellten wörter: daran ist festzuhalten. Ital. macco, macca schwere menge, altfr. maquet haufe, wallon. a make in menge, scheinen sich der bed. 'etwas gestampft, zusammengedrängtes' anzuschließen.

Madrigale it., sp. fr. madrigal eine liedergattung; nicht unwahrscheinlich, da man ital. früher mandriale (se il madriale o mandriale non perdiamo Varchi), sp. mandrial (nach Rengifo cap. 88 mandrigal) sagte, von mandria, lat. mandra herde, also hirtensied, s. Blanc, Ital. gramm. 787.

Maestro, mastro it., sp. maestro, maestre, alt maese, pg. mestre, fr. maître aus dem alten maistre, wal. mester vorsteher, vorgesetzter u. dgl.; von magister. Der häufige gebrauch dieses auch über andre europäische sprachen verbreiteten wortes hat die beiden ersten silben früh in eine zusammengezogen; die Leys d' amors erlauben schon die contrahierte form: e devetz saber qu'om pot dire mayestre en tres sillabas e maystre per duas sillabas I, 48. Eine abl. ist it. maestrale, sp. maestral, cat. mestral, fr. mistral nordwestwind, prov.

auch schlechtweg *maestre*, *meister* der winde wegen seiner stärke genannt.

*Magagna* *it.*, *cremon.* *mail.* *piem.* mit *n* *mangagna* gebrechen, leiblicher fehler, *altfr.* *méhaing*, *meshaing* (*m.*) verstümmelung, krankheit (*méhaigne* s. *Roq.*), *wallon.* *mehaing* mangel, im späteren *mlatein* *mahamium*, z. b. *mah.* *dicitur ossis cujuslibet fractio, vel testae capitis incussio, vel per abrasionem cutis attenuatio* *Reg. majest. DC.*; *vb. it.* *magagnare*, *pr.* *maganhar*, *altfr.* *méhaigner* verstümmeln, zu grunde richten. In der *franz.* form ist ein aspiriertes *h* anzuerkennen, da dieser buchstabe hier keine zusammenziehung wie in *bréhaigne* *braise* duldet, und dieses inlautende *h* konnte sich anderwärts durch *g* darstellen. Wäre etwa ein altes deutsches *man-hamjan* zu vermuthen (*man* mensch, *hamjan* verstümmeln), gebildet wie *man-slago* todtschläger? Die *bret.* sprache bietet *mac'hañ* verstümmelt: ist dies nicht vielmehr aus dem *franz.* und würde sich umgekehrt *bret.* *c'h* in *franz.* *h* verwandeln und nicht vielmehr in *c* oder *g*? Merkwürdig ist, daß in der mundart von *Como* neben *magagn* (also masculin wie *méhaing*) auch *mága* gebraucht wird, das auf einen stamm *mag* führt. *Muratori, Ant. ital. II, 477*, erklärt sich *magagna* aus *manganum* wurfgeschütz, womit sich die bedeutung schwerlich verträgt, wenn auch *ital.* mundarten die form zu stützen scheinen.

*Magazzino* *it.*, *sp.* *magacen*, *almagacen*, *almacen*, *pg.* *armazem*, *fr.* *magasin* vorrathskammer; vom arab. *machsan* *almachsan* scheune, waarenniederlage, s. *Gol. 707, Freyt. I, 484*.

*Magione* *it.*, *pr.* *altsp.* *mayson*, *altpg.* *meisom* (12. 13. jh.) *SRos.*, *fr.* *maison* (aus letzterem das *neusp.* *meson*) haus, behausung; von *mansio*, in diesem sinne bei *Palladius*. Eine abl. ist *it.* *masnada*, *sp.* *mesnada*, *manada*, *pr.* *mainada*, *altfr.* *mesgnée* hausgenossenschaft, gefolge, trupp, gleichsam mansionata (*it.* *manata*, *sp.* *pr.* *manada* handvoll, von *manus*); eine abl. von *masnada*, gleichsam *masnadino*, ist *it.* *mastino*, *sp.* *pr.* *mastin*, *pg.* *mastim*, *fr.* *mâtin* haushund, ursprüngl. hausgenosse oder einer vom gesinde wie *altfr.* *mastin Fl. Bl. 1910, Gar. I, 154*.

*Maglio* *it.*, *sp.* *pg.* gleichlautend, *pr.* *fr.* *mail*, *wal.* *maui* schlägel, von *malleus*; *vb. it.* *magliare*, *sp.* *majar*, *pg.* *pr.* *malhar*, *fr.* *mailler* hämmern, zerstoßen, von *malleare*, wovon sich nur das *partic.* *malleatus* vorfindet.

Magrána und emigrania *it.*, *sp.* migraña, *fr.* migraine; vom *gr.* ἡμικρανία einseitiges kopfweh.

.Mai, *ma it.*, *altsp. pg. pr.* mais, *nsp. pg. pr.* auch mas, *fr.* mais partikel; von magis, in bestimmten formen (*it.* ma, *sp.* pg. mas) auch als conjunction für *lat.* sed angewandt, vgl. *goth.* mais für magis und potius, *mlat.* sed magis für sed potius Bréq. p. 81<sup>e</sup> (v. j. 584), *mhd.* mër für sed. Zsgs. *sp.* demas für caeterus, *lat.* de magis bereits bei Festus, wo es aber mit minus erklärt wird, und bei Nonius; daher abgel. demasiado für nimius.

Majo *it.*, *sp.* mayo, *fr.* mai, *prov. fem.* maia art birken, maibaum, maie, weil sie im mai grünt, dsgl. ein grüner baum, den man vor einem hause aufpflanzt, oder, z. b. in Italien, ein grüner zweig, der in der ersten mainacht an der thüre der geliebten befestigt wird. S. darüber Schmeller II, 533. Churw. maig strauß, blumenstrauß.

Majorana, maggiorana *it.*, *sp.* mayorana, *pg.* maiorana und mangerona, *fr.* marjolaine ein kraut, majoran, *mhd.* meigramme; entstellt aus dem gleichbed. amaracus. Aber *sp.* almoradux, *cat.* moradux sind vom arab. mardaqušch Freyt. IV, 168<sup>a</sup>. Die form majorana mag in irgend einer umdeutung mit major ihren grund haben.

Mala *sp. pg. pr.*, *fr.* malle felleisen; *gael.* mala, *ahd.* malaha, malha, *mhd.* malhe tasche, sack, *ndl.* maal, maale. Vgl. Diefenbach, *Goth. wb.* I, 271.

Malato *it.* *altsp.*, *fr.* malade, *pr.* malapte, malaut, *cat.* malalt krank; *it.* malattia, *altsp.* malatia, *fr.* maladie, *pr.* malaptia, malautia, malatia, *cat.* malaltia krankheit. Die *prov.* formen malapte und malaut weisen offenbar auf male aptus untauglich, wie unser unpässlich auf passen aptare; das *cat.* malalt ist daraus abgeändert wie galta aus gauta. Die entsprechenden *franz.* und *ital.* formen wären malate und malatto statt malade und malato. Soll man darum ein volksmäßiges *lat.* malatus von malum annehmen wie barbatus von barba? vgl. malatus στυγνός Gl. *gr.* *lat.* Eben so leicht konnte malatto dem *partic.* ammalato von ammalare angepasst d. h. in malato verwandelt werden, während malattia dessen einfluß nicht erfuhr und nicht erfahren konnte, da die ableitung solcher substantiva aus participien unüblich ist: nur so erklärt sich das einfache t im adjectiv neben dem doppelten im substantiv. Ob

nun die franz. form selbständig und im einklange mit den sprachgesetzen aus male aptus, oder ob sie aus malatus, malato durch die gewöhnliche verwandlung der tenuis in media entstand, bleibt zu erwägen: für ersteres zeugt die uralte form malabde Pass. de J. C. 116, worin beide tenues in ihre mediae erweicht erscheinen.

Mallevare it. bürgen, sp. pr. manlevar, altpg. malevar SROS. bürgen, borgen; von manum levare die hand erheben, feierlich geloben, mlat.: jedoch mit manu levare ausgedrückt. Lat. malluvium für manluvium zeigt dieselbe assimilation wie das ital. wort.

Malvagio it., pr. malvais, fr. mauvais böse, schlecht; sbst. it. malvagità, pr. malvastat, malvestat; altfr. mauvaistié (noch bei Nicot), altsp. malvestad (aus dem prov.?) Das adjectiv scheidet sich bestimmt von malvat = male levatus, indem es ein auf si ausgehendes etymon verlangt; es hat überdies das gepräge eines compositums. Im goth. findet sich balvavêsei bosheit, wonach ein adj. balvavesi-s anzunehmen ist, dem ein ahd. balvâsi entsprechen würde; rom. balvais aber wäre in malvais (von mal) umgedeutet oder übersetzt worden, ein in der wortbildung nicht unüblicher auch in dem ursprünglich deutschen guiderdone (I.) und mainbour (II. c) erkennbarer vorgang, s. vorrede. — Auch dichter waren zu grammatischen grübeleien aufgelegt: wie der Provensale P. Cardinal malvais mit vas in verbindung bringt, sehe man bei Mahn 982, 2.

Malvavischio it., sp. malvavisco (fr. mauvisque hat Nemnich) eibisch, von malva ibiscum (ἰβίσκος); umgekehrt ibiscum malva, mlat. bismalva Capit. de villis, so auch ital., fr. guimauve für vimauve, indem ursprünglich inlautendes b sich in v erweichte.

Mamma it., sp. mama, fr. maman, wal. mamę mutter (in der kindersprache), genues. u. s. w. mamma amme; vom lat. mamma 1) brust, mutterbrust, wie noch it. sp. pg., 2) mutter, Varro ap. Non., Inscr. Im walach. kam mater durch das kinderwort ganz außer gebrauch wie pater durch tatę. Die franz. form hat das ansehn einer accusativischen, stimmt aber doch nicht zu nonnain, Evain und ähnlichen (Rom. gramm. II, 43), vermuthlich weil mamain in seiner endung zu weit von papa abgewichen wäre. Ein vb. ist sp. pg. mamar an der brust saugen: mappare schon bei Augustinus, Opp. ed.

*Bened. IV, 1039.* Dem deutschen memme feigling entspricht das neap. mammamia (masc.) eigentl. einer der seine mutter zu hülfe ruft. Vgl. zu diesem artikel Henr. Steph. Lex. graec. v. πάππας.

Manco *it. sp. pg.*, manc *pr. altfr.* mangelhaft; von mancus verstümmelt. Daher *fr. manchot* = *it. manco* d'una mano, einhändig, dsgl. *it. sp. manca* linke hand, die verstümmelte, schadhafte, s. gauche *II. c.* Vb. *it. mancare*, *sp. pr. mancar*, *fr. manquer* mangeln. Für die lat. bed. verstümmelt wich *it. manco* aus in monco, vb. moncare verstümmeln (vgl. chw. muncar = mancar), wobei aber in betreff der seltenen verwandlung des a in o wahrscheinlich anlehnung stattfand an lomb. moch adj. stumpf, mit abgebrochener spitze (vgl. ahd. far-muckit hebetudo Graff II, 655, mhd. mocke masse, brocken, altengl. mock sbst. stumpf Halliw.), wenigstens ist *it. moncone* = *romagn. mucôn*.

Mándorla, mándola *it.*, *sp. alnendra*, *pg. amendoa*, *pr. amandola*, *fr. amande*, *mlat. amandola* Form. Marc. eine frucht, mandel, ndl. amandel; entsteht aus amygdala (ἀμυγδάλη), wal. migdále neben mándule. Eine starke zusammenziehung zeigt die prov. form mella, npr. amello, wozu das occ. amenlou den übergang bildet.

Mane *it.*, altsp. man (f.) Sanchez Colecc., *pr. ma*, altfr. main, wal. muine eine tageszeit, morgen, in ital. urkunden auch für osten s. b. HPMon. 143. 145; von mane, dessen adverbiale natur noch im *pr. lo be ma Bth.* = dem classischen bene mane sich geltend macht. Daher adv. *it. dimani*, *domani*, *pr. dema*, *fr. demain*, wal. de muine, wofür *sp. mañana*, *pg. á manhãa*. Eine zss. ist das *fr. subst. lendemain*, *pr. lendema* der morgende tag, für le en demain, vgl. eine ähnliche zss. im altcat. l-en-de-mig 'das in der mitte' d. h. mittlerweile, en aquest endemig Chr. d'Escl. p. 600<sup>a</sup>; in le lendemain, welches s. b. schon Froissart braucht, verdoppelt sich also der artikel, altfr. nur l'endemain. Von matutinum ist *it. mattino*, *pr. matin*, *fr. matin*, mit der schwer zu erklärenden nebenform *pr. u. oberit. maitin*, altfr. maitin Rq. Für domani brauchen ital. volksmundarten, s. b. die sicil., noch crai = cras, während das span. cras veraltet ist.

Mángano *it. schleuder*; daher manganello armbrust, *pr. manganel*, altfr. mangoneau steinschleuder, wal. mungelëu

*rolle, mange; vom gr. μάγγανον mit gl. bed., ahd. mango, nhd. mangel maschine. Daher auch sp. manganilla listiger streich.*

*Mangiare it., altpg. pr. manjar, fr. manger, dschl. it. manucare, manicare, altfr. manuer (mit ausgefallnem c), wal. muncà, munencà essen, prov. und altfr. häufig mit radicalem e menjar, menjier, limous. mit i mîndzá; von manducare eigentl. kauen, später sehr üblich für essen: manducat et bibit = ἐσθίει καὶ πίνει Vulg. Matth. 11, 19; manducantes simul atque bibentes Greg. Tur. 5, 18; in beudo (tisch) manducassent L. Sal. Seltsam ist das pr. manjuar, altfr. manjuer (präs. conj. manjuce), das sich schwerlich anders als aus einer umstellung mandcuare wird deuten lassen; norm. sagt man moujouer und manjusser. Zsgs. fr. démanger, piem. smangè jucken, eigentl. fressen, wie das gleichbed. sp. comer von comedere; bereits in einem alten Reichenauer glossar (Rz.) demanducavit 'conrodit, delaceravit', desgl. demanducare 'corrodere' Gloss. arab. lat. DC.*

*Mánico it., sp. pg. mango, pr. margue, fr. manche (m.) heft, griff. Von manus mittelst des suffixes ic wäre möglich; da aber dieses suffix fast nur feminina gibt, so ist es rathsam, in manico eine abänderung des lat. manica (ermel, handschuh) anzunehmen, um so mehr als das it. manica auch die bed. heft entwickelt hat. Merkwürdig ist lomb. ven. mánega, sp. pg. manga in der bed. anzahl, trupp, haufe, dem man eine auch den neuen sprachen bekannte bedeutung des lat. manus übertrug; das goth. managei = nhd. menge würde man anders wiedergegeben haben.*

*Maniero it., sp. manero, pr. manier was sich in der hand tragen, sich behandeln läßt; von manarius für manuarius handlich, vgl. mannaja II. a. Von diesem adjectiv ist auch das subst. maniera it., sp. manera, pg. pr. maneira, fr. manière art und weise, eigentl. handhabung, benehmen.*

*Maniglia und smaniglia it., sp. manilla armring, fr. manille im kartenspiel; von monile, pl. monilia, vielleicht, was die erste silbe betrifft, mit einmischung des ahd. mânili mond-förmiger schmuck, da o nur höchst selten in a entstellt wird. Zu vergleichen Diefenbach, Orig. europ. p. 377.*

*Manópola it., sp. pg. manopla panzerhandschuh; nicht zsgs. mit dem fremden ὄπλον, es ist von manupulus für manipulus, dem man, von manus ausgehend, die bedeutung einer*



*handbekleidung beilegte; dazu stimmt mit seinem genus das mlat. manipula handtuch.*

*Manovra it., sp. maniobra, pr. manobra GRoss., fr. manoeuvre handgriff, kunstgriff u. dgl.; wörtl. hand-werk, handarbeit. Vb. sp. maniobrar mit den händen arbeiten; so auch altfr. manovrer, z. b. quant li chastiau fu faiz et tres bien manovrez als das schloß gemacht und sehr wohl gearbeitet war PDuch. p. 51.*

*Manso it. sp. pg., mans pr. zahm; abgekürzt aus mansuetus (vgl. oben fino). Daher sp. manso leithammel, leitochse, it. manzo (für manso) ochse überhaupt, eigentl. zahmer ochse, entgegengesetzt dem bue brado ungezähmter stier, der noch nicht am pfluge geht; comask. trient. manza junge kuh.*

*Mantenere it., sp. pr. mantener, pg. manter, fr. maintenir aufrecht halten; von manu tenere, manum tenere, wie nhd. hand-haben, ndl. hand-haven, letzteres mit der bed. erhalten, schirmen; vgl. mallevare und lat. manstutor. Synonym sind pr. cap-tener, altsp. cab-tener Bc., von caput tenere; wal. mun-tui von manu tueri.*

*Manto und ammanto it., sp. pg. manto ein kleidungsstück, fem. sp. pr. manta, fr. mante decke, verkürzt aus lat. mantelum; dsogl. it. mantello, fr. manteau, sp. mantilla, von mantellum; it. mantile, sp. mantel, von mantile, mantele. Ein sehr altes zeugnis für das sp. manto findet sich bei Isidor: mantum Hispani vocant, quod manus tegat tantum: ein noch älteres in einer urkunde v. j. 542 mantum majorem Bréq. num. 23; manta und mantus in einer spanischen Yep. III, num. 17, aer. 818.*

*Maraviglia it., sp. pg. gleichlaut., etymologisch richtiger it. pr. meraviglia, fr. merveille wunder; vom plur. mirabilia wunderbare dinge.*

*Marca it. sp. pg. pr., fr. marque, marche zeichen, gränze; it. sp. pg. marco, pr. fr. marc, altfr. auch merc zeichen, maß; vb. it. marcare, marchiare, sp. pg. pr. marcar, fr. marquer, altfr. auch merker, merchier bezeichnen, marchir angränzen; dsogl. sbst. it. marchese, sp. pr. marques, fr. marquis markgraf, mlat. gewöhnlich marchio, das auf roman. boden kein abbild hat. Vom goth. marka, ahd. marcha, ags. mearc gränze, altn. mark (n.), mhd. marc (n.) zeichen, vb. ahd. markôn begränzen, bezeichnen, nhd. merken.*

*Marcassita* *it.*, *sp.* *marcasita*, *marquesita*, *fr.* *marcassite* eine art schwefelkies; nach Sousa vom arab. markazat, dies vom vb. rakaza erze finden; bei Freyt. I, 171<sup>b</sup> heißt dies mineral marqaschita.

Mare *fr.* (*f.*) ansammlung von wasser, teich: super lacum, quem usu quotidiano loquendi maram vocamus Guill. Gemet. Die latinisierung mara ist ganz richtig: dem lat. mare kann das franz. wort buchstäblich nicht entsprechen. Indessen sagte 500 Jahre früher Isidorus: omnis congregatio aquarum, sive salsae sint sive dulces, abusive maria nuncupantur. Eine urkunde enthält villam sitam inter duo maria Bréq. p. 107. Lat. mare wird also wohl die bemerkte bedeutung in sich aufgenommen haben, wofür sich im franz. eine eigne der 1. decl. entsprechende form einfand. Abgel. sind die ungefähr gleichbedeutenden *it.* *marese lache, sumpf*, *altfr.* *maresc*, *nfr.* *marais*, welches letztere formell sowohl zu *marese* wie zu *maresc* passt; *altfr.* *marescot*, *maresquel*, *maraischiere*, *marescage*; *dsgl.* *neufr.* *marage*, *marécage*; *it.* *marazzo*. Zum theil können diese wörter auch in verwandten deutschen ihre quelle haben, wie im *nld.* *maar*, *maerasch*, *ndd.* *marsch*: namentlich läßt sich das *pr.* *marcx* (für *marsc*?) LR. IV, 153 nicht aus lat. mare ableiten, es muß unser marsch sein, und vielleicht gehört auch das *altfr.* *marchais* hierher. Merkwürdig ist, daß die span. sprache an diesen ableitungen keinen theil nimmt; hier jedoch ist *marisma* (aus *maritima*?) ein durch das austreten des meeres entstandener see, was auch für die übrigen wörter zu bemerken ist. Über einschlägige deutsche, celtische u. a. wörter wäre Diefenbachs Goth. wb. II, 44 nachzulesen.

*Margotta* *it.*, *champ.* *henneg.* *margotte*, *fr.* *marcotte* absenker, einleger; von *mergus* dasselbe. Daher auch das gleichbed. *it.* *margolato*, wozu ein vermittelndes vb. *margolare* fehlt.

*Mariscalco*, *maniscalco*, *maliscalco* *it.*, *sp.* *pg.* *mariscal*, *pr.* *manescalc*, *fr.* *maréchal* hufschmied; vom *ahd.* *marah-scalc*, *mhd.* *mar-schalc* pferde-knecht, später ein name hoher beamten geworden. Am nächsten der *ahd.* form liegt das *trient.* *marascalco*.

*Marmita* *it.* (in lomb. mdarten), *sp.* *cat.* *dass.*, *fr.* *marmite* fleischtopf von metall; daher *it.* *marmitone*, *sp.* *marmiton*, *fr.* *marmiton* küchenjunge; *fr.* *marmiteux* (*altfr.*

*schlechtweg marmite) armselig, eigentl. bettelhaft, hungrig, in beziehung auf die marmite des pauvres, die armensuppe. Die herkunft ist unsicher, am meisten empfiehlt sich noch Frischs deutung, der einen naturausdruck, vom sieden des wassers (vgl. marmotter summen) darin erkennt; und die von Marina aus arabisch marini'd ort wo fleisch gebraten wird (wurzel rama'da Freyt. II, 193).*

Marmotta, marmotto *it.*, *sp.* pg. marmota, *fr.* marmotte *murmeltier*. Churwälsch heißt es montanella und (nach Blumenbach) murmont, welches letztere denn nebst dem *ahd.* muremunto, *murmenti*, *schweiz.* murmet aus *mus montanus* oder genauer *mus montis* entsprang und allmählich in marmotta abgeändert ward.

Marrir *pr.* *altfr.* sich verirren, marrir chemin den weg verlieren *Ruteb. II, 228*, as tu le sens mari? *HBord. 39, 10*; *zsgs.* esmarrir, *it.* smarrire hindern, verwirren, *chw.* smarir verlieren; vom *goth.* marzjan, *ahd.* marran (für marrjan), *ags.* mearrian ärgern, hemmen, *mlat.* legem, bannum, vel praeceptum marrire *Cap. Car. M. ann. 802.* Eine andre conjugation wählte der Spanier in marrar fehlschlagen, abirren, wiewohl ihm auch ein *part.* marrido, amarrido betrübt = *pr.* marrit, *piem.* mari, *pic.* amari zu gebote steht. Aus demselben stamme ist wohl auch das *span.* maraña verwirrung, marañar verwirren. *Vgl. Diefenbach, Goth. wb. II, 47.*

Marrochino *it.*, *sp.* marroquí, *fr.* marroquin eine feine sorte leder, saffian; nach Marrocco genannt, wo es bereitet wird.

Martedì, martì *it.*, *fr.* mardi, *pr. cat.* dimars dienstag, von. Martis dies, dies Martis; *sp.* martes, *pr.* auch mars, vom *gen.* Martis, *wal.* mártzi, *ven.* márti, *romagn.* mert. Dafür *pg.* terça feira, *ngr.* τρίτη.

Martello *it.* *pg.*, *sp.* martillo, *fr.* marteau hammer; von martulus, bereits in den Casseler glossen martel 'hamar', als beiname bekannt in Carolus Martellus.

Martin pescatore *it.* ein seefisch, *sp.* martin pescador, auch paxaro de San Martin, *sard.* puzone de Santu Martinu (*Nemnich I, 159*), *fr.* martinet pêcheur eisvogel, *sp.* martinete kleiner weißer reiher, *ardea garzetta*, *fr.* oiseau S. Martin, *dtsch.* martinsvogel, *falco cyaneus*, *fr.* martinet hausschwalbe, auch leuchter mit einer handhabe (in form eines schwalben-

*schwanzes*), *it.* martinetto *winde die armbrust zu spannen (ebenso)*; *alle von dem namen Martinus, aber aus welchem anlaß?* Die legenden über diesen heiligen geben keinen aufschluß, *s. Grimm, Mythol. 1083. 1233 (3. ausg.)*

Martirio, martiro *it.*, *sp.* martirio, *pr.* martire, martir, *fr.* martyre *qual, pein, leibliche wie geistige*; *vb.* *it.* martirare, martirizzare, *sp.* martiriar, martirizar, *pr.* martiriar und marturiar, *fr.* martyriser; *von martyr zeuge, bei den kirchenvätern einer der für die wahrheit des christlichen glaubens qual und tod erleidet, zunächst von martyrrium. Die ungriechische bed. qual, quälen, die sich auch auf einigen fremden gebieten eingefunden hat, verschmäht unter den Romanen allein der Walache, welchem martyrrium fehlt, męrturisi aber nur bezeugen heißt, μαρτυρεῖν. Zu erwähnen ist hier etwa noch das aus dem falschen genitiv martyrorum geschaffene pr. martror z. b. in festa de martror.*

Martora *it.*, *sp.* pg. marta, *pr.* mart, *fr.* marte, martre (*f.*) *ein säugethier der nördlichen länder, marder*; *vom lat. martes in einer stelle bei Martial, wiewohl sich martora, martre dem deutschen worte zunächst anschließen.*

Marzapane *it.*, *sp.* mazapan, *fr.* massepain *zuckerbrot*; *aber neap. marzapane, sic. marzapanu schächtelchen. Das beste über dieses neuere wort bei Mahn p. 89, der das lat. maza mehlbrei darin vermuthet.*

Mas trient. *pr.*, mas, mes *altfr.* hufe, bauerngut, wohnstätte, *cat.* mas *landhaus*; *vom ältern mlat. mansus, mansum, dies wahrscheinlich von manere wohnen, weil die coloni auf dem grundstücke zu wohnen pflegten (Grimm, Rechtsalt. p. 536), vgl. in cuius pago manet L. Sal. tit. 85; daher pr. maner, fr. manoir wohnung; pr. manen, altfr. manant wohlhabend, mlat. manens colonus. Derselben herkunft ist sp. masa, mail. massa, altfr. mase mcierhof, mlat. mansa, massa; it. massaro, altfr. mansiaire hausverwalter, nebst vielen andern ableitungen.*

Máschera *it.*, *sp.* pg. máscara, *fr.* masque (*m.*) *larve, mlat. mascus 'grima' Gl. lat. anglos. (s. Mones Anzeiger VII, 144, in der erf. hs. marcus). Die form masca ist historisch die ältere, man trifft sie bereits in longob. gesetzen in der bed. hexe: striga, quod est masca; striga, quae dicitur masca. Noch piem. heißt masca hexe, mascra aber larve, neupr. masc*

hexenmeister, dim. mascot (Honnorat). Grimm, Myth. 1036, führt dieses masca bedeutsam auf das vb. masticare zurück, die hexe heißt so, weil sie kinder verzehrt, wie manducus bei Plautus popanz bedeutet; dabei kann es gleichgültig sein, ob man hexe oder ob man larve (etwas mit offnem maule) als grundbedeutung annimmt. Ähnlichen ursprungs ist auch das occit. rouméco popanz (altpr. wäre romecca), wenn man es vom lat. ruma gurgel, schlund, wie baveca von bava, herleiten darf, so daß es ein verschlingendes wesen bedeutete (Honnorat leitet es aus roumec dornstrauch), und in der romagn. mundart heißt papon fresser und popanz. Nach andern, z. b. Kilian, ist das wort deutsch, ahd. mascâ netz, nhd. masche, vgl. persona adjicitur capiti densusve reticulus Plin. 12, 14, und dies masca wird von mâsa mahl, fleck abgeleitet. Erwägt man oder erkennt man an, daß namen von personen oder persönlich gedachten gegenständen kaum ohne ableitungssuffix aus verbis geformt würden, so hat diese letztere deutung einen kleinen grammatischen vorzug vor der ersteren, aber diese scheint treffender, bezeichnender. Beide liefern offenbar zuverlässigere wörter als die von Salmasius, welcher masca aus gr. βάσχα bei Hesychius erklärt. Dies wird nämlich mit μακέλη (μάκελλα) breite hacke, so wie mit βασκανία tadelsucht übersetzt, letzteres trifft mit βασκάνιον, προβασκάνιον amulet gegen bezauberung, fratze, verwandt mit maske, zusammen; für βάσχα aber muß auch μάσχα gegolten haben, da es Hesychius mit δίκελλα zweizinkige hacke (fast gleichbed. mit μακέλη) übersetzt. Man fühlt aber leicht das gekünstelte dieses zusammenhanges. Wie verhält sich aber máscara zu masca? Etymologisch betrachtet kann dies eher aus jenem abgekürzt als jenes aus diesem verlängert sein, denn ein suffix ära erkennt die sprache nicht an. Erklärt man sich indessen máscara aus mascra, wie es ja auch in piem. mundart lautet, dieses durch häufig vorkommende lautverstärkende einschiebung von r aus masca entstanden, so sind beide formen identisch, ähnlich entstand sp. cáscara aus casco, cat. plátara schüssel aus plat, it. tartaruga aus tartuga. Ugutio (12. jh.) kennt beide formen, die mit r aber ist ihm die volksübliche: masca simulacrum, quod vulgo dicitur mascarel (l. mascara?), quod apponitur faciei ad terrendos parvos. Ein compositum gleichfalls mit der bed. larve ist das mlat. ursprünzl. deutsche tala mascā, in einem alten glossar delusio imagi-

naria 'talemasca'; anderswo larvae daemonum, quas vulgo talamascas dicunt; talamascæ litteræ *geheimschrift*; altfr. talmasche, vb. entalemaschier *entstellen* LRs. 328; auch in deutschen glossen talemasge 'larva' s. Schmeller II, 640, Graff V, 397, mndl. talmasche. — Derselben herkunft ist ohne zweifel wal. mescaré schimpf (schandfleck), pg. mascarra, cat. mascára schwarzer fleck im gesicht; vb. pg. mascarrar, pr. mascarar, altfr. mascurer Antioch. II, 42, nfr. machurer, burg. macherai schwärzen, beflecken, mndl. maschel, mascher, ags. mäscree fleck, letztere unmittelbar an maschera erinnernd. Alban. mascaré possenreißer aus dem ital. — [Eine neue (hier nicht zu prüfende) untersuchung über dieses wort theilt Mahn mit, p. 60. Nach ihm ist mascara vom arab. mascharat gelächter, dies von der wurzel sachira verspotten Freyt. II, 295. Frans. masque sei aus mascara abgekürzt, vielleicht durch einfluß von masca hexe.]

Mássima it., sp. máxima, fr. maxime grundsatz, von maxima sc. sententia, s. Ménage.

Masticare it., wal. mestecà, sp. pg. masticar, mastigar, mascar, pr. mastegar, maschar, fr. mâcher, chw. mastiar, bask. mascatu kauen; von masticare, einem nachclassischen bei Apulejus u. a. vorkommenden, im roman. aber sehr üblichen worte, gr. μαστᾶσθαι. Daher neap. genues. masca kinnbacken, wange.

Masto, mastro pg., pr. mast, fr. mât, sp. mastil mastbaum; vom ahd. mast, altn. mastr, ags. mäst.

Matassa it., sp. madexa, pr. madaisa, altfr. madaise strähne, flechte, wal. mētasē seide; von mataxa rohseide, dsgl. seil, faden, aus dem spätern griech. μάταξα, μέταξα.

Materasso it., fr. materas, matelas, mhd. matraz, cat. matalás, pr. almatrac, sp. pg. almadraque küssen, polster, matratze, prov. auch abgekürzt matre Arn. Vid. Die span. form läßt arab. ursprung annehmen und muß in diesem falle die genaueste sein; aus dem prov. nomin. almatracs konnte die franz., hieraus die ital. entstehn. Als das arab. etymon gibt Sousa al-ma'tra'h an, aus der wurzel 'tara'ha, dem er die bedeutung der roman. wörter beilegt; bei Freytag III, 47<sup>a</sup> heißt es nur 'locus, quo quid projicitur', aber auch in der bed. küssen wird es angeführt (Dozy p. 63), welche bedeutung auch ein anderes wort aus derselben wurzel, ohne vorgefügtes m,

طراحه ausdrückt. Dahin pg. *madraço faulenser?* vgl. unten *poltro*.

*Matto* it., sp. *pg. mate*, pr. fr. *mat* *schachmatt*, pr. altfr. auch *niedergeschlagen*, *traurig*, daher mhd. *mat*, nhd. *matt*, s. *Grimm IV*, 881, *Weigand, Synon. wb. II*, 306; abgekürzt aus it. *scaccomatto*, sp. *xaque y mate*, *xaquimate*, fr. *échec et mat*, vom pers. *schâch mat* 'der könig ist todt'. Vb. it. *mattare*, pr. *matar*, fr. *mater* *matt setzen im schach* (sp. *dar mate*), dsgl. *demüthigen*; altfr. *amatir* LRs. 25, *MGar. v.* 805.

*Mattone* it. *backstein*, fr. *mdartl.* *maton*, cat. *mató rahmkäse*. Man darf es wohl wagen, diese wörter als identisch zusammenzustellen und sie aus dem dtschen *matz*, *matte* (*käse-matte*) herzuleiten, pic. *matte*, da sich der *backstein* nach zubereitung und formung dem *käse* vergleicht, überdies altfr. *maton* sowohl eine art *käskuchen* wie auch *backstein* bedeutet. *Muratori's* herleitung von *mattone* aus lat. *maltha* ist ganz unstatthaft. Hieher wohl auch lomb. *natta* schlechter *käse* (n öfter aus m).

*Mazza* it., sp. *pg. maza*, pr. *massa*, fr. *masse* (sonst *mace* geschr.) *kolben*, *streitkolben*; dsgl. it. *mazzo*, sp. *mazo* *schlägel*, auch *bündel*; vb. it. *mazzare* (in *mazza-sette* u. a., auch *comask. maza*), chw. sp. *mazar*, pr. *massar* *prügeln*, *niederschlagen*, it. *ammazzare*, daher wohl unser *metzen*. Eine weitere abl. ist altpg. *massuca*, *massua* SRos., fr. *massue*, pic. *machuque* *keule*, ngr. ματζούκα, wal. *męciuce*. *Mazza* macht kein großes bedenken, es ist lat. *matea* (vgl. *piazza* aus *plátea*), wovon sich in einer stelle bei *Cato R. R.* nur die abl. *mateöla* *schlägel* erhalten hat, it. *mazzuola*, pr. *mas-sola* *kleiner klöpfel*.

*Medaglia*, it., sp. *medalla*, fr. *médaille* *schaumünze*; augment. *medaglione* ff. Die bemerkte bedeutung hat das wort erst später empfangen. In der ersten hälfte des 12. jh. ist lat. *medallia*, *medalla* eine geringe münze und diese bedeutung hat auch altit. *medaglia*, altpg. *mealha* SRos., altsp. *meaja* Bc., pr. *mealha* GO., fr. *maille* statt *méaille*; die formen mit d sind wahrscheinlich aus dem ital. Gleichbedeutend ist das aus dem mlatein geschöpfte ahd. *medilla*, *medill*, mhd. *medele*, doch brauchte man das wort in Frankreich auch von goldmünzen (*medailhe d'aur* DC.) Aus *medius*, *medialis* für *dimidius*

konnte es nicht entspringen trotz der deutung des Guill. Brito: obolus dicitur medalla i. e. medietas nummi, es hätte it. mezzaglia oder wenigstens mediaglia geben müssen; auch nicht wohl unmittelbar aus metallum. Es hat vielmehr seinen ursprung, wie zahlreiche andre substantiva, in einem adjectiv mit dem suffix eus, metalleus, metallea; daher auch sp. metalla goldblättchen. Auch im fr. métal für métal; pr. metalh, spürt man die einwirkung des adj. metalleus, das übrigens nicht classisch ist.

Medes altpg., pr. medeis, meteis, in der alten Pass. Chr. noch medeps; von met-ipse, met-ipsum: per mi meteis = per memet ipsum, se mezeis = semet ipsum u. s. w. Eine superlativische form davon ist pr. smetessme im Boethius, sonst medesme, altfr. meïsme, nfr. même, altsp. meismo, neusp. mismo, pg. mesimo, it. medesimo, chw. medem, auch venez. und piem. ohne s medemo, medem, wald. meseyme, lat. gleichsam semetipsum, metipsum für semetipissimus, metipissimus, s. Rom. gramm. II, 421.

Mege, menge altsp., altpg. meye, pr. metge, altfr. mege arzt, noch jetzt limous. medze wundarzt, thierarzt; von medicus. Daher altsp. mengia arzenci. Ein anderer sprößling von medicus ist altfr. medicien, neufr. médecin: so altfr. Philistien, neufr. Philistin.

Membrare it., altsp. pr. membrar, altfr. membrer, mit anlautendem n altsp. nembrar Alx., FJ., altpg. pr. dieselbe form, mit anlaut. l pg. lemrar, occit. lemrá erinnern; von memorare, woher auch das adj. membrado, membrat, membré besonnen, klug. Seltsam ist das neupr. memembrá, das an meminisse erinnert, aber doch wohl nur aus remembrá entstellt ist. Altpg. reimbrar SROS. wird aus renimbrar syncopiert sein.

Menare it., altsp. pr. cat. menar (ersteres Alx., Bc.), pg. fehlt, fr. mener führen, leiten, figürl. betreiben, verrichten, ausführen, daher sbst. it. pr. mena betreibung, geschäft, auch beschaffenheit. Neben lat. minari drohen bestand ein unclassisches activ minare das vieh antreiben durch drohungen und andre mittel, und so braucht es Apulejus: asinos et equum sarcinis onerant et minantes baculis exigunt, vgl. agasones equos agentes i. e. minantes Paulus ex Festo. Bei dieser bedeutung ist die wal. sprache ungefähr stehen geblieben, munà heißt treiben z. b. oxen, wegtreiben, verjagen, aber doch auch



eine sache, ein geschäft treiben. In den übrigen sprachen ward ihm allmählich die bed. ducere, deducere zu theil: mener un cheval ist etwas anders als equum minare, wiewohl es in seiner anwendung auch mit dem lat. worte zusammentreffen kann, denn mener les bêtes boire ist minare (appellere) bestias ad bibendum. Jene wahrhaft roman. aus dem gemeinen redegebrauch entwickelte bedeutung ist auch dem mlatein früh geläufig geworden: minare, sagt Papias, 'ducere de loco ad locum, promovere.' Die gleichfalls nur bei Apulejus vorfindliche zss. prominare s. v. a. minare fand nur im franz. aufnahme, aber aus dem alten und richtigen pourmener spazieren führen, se pourmener spazieren gehn, machte man später promener, se promener, das R. Stephanus (1539) noch nicht hat, Nicot (1573) schon kennt, und so ward auch pourmenoir spaziergang durch das italisierende promenade verdrängt. Über mhd. menen. s. Wb. II, 135.

Menoscabo sp. pg., altpg. mazcabo S Ros., pr. mescap, fr. méchef verlust, unheil; eigentl. übler ausgang, von cabo ende, lat. caput; vb. menoscabar, mescabar, altfr. meschever (mescaver Antioch. I, 40).

Menovare it., sp. menguar, pg. mingoar, pr. minuar, cat. minvar, fr. di-minuer vermindern; sbst. sp. mengua, pg. mingoa mangel. Lat. minuere ist eins der wenigen verba dritter conj., die schon in frühester zeit in die erste auswichen: minuare liest man in urkunden des 6. 7. und 8. jh. nicht selten, s. z. b. Bréq. num. 13 (v. j. 528), n. 131 (v. j. 653), auch Esp. sagr. XI, 129. Im sp. menguar härtete sich der diphthong uá in gua, wie dies ja mit deutschem uá (wa) gleichfalls geschah; ein andres beispiel dieser art ist mangual aus manualis, s. Rom. gramm. I, 303.

Mentar sp. pg., altfr. menter (qui li mentoit la mort R Cam. p. 326) erwähnen, erinnerlich machen; zsgs. it. ammentare, rammentare, altpg. amentar S Ros., altsp. enmentar z. b. Apol. 529.582 mit gl. bed.; von mens, wobei vielleicht ammentare die älteste bildung ist. Eigenthümlich hat sich dies verbum in den nordwestlichen sprachen gestaltet: pr. mentaure, amentaver, altfr. mentoivre, mentevoir, amentoivre, amentevoir, ramentevoir (letzteres noch bei Molière), worin man eine zss. aus mente habere, ad mentem habere, vgl. it. avere a mente, erkennt, so daß es aus seiner ursprünglichen bed. ge-

denken in die factitive gedenken machen übergetreten wäre (beispiele dieser art Rom. gramm. III, 109). Vielleicht ist das sonst unerklärliche *it. mentovare* aus *mentevair* verderbt. Hieher auch *it. dementare*, *sp. dementar* bethören, *altfr. dementer* toben, sich unsinnig gebärden, *lat. dementare* in letzterer bed. bei *Lactantius*; *dsgl. it. dimenticare* vergessen.

*Mente* *it. sp. pg. (altsp. mientre), pr. men, fr. ment, wal. fehlt, adverbialsuffix* gefügt an das feminin der *adjectiva*, s. das nähere Rom. gramm. II, 432, Blanc 520. Es ist der ablativ des *lat. mens* seele, gedanke, absicht, von den Römern nur im eigentlichen sinne (*bona, devota, placida, celeri mente*), allmählich aber in der bed. art und weise angewandt, indem man die absicht oder meinung auf die erscheinung hinausführte und also auch *breve-mente, perfetta-mente, ultra-mente* auf kurze, vollkommne, andre weise u. dgl. sagte. Dieselbe anwendung gestattet, wenn auch in beschränkterem maße, das mhd. ahte 1) ansicht, gesinnung, urtheil, 2) art und weise, so wie das bair. meinung (auf die meinung = auf die weise u. s. f. s. Schmeller, der auch *mente* vergleicht). Die substantivische natur des roman. suffixes aber macht sich noch darin geltend, daß es, wenn mehrere dieser adverbia auf einander folgen, im span. und port. nur an dem letzten derselben ausgedrückt zu werden pflegt (*bella y sutilmente*), ja daß in älteren mundarten auch das erste adverbium jenes suffix für die übrigen vertreten kann: *pr. sanctament e devota* Chx. VI, 315, *altcat. fellonament et desordenada* Chr. d'Escl. p. 602<sup>a</sup>.

*Mentre* *it. pr. altfr., sp. mientras, altsp. mientre, altpg. mentres, partikel, dem lat. dum oder auch interim* entsprechend; *dsgl. altit. domentre, altsp. demientras, pr. domentre, dementre, altfr. dementre, dementres, überdies auch altfr. endementres, altpg. emmentres u. dgl.* Darf man das veraltete *domentre* als die grundform annehmen, so liegt, wie schon Muratori wollte, die entstehung aus *dum interim* (mit regelrecht abgestoßenem auslautenden m) nahe genug und grade der pleonasmus ist ganz volksmäßiger art; das anlautende *do* konnte im gefühl analoger bildungen (*domani, domandare*) leicht mit der partikel *de* verwechselt und darum als nicht wesentlich abgestoßen werden. Herleitung aus *dum mente* (wie *quasi-mente*) findet in dem ausbleiben der form *domentre* (ohne r) ihre schwierigkeit, nur im altgenues. begegnet *demente*, s.

*Archiv. stor. ital. app. num. 18. p. 33, im altmail. auch domente (Bonvesin), im prov. das ganz vereinzelt mens que, domenhs que. Für den bemerkten ursprung läßt sich auch das altfr. dimentiers, dimentieres anführen, das zwar nicht aus dum interim, wohl aber aus dem nahe liegenden dum intèrea mit diphthongierung des betonten e entstehen konnte. Für das altfr. entremente, das hier noch heranzuziehen ist, würde sich allerdings interea mente aufstellen lassen; piem. tramantre (tra = fr. entre) zeigt wieder das kritische r. Pott, Forsch. II, 100, construiert mentre aus in inter mit verwandlung des ersten n in m; wirklich kennt die mail. mundart eine präp. in-enter, Bonvesin ein adv. mintro (für infino, z. b. mintro mò fin qui), das sich nur aus in intro deuten läßt, aber solche dissimilationen sind selten gemeinromanisch und selbst die anwendung der baaren präp. inter als conjunction eine ungewöhnliche freiheit. Im altital. begegnet noch ein adv. intrócque Inf. 20, 130 für interea, das sich aus inter hoc mit euphonischem suffix erklären muß.*

Menzogna it., pr. mensonga, mensonja, fr. mensonge lüge. Non a mentis somnium, quod est Sylvii somnium, bemerkt Ferrari v. mentovare gegen Sylvius. Es ist zunächst aus mentitio, pr. mentizo, gewiß aber, da sich nur sehr wenige ableitungen mit oneus und darunter gar keine abstracta vorfinden, eine bloße anbildung an das sinnverwandte calogna, calonja, chalonge verläumdung. Die prov. form mesonega Ev. Joh. 8, 44 (ed. Gilly) wird diese deutung nicht entkräften, zu abgeschmackt wäre eine abl. mentitionica: e ist bloß eingeschoben. Das span. und port. wort ist mentira: dafür besitzt der Catalane so wie der Sarde das richtig gebildete mentida, und nur als eine entstellung desselben läßt sich das unbegreifliche span. wort, welches vielleicht auch das picard. mentirie hervorgerufen, begreifen, vgl. lampara aus lampada. Aus der altmail. mundart kann man noch eine zweite anbildung dieser art aufzeigen, cativonia schlechtigkeit Bonves. disp. muscae cum formica v. 35. 160.

Mercè it., sp. merced, pg. pr. mercè, fr. merci gnade, auch dank; von merces lohn, im frühesten mlatein, z. b. bei Gregor d. gr., schon in der bed. misericordia. Daher pr. merceiar, altfr. mercier, nfr. remercier danken.

Mercoledì, mercordi it., fr. mercredi, pr. dimerces, cat.

dimecres *mittwoch*, von Mercurii dies, dies Mercurii; sp. miércoles, pr. auch merces mit derselben endung wie in martes (s. martedì), it. auch mercoledì, wal. miércuri. Statt dessen sagt man in ital. mundarten mez-édima = media hebdomas *mitte-woche*, *mittwoch*, s. Cherubini und Archiv. stor. ital. app. num. 20, p. 41, churw. maz-eamda; man gab also den götternamen auf wie im deutschen, worin, nachweislich nicht vor dem ende des 10. jahrhunderts, der mittwoch an die stelle des wodianstages trat. Auch slavisch heißt er die mitte, slovenisch z. b. sreda. Für das sp. miercoles hat der Portugiese das den tag zählende quarta feira wie ngr. τετράδη.

Merlo, merla it. sinne der mauer; abgel. sp. merlon, pg. merlão, fr. merlon; vb. it. merlare, pr. merlar mit zinnen versehen. Ansprechend ist die bei Bolza, Vocab. genet., bemerkte herleitung aus dem archaistischen auch auf einer inschrift Orell. n. 566 vorkommenden moerus für murus, dimin. moerulus, und nur aus dem offenen e, das dem lat. oe sonst nicht gemäß ist, läßt sich ein leichter einwand dagegen erheben. Nach Ménage kommt es vom lat. mina, dimin. minula, endlich mirula u. s. w.; besser als von mirari, woraus Muratori, Ant. ital. II, 468, es deuten möchte. In anschlag kommt endlich auch das sic. mergula (altsard. merguleri Spanu) mauerzinne, das aus lat. merga gabel abgeleitet sein muß und ursprünglich sinke der gabel bedeuten mochte, womit sich die sacken der mauer passend vergleichen ließen.

Merluzzo it., pr. merlus, fem. sp. merluza, fr. merluche stockfisch; wird für eine zusammensetzung aus maris lucius (seehecht) gehalten, um so richtiger als in der catal. mundart schon das einfache llus (lucius) dem begriffe genügt, also keine ableitung marl-uzzo gestattet ist.

Merme altfr. klein, gering; von minimus wie arme von anima. Daher subst. sp. merma, pr. mermaria verringerung; comask. marmaria, ital. marmaglia geringes volk; comask. marmêl, cremon. marmeleen kleiner finger; vb. sp. pr. mermar sich vermindern.

Meschino it., sp. mezquino, pr. mesqui, fr. mesquin, altfr. auch meschin arm, elend; vom arab. meskin mit gl. bed., dies vom vb. sakana Freyt. II, 335<sup>b</sup>. Die herkunft des wortes ist eine altbekannte: Saraceni mischinum mendicum vocant Gloss. paris. (Pfeiffers Germania VIII, 395.) Prov. und altfr.

heißt es auch schwach, zart, meschin daher knabe, meschine mädlein, *it.* meschina, *wallon.* meskène magd.

Messa *it., sp.* misa, *fr.* messe messe, messopfer; bekanntlich von missa est sc. concio, mit welchen worten der diaconus die versammlung entließ. Andrer meinung ist Ferrari, der messa für gleichbed. hält mit oblatio, gabe, opfer. S. Ducange.

Mestiero, mestiere *it., sp.* altpg. menester, neupg. mister, pr. menestier, mestier, *fr.* métier geschäft, hantierung, gewerbe, handwerk; von ministerium dienst, verrichtung, *mlat.* muliercula, quae textricis fungebatur officio . . . habebat cooperatricem, quae ejusdem erat ministerii Aimoin. Daher *sp.* pr. menestral, *pg.* menestrel, *altfr.* menestrel, später menestrier, ménétrier handwerker, künstler, musiker, *mlat.* ministerialis diener des hauses, wie noch *altfr.* im Alexiuslied 65; eine noch ältere *franz. form* in den *Liv. d. rois* p. 235: dameiseles menestrales mulieres meretrices. Wie mestiere die bed. von opus ausdrückt, so auch *it.* è mestiere, fa mestiere, *sp.* es menester die von opus est.

Mestizo *sp., pr.* mestis, *fr.* métis, *it.* (in einigen wbb.) meticcio kind von ältern verschiedener race, ursprünglich auch verschiedenes standes; gleichsam mixticius.

Meta *it.* (mit geschlossenem e) misthaufe, *lomb.* meda haufe heu, holz u. dgl., *sard.* überhaupt menge, *sp. pg.* meda haufe garben, *altfr.* moie; von meta kegelförmige figur. Abgel. *pg.* medão haufe, medão de areia sandhügel, *sp.* in letzterer bed. médano und selbst durch vertauschung des d mit g mé-gano; *dsgl. sp.* al-mear heuschober für almedar. Das *lat.* wort spaltet sich eigentlich in zwei romanische mit verschiedener bedeutung: neben den genannten formen steht *it.* meta (mit offnem e), *sp.* meta, *altfr.* mete, mette, noch jetzt *picard.* méte, gränzstein, gränze, gewöhnlich eines grundstückes, aber auch eines staates.

Mettere *it. ff.* (fehlt *wal.*) legen, setzen. *Lat.* mittere (gehn lassen, schicken) war schon fähig, die nahliegende bed. ponere auszudrücken: so sagt Seneca manus ad arma mittere, so Lactantius gleichbed. fundamenta ponere und fundamenta mittere, so später die *L. Sal.* super cubitum manum mittere, mittere manum super fortunam alicujus, caput mittere in palo (hineinstecken), s. Pott über die *Lex Sal.* 156, *Plattlat.* 388.

*Die grundbedeutung aber schwand dem Romanen, ausgenommen in transmittere, völlig.*

Mezzo *it.*, *wal.* mez, *sp.* medio, *pg.* meio, *pr.* mieg *miten*, *halb*, von medius; *präpositional fr.* parmi = *it.* per mezzo; *pr.* enmieg, *altfr.* enmi = *it.* in mezzo. *Abgel. it.* mezzano, *sp.* mediano, *pr.* meia, *fr.* moyen, von medianus bei spätern; *it.* metà, mitad (meatad *PC.* 522), *pr.* meitad, *fr.* moitié *hälfte*, von medietas, das Cicero ungerne, die spätern aber häufig brauchten; daher *fr.* métayer, *npr.* meytadier *pachter* oder *meier*, der den ertrag zur hälfte mit dem eigenthümer theilt, *halfen*, *mlat.* medietarius; *fr.* métairie *meierhof*. — Aber *altfr.* mitan (*m.*), woher mitanier *pachter* und wohl auch *nfr.* mitaine *fausthandschuh* (*getheilter handschuh*) werden sich schwerlich aus medietas ableiten lassen und scheinen, wie schon andre aufgestellt haben, aus unserm mitte entstanden, nach Grandgagnage aus *ahd.* mittamo.

Mica, miga *it.* *pr.*, *fr.* mie *eine partikel zur verstärkung der negation*; von mica *krümchen*, *bißchen*, daher auch *wal.* nimic für *lat.* nihil. *Subst. fr.* miche *stück brot*.

Miccia *it.*, *sp.* *pg. pr.* mecha, *fr.* mèche *docht*, *lunte*; von myxa, *eigentl. dille der lampe*, aber schon im ältern *mlatein*, wo es auch nixa *lautet* (vgl. niccia *Ménage*, *Orig. ital.*, *limous. netse*), s. v. a. ellychnium. Das wort muß aber aus dem *franz.*, wo sich x in ch umbilden kann (*laxus läche*) den übrigen sprachen mitgetheilt sein, wie es denn auch dort zu den meisten bedeutungen gelangt ist. — *Prov.* findet sich auch meca, das sich zu mecha verhält wie coca zu cocha: die mit c sind unorganische durch den häufigen wechsel zwischen c und ch (*boca bocha, lecar lechar*) veranlaßte formen (*rückbildungen*).

Micio, micia *it.*, *sp.* micho, mizo, miza, miz, *wal.* mutzu, mutze, *altfr.* mite *katze*; *naturausdruck d. h. ein nach der stimme des thieres gemachter schmeichelname wie unser miez* (über welches jedoch Weigand II, 159 anderer meinung ist). *Abgel. fr.* mitou und matou *kater*, ähnlich *wal.* mutóc. *Zsgs. fr.* chatte-mite *schmeichlerin*, vgl. das sprichwort se l'une est chate, l'autre est mite *Ren. I, p. 6*, vollkommene gleichheit der gesinnung auszudrücken. Eine andre form für *it.* micio ist mucì, mucia, muscia, *latinisiert musio*, welches Papias gegen die lateinischen sprachgesetze, die jedesfalls murio verlangten, aus mus herleitet.

Miglio *it.*, *fr.* mille (*m.*, aus dem *ital.*), *sp.* *pr.* fem. milla ein längenmaß ursprünglich von tausend schritten, besonders in Italien üblich, *ahd.* mila, milla, *nhd.* meile; von millia für mille passus, daher der *ital.* plur. miglia, woraus der *sing.* erst entstanden sein muß.

Milano *sp.*, *pg.* milhano, *pr.* *fr.* milan hühnergeier; von miluanus abgel. aus milāus, woraus erst später milvus geworden (Ritschl im Rhein. Museum für phil. N. F. VII, 598) zur aufhebung des hiatus. Zu miluus stimmt auch das *bask.* mirua für miruaa, indem *lat.* l hier öfters in r übergeht. Vb. *sp.* amilanar, s. oben astore.

Milza *it.*, *sp.* melsa, *neupr.* melso, *dauph.* milza, *burg.* misse milz; vom *ahd.* milzi (*n.?*) vgl. *alban.* mēltzi leber. Andre formen sind: *mail.* nilza, *chw.* snieulza, weit stärker abweichend *neupr.* melco und melfo, s. Honnorat. Sonderbar ist das *venez.* spienza, worin sich splen und milz begegnen; ersteres findet sich auch im *sard.* spreni, im *wal.* splenē. Dazu das *ital.* adj. smilzo schlaff, leer des leibes, milzlos.

Mina *it.* *sp.* *pg.*, *pr.* mina, mena, *fr.* mine, *wallon.* meinn schacht, erzgrube; vb. *it.* minare, *sp.* *pg.* *pr.* minar, *fr.* *wallon.* miner untergraben. Daher *altsp.* minera, *pr.* meniera, *fr.* minière bergwerk, *wal.* minere erstufe; hiervon *it.* minerale, *sp.* *pr.* mineral, *fr.* minéral. Man findet den ursprung des wortes im *lat.* minare oder *rom.* menare führen, betreiben, vgl. *pr.* menar secretz geheimnisse betreiben, *mlat.* minare consilium einen anschlag bereiten, minas parare nachstellungen ins werk setzen. Hiernach ist mina zuerst geheimer anschlag, getriebe, in beziehung auf einen belagerten ort geheimer gang zur untergrabung der mauer, demnächst auf den bergbau angewandt. Dieser wandel des begriffs hat nichts unwahrscheinliches: ganz ähnlich legte man dem *it.* doccia von ducere die bed. canal bei. Auffallend ist nur die abweichung des richtigen e in i; geschah es zur unterscheidung der begriffe 'führen' menare und 'graben' minare? Buchstäblicher zusammenhang mit *kymr.* mwn masse, mine, ist nicht anzunehmen; wie sich *gael.* mēin zu *engl.* mine, *rom.* mina, verhält, wäre wohl noch genauer festzustellen, s. über letztern punct Diefenbach, Celt. I, 71. — Mine *fr.* haltung, gebärde, ansehen, daher *nhd.* miene, *engl.* mien, scheint man ohne grund vom gesamtrom. mina zu trennen, da es gleichfalls von menare (*pr.* mena, s. oben) her-

stammen kann, indem es die äußere führung oder haltung, etwa wie gestus von gerere, ausdrückt: pr. se menar in der bed. sich benehmen, s. das Katharische ritual p. 30.

Mina *altlimous. großmütterchen, gasc. menina, sard. minnanna* dass., *pg. minino, menino knäbchen, minina, menina mädchen, sp. menino edelknabe, menina hoffräulein, neupr. menig klein, bearn. menit kind, norm. minet, minette* dass., wohl auch *romagn. minen, fr. minon, minette kätzchen, (bair. minni), henneg. minette mädchen, cat. minyó bübchen, welches aber an fr. mignon erinnert; auch sicil. minna mutterbrust?* Der stamm fordert langes i (das erst in abll. zu e wird) und dies bietet das gael. adj. *mín* klein, artig, das sich wohl zur bildung von kosewörtern eignet. — [Beachtenswerth ist, was Mahn p. 120 einwendet. Das gaelisch-irische *mín* laute bretonisch *mân* und dessen aneignung würde dem Romanen doch wohl näher gelegen haben als die des ersteren wortes. Zeuss I, 117 stellt irisch *mín*, *kymr. mwyn, bret. moan* zusammen: ich erblickte, vielleicht irrthümlich, in *mín* die primäre celtische form, auf welche es bei einem über alle romanischen provinzen verbreiteten worte ankommen mußte. Nach Mahn hat dieses wort eine ganz nah liegende, lateinische quelle, *minimus*, erweitert *minimus*, mit ausgestoßenem *im* *mininus*. Aber wäre der sprachgesetzliche vorgang nicht *minminus minimus* gewesen?]

*Minaccia* *it., sp. amenaza, pr. menassa, fr. menace* drohung; von *minaciae* für *minae*, nur bei Plautus.

*Miniare* *it. fein illuminieren, sp. miniar punctieren, mlat. miniare mit mennig, minium, schreiben und zeichnen, daher miniatura kleines gemälde, wie es in handschriften vorkommt.* Von *minium* leitet *Ménage* auch *it. mignatta blutegel, weil er roth gezeichnet sei.*

*Minuto* *it., sp. menudo, pg. miudo, pr. menut, fr. menu* klein; von *minutus*. *Sbst. it. sp. minuto, fr. minute (f.)* der 60. theil einer stunde, eigentl. *minuto primo* die erste verkleinerung oder eintheilung; *minuto secondo, fr. seconde (f.)* der 60. theil einer minute, die zweite eintheilung; *minuto terzo, fr. tierce (f.)* der 60. theil einer secunde. Von *fr. menu* ist *menuet* tanz mit kleinen schritten. *Vb. minuzzare* *it., pr. menuzar, altfr. menuiser* klein machen, zerschneiden, gleichsam *minutiare*. Hievon das *franz. sbst. menuisier schreiner.*

*Mirabella* *it., sp. mirabel, fr. mirabelle* eine art kleiner



gelblicher pflaumen. Italien nennt diese pflaume auch mirabolano; das gleichlautende span. wort aber, so wie das fr. myrobalan = gr. *μυροβάλανος* bedeutet eine aus Indien kommende pflaume, woraus die Alten eine salbe (*μύρον*) bereiteten. Man scheint also in Italien den namen der indischen frucht auf eine einheimische übertragen und ihn nachher durch eine umbildung sich näher gerückt zu haben, wobei man das originalwort (mirabolano) auf den baum beschränkte, während es im span. die doppelte bed. frucht und baum behauptet.

Mis *it.*, fr. *més, mé*, pr. *mes, mens*, sp. *pg. menos* in compositis mit der bed. 'nicht recht, nicht gehörig,' ungefähr dem lat. *male*, besser noch dem deutschen *mis* entsprechend, beweist seine herkunft von minus durch die südwestliche form, und hat mit unserm *mis*, woraus es zuweilen noch hergeleitet wird, keinen zusammenhang. Ein beispiel ist *mis-pregiare*, *mens-*, *mes-prezar*, *mé-priser*, *menos- preciar* misachten, s. *Rom. gramm. II*, 407.

Mischiare und mescolare *it.*, sp. *pg. pr. mezclar, mesclar*, fr. *mêler* mischen, im ältern mlatein *misculare*, *subst. it. mischia ff.*; von *miscere*. Eine abl. ist fr. *mélange* (noch bei Nicot fem., jetzt masc.), pr. *mesclanha* gemisch, vgl. dasselbe suffix in *louange, laidange*.

Mita sp., mite fr. milbe; vom ahd. *mizâ*, ags. *mite*, ndd. *myte*, s. *Grimm III*, 365.

Módano, módine *it.*, sp. *pg. umgestellt molde*, pr. *molle*, fr. *moule*, sard. *mogliu muster*; von *modulus*, woraus auch *modello, modelo, modèle*.

Moderno *it. sp.*, fr. *moderne* heute; von *modernus*, das sich erst bei Priscian und Cassiodor findet, abgel. vom adv. *modo* in der dem früheren mlatein geläufigen bed. nunc, daher *amodo* 'von jetzt an', vgl. die ebenfalls aus adverbien abgeleiteten *hodiernus, hesternus, sempiternus*. Die erklärang aus dem subst. *modus* verträgt sich nicht mit der bedeutung dieses wortes, eben so wenig die aus dem erst später entstandenen frans. fem. *mode*.

Moggio *it.*, sp. *moyo*, pr. *muei*, fr. *muid* ein getreidemaß, scheffel; von *modius*. Ein sehr altes beispiel des frans. wortes ist in den Cass. glossen *moi 'mutti'*, vgl. W. Grimms anmerkung.

Moja *it.*, fr. *muire* (Trév.) salsquelle, salzwasser, viel-

leicht auch *sp. murria salbe von knoblauch, essig und sals; von muria. Zsgs. it. sala-moja, sp. sal-muera, pg. sal-moura, fr. sau-mure, wie gr. ἄλ-μυρίς.*

Molla *it., pg. mola, sp. muelle (m.) stahlfeder, im plur. zange, sp. molla krume, auch wade; abgel. it. molletta, sp. molleta lichtputze (eigentl. kleine zange), molledo nebst fr. mollet fleischiger theil, wade, sp. molleja kalbsdriese, it. móllica brosame u. a. m.; sämmtlich von mollis weich (daher die bed. krume und ebenso wade d. h. weicher theil im gegensatz zum schienbein), biegsam (daher stahlfeder, stahlzange). Zu merken noch ital. adj. molle feucht, gleichfalls von mollis in der bed. weich; daher denn auch vb. it. mollare nachgeben, ammolare netzen, in letzterer bedeutung pg. pr. molhar, cat. mullar, fr. mouiller, sp. mojar, d. i. molliare (wie rōman. levi-are, gravi-are aus levis, gravis); sbst. pg. mólho, sp. moje brühe. Span. mollera s. II. b.*

Molo *it., sp. muelle, fr. môle (m.) hafendamm; vom gleichbed. moles.*

Monna *it., sp. pg. mona, neupr. mouno, bret. mouna äffin, affe, daher fr. monnine. Monna hat auch die bed. von madonna, woraus es zusammengesogen ward: muthmaßlich brauchte man es als schmeichelwort von der äffin.*

Monocordo *it., umgedeutet mit hinsicht auf manus, sp. pg. manicordio, fr. manicordion ein saiteninstrument; vom gr. μονόχορδον, weil es nur eine saite enthielt, vgl. die prov. stelle manicorda ab una corda LR.*

Montone *it., pic. monton, ven. moltone, pr. cat. moltó, pr. altsp. (Alx.) moton, fr. mouton hammel. Ein mlat. multo geht vielleicht bis in das 8. jh. hinauf: multones et verveces 'wider' (hämmel) Gl. Schlettst. 34, 2, multo 'wider' Gl. Flor. p. 289<sup>b</sup>. In der angegebenen bedeutung treffen alle sprachen zusammen, wenn auch wohl einmal, wie Livr. d. rois p. 141, aries mit mouton übersetzt oder wenn es altcat. durch moltó entegure (lat. integer) ausgedrückt wird. Das wort begegnet auch auf andern sprachgebieten und zwar in primitiver gestalt, z. b. bair. motz (von matzen schneiden? fragt Schmeller), allein die herleitung daraus würde die probe nicht bestehen, zu deutlich zeigen die mundarten die form molt, abgeändert in mont. Ferner altir. molt vervex Zeuß I, 78, gael. mult, kymr. mollt, corn. molz, bret. maout, aber eine überzeugende*

*celt. wurzel fehlt. Ein besseres und ganz bezeichnendes primitiv gewährt die roman. sprache selbst: neupr. mout, com. mot, chw. mutt verstümmelt, welches ohne schwierigkeit aus lat. mutilus mit versetztem l entstehen konnte, vgl. neupr. cabro mouto (altpr. wäre cabra mouta) eine der hörner geraubte ziege, wörtlich Columella's capella mutila, schweiz. muttli. Das aus diesem adjectiv abgeleitete mouton bedeutet also, wie unser hammel, ein verstümmeltes thier. — [Beistimmt Gachet p. 322<sup>b</sup>, der auch ein entsprechendes altfr. wort für hammel, castrois, anführt.]*

Mora *it.* schober abgehauener zweige, *sp.* moron hügel, *fr.* (Schweiz) moraine steingerölle; vgl. *bair.* mur losgebrochenes gestein, Schmeller II, 612. — [Nach Weigand II, 213 scheinen diese wörter auf das mit mürbe wurzelverwandte *altn.* mor (feiner staub) zurückzugehn.]

Morchia und morcia *it.*, *sp.* morga, richtiger *cat. mail.* morca öhlschaum; von *amurca*.

Morello *it.*, *altfr.* morel, moreau, aber *sp.* pg. moreno schwarzbraun; von *morus maurisch*, schwärzlich. Daher auch *it. pr.* morella, *fr.* morelle eine pflanze, nachtschatten. Weiteres bei Roesler, *Etymologie der farbenbezeichnungen* p. 6.

Morione *it.*, *sp.* morrion, *alt.* murion, *pg.* morrião, *altfr.* morion pickelhaube; von ungewisser herkunft. Man erinnert dabei an das *sp.* morra schädel.

Mormo *pg.*, *sp.* muermo, *pr.* vorma (jetzt borm *m.*), *fr.* morve (*f.*), *sic.* morvu schleimige feuchtigkeit der nase, im *span.* und *port.* eine pferdekrankheit. Man leitet diese wörter aus morbus, was weder den begriff noch die form recht befriedigt, wenigstens wäre nach den *franz.* lautgesetzen morbe als adnm richtiger denn morve. Das *pr.* vorma nähert sich auffallend dem *fr.* gourme II. c.

Mortajo *it.*, *sp.* mortero, *pr.* fr. mortier, *wal.* mozériu mörser und mörtel (*ital. wal.* nur ersteres); von mortarium in beiden bedeutungen.

Moschetto *it.*, *sp.* mosquete, *fr.* mousquet ein feuergewehr, *altfr.* mouschete, *mlat.* muscheta ein wurfgeschöß, bolzen; ursprüngl. eine kleinere art zur beize dienender sperber, *sp.* mosquet, mosqueta, *fr.* émouchet, *it.* moscardo. Waffen nach jagdvögeln benannt s. unter falcone. Mosquet aber hieß dieser sperber von der gesprengelten gleichsam mit

mücken, mouches, gezeichneten brust, daher auch fr. moucheter sprenkeln. S. Frisch II, 310<sup>a</sup> v. sprinz.

Moscio *it.* schlaff, welk, *sp.* mustio, *cat.* mox düster, nachlässig, *pr.* mois düster, tückisch, *altfr.* mois Ben., *wallon.* muss (für must wie cress für crest, *lat.* crista) trübsinnig. Buchstäblich lassen sich alle diese formen im *lat.* musteus vereinigen, das aber fast das entgegengesetzte aussagt (jung, frisch). Sind sie aus mucidus entstanden, das sich durch umstellung in muçdius mustius verwandelte? Wie aus der bed. schimmelig die bedd. träge, verdrießlich erfolgen können, zeigt der artikel mufio. Denselben stamm verräth *cat.* müstig schlaff. Auch *limous.* mousti, *churw.* muost, *lomb.* moisc feucht (dumpfig) scheinen dieses ursprunges. Abgel. ist *it.* ammoscire ermatten, welken, *pr.* amosir düster werden Bth. 203.

Mostaccio *it.*, *sp.* mostacho, *fr.* moustache, *wal.* mustätze knebelbart; vom *gr.* μύσταξ mit *gl.* bed., *alban.* mustáke, im lateinischen nicht vorhanden.

Mostarda *it.* *pg.* *pr.*, *fr.* moutarde, *sp.* aber mostaza senf; von mustum, weil er mit most angemacht wird.

Motta *it.* herabgeschwemmte erde, *sp.* *pg.* mota erdaufwurf, *fr.* motte erdscholle, *altfr.* mote aufgeworfene anhöhe mit festem schloß, *altpr.* mota schutewerk eines schlosses SROS. Unzweifelhaft findet sich das wort in deutschen mundarten wieder. *Bair.* mott aufgehäufte moorerde, *schwz.* mutte ausgestochener rasen, *ndl.* mot abfall von torf, *fries.* mote lohkuchen. *Span.* mota, sofern es knoten im tuche, kleiner fehler bedeutet, zieht Larramendi aus dem *bask.* motea knöpfchen, womit auch das *ndl.* moet, *urspr.* môt, kleine erhabenheit, knöpfchen, fleck oder fehler zusammentrifft; *pg.* mouta kleines gebüsch läßt sich unter vergleichung des *it.* macchia (fleck, buschwerk) damit verbinden. Außer motta besitzt die *ital.* sprache mota, gleichbed. mit malta II. a und daraus entstanden, aber auch motta hat diese bedeutung. Daß auf das *altfr.* mote das *irische* die bed. berg oder hügel ausdrückende mota (*m.*) ansprüche mache, ist noch anzufügen.

Motto *it.*, *sp.* *pg.* mote, *pr.* *fr.* mot wort, spruch, *pr.* auch vers; vom *lat.* mutire mucksen, *mlat.* muttum; 'muttum nullum emiseris' proverbialiter dicimus, id est verbum Cornutus in Persii sat. I. Mit mutire aber trifft zusammen *sard.* mutire rufen, *pr.* *altfr.* motir anzeigen.

**Mozzo** *it.*, *sp.* mocho, *pr.* mos (*fem.* mossa), *fr.* mousse stumpf, verstümmelt; *vb.* mozzare, smozzare, mochar, émousser abstumpfen; *vom* *ndl.* mots, *schwz.* mutz abgestutzt, *ndl.* motsen, mutsen abstutzen, *nhd.* mutzen. Aus dem *franz.* aber ist entnommen *it.* smussare, smusso. *Abgel. sp.* mochin scharfrichter, eigentl. verstümmeler. Oder ist *sp.* mocho von *mutilus*, wie man cachorro aus catulus leitet? Das *bask.* mutila knabe (kleiner stümmel) könnte diese ansicht unterstützen.

**Muffare** *it.* in camuffare verkappen, für capo-muffare den kopf ver mummen; *vom* deutschen muf, entsteht aus *nhd.* mou, mouwe ermel, s. J. Grimm über diphthonge. Desselben stammes ist *fr.* moufle fausthandschuh, *mlat.* muffula, daher *ndl.* moffel; *dsgl. adj. pr.* moflet, (*neupr.* moufle), *pic.* mouflu, *wallon.* mofnes weich, elastisch (nach art des muffs), und vermuthlich auch, mit rücksicht auf die ausstopfung desselben, *fr.* moufler die backen aufblasen, *sp.* mofletes bausbacken, *pic.* mouflu wohl ausgestopft, *henneg.* moflu dickbackig, doch ist hier auch mufle II. c. in anschlag zu bringen, vgl. *Grandgagnage v.* moufler, wo diese wörter mit großer genauigkeit abgehandelt sind.

**Muffo** *it.* schimmelig, *com. romagn.* moff bleich oder graulich; *subst. it.* muffa schimmel, *pg.* mofo, *sp.* moho schimmel, *moos.* *fr.* moufette moderdunst; *vb. it.* muffare, *lothr.* mouffá, *neupr.* muffir schimmeln; aus dem deutschen, *ndl.* muf schimmelig, *hd.* muff schimmel, *vb.* müffen. Mit demselben stamme werden figürlich auch üble moralische eigenschaften ausgedrückt: *sp.* moho trägheit, *mohino* verdrießlich, boshaft, *pg.* mofino knickerig, *venez.* muffo schwermüthig: es sind begriffe, die sich dem schimmel als schmutz oder fäulnis anschließen, vgl. *nhd.* faul putridus und piger, *schwz.* auch malus. Doch ist noch zu vergleichen *bair.* muffisch mürrisch, muffen murren, schmollen. Der Spanier nennt auch den maulesel *mohino* wegen seiner tücke, ein wort, das *Ca-brera* gegen die sprachgesetzte aus *mulus hinnus* construiert.

**Mugavéro** *it.*, *sp.* almogavar, *almogara*, *pg.* almo-gaure, *altcat.* almugaver *Chr. d'Escl.* 603<sup>b</sup>, *altval.* almuga-ber *JFebr. str.* 21, *almugavar* 220 partheigänger; *vom* *arab.* al-mogâvir streiter *Freyt. III.* 302<sup>a</sup>, vgl. auch *Monti, Agg. al vocab. II.* 2, 306, und *S. Rosa s. v.* Im *ital.* gilt es auch für einen wurfspeer, wie die mugaveri ihn führten.

*Mugghiare* *it.*, *sp.* *mujar* fehlt, *fr.* *mugler*, *meugler* *brüllen*; *mlat.* *mugulare*, *frei gebildet aus* *mugire*.

*Múggine* *it.*, *sp.* *mújol*, *múgil*, *pg.* *mugem*, *fr.* *muge* *ein seefisch*; *von* *mugil*. *Franz.* *mulet* *aber entspringt besser aus* *mullus*.

*Mula* *it.*, *mule* *fr.*, *mulilla* *sp.* *pantoffel*; *nach Frisch u. a. von mulleus schuh von rothem leder*; *nicht unbedenklich*.

*Molino* *it.*, *molino* *sp.*, *moinho* *pg.*, *moulin* *fr.* *mühle*; *von molina für mola, bei Ammian. Marcell. Daher it. m u l i n a r o*, *mugnajo* (*wie balneum, bagno*), *sp.* *molinero*, *fr.* *meunier müller*. *Eine zss. ist it. rimolinare, sp. remolinar, pg. remoinhar, altfr. remouliner sich im kreise drehen, wirbeln, it. sp. remolino, pg. redomoinho (mit einmischung von retro) strudel, wirbelwind, altfr. remoulin stern am kopf eines pferdes (haarwirbel) Roq. Auch das einfache it. mulinello bedeutet wirbelwind. Von re-molere, remoudre aber ist fr. remous (m.), remole (f.) wasserwirbel, meeresstrudel. Der alten prov. sprache scheinen die zss. mit re zu fehlen, es bleibt daher zu überlegen, ob in revolina GO., revolinar LR., zumal da diese wörter den schwestersprachen abgehen, nicht eine umwandlung des m in v statt gefunden, indem an volvere gedacht ward; molinar 'tourbillonner' hat Raynouard.*

*Mumia* *it.*, *sp.* *momia*, *fr.* *momie*, *mumie* *ein einbalsamierter und getrockneter leichnam*; *vom gleichbed. pers. mûmijâ, dies von mûm wachs, womit die leichen überzogen wurden. Scaliger weist dagegen auf gr. ἄμωμον ein gewürz. Sp. adj. momio abgemagert.*

*Mungere*, *mugnere* *it.*, *sp.* (*arag.*) *muir*, *pg.* *mungir*, *pr.* *molser* *GO.*, *wal.* *mulge melken*; *von* *mulgere*. *Das übliche span. wort ist ordeñar II. b., das fr. traire, aber die alte sprache kannte mulger LRs. 66, noch pic. moudre. Andre mundartl. formen sind lomb. molg, piem. monse, sard. mulliri, chw. mulger, cat. muñir. Von mungere ist das ital. adj. munto, smunto hager, abgemergelt, nicht von emunctus.*

*Muñon* *sp.*, *cat.* *munyó*, *sic.* *mugnuni* *großer arm-muskel, wohl auch fr. moignon fleischiger theil, stück fleisch (Trév.), stümmel eines abgenommenen gliedes; vb. comask. mugnà abstutzen. Die einfachste form gewährt das bret. den übrigen celtischen sprachen unbekannte moñ, mouñ verstümmelt*

an hand oder arm. Als primitiv des span. wortes bietet sich das bask. *muñ* dotter: die begriffe dotter und muskel begegnen sich auch im lat. *torulus*, it. *tuorlo*. Welcher sprache aber dieser stamm eigentlich angehöre, bleibt ungewiß. Eine ableitung daraus ist sp. *muñeca* handwurz, faust, puppe, in letzterer bed. auch *muñeco*; romagn. *mugnac* klotz.

Mur altsp. altpg. (m.), churw. *mieur* (f.) *maus*. Das wort konnte sich neben *murus* (mauer) nicht behaupten und mußte mit andern, wie *sorex*, *talpa*, vertauscht werden. Eine abl. mit gl. bed. ist pr. *murena* (vielleicht *mureca* zu lesen), in der neuen sprache *murga*, welches aus *mus* entstand wie *auca* aus *avis* (s. *oca*), daher pg. *murganho*, sp. *musgaño* junge maus; eine andere sp. *murecillo* muskel, worin sich also die bekannte auffassung dieses organs als maus oder mäuschen wiederholt, die sich auch im mittelgr. *ποντικός* (abgekürzt aus *μῦς ποντικός*) deutlich ausspricht.

Musaico it., sp. pg. *mosaico*, pr. *mozaic*, fr. *mosaïque* musivarbeit; entsteht aus *musivum* sc. *opus* bei *Spartian*, *musëum* bei andern, aus gr. *μουσεῖον*, *musenwerk*. Für *musivum* findet sich zuerst pr. *musec*, schon *Gross*: lo palaitz . . totz fo penhs a muzec 1032; peiros . . figuratz a musec d'aur resplanden 1535, altfr. *musike Parton*. I, 30 (s. *LR.*), wobei man wohl an *Musa* und *musica* dachte. Später, wenigstens seit anfang des 14. jh., kam das etwas nach gelehrter umbildung schmeckende *musaico*, endlich, indem man die *Muse* verließ, *mosaico* auf.

Musaraña sp., pg. neupr. gleichlautend, fr. *musaragne* (*museraigne Rabelais*), norm. *mesirette*, wallon. *miserette*, chw. *misiroign*, comask. *mus-de-ragn* spitzmaus; von *mus araneus*.

Musco, muschio it., sp. *musco*, pr. *musc*, fr. *musc*, lat. *muscus* erst bei *Hieronymus*, später auch *moscus*, *moschus* bisam; aus dem pers. *muschk*, arab. *al-misk Freyt*. IV, 179<sup>a</sup>, woher das üblichere sp. *almizcle*, pg. *almiscar*, cat. *almesc*.

Muso it. altsp., pr. *mus* und *mursel*, fr. *museau* maul, schmause (daher engl. *muzzle*, gael. *muiseal* maulkorb); vb. it. *musare*, altsp. pr. *musar*, fr. *muser*, engl. *muse* gaffen, brüten, harren, seine zeit verlieren; pr. altfr. *mus a*, *muse* vergebliches harren; pr. *musart* gaffer, thor (oft neben fol), nfr. *musard*; sgs. fr. *amuser* hinhalten, unterhalten. *Ferrari* sieht in *musare* das lat. *mussare*, allein die buchstaben stimmen nicht.

Stalder erwähnt ein *schweiz. mause schnause*, aber als *muthmaßliche nachbildung des it. muso*. Auch *ndl. muizen* kann in der *bed. nachsinnen* aus *muser herrühren* (vgl. wegen des vocals *luister* aus *lustre*); ebenso hat die *schweiz. mundart* ein *vö. musen*, *sbst. mus schwermuth*. Diefenbach, *Goth. wb. II*, 89, wagt es mit dem *altfries. mûth* (*engl. mouth*) in *verbindung zu bringen*. Bei *musare* und *musa* ließe sich auch das *ahd. muozôn unthätig sein*, *muoza unthätigkeit*, *muße geltend machen*; aber das *roman. verbum* konnte sehr wohl aus *muso* hervorgehn, wenn man sich als *grundbedeutung* denkt 'ein maul machen, mit offenem maul dastehn', vgl. unser *maulaffe* und oben *badare*. Das *etymon* liegt näher, als man glaubt. *Lat. morsus gebiß* (das womit gebissen wird) verwandelte sich durch einen ziemlich üblichen ausfall des *r* vor *s* in *mösus*, langes *o* aber wird leicht zu *u*, und so entstand *muso* aus *morsus* wie *giuso* aus *deorsum deōsum*. Das *andenken an r* erhielt sich noch im *pr. mursel*, worin dieser buchstabe durch seine stellung in *unbetonter silbe geschützt ward*, während der *vocal* sich nach dem *primitiv mus richtete*; so wie im *bret. morséel*, worin eine *altfr. form fortlebt*.

Mussolo, mussolino *it.*, *sp. muselina*, *fr. mousseline* *nesseltuch*; von *Mosul*, *arab. Mauçil*, *stadt in Mesopotamien*, wo es zuerst *verfertigt ward*.

## N.

Nácchera, gnacchera *it.*, *sp. nácara*, *fr. nacre*, *altfr. nacaire*, *masc. sp. nácar*, *it. náccaro perlenmuschel, muschelschale*, *it. altfr. auch klapper, pauke*, *pr. necari*; *orientalischer herkunft*, bei den *Kurden nakára*. S. darüber *Ducange zu Joinville* und zumal *Pott in Höfers Ztschr. II*, 354.

Nasturzio *it. u. s. w. gartenkresse*, *lat. nasturtium*, *bemerkenswerth wegen vielfacher entstellung*: *ven. nastruzzo*, *fr. nasitort*, *neupr. nastoun*, mit *vertauschtem anlaut sp. mastuerzo*, *pg. mastruço*, *sic. mastrozzu*, *sard. martuzzu*, *piem. bistorce* (*cc palatal*). *Lat. nasturtium soll s. v. a. nasitortium bedeuten*, *a naso torquendo*, das *fr. nasitort wäre also eine erklär-ung desselben*. Ihm entspricht das *cat. morritort*, denn *morro*



*ist schmauze. Andre namen der kresse sind it. crescione u. s. w., s. oben, sp. berro II. b., sard. ascione.*

Nática *it., sp. nalga, pr. nagga Elucid., altfr. nache, nage Bert. p. 96 hinterbacken, mlat. natica; abgeleitet aus natis wie cutica aus cutis, pr. auca aus avis, s. oca.*

Naverare *it. in innaverare z. b. PPS. II, 113, pr. cat. nafrar, fr. navrer durchbohren, verwunden, wohl auch sard. nafrar beflecken; sbst. pr. nafra, norm. nafre wunde, sard. nafra fleck; vom ahd. nabagêr, nhd. näber, ndl. neviger, neffiger, nord. nafar bohrer. Vielleicht ist das pg. escalavrar leicht verwunden damit zusammengesetzt.*

Navilio, naviglio, navile *it., pr. navili, altfr. navile (navilie Rol.) flotte, schiff, nfr. nur navire (vgl. concire aus concilium Ben. u. a., Basire aus Basilius Rapp. au min. p. 178), in den Livr. d. rois navirie fem. Wie der Lateiner aus civis civilis, so leitete der Italiener aus navis das adj. navile und hieraus allerdings unüblicher weise navilio.*

Negare *venez. (mail. gen. negà), pr. negar, fr. noyer, chw. nagar ertränken; von necare in eingeschränktem sinne, mlat. necare, negare mit derselben bed. in der L. Burg und Alam. Die formen der andern sprachen sind it. annegare, sp. pg. anegar, nicht aus ad-necare, sondern aus enecare, von Gregor v. Tours 4, 30 für ertränken gebraucht, wal. innecà.*

Negromante, nigromante *it., sp. pg. nigromante, wald. nigromant, pr. nigromanciá, fr. negromancien todtenbeschwörer; it. negromanzia, sp. nigromancia, altfr. nigremance und ingremance Alx. 7, 9, Barl. 211 todtenbeschwörung; von νεγρόμαντις, νεγρομαντεία. Negro passt mit dem buchstaben allerdings zu νεγρός, da k leicht zu g wird, aber die hinneigung zu nigro zeigt, daß man das lat. niger darin fühlte (wohin es auch Raynouard stellt), indem man sich darunter einen mit schwarzen dingen verkehrenden dachte, was deutlich aus dem span. magia negra, synonym von nigromancia, hervorgeht. Ein lat. deutsches glossar schreibt darum negromantia 'swartze konst' Dief. Gloss. lat. germ. 377<sup>b</sup>; die zauberbücher hießen schwarze bücher. S. z. b. Frommann zu Herbort v. 552.*

Néspola *it., sp. pg. nespera, cat. nespla, altfr. pic. nèple Voc. duac., neufr. nêfle (f aus p) eine frucht, mispel; it. nespolo, sp. nispero, cat. nespler, pg. nespereira, fr. neflier*

*mispeibaum*; von *mespilus*, *mespilum* mit *gemeinrom.* über-  
 gange des *m* in *n*, der auch im *ahd.* *nespil* vorliegt. Formen  
 mit *m* sind *altsp.* *mespero*, *bask.* *mizpira*, *wallon.* *mess*, in  
*Rheims* *mêle*.

*Nessuno* *it.*, in älterer form *nissuno*, *pr.* *neisun*, *altfr.*  
*nesun*, *nisun* *pronomen* für *lat.* *nullus*. Es ward sonst wohl  
 durch *nescio unum* erklärt, näher aber liegt *ne ipse unus*, so  
 daß es heißt 'auch nicht einer'.

*Netto* *it.*, *sp.* *neto*, *pg.* *nedeo*, *pr.* *fr.* *net* rein, hell u.  
*dgl.*; von *nitidus*.

*Nevula*, *neula* *sic.*, letzteres auch *sard.* *prov. cat.* ein  
 backwerk, *hippe*, *fr.* (*henneg.*) *nieule oblate*; von *nebula*, das  
 im *latein.* zuweilen einen dünnen stoff oder dünnes blech bedeu-  
 tete, für ein dünnes backwerk häufig im *mlatein* vorkommt, z. b.  
 ab *hominibus romanae linguae nebulae*, a *nostratibus* appellan-  
 tur *oblatae*, sagt *Bern. Cluniac.* (11. jh.); ein weit älteres zeug-  
 nis s. *Altromanische glossare* p. 28.

*Nicchio* *muschel*; von *mytilus*, *mitulus* eßbare muschel,  
 wie *secchia* von *situla*, *vecchio* von *vetulus*; wegen des anlau-  
 tes vgl. *nepola* aus *mespilum*. So mit recht *Ferrari*, wogegen  
*Bolsa* es aus dem *dtshen* schnecke leitet. Nach der 1. decl.  
 bildete man daraus *nicchia* muschelartige vertiefung in der  
 mauer, daher *fr.* *niche* (f.), und aus diesem *sp.* *pg.* *nicho*, *nhd.*  
*nische*. Auch das *vb.* *rannicchiare* zusammensetzen, sich ein-  
 krümmen, (wie die muschel) gehört hierher. Das *span.* wort ist  
*almeja*, das *port.* *amejioa*: trennt man davon den *arabischen*  
 artikel, so stimmt es gleichfalls zu *mitulus*. Das *fr.* *moule*  
 (f.) dagegen schwebt unentschieden zwischen *mytilus* und *muscu-*  
*lus*, aus letzterem ist *occit.* *muscle*, *cat.* *musclo*, *ahd.* *muscla*,  
*nhd.* *muschel*, *ags.* *muscel*.

*Nido* *it.* *sp.*, *fr.* *nid*, *pr.* *niu*, *nieu*, *trient.* *nif*, *chw.* *ignieu*  
*nest*, von *nidus*; *it.* *nidio*, von *nidulus* *nid'lus* (vgl. *cingulus*  
*cinghio*); *pg.* *ninho* für *nidinho* *diminutivform*. *Adj.* *it.* *ni-*  
*diace* aus dem *neste* genommen (von vögeln, besonders raub-  
 vögeln), daher *unerfahren*, *einfältig*, *albern*, von *nidio* und dem  
 suffix *ace* (*lat.* *ax*), entsprechend dem gleichfalls neugeschaffe-  
 nen *adj.* *ramace*, s. unten *ramingo*. Damit identisch ist *fr.*  
*niais*, *fem.* *niaise*, nicht aber *pr.* *niaic*, *nizaic*, dessen *feminin*  
*niaica* oder *niaca* sein würde und welches wie *ibriac*, *ibriaic*  
 zum suffix *ac* gehört. Und wieder anders zu beurtheilen ist

*sp. niego* sc. halcon *nestfalke*, für *nidego*, *pg. ninhêgo*, welches das suffix *eg* (*Rom. gramm. II*, 285) an sich trägt.

Niello *it.*, *sp. pr. niel*, *altfr. neel* schwärzliche zeichnung auf gold oder silber, *mlat. nigellum*; *vb. it. niellare*, *sp. pr. nielar*, *altfr. noeler*, *mlat. nigellare*; vom *lat. dimin. nigellus*. Derselben herkunft ist *it. nigella*, *sp. neguilla*, *fr. nielle* schwarzer mehlthau im korne, *franz. und span. auch schwarzkiimmel*, *mhd. nigel*.

Niente *it.*, *pr. neien*, *nien*, *fr. néant* negation für *lat. nihil*; von *ens entis* wesen, ding, mit vorgefügtem *ne* oder *nec*. Das *lat. von den philosophen gebrauchte wort* muß aber doch wohl volksüblich gewesen sein. Zwar denkt Ferrari an *ne hetta* (*s. ette II. a*), aber *it. chente*, das seiner bedeutung nach nur mit *ente*, nicht mit *hetta* zusammengesetzt sein kann, entscheidet dagegen. *Zsgs. fr. néanmoins*, *it. niente* dimeno *nilominus*. Im *Guill. d'Angl.* wird *nient* einsilbig gebraucht, *noient* zweisilbig.

Niffa, niffo, niffolo *it. (flor.)*, *chw. gniff* rüssel, *pr. nefa* dicker theil des schnabels der raubvögel; deutsches wort, *ags. engl. ndl. neb*, *ndd. nibbe*, *nif*, *altn. nebbi*, *nef* schnabel, nase. Daher *limous. niflá*, *pic. nifler*, *fr. renifler* schnüffeln, *henneg. niflete* schnüffler, *limous. niflo* nasenloch, vgl. *schweiz. niffen* die nase rümpfen, *bair. niffeln* durch die nase reden. Mit *u piem. nufiè* = *s-nüffeln*.

Ninno, ninna *it. (erstes mundartlich)*, *sp. niño*, *niña* kindchen. Es bedeutet zuerst ein wiegenkind und scheint entstanden aus der formel *ninna-nanna* (auch im *port. üblich*), womit man die kinder einwiegt, *vb. it. ninnare* einwiegen, *neupr. niná* einschlafen. Auf das ablautende *nanna* bezieht sich *lomb. nana* kind, auch bettchen (*flor. andare a nanna* schlafen gehn), *sp. ebenso nana* (*hacer la nana* schlafen), *wallon. naner* einschlummern u. dgl.; *andre vocale* kamen zur geltung im *cat. nen*, *nena* kindchen, im *venez. nena* amme, im *henneg. nenen* dass., im *limous. naina* wiege. Woher nun jenes schlafbringende *ninna-nanna*, worin man das schaukeln der wiege zu hören glaubt? Weder *nidus* nest, bettchen (*lomb. nin*) noch *nanus*, noch *min* (*s. oben mina*) läßt sich darin erkennen; nur ein auf *nn* oder *mn* ausgehender stamm würde grammatisch genügen. Aber kinder- und ammenwörter können leicht in hohes alterthum hinaufsteigen und aus verlorenen wurzeln her-

rühren; *hierzu mag aus Hesychius νῦνιον wiegenlied angeführt werden.* Ninna-nanna ist eine der häufigen, gewöhnlich über den gränzen der etymologie liegenden ablautformeln wie das lomb. ginna-gianna name eines kinderspiels, oder litta-latta schaukel; nur hat es weitere verbreitung gefunden als die meisten andern. — Wie gr. κόρη und lat. pupilla mädchen und augenstern (spiegelbildchen im auge) heißen, so sp. niña, cat. pr. nina; so aber auch pg. menina, ven. putina, romagn. bamben (kind, nicht bloß mädchen), sic. vavareda (von vava, s. bava), pic. papare, alban. bebezë. Der Provenzale sagt für pupille auch anha lämmchen.

Niuno it., sp. mit eingeschobenem n ninguno, pg. nenum, pr. negun, nengun, neun, wal. nici un, pronomen, zsgs. aus nec unus, im wal. neque unus. Andre formen sind altit. neuno, altsp. nenguno, altpg. neun, niun D. Din., cat. ningú, chw. nagin, com. negun, nigun. Dazu auch altfr. nün s. b. nuns ne me tent, nuns ne me baille Ruteb. I, 3, noch in Champagne nune part = nulle part; von ne unus.

Nocchiere it., sp. naüclero, alt naochero, nauchel, pr. naucier, nauchier, fr. nocher steuermann, fährmann; von nauclerus (ναύκληρος) schiffsherr, nur bei Plautus.

Noja it., sp. enojo, pg. nojo, pr. enuei, fr. ennui verdruß; vb. it. nojare ff. verdrießlich machen. Dieses wichtige wort hat lange aller forschung trotz geboten, denn die üblichen erklärungen aus noxa, noxia, nausea vertragen sich schlecht mit den lautregeln, und was das von Fauriel vorgebrachte bask. enoch betrifft (Ampère, Form. d. l. l. fr. p. 305), so sieht es aus wie ein der span. sprache entnommenes. Es entstand vielmehr, wie schon Cabrera bemerkt, aus odium, aber nicht durch zusammensetzung mit dem adv. in, sondern aus der auch den roman. mundarten wohlbekannten phrase est mihi in odio: aus in odio ward ganz regelrecht it. noja mit abgefallnem i (besser altit. masc. nojo PPS. II, 90), sp. enojo, alt enoyo, pr. enuei, enoi, wie it. bajo, sp. bayo, pr. bai aus badius wurden. Der Provenzale s. b. muß anfangs gesagt haben amors m'es en oi = lat. amor mihi est in odio, später, en ois als nomen gefaßt, amors m'es enois. Am deutlichsten tritt des wortes ursprung in der altmail. mundart hervor: s. b. plu te sont a inodio = it. più ti sono a noja Bonves. p. 324, v. 92; a to inodio = a tua noja v. 413. Dazu nehme man das altital.

*verbum* inodiare *nebst dem adjectiv* nodioso = nojoso *Trucch.* I, 48. *Altfranz. construierte man* enuier *noch mit dem dativ der person, z. b.* LRs. 367 *icest* afaire, al rei ennuiad, *was auf den ursprung des wortes zurückzudeuten scheint. Ein sehr altes zeugnis für dieses verbum ist* anoget 'taedet' *Gl. augiens.* (*Altrom. glossare* p. 51), *wie für ennuyeux* anoediosus 'taediosus' *Gl. paris. ed. Hild. p. 12, in andern glossaren* anediosus, anodiosus.

*Nolo, naulo* *it., daher* noleggio, *fr. nolis, altsp. nolit* *fracht, besonders eines schiffes, noleggiare, nolisser ein schiff* *miethen; von* naulum (*ναῦλον*) *fährgeld.*

*Nona* *it. sp., fr. none in den klöstern die neunte stunde des tages, also, wenn man den sonnenaufgang um sechs uhr annimmt, drei uhr nachmittags. Altfr. nahm man es auch im sinne einer weltgend (südwest?):* une riviere l'avirone deverz midi e devers none *Rou. II, p. 29.*

*Nonno* *it. großvater, nonna großmutter, pr. nona, fr. nonne, nonnain klosterfrau, nonne, lothr. nonnon, neupr. noun-noun oheim; von dem in das spätere latein eingeführten* nonnus, *nonna, einem ausdrücke der ehrfurcht, bei Hieronymus und auf inschriften* (*Orelli n. 2815*). *Die franz. form nonnain begreift sich als eine accusativische von nonnam wie putain von putam, der mlat. plur. nonnanes in einem capitular v. 789 (de monasteriis minutis, ubi nonnanes sine regula sedent) hängt damit zusammen. Hieher auch* *sp. ñoño* *steinalt.*

*Notare* *it., altfr. noer, chw. nudar, wal. innotà* *schwimmen; erklärt sich, da es auch im walach. (und alban. not) vorhanden ist, nur aus einer uralten volksmäßigen vergröberung des kurzen a (lat. nātare) in kurzes o, daher die ital. diphthongierung im präs. nuoto. Prov. und span. blieb nadar.*

*Nuca* *it. sp. pg. pr., nuque fr. nacken, genick. Cervix ist zwar überall vorhanden (it. cervice, wal. cerbice, sp. pr. altfr. cerviz), aber nicht überall volksüblich geblieben. An seiner statt haben sich in den einzelnen sprachen mancherlei ausdrücke eingefunden, wie* *it. collottola, cottula, sp. cogote, pes-cuezo, pestorejo, tozuelo, cat. bescoll, clatell, papada, pr. no-zador, neupr. coutet, galet, fr. chignon, alt haterel, chanole, chaon, in Berry cacouet, wallon. hanett, chw. tattonna, wal. ceafę, gut u. dgl., aber nur ein gemeinromanisches bloß dem Walachen abgehendes, nuca. Man hat seinethalb auf das arab.*

nucha rücken- oder nackenmark (nochten Gol. 2333) verwiesen, einen anatomischen ausdruck, der sich schwerlich auf roman. gebiete so einbürgern konnte. Sollte das wort aus nux nūcis herriühren? Der Sicilianer nennt den nacken in der that nuci di lu coddu noce del collo, halswirbel, zum unterschiede von noce del piede, knöchel am fuße, gr. ἀστράγαλος begreift beide bedeutungen; allein das kurze u stimmt nicht, denn das scheinbar parallele duca aus dux dūcis ist ein eigenthümlicher fall (s. oben), doch wäre es immerhin möglich, daß grade dieser fall zur form nuca als einer scheideform von noce (nuß) verführt hätte. Ähnliches klanges bei gleicher bedeutung ist das mhd. nūwe Wb. II, 387. 427; aber inlautendes deutsches w tritt kaum als g, nimmer als c auf, nur ein ahd. nuha wäre befriedigend. Kilian verzeichnet ein nll. nocke = engl. nock kerbe an der armbrust, eigentl. das eingekerbte stückchen knochen, welches die gespannte sehne anhält; man konnte dieses wort für halswirbel gebrauchen (die bed. rückgrat legt ihm Kilian bei), aber es hat mehr gemein mit it. nocca knöchel (lomb. gnucca genick, it. dinoccolare enthaupten) als mit nuca. Nux also hat unter den angeführten fällen die größere wahrscheinlichkeit für sich.

Nuora it., sp. nuera, pg. pr. nora, altfr. nore, wal. nore schwiegertöchter; von nurus mit einer dem natürlichen geschlecht angepaßten endung: nurus non nura App. ad Prob., mlat. nora Bréq. p. 362<sup>e</sup>.

## O.

O, od it., sp. o, ú, pg. ou, pr. o, oz, fr. ou, wal. au, conjunction, von aut. Zsgs. it. ovvero, von aut verum.

Obblío, obblía it. vergessenheit, von oblivium, pl. obli-via; vb. obbliare vergessen, von dem rom. substantiv, vgl. disiare von disio = dissidium. Dagegen pr. oblit, oblida, fr. oubli, sp. umgestellt olvido; vb. oblidar, oublier, olvidar vom part. oblitus. Die der ital. lautregel widersprechende syncope des t in oblitus nöthigt zu dieser trennung der wörter.

Obsequias sp. pr., obsèques fr. leichenbegängnis; von obsequiae für exsequiae, schon bei Petrus Chrysologus († 449), auch auf inschriften, s. Ducange.

*Oca* *it. sp. pg.*, *oie fr.*, *ursprünglicher sp. pr. chw.* *aucagans*, so auch *mlat. L. Alam.* (*accipiter*, qui *aucam* mordet *cet.*), *Form. Marc.* Es ist *zusammenggezogen* aus *avica*, das von *avis* abgeleitet ward wie *nática* von *natis* u. s. w. *Rom. gramm. II*, 286. Im sinne dieser *etymologie* übersetzt ein *lat. gr. glossar* *auca* mit *πτηνόν* (*πτηρόν*) *vogel*. So nannte man die *gans* als das *nutzbarste hausthier* dieser *classe*, wie man das *rind* *schlechtweg animal* (s. *aumaille II. c*) nannte. *Dimin. fr. oison* (wie *clerçon* von *clerc*), in den *Cass. glossen* *auciun*. Im *alt- und neuprov.* kommt auch das *masc. auc* *gänserich* vor, ebenso im *veron. oco*, im *cremon. ooch*, so *mlat. avecus*, *avicus*; eine andre gleichbed. *limous. bildung* ist *ooutzar*, dem ein *fr. oisard* entsprechen würde.

*Oggi it.*, *chw. oz*, *sp. hoy*, *pg. hoje*, *pr. huei*, *altfr. hui*, *adverbium*, von *hodie*. *Zsgs. it. oggimai*, *omai*, *letzteres für oimai* (vgl. *oi* in der *ss. ancoi*), *nicht für ormai*, da *ausfall des r* *schwierig* ist, *pr. hueimais*; *it. oggidì*, aus *hodie* die, so daß dies *zweimal* darin *enthalten* ist, *sp. hoy dia*, *fr. aujourd'hui*; *altit. ancoi ff.*, s. *anche*.

*Ola sp. cat.*, *fr. houle* (*f.*, *h asp.*) *woge*; scheint *celtisch*, *kymr. hoewal* (*m.*) *bewegung des wassers*, *bret. houl* (*m.*) *woge*, *vb. houlenna*. Von *houle* ist *altfr. wallon. holer* sich hin und herbewegen.

*Oleandro it.*, *sp. oleandro*, *eloendro*, *pg. eloendro*, *loendro*, *fr. oléandre* *lorbeerrose*. Zu *Isidors zeit* *lorandrum*, dem die *zweite port. form* *zunächst* steht: *rhododendrum*, quod corrupte vulgo *lorandrum* vocatur, also wohl aus *rhododendrum* mit *anlehnung an laurus* *entstellt* und weiter *entstellt* durch *abwerfung des l*, worin man den *artikel* fühlen mochte.

*Olore it.*, *sp. pr. olor*, *altfr. olour* *duft*, *geruch*; vom gleichbed. *olor*, bei *Varro L. L.* und *Apulejus*.

*Ombelico*, *bellico*, *bilico it.*, *wal. buric*, *sp. ombligo*, *pg. umbigo*, *embigo*, *pr. ombelic*, *umbrilh*, *fr. nombril* *nabel*; von *umbilicus*. *Umbrilh* und *nombril* (*letzteres reimend auf péril*) *entstanden* aus *umbiliculus*, im *Vocab. S. Galli umpiculo*; das *franz. wort* hat überdies ein *vorgesetztes n*, das durch *dissimulation* für ein *artikelhaftes l* eingetreten sein mag, *nombril* aus *lombril*, denn auch der *Catalane* sagt *llombrigol*. Die stärkste *abweichung* von dem *urworte* zeigt eine *zweite cat. form* *melic*. *Nabel* war den *Alten* s. v. a. *mittelpunct*: *hierauf*

gründet sich das ital. vb. bilicare ins gleichgewicht bringen, figürl. überlegen.

Onde it., altsp. ond, pg. onde, pr. ont, on, wal. unde, Ortsadverbium; von unde. Zsgs. it. sp. pg. donde, pr. don, fr. dont; von de unde.

Onire it., pr. aunir, altfr. honnir (h asp.) beschimpfen; vom goth. haunjan, ahd. hōnjan, nhd. höhnen. Sbst. it. onta, so auch altcat. Chr. d'Escl. 590<sup>b</sup>, pr. ànta (für aunta), selten onta, fr. honte (h asp.), auch altsp. fonta PC.; vom goth. haunitha, ahd. hōnida, alts. hōnda schmach; daher vb. it. ontare, altsp. a-fontar (aontar Canc. de B.), pr. antar, altfr. ahonter, hontoier; über sp. f = fr. h s. Rom. gramm. I, 299.

Ora it. ff., lat. hora, bemerkenswerth wegen der Verbindung bona hora, mala hora zur guten oder bösen stunde, zum glück oder unglück, schon im ersten mlatein: omnes mala hora dixerunt, quod a quibusdam pro auspicio suspectum est Greg. Tur. 6, 45; tam mala hora te viderunt oculi mei Gest. reg. Fr. cap. 35. So it. in buon' ora, in mal' ora, sp. en buena hora, en hora buena zsgs. norabuena und so noramala, pr. en bon' hora Chx. IV, 420, altfr. en bone heure und bone heure Brand. p. 141. Endlich genügte bloßes bona und mala, zuweilen mit einmischung von r aus hora: it. mal zum unglück Inf. 9, 54, Purg. 4, 72, Par. 16, 140 (mala in maladire für maledire), sp. en buena Bc. Mill. 481, mala Mil. 419, altpg. bora (npg. embora), pr. bona Bth. 253, Arn. Vid., mala Jfr. 64<sup>a</sup>. 114<sup>b</sup>, mal GAlb. 6406, altfr. bone Ren. I, v. 2858, bor schon Alxs. str. 90, auch buer, entsprechend mar. — Wie sich hora und augurium berühren, lehrt die redensart en bona ora (à la bonne heure) Jfr. 135<sup>b</sup> = en bon aür 172<sup>b</sup>. S. Rom. gramm. II, 432, Altrom. sprachdenkm. p. 71.

Ora it., sp. pg. hora, alt oras, pr. ora, oras, or, altfr. ore, ores, or, nfr. or, zeitpartikel für lat. nunc, von hora zur stunde, im franz. auch formell vom sbst. heure geschieden. Der Provenzale kennt überdies die form ara, aras, ar, geschwächt in era, eras, er, (chw. era, er für ancora), noch jetzt aro, cat. ara, bei deren entstehung vielleicht nur der zufall waltete. Dasselbe wort in der bedeutung des chw. er ist das von S. Rosa für ein personalpronomen gehaltene altpg. oder gallic. er, ar, z. b. deus sabe mui ben . . er sabe mui ben auch weiß er sehr wohl D. Din. p. 7; nunca ar ouv' eu pesar



noch nie hatte ich kummer p. 33, vgl. p. 7 note. Noch häufig bei G. Vicente. Daher auch das gleichbed. *bask.* ere? Zss. sind unter andern: *sp.* ahora, *pr.* aoras, adoras, *altfr.* à ore *LRs.*; *it.* a ora, von ad horam; *fr.* alors, *it.* allora, von ad illam horam; *fr.* lors von illa hora; *altsp.* pg. agora von hac hora; *it.* ancora, *altsp.* encara, *pr.* encara, enquera, *fr.* encore, von hanc horam bis diese stunde; *altfr.* unquore (uncore) von unquam hora; *altsp.* esora von ipsa hora; *pr.* quora, quor, *chw.* cura, cur für *lat.* quando, aus que ora *zsgs.* Über ein *altfr.* cqr s. *Rom. gramm.* III, 207 note.

Orbo *it.*, *pr.* orb und dorp, *altcat.* *altfr.* wal. orb blind, eine bedeutung, die das *lat.* orbus erst spät entwickelt hat, die aber Isidorus als die ursprüngliche hinstellt: orbus, quod liberos non habet quasi oculis amissis. In derselben braucht es Apulejus, *Met. Oudenl.* p. 336 en orba Fortuna! so wie die *Fragm. vatt.* §. 130. Im ältern sinne bemerkt Cherubini aus dem *maländischen* on tett orb de lacc eine sitze, die keine milch gibt.

Orco *it.*, *neap.* huorco, *altsp.* huergo, uerco *Rz.* 390. 802, *nsp.* ogro, *fr.* ogre, *ags.* orc höllischer dämon, menschenfressender popanz; vom *lat.* Orcus als gottheit gedacht. S. Grimm, *Mythol.* 454. *Adj.* *sp.* huerco traurig.

Orda *it.*, *fr.* horde (*h asp.*) herumstreifender haufe Tataren; *nhd.* horde, *alban.* hordì, *russ.* orda u. s. f., ein aus Asien stammendes wort.

Ordo *it.*, ort *pr.*, ord *altfr.* pic. häßlich, schmutzig; daher *pr.* ordeiar, *altfr.* ordoier beschmutzen; *sbst. it.* pr. ordura, *fr.* ordure schmutz. Daß ort (*fem.* orda) von horridus ist, beweist eine zweite prov. dem *etymon* besser angepasste form orre, *fem.* orreza (*d. i.* orreda), mit derselben bedeutung, daher das *vb.* orrezar s. v. a. ordeiar.

Orecchia, orecchio *it.*, wal. ureache, ureche (*f.*), *sp.* oreja, *pg.* *pr.* orelha, *fr.* oreille ohr; von auricula ohrläppchen, schon von den Alten für ohr gebraucht (*garrire in auriculam Martial*), von einem grammatiker aber verworfen: auris non oricla *App. ad Probum*.

Órgano *it.* *sp.*, *pg.* orgão, *cat.* orga (*f.*), *pr.* orgues (*pl.*), *fr.* orgue (*m.*), orgues (*pl. f.*), wal. orgán (*m.*), *ahd.* organa und orgela, *nhd.* orgel, *mndl.* orghel; von organum (ὄργανον) werkzeug, besonders tonwerkzeug, wasserorgel.

Orgoglio *it.*, alt argoglio, mit versetztem r rigoglio,

*sp.* orgullo, *alt* arguyo, *ergull*, *pr.* orgolh, *erguelh*, *altcat.* argull *RMunt.* 143<sup>n</sup>, *neucat.* orgull, *wald.* argolh *Hahn* 577, *fr.* orgueil *stolz*, *übermuth*; *vom ahd.* urguolt, *zu folgern aus* urguol *insignis Graff IV*, 153. *Im altsp. adj.* orgulloso *PC.* 1947 *hat sich sogar die ahd. partikel ur buchstäblich erhalten.* Früher ließ man es aus *gr.* ὀργίλος (*jähzornig*) *entspringen mit rücksicht auf die form des altfr.* orgueilleus, *worin aber i eine durch fortrückung des accentus hervorgebrachte schwächung des ursprünglichen vocales ist.* *S. auch Grimm II*, 789, *Diefenbach, Goth. wb. II*, 382.

*Oricalco it., sp.* auricalco, *fr.* archal *messing*; *von aurichalcum, orichalcum, aus dem gr.* ὀρείχαλκος, *d. i. berggerz, die erste der lat. formen vermittelt aurum umgedeutet.*

*Oriuolo it., mail.* relouri, *sp.* reloz, *pg.* relogio, *pr.* relotge *uhr*; *von horologium, ahd.* orlei. *Dafür fr.* montre, *eigentl. zeiger.*

*Orlo it., sp.* orla, *orilla*, *altfr.* orle *z. b. SB.* 562<sup>m</sup> *rand*; *dimin. von ora, welches, wohl zum unterschiede von hora und nicht etwa nach dem gr.* ὥρος *gränze, einige sprachen als masculin behandeln: sard.* oru, *lomb.* oeur (*ör*), *pr.* or *Bth.* 204, *altfr.* or *Gormond v.* 69, *ur LRs.* 254, *churw. gleichfalls ur (kymr. ôr fem.) Vb. it.* orlare, *sp.* orlar, *fr.* ourler *einfassen.* *Ein anderer ausdruck für rand, ufer ist pr.* vora *GO., cat.* bora, *val.* vora (*vora el riu am rande des Flusses JFebr.* 162), *wohl auch altfr.* vore *Roq. suppl., worin ein vorgesetztes oder eigentlich eingeschobenes v angenommen werden darf; d. h. la vora steht zur vermeidung des hiatus für la ora, indem man sich wegen des gleichlautenden l'ora (stunde) der anlehnung des artikels enthielt: ähnlich sagt der Catalane llavors = sp. á la hora, fr. lors.*

*Orma it., urmę wal. spur auf dem boden; vb.* ormare *die spur verfolgen, wal. urmà folgen.* *Orma scheint = sp.* husma *geruch d. h. spur, daher husmar auswittern, altfr.* osmer *Parton. I*, 32, *Ren. I*, 216, *lomb. ven.* usma, *usmare; vom gr.* ὀσμή *geruch, ὀσμάσθαι riechen, spüren, wal. in ders. bed. ulmà.* *Der übertritt des s in r ist zwar sonst im ital. nicht üblich, aber ebenso unüblich ist, wenn man orma von forma leitet, der wegfall des anlautenden f, vgl. übrigens oben ciurma.* *Ein altes zeugnis für das wort gewähren die Erfurter glossen, 355, 19: osma 'suicae' (ags. svác geruch).*

Orpello *it.*, *sp.* oropel, *pr.* aurpel, *fr.* oripeau *flittergold*; wörtlich goldhaut, *zsgs.* aus aurum und pellis.

Orza *it.* seil am linken ende der segelstange, linke seite des schiffes, *pr.* orsa (s'una milla va drech, quatorze vai a l'orsa *LR.* IV, 233<sup>a</sup>), *fr.* ourse seil an der segelstange des besanmastes (*Trév.*), *sp.* pg. orza das sogenannte schwert eines fahrzeuges, womit das gleichgewicht desselben hergestellt wird, orza de avante ein ausdruck, die richtung des schiffes nach der linken hand zu bezeichnen; *vb.* *it.* orzare, *sp.* orzar mit halbem winde segeln. *Span.* orza bedeutet auch ein gefäß (entweder von urceus oder von orca, *adjectivisch* orcea) und in der that war ein solches, eine tonne, eben so geeignet, das gleichgewicht des schiffes zu unterstützen, wie ein brett (das schwert), aber worauf soll die beziehung der orza zum linken schiffsborde beruhen? Des wortes eigentlicher begriff muß sein 'die linke seite' und so ist es deutschen ursprunges: *mndl.* lurts, *mhd.* bair. lurz link; *it.* orza ist also aus l'orza, das anlautende deutsche l als artikel gefaßt, entstanden und so ins *span.* übergegangen. Daß das *fr.* s aber einem ursprünglichen z entspricht, dafür bürgt die *picard.* form orche, welche *Monnard*, *Chrest. franç.*, verzeichnet.

Orzo *it.*, *pr.* ordi, *fr.* orge gerste; *sp.* orzuelo gerstenkorn; von hordeum.

Ostaggio *it.*, *sp.* hostaje, *pr.* ostatge, *fr.* ôtage bürge, geisel; im späteren *mlatein* hostagium, hostaticum, *it.* statico; *zsgz.* aus obsidaticum (osdatcum) vom *ächtlat.* obsidatus bürgschaft durch geisel, dies von obses. S. darüber *Vossius*, *Vit. serm.* 3, 14, und *Grimm*, *Rechtsalt.* p. 620.

Oste *it.* (bei dichtern), *sp.* hueste, *pg.* hoste, *pr.* altfr. ost, *wal.* oaste heer, *pic.* ost (*spr.* o) herde; *abgel. wal.* ostas soldat; *vb.* *it.* osteggiare, *pr.* osteiar zu feldc liegen, bekriegen. Schon im ältesten *mlatein* bedeutet hostis heer (hostem collectum habet *Greg. M.*) oder kriegsdienst; der begriff könnte sich aus der üblichen redensart ire in hostem gegen den feind d. i. zum heere gehen, entfaltet haben. Seltsam ist die veränderung des genus: *mlat.* meist fem., *ital.* masc. und fem., *sp.* pg. *wal.* fem., *altfr.* fem., selten masc. (li ost *LRs.* 156; tut l' ost 200). — *Exercitus* erhielt sich in voller anwendung, nur im südwesten, im *ital.* ist es wenig üblich, im nordwesten fast ein fremdwort.

Oste *it.*, *sp.* huesped, *pr.* hoste, *fr.* hôte, *wal.* oaspet wirth, *dsgl.* gast; von hospes (*eigentlich* von hospit-) gastfreund (*gast oder wirth*); *nimmer* von hostis. *Abgel.* *it.* ospitale, ospedale, spedale, *mdartl.* spitale (*woher unser spital*), *sp.* *pr.* hospital, *fr.* hôpital *anstalt zur unentgeltlichen aufnahme armer, kranker und wanderer, im ältesten mlatein z. b. bei Gregor v. T. hospitale, von hospitalis gastlich; ssgz. it.* ostale, *sp.* *pr.* hostal, *fr.* hôtel, *it.* ostello (*aus altfr. hostel*) herberge, *prov. auch wohnung, behausung.*

Otriare *it.*, *sp.* otorgar, *pg.* outorgar, *pr.* autorgar, autreyar, *fr.* octroyer *bewilligen; von auctoricare für auctorare bestätigen, bekräftigen. Diesmal steht die neufr. form dem etymon näher als die altfr. otroier; aber es war ein wort des canzeleists: die volkssprachen lassen c fallen. Daher sbst. otorgo, autorc, autrei, octroi bewilligung.*

Ottarda *it.*, *sp.* avutarda, *pg.* abetarda, betarda, *pr.* austarda, *fr.* outarde *ein vogel, trappe. Vom lat. otis (ōtis) mit dem suffix ard ist abzusehen, wie oft auch dies suffix thiernamen bestimmt. Plinius, Hist. nat. 10, 22, entziffert uns die etymologie dieses wortes: proximae iis sunt, quas Hispania aves tardas appellat. Spanien aber hat sich hier offenbar eine gemination erlaubt: avutarda kann nicht sein = au-tarda mit eingeschobenem v, denn solche zerlegungen des diphthongs sind nicht üblich, vielmehr ward dem schon vorhandenen u-tarda für o-tarda (vgl. urdir für ordir) nochmals ave vorgesetzt wie in av-estruz. Das prov. wort ist eine nominativform, aus von avis, daher wohl auch das champ. bistarde.*

Ottone *it.*, *sp.* laton, alaton, *cat.* llautó, *fr.* laitton *messing, nord. lätun; muthmaßlich vom rom. (it.) latta weißes blech, also eigentl. platte, latte, vgl. sp. plata, das gleichfalls der bed. platte eines metalles entspricht. Die ital. form wird ihr anlautendes l als misverständnen artikel verloren haben, mundarten aber, die piem. mail. comask. venez., sagen loton.*

Ovata *it.*, *fr.* ouate, *aus letzterem sp. huata wulst zum füttern der kleider. Es könnte eine ableitung sein aus dem lat. ovum (ei, eiförmiges ding) vermittelt des suffixes ata, das dem begriffe des primitivs zuweilen die vorstellung einer ausbreitung im raume beifügt (it. lombo, lombata); alsdann wäre ouate aus ovata entlehnt. Das wort ist auch den deutschen sprachen bekannt, aber nicht den alten: nhd. nll. watte,*

*engl. wad (auch pfropf, büschel, bündel Halliw.), schwed. vadd; sollte sich gleichwohl seine deutschheit rechtfertigen lassen, so ist von ovum abzusehn; aber der herleitung aus ahd. wāt 'vestimentum' widersetzt sich die bedeutung entschieden.*

Ove *it.*, *alt o*, auch *u*, *altsp. o*, *altpg. ou*, *pr. o*, *fr. où*, *ortsadverb*, von *ubi*. *Zsgs. it. dove*, *fr. d'où*; von *de ubi*.

## P.

*Pabilo sp., pg. pavio, sard. pavilu, pr. pabil, chw. pa-vaigl, kymr. pabwyr docht; von pabulum nahrung (des feuers); ähnlich esca speise, zunder. Mail. pabi futter.*

*Pacciare it. in impacciare, sp. pg. pr. empachar, fr. empêcher beunruhigen, behelligen, hindern; sbst. it. impaccio, sp. pg. empacho, pr. empach, chw. ampaig; dsogl. it. dispacciare, spacciare, sp. pg. despachar, fr. dépêcher losmachen, abfertigen, sbst. dispaccio, spaccio, despacho, dépêche. Der herleitung aus impedicare verstricken (bei Ammianus) fügt sich bloß das fr. empêcher, doch war der eigentliche ausdrück dafür altfr. empegier = pr. empedegar. Muratori rath auf pactio, davon impactiare = pacta inire sich auf händel einlassen, es scheint aber mit pacisci gar nicht zusammenzuhängen. Lat. impingere heißt einem etwas anhängen, womit behelligen, das frequentativ, bekanntlich ein sehr wichtiges bildungsmittel der neuen sprache, wäre impactare, davon regelrecht sp. pr. empachar; eine erklärung, die in den prov. nebenformen empaitar und empaig (vgl. feita, faig von facta, factum) so wie in der bed. impfen d. h. einstossen (impingere) und in der des cat. empaitar verfolgen (wieder impingere) sichern anhalt findet. Dis-pactare von dis-pingere wäre das gegentheil von impingere, d. h. losmachen, wie disjungere das gegentheil ist von injungere, discingere von incingere. Franz. empêcher ist entweder aus pr. empachar, empaichar oder gradezu aus impactare wie fléchir aus flectere, altfr. delecher aus delectare: erst ein pic. empeker würde für impedicare zeugen. Die französischen wörter wären alsdann von den übrigen zu trennen. Das it. impacciare aber muß in einer mit i bewirkten abl. impactiare seinen grund haben.*

*Pacco it., fr. paquet, sp. paquete bündel, pack; wohl*

kein altromanisches und eben so wenig ein altgermanisches wort, zunächst aus dem ndl. pak oder engl. pack = gael. pac. S. oben бага. 'In den romanischen, keltischen und deutschen sprachen stehen die stämme bag und pak neben einander, sind aber vielleicht trotz den kreuzungen der bedeutung grundverschieden'. So Diefenbach (*Kuhns und Schleichers Beiträge* I, 262). Vgl. auch dessen *Goth. wb.* I, 339. 343. 344, und Weigand v. pack.

Padiglione *it.*, *sard.* papaglioni, *sp.* pabellon, *pr.* pabalho, *fr.* pavillon *zelt*, auch *kymr.* pabell, *altir.* pupall; von papilio in dieser bedeutung bei *Lampridius* und späteren, s. *Ducange*; *altfr.* paveillon noch in der *bed.* schmetterling *Fl. Bl.* 2353. Wegen der *ital.* form s. *Rom. gramm.* I, 176.

Paese *it.*, *sp.* pg. país (aus dem *franz.* ?), *pr.* paes, *fr.* pays (*zweisilb.*) land, gleichsam pagense von pagus; *dsgl.* *altsp.* pages *Rz.*, *pr.* pages bauer, pagensis bei *Gregor v. T.*, in der *L. Long. u. s. w.*; daher *it.* paesano, *sp.* pg. paisano *landsmann*, *fr.* paysan *landmann*.

Pagano *it.* *sp.*, *pg.* pagão, *pr.* pagan, *payan*, *fr.* payen, *wal.* pegun, auch *böhm.* pohan *u. s. w.*, *adj.* heidnisch, *sbst.* heide; von paganus, also eigentl. ländlich, bäurisch, und so hießen die bekennen des alten götterdienstes, weil er sich seit Constantin d. gr. auf das platte land hatte flüchten müssen. Dasselbe was paganus, bezeichnet unser heide, *ahd.* heidan, *goth.* fem. haithnô (von haithi feld), vgl. *Grimm, Myth. p.* 1198.

Pagare *it.*, *sp.* pg. pagar, *pr.* pagar, *payar*, *fr.* payer bezahlen, befriedigen; *sbst. it. sp. pg. pr.* paga, *fr.* paie zahlung, lohn; von pacare *sum* frieden bringen, beruhigen, *roman.* mit dem *accus.* der person oder sache: payer ses créanciers, payer les intérêts. Die ursprüngliche bedeutung läßt sich im *S. Leodegar str.* 18 wahrnehmen, wo es heißt: cio li preia paias (se) ab lui er bittet ihn sich mit ihm zu versöhnen, für welche bedeutung sonst apagar gebraucht wird. Der *walach.* ausdruck ist plëti = *serb.* platiti.

Paggio *it.*, *pagineupr.*, page *fr.* edelknabe *zum aufwarten*, daher *sp.* page; vom *gr.* παιδίον knäbchen, kleiner diener, wie *mhd.* kint. Die *Byzantiner* mögen dies wort, wie manches andre, nach *Italien* gebracht haben, wenn es nicht durch die *kreuzzüge* herüberkam. In spätem *mittellatein* pagius. 'Mit pagés von pagensis (s. oben paese) ist es nicht zu verwechseln.

*Die ungeschlachte herleitung aus paedagogium oder paedagogianus ist nicht der rede werth.*

Paglia *it.*, *sp.* paja, *pg.* pr. palha, *fr.* paille, *wal.* paie stroh; von palea *spreu.* Daher *pr.* paillola lager; *fr.* pail-lard unsüchtig, weil die liederlichen dirnen, wie Caseneuve erklärt, ihr gewerbe auf dem stroh ausübten; *zsgs.* *pg.* espalhar zerstreuen, verbreiten.

Palafreno *it.*, *sp.* palafren, *pr.* palafrei, *fr.* palefroi zelter; vom hybriden para-veredus nebenpferd *Cod. Justin.*, *zsgs.* aus παρά und veredus, *mlat.* parafredus *L. Bajuv.*, daher auch unser pferd, *ahd.* pherit, *alts.* pererd. Die form freno in diesem worte (*fr.* palefrenier) beruht wohl auf einer umdeutung, indem man an frenum dachte, vgl. Ubaldini zu Barberino. Lehrreiche bemerkungen über dieses wort bei Wackernagel, *Voc. opt.* p. 7.

Palandra *it.*, *sp.* pg. balandra, *fr.* balandre kleines lastschiff zur küsten-, fluß- und canalfahrt (Seckendorf); soll aus dem gleichbed. *ndd.* binnenlander (der innerhalb des landes fährt) entstanden sein, s. Adelung, der auch ein deutsches dem *franz.* entnommenes belander (*m.*) anmerkt. Spanu nennt das *sard.* belandra ein flandrisches schiff. Roquefort verzeichnet als eine art schiffe palondrie, palondrin.

Palandrano *it.*, *sp.* balandran, *neupr.* balandrá, *fr.* balandran ein weiter rock, reitrock, regenmantel.

Palio *it.* *sp.*, *pr.* pali, *altfr.* pali, paile überkleid, teppich, baldachin; von pallium, zunächst der hierzu verwandte baumwollen- oder seidenstoff; pallium a pellibus, unde fiebat, sed modo dicitur pallium quoddam genus panni ex serico et quilibet mantellus *Ugutio.* Es ist das *ahd.* phellol, *mhd.* pfellel, pfeller (palliolum). Wie der name eines kleides zum namen des dazu gebrauchten stoffes werden konnte, lehrt unter andern ciclaton, s. oben.

Palmiere *it.*, *sp.* palmero, *altfr.* paumier pilger, eigentlich ein zum heil. grabe wallender, weil solche pilger palmenzweige mitbrachten: qui de Hierosolymis veniunt, palmam in manibus ferunt in signum, quod illi regi militarunt, qui Hierosolymis cum palmis honorifice receptus est *Durandus*, s. *Ducange*; *mhd.* ein ellender man der truoc ein palm in der hant *Wb.* II, 461.

Palpēbra *lat.* augenlid, im plur. auch wimper, vor-

*nehmlich wegen seiner zum theil durch den unbestimmten latein. accent veranlaßten romanischen vielformigkeit beachtenswerth. Ital. palpébra, palpébro, venez. palpiera, piem. parpeila, sard. pibirista, pg. pálebra, sp. pálpebra und párpado, pr. palpébra, palpéla, pálpét (f.), altfr. palpre Lib. psalm. 10, 5, neufr. paupière, pic. paupiele, norm. paupille, churw. palpéber, palpéder, wal. pleópe. Unter diesen muß pr. palpet durch einfluß von palpitare entstanden sein, wofür man auf unser aus wimper abgeleitetes vb. wimpern d. i. in einer zitternden bewegung sein (Adelung) verweisen darf. Wal. pleope läßt sich, da es wenigstens im slavischen nicht vorkommt, nur als eine starke entstellung des lat. wortes auffassen. Seltsam sieht das sard. pibirista aus..*

Pancia *it., sp. panza, pancho, pr. pansa, fr. panse wanst; von pantex panticis, wal. pentece. Daher it. panciera, sp. pancera, altfr. panchire, mhd. panzier, nhd. panzer, der theil der rüstung, der den unterleib bedeckt.*

Pandúra, pandóra *it., altsp. pandurria, fr. pandore, entstellt sp. bandurria, pg. bandurra, sp. auch bandóla, dschl. it. mandóla, fr. mandole, mandore ein saiteninstrument, zither; von pandura, pandurium, gr. πανδοῦρα.*

Paniere *it., altsp. panero, pr. fr. panier korb; von panarium brotkorb.*

Pannocchia *it., sp. panoja büschel an der hirse; von panucula für panicula, bei Festus ed. Müller p. 220, wie auch Pott bemerkt in der abhandl. Plattlat. 316.*

Pantáno *it. sp. pg. sumpf, schlamm; mlat. pantanum begegnet in einer urkunde Karls d. gr. Marin. p. 106\*. Ménage meint vom hypothetischen paludanum, was schwer zuzugeben ist. Stammt es vom gr. πάτος, πάτημα (koth) mit eingefügtem n wie im folgenden worte? Lombardisch hat man das einfache palta (piem. pauta), abgel. paltan = pantano; es könnte aus polta brei, von puls, abgeändert sein, denn auch poltiglia heißt brei und schlamm, chw. pantan ist gleichbedeutend mit pultan.*

Pantófolá, pantúfolá *it., wal. pantofle, sp. pantufo, fr. pantoufle (f.) eine fußbekleidung, halbschuh. Von zweifelhafter herkunft, sicher nicht von der ungeschickten griech. zusammensetzung παντό-φελλος ganz-kork, wobei die verarbeitung des korks zu pantoffelsohlen in anschlag kam. Ein compositum*



scheint es allerdings. Der erste theil desselben ist etwa das fr. patte fußsohle, denn es fehlt nicht an mundartlichen formen ohne n, z. b. nll. pattuffel, piem. patofle neben pantofle; in der persönlichen bed. eines menschen mit schleppendem schwerfälligem tritt genf. patoufle, henneg. norm. patouf, denen sich fr. pataud vergleicht. Der Catalane sagt plantofa, das an planta (sohle) mahnt, er muß jedoch das l durch umdeutung versetzt haben, denn hieraus patofla entstehen zu lassen, wäre der sprache zu viel zugemuthet. Aber was ist mit dem zweiten theile des wortes anzufangen? Neupr. sagt man auch man-oufle (f.) für eine handbekleidung, einen muff, latinisiert maniflua Gl. de Lille p. 8 (Sch. 17), muthmaßlich aus manupula (s. oben manopola) wie fondesse aus fundibulum: sollte pantoufle diesem worte nachgebildet sein, da oufle für sich nichts bedeutet? und würde sich auch fr. emmitoufler (wohl von amictus) auf diesem wege erklären lassen? — [Man sehe auch bei Atzler, der die endung oufle aus dem deutschen herzuleiten versucht.]

Papa fr. vater (in der kindersprache), von papa, das nicht in pape oder pève übergieng, weil es als gemination pá-pá behandelt ward, welche die kinder lieben; daher entlehnt das span. und mdartl. ital. papá, wofür diese sprachen die einheimischen ausdrücke taita und babbo besitzen. Dasselbe wort ist it. sp. pg. papa, fr. pape höchster priester der katholischen kirche. — Lat. papa, pappa speise oder brei der kinder ist gemeinromanisch: it. pappa, wal. papę, sp. pg. papa, altfr. papin, papette; so auch pappare essen, brei essen, das im sard. papai ganz die stelle von mangiare einnimmt. Dazu noch ein subst. it. pappo brot, sp. pg. papo bitten, den der falke mit einem male verschluckt, dsgl. kropf der vögel (auch pápera), wamme der oxen (etwas gefüttertes, gemästetes), ven. veron. papota (auch papa) dicker, fleischiger backen, papon und papoto adj. fett, fleischig, ausgemästet, sp. papudo mit dickem hals oder kropf. Gleicher herkunft, aber durch dissimulation abgewichen, ist wohl auch it. paffuto s. v. a. ven. papoto, und selbst wohl sicil. baffü, vgl. pic. norm. empafier vollstopfen. Für die bed. kropf mag auch noch lat. papula (blatter, blase) erwogen werden, dem die span. sprache die bed. kropfartige geschwulst, die ital. die bed. geschwür DC. s. v. beilegt.

Pappagallo it., cat. papagall, wal. papagal, sp. pg. papagayo, pr. papagai, altfr. papegai und papegaut, engl. po-

pinjay, vrlt. papyngay *Halliw.*, mhd. papegân, mittelgr. παπαγὰς, ngr. παπαγάλος name eines vogels. Das roman. gebiet hat psittacus verloren, das sich im deutschen sittich erhielt, s. Dief. Gloss. lat. germ. v. psittacus. Das neue wort hat das ansehen eines compositums und wird in dieser voraussetzung auf verschiedene weise gedeutet, z. b. von papa pfaffe und altfr. gai = nfr. geai häher, oder ebenso von papa und gallo hahn, weil die geistlichen diese vögel vornehmlich gehalten hätten, s. Frisch II, 39<sup>a</sup>, und dazu scheint auch das engl. pope zu stimmen; doch darf man nicht vergessen, daß papa papst, nicht geistlicher heißt, der sinn also papsthäher oder papsthahn wäre, ein name, für welchen in der sache nicht der geringste grund vorhanden ist. Andre deuten ihn aus pavus gallus pfauhahn, was etwas ganz anders aussagt. Wer es ferner vom gleichbed. arab. babagâ herleitet, der möge bedenken, daß dieses wort in der arab. sprache keine wurzel hat und erst spät vorzukommen scheint (Gol. p. 213, Freyt. I, 81<sup>a</sup>), so wie daß die vertretung des arab. b durch rom. p wenigstens ungewöhnlich ist: umgekehrt drückt der Araber das fremde p durch b aus, Boqra't z. b. ist Hippocrates. Unglücklich ist Génin's einfall, papagault bedeute einen vogel, der die zweige des waldes (gault) d. h. die stangen seines käfigs benage: es liegt auf der hand, daß dies nur den sinn waldfresser haben könnte; wer denkt aber bei einem stängelchen an den wald? Es ist also mit diesen umdeutungsversuchen nichts entschieden. Ein anderer name des vogels ist parrochetto, s. unten.

Pappalardo *it.*, papelard *fr.* scheinheiliger; nach Génin, *Récreat. philol.* I, 433, einer der enthaltsamkeit heuchelt, aber im geheimen speck ißt (pappe-lard). Daß dies im geheimen geschieht, worauf hier alles ankommt, muß man freilich supplieren. Die *ital.* sprache hat noch andre, den scheinheiligen kräftiger zeichnende ausdrücke, wie baciapile säulenküsser, stropicione reibwisch (der auf den knien umherrutscht), graffiasanti heiligenkratzer, torcicollo halsverdreher (augenverdreher würden wir lieber sagen).

Paraggio *it.*, *pr.* paratge, ebenso *arag.* (Ducange), *fr.* parage herkunft, stand; eigentl. gleichheit, ebenbürtigkeit, von par.

Paragone *it.*, *sp.* paragon, parangon, *fr.* vrlt. parangon vergleichung. Das wort ist von Spanien ausgegangen und

*dankt seinen ursprung den substantivisch angewandten präpositionen para con, z. b. la criatura para con el criador das geschöpf im vergleich mit dem schöpfer: c zwischen vocalen mußte zu g herabsteigen. Es ist also verlorene mühe, es im griechischen aufzusuchen.*

Parare *it., pr.* parar *hinhalten z. b. die wange, auch sp.* parar *in* parar *mientes animum advertere; in andrer bed. ital.* abhalten *z. b. einen stoß, so fr.* parer *parieren, sp.* anhalten, *stehen machen. Lat.* parare *gewährt nur die bed. bereiten; hieran knüpfte sich einerseits die bed. hinhalten, eigentl. bereit machen, bereit halten, andererseits die bed. abhalten, anhalten, eigentl. verwahren, schützen, wie lat. defendere. Von parare schützen ist it.* para-petto, *daher fr.* parapet *brustwehr; von parare abhalten it.* para-sole, *fr.* parasol *sonnenschirm, para-vento windschirm; darnach gebildet fr.* para-pluie (*m.*) *regenschirm. Auch it.* riparare, *sp.* reparar, *sofern es abhelfen, bewahren heißt, weicht vom lat. worte ab, sbst.* riparo, *reparo ausweg, schutzwehr. Zu merken auch it.* comperare, *comprare, sp.* *pr.* comprar, *altfr.* comperer, *wal.* cumperà, *bloß mit der bed. kaufen, lat.* comparare. *Eine neue zss. ist sp.* pg. *pr.* emparrar, *amparar (wie sp.* embrollar, *ambrollar) in besitz nehmen, ergreifen, fr.* s'emparer *sich bemächtigen, it.* imparare *lernen (wie apprendere); fr.* se remparer *sich verschanzen, sbst.* rempart (*früher rempar geschr.) verschanzung, wall. Eine andre zss. ist it.* sparare, *sp.* disparar *ein gewehr losschießen, eigentl. entladen, entrüsten.*

Parco *it., sp.* pg. parque, *pr.* parc, *pargue (noch jetzt mit g pargou, pargado, pargagi), fr.* parc *umsäunung, thiergarten, daher z. b. fr.* parquet, *vb.* parquer. *Es tritt bereits im frühsten mlatein auf: parcus, parricus L. Rip., L. Angl., parc, parch L. Bajuw., wo es aber kornspeicher bedeutet; ahd.* lautet es pfarrich, pferrich, *nhd.* pferch, *ags.* pearruc *Chron., pearroc Alfred., gael.* páirc, *kymr.* parc, *parwg. Scaliger hielt es für eine entstellung aus palc, dies von palus pfahl, in beziehung auf die einzäunung; andre leiten es, gestützt auf eine ital. nebenform barco, vom deutschen vb.* bergen, *prät.* barg, *aber der anlaut ist entschieden die tenuis, ahd.* pf; *andre vermuthen celtischen ursprung (Diefenb. Goth. wb. I, 265) aber auch in dieser sprache steht es da wie ein fremdling. Es wird zu bedenken sein, ob es nicht vom lat. parcere herkommen könne:*

*substantiva mit activem sinne aus verbis sind häufig. Wie it. redina von retinere etwas zurückhaltendes, cigna von cingere etwas umgürtendes, so konnte parco etwas schonendes, schützen-des bedeuten; das substantiv entstand zu einer zeit, wo ce noch guttural gesprochen ward, daher ital. nicht parco, vgl. sp. torca von torquere, roman. torcere u. a. Dagegen ließen sich einwenden die ags. formen pearruc, pearroc, insofern diese sprache in latein. wörter keinen ableitungsvocal einschiebt, doch konnte das beispiel einheimischer formen wie veolc, veoluc, veoloc leicht zu jener einschiebung verführen.*

Parecchio *it.*, parejo *sp.*, pareil *fr.* gleich, *wal.* sbst. pereäche paar; *dimin.* von par, *mlat.* pariculus: hoc sunt pariculas causas pareilles choses *L. Sal. u. s. w.* Der *ital. plur.* parecchi bedeutet 'mehrere', eigentl. mehrere dinge von gleicher art, mehrere exemplare. *Zsgs. it.* apparecchiare, *sp.* aparejar, *pr.* aparelhar, *fr.* appareiller eigentl. paarweise verbinden, paaren (wie noch *franz.*), daher zusammenfügen (*vgl. lat. combinare*), zurüsten, *sbst.* apparecchio *ff.* zurüstung.

Parola *it.*, *sp.* palabra, *pg.* palavra, *alt* paravoa *SRos.*, *pr.* altit. altsp. paraula, *fr.* parole wort; von parabola gleichnis, daher spruch, wort, schon im frühern *mlatein.* Es ist ersatz für verbum, das man aus scheu vor seiner religiösen bedeutung vermied (*Schlegel, Obs. sur la langue prov. not. 33*), wenigstens sind *it. sp.* verbo, *altsp.* vierbo, *pr.* verbi, *churw.* vierf (*plur. verba s. Carisch p. 214*) in dieser allgemeinen bedeutung unübliche wörter, nur das *wal.* vorbe (*fem. wie altit. verba PPS. II, 170*) ist gleichbed. mit parola. *Vb. it.* parlare, *sp. pr.* parlar, *pg.* palrar, *fr.* parler, *dsgl. pr.* paraular, *altfr.* paroler, noch *burg.* pairôlai reden, *mlat.* parabolare: nostri seniores parabolaverunt simul et consideraverunt *Cap. Car. Calv.*

Parpaglione *it.*, *pr.* parpalho, *lomb.* auch parpaj, par-paja schmetterling; entsteht aus papilio, welchem *cat.* papalló zunächst steht. Daher *it.* sparpagliare, *pr.* esparpalhar, *altfr.* esparpeiller *LRs. 336*, éparpiller, *sp.* desparpajar umherstreuen (auseinander flattern machen); derselbe begriff wird *neupr.* ganz entsprechend durch esfarfahá (von farfalla = parpalho) ausgedrückt. Andre namen dieses insectes sind *it.* farfalla, *sard.* faghefarina, parabatola, calagasu, *sp.* mariposa, alevilla (*im Dicc. cast. catal. Rcus 1836*), *bresc.* barbel, *pg.* borboleta, *churw.* bulla, *lothr.* boublé u. s. w.

Parrocchetto *it.*, periquito *sp.*, perroquet *fr.* *papagei.* Es soll pfäffchen bedeuten, von *parochus*, weil die geistlichen herren diesen vogel zuerst gehalten hätten, s. *pappagallo*. Erwägt man das einfachere *span.* *perico*, welches Peterchen und *papagei* bedeutet und nicht aus *parochus* abzuleiten ist, so hat man eins der mehrfachen beispiele von anwendung menschlicher namen auf thiere vor sich; mehrere andre gibt *Ménage v. perroquet*.

*Parróchia it.*, *sp. pr.* *parroquia*, *fr.* *paroisse kirchspiel*; *mlat.* *parochia*, verderbt aus *gr.* *παροικία* (daher *paroečia* bei Augustinus, worauf sich die *franz.* form bezieht), buchstähl. fremdlingsleben, im kirchlichen sinne nachbarschaft, mit hinsicht auf *πάροικος* nachbar, entweder weil die glieder derselben pfarre sich als nachbarn betrachteten (vgl. *pr.* *paroc* pfarrkind, *ital.* aber *párroco*, *wal.* *paróh* pfarrer), oder weil die ältesten Christen ihre religiösen zusammenkünfte (*ἐκκλησίαι*) in der nachbarschaft großer städte hielten. Davon handelt *Ducange s. v. parochia*.

*Partigiana it.*, *altval.* *partesana* JFebr. 28, *fr.* *pertuisane* eine der hellebarde ähnliche waffe. Ist die *franz.* form die ächte, so floß das wort aus *pertuis*, allein was soll dies heißen? Rabelais schrieb *parthisane* und in der that verräth die gangbar gewordene form *pertuisane* eine auf *pertuiser* gestützte umbildung desselben, indem man an eine durchbohrende waffe dachte. Auch das deutsche *bartâ* (*partâ*) ist aus dem spiele zu lassen, das suffix würde sich nicht rechtfertigen können. Vielleicht läßt sich auf andre weise helfen. Mit dem *masc.* *partisan* bezeichnete man einen partheigänger, den führer eines haufens leichter truppen (*Trév.*): sollte die solchen truppen zukommende waffe nicht ihren namen daher empfangen haben? Beispiele dieser art sind: *it.* *gialda* spieß vom *pr.* *gelda* fußvolk, oder *it.* *mugavero* wurfspeer, eigentl. leichter reiter, oder *sp.* *gineta* spieß, von *ginete* reiter, oder auch *it.* *rubalda* pickelhaube, wohl von *rubaldo*.

*Partire it.*, *sp. pr.* *fr.* *partir* in der bed. abreisen, theils mit, theils ohne reflexivpronomen, ursprünglich aber gewiß nur mit demselben gebraucht (*altfr.* *se partir* Orelli 175); von *se partiri* sich theilen, sich trennen, weggehen, vgl. unser scheiden für trennen und sich trennen.

*Pasqua it.*, *sp. pr.* *pascua*, *fr.* *pâque* osterfest, *lat.* *pa-*

scha, bekanntlich aus dem hebr. pesach übergang d. i. auszug der Juden aus Ägypten. Die einschiebung des u, auf die auch die franz. form weist (pasca hätte pâche ergeben), ist alt (pascua Gl. Keronis 201<sup>a</sup> u. s. w.) und erklärt sich genügend aus einmischung von pascua weide d. h. ende der fasten. Doch sagt der Provenzale auch pasca, pascha, der Sarde pasca, der Baske pazco. Eine abl. ist pr. altfr. pascor, altit. pascore Trucch. I, 24 osterzeit, frühling; ob nach dem genitiv plur. von pascha (pascharum) gebildet, wie man neuerlich angenommen hat, dies zu erwägen bleibe der grammatik überlassen.

Pasquino it. name einer statue in Rom, an welche man spottschriften zu heften pflegte, daher it. pasquinata ff. spott-schrift, witziger einfall; sp. pasquino, it. pasquillo (aus pasquino? vgl. culla aus cunula u. a.) dass., fr. pasquin lustigmacher.

Passamano it., sp. pasamano, fr. passement borte oder besatz an kleidern und möbeln, posament. Span. pasamano heißt treppengeländer, porque pasamos por él la mano, den ausdruck für die einfassung der treppe übertrug man auf die der kleider; so deutet Covarruvias. Diese übertragung wäre möglich: ward doch auch eine andre art der verzierung oder einfassung von kleidern und anderem geräthe, triforium (s. trifoire II. c), aus der architectur genommen. Passement vom verbum passer, weil die schnüre durchgezogen werden, erklärt Frisch. Schwed. pasman, ungr. pászma, paszomán, poln. pasaman u. a. stellt Diefenbach zusammen, Goth. wb. I, 344.

Passare it., sp. pasar, pg. pr. passar, fr. passer, wal. posà durchschreiten. Es erklärt sich, da es von hause aus transitiv ist, besser vielleicht als ein frequentativ von pandere, partic. passus, in der bed. öffnen (ebenso it. spassare von expandere), denn als ableitung von passus schritt (schritte machen): pandere moenia, pandere rupem die mauer, den felsen sprengen, durchbohren, liegt dem durchdringen, durchschreiten ganz nahe, ja die bed. durchbohren steht dem roman. worte noch immer zu. Dagegen ist it. passeggiare, sp. pasear wandeln entschieden von passus.

Pasta it. sp. pg. pr., pâte fr. teig von mehl u. dgl. Von pistus (gestampft, geknetet) leidet der buchstabe nicht; richtiger darum von pastus nahrung, wobei einfluß von pastillus mehlküglein in anschlag zu bringen ist; die span. form plastá

scheint sich dagegen an plasma zu lehnen. Von pastillus ist *it. pastello, sp. fr. pastel* aus farbenteig geformter und getrockneter stift zum malen, *fr. pastille* rauchkerzen. *Zsgs. fr. appât* lockspeise, *pl. appas* reize.

Pastoja *it. spannkette der pferde auf der weide, mlat. pastorium: si quis pastorium (al. pastorium) de caballo alieno tulerit L. Long.; von pastorius, buchstäblich weidekette, altfr. schlechtweg pasture. Daher it. pasturale, fr. pâturen* unterer theil des pferdefußes, wo die spannkette angelegt wird, der darum auch im deutschen fessel heißt; *vb. it. impastojare, fr. empêtrer für empêtureur (norm. empatureur) die fessel anlegen, it. spastojare, fr. dépêtrer dieselbe abnehmen.*

Patta *cremon. latz, klappe an kleidern, neupr. pata* lappen, *comask. fuß, sp. cat. pata, fr. patte* tatze, *pfote, sp. patear* traben; *sp. pato, pata, alban. patë gans; wohl auch fr. pataud* küchenhund (mit breiten tatzen); *sp. patan* bauernl Himmel; *burg. pata-pouf, in Rheims pata-boeuf* tölpel; *dsgl. it. pattino, fr. patin* schlittschuh. Ohne grade vom *gr. πάτος (tritt), πατεῖν (treten)* herzurühren, trifft das *roman. wort* als naturausdruck wie unser patschen damit zusammen, indem es etwas plattes, platt auftretendes ausdrückt. — [Dagegen ist Stier geneigt, *pata gans für semitisch zu halten, da gans und ente arabisch-türkisch bat* heiße, s. *Zeitschr. für vergl. sprachf. XI.*]

Pattuglia *it., sp. patrulla, fr. patrouille, früher patouille, streifwache; vb. sp. patrullar, patullar, fr. patrouiller* streifen. Letzteres heißt auch mit händen oder füßen in einer pfütze rühren, *patrouille* rührkelle (bei Nicot). R ist, wie öfters nach t, eingeschoben und so fließt *patouiller* aus *patte* und bedeutet eigentl. patscheln, hin und hertreten besonders im schmutz: gleicher bedeutung ist *henneg. patoquer, patrouquer, patriquer, patouger, champ. patoiller, platrouiller.*

Pausare *it., sp. pg. pr. pausar, fr. pauser* ruhen, inne halten; vom nachclassischen *pausare. Daneben mit der bed. ruhen, fußen und transit. ruhen machen, niedersetzen it. posare, sp. posar (subst. posada wohnung, herberge), pg. pousar, fr. poser, prov. aber nur pausar. Bereits die L. Alam. tit. 54 sagt et pausant arma sua josum. Zsgs. ist it. riposare, sp. reposar, pg. repousar, pr. repausar, fr. reposer* ausruhen, ausruhen lassen. Aber *fr. déposer, disposer, exposer, imposer,*

proposer, supposer *sind aus* deponere, disponere, exponere, imponere, proponere, supponere *mit anbildung an das begriffs-verwandte* pausare, *da auch der Provensale* depausar, dispausar, expausar, empausar, perpausar, supausar *spricht, denn die lat. wörter konnten nur diejenigen sprachen brauchen, die auch das einfache ponere nicht von sich gewiesen hatten: it. diporre, sp. deponer ff., das einfache ponere aber kennt die franz. und prov. sprache nur noch in einer ganz eingeschränkten bedeutung, s. pondre II. c.*

Pavese und palvese *it., sp. paves, fr. pavois großer schild; nach Ferrari's vermuthung von Pavia benannt, wo sie etwa gefertigt wurden, wie man die dolche, pistolesi, nach Pistoja benannt habe. Belege dafür bei Muratori, Ant. ital. II, 516. Die Walachen haben paveze (f.), die Ungarn pais, die Böhmen paweza.*

Pecca *it., pr. peca, pec fehl, mangel, sp. peca, pg. peco fleck; von peccare.*

Pedaggio *it., sp. peage, fr. péage zoll; von pes pedis. Pedagia dicuntur quae dantur a transeuntibus Breviloquus.*

Pedante *it. sp. pg., pédant fr., ein auch ins deutsche aufgenommenes wort. Darüber sagt Varchi (Ercol. p. 60, ed. di 1570): quando io era piccino, quegli che avevano cura de' fanciugli, insegnando loro . . e menandogli fuori, non si chiamavano, come oggi, pedanti nè con voce greca pedagogi, ma con più orrevole vocabolo ripetitori. Pedante war also früher (und ist noch im piemont. nach Zalli) ein erzieher oder hofmeister: das der griechischen sprache mächtigere Italien romanisierte παιδευέιν in paedare und zog daraus das particip pedante, man vergleiche frescante frescomaler, dem gleichfalls kein vorhandenes verbum frescare zu grunde liegt. Wie aber das wort zu seiner heutigen bedeutung gelangte, ist leicht einzusehen. — [Mahn p. 104 hält vorstehende erklärung von pedante für bedenklich, da herkunft romanischer aus griechischen verbis selten sei: er zieht das von Pacuvius gebrauchte paedagogans als etymon vor. Wenn er andererseits die einföhrung wissenschaftlicher wörter aus dem griechischen als etwas gewöhnliches einräumt, so könnte man fragen, ob unser die schule betreffendes vermuthlich unter den gelehrten aufgekommenes wort einem wissenschaftlichen nicht nahe verwandt war? Ein stärkeres bedenken aber gegen diese deutung liegt im buchstaben:*



würde sich das der *ital. sprache* aufgedrängte *pedagogante* mit der *zeit* nicht lieber in *pegante verkürzt* haben als in *pedante*?]

*Pedone* *it.*, *sp.* *peon*, *pr.* *peon*, *pezon*, *fr.* *pion* *fußgänger*; gleichsam *pedo pedonis* von *pes*. Daher *pr.* *pezonier*, *altfr.* *peonier* mit *gl. bed.*, *nfr.* *pionnier* *schanzgräber*. *Speciell franz.* ist *piéton*, welches *lat.* *pedito peditonis* (von *pedes peditis*, *mlat.* *vb.* *peditare*) voraussetzt.

*Pegar* *sp.* *pg.* *pr.* *leimen*, *heften*, *empegar* *pichen*, *apegar* *ankleben*, *anheften*; von *pīcare* mit richtiger darstellung des *ī* durch *e*. Die *franz. sprache* formte *poisser*, *empoisser* *gradezu* als *pix picis*. Die *ital.* hat viererlei formen: *impeciare* = *fr.* *empoisser*, *empeser* (*sbst.* *empois*), *impegolare*, *sard.* *impigare* = *pr.* *empegar*, sodann *appicciare*, *impicciare* und selbst *appiccare* *ankleben*, *anheften*, *impiccare* *aufhängen*, *spiccare* *losmachen*. Daß letztere nicht mit *piccare* (*stechen*) zusammengesetzt sind, zeigen die bedeutungen: *appicare* *z. b.* *wurzel fassen* = *sp.* *pegar*; das unregelmäßige *picc* für *pec* (*lat.* *pīc*) könnte etwa im deutschen *pichen* seine erklärung finden. *Sp.* *empeguntar* *zsgs.* mit *untar* *salben*.

*Pélag* *it.*, *sp.* *pielago*, *pg.* *pego*, *pr.* *peleg* (*peleagre* bei *A. Daniel*) *meer*, *vb. cat.* *empelegar* *sich aufs meer begeben* *Chr. d'Escl. p. 713<sup>b</sup>*; von *pelagus*. Aber die *romän. hauptbedeutung* ist *abgrund*, *grundloses wasser* (*sp.* auch *teich*, *fischteich* *Cal. é D. p. 24<sup>b</sup>. 26<sup>b</sup>*, *großer see* *das. 74<sup>b</sup>*, *pg.* *pelago* *brunnen*, *teich* *SRos.*) und diese bedeutung zeigt es auch im *mlatein*, worin es eben so üblich ist.

*Pelare* *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* *pelar*, *fr.* *peler* *haare oder federn ausrupfen*, *schälen*; von *pīlare* *der haare berauben*, nicht von *pellis*.

*Pellegrino* *it.*, *pr.* *pelegrin*, *pelerin*, *fr.* *pèlerin* *wanderer*, *waller*; von *peregrinus*, *sp.* *peregrino*. Aus der *romän. form* mit *l* ist unser *pilgrim*, *pilger*.

*Pelliccia* *it.*, *pg.* *pellissa*, *fr.* *pelisse*, *ahd.* *pelliz*, *nhd.* *pelz*; vom *adj.* *pelliceus*, *pellicea*. *Zsgs.* *fr.* *surplis* für *surpelis* *chorhemd*, *pr.* *sobrepelitz*.

*Peltro* *it.* *feines mit quecksilber raffiniertes zinn*, *sp.* *pg.* *peltre* *mischung von zinn und blei*, *altfr.* *peautre Roques.*, *ndl.* *peauter Kil.*, *engl.* *pewter*. Die *Italiener* meinen ihr wort aus *England* empfangen zu haben, aber 'nach den sprachgesetzen

ist grade das umgekehrte zu vermuthen. Erst aus pewter scheint das gael. feòdar geschaffen wie fùdar aus powder, fr. poudre. Der ital. oder span. form also wäre nachzuspüren. Sollte es etwa herrühren aus dem prov. em-peltar pfpöpfen, impfen, und eine mischung oder veredlung des metalls (des zinnes durch quecksilber, des bleies durch zinn) bedeuten? Auch noch eine form mit vortretendem s ist zu erwähnen: engl. spelter, nd. spialter, hochd. spiauter, altfr. espeautre (Kil. 397<sup>a</sup>, unbelegt).

Penna it. berggipfel, sp. Peña, pg. penha fels, klippe, das span. wort schon in den ältesten urkunden, z. b. Yep. III, 17 (v. j. 780); de Pozos usque ad summam pennam Esp. sagr. XXVI, 442 (v. j. 804). Von pinna sinne der mauer, pr. pena, fr. pignon, it. pignone dass.; fr. pinnacle von pinnaculum. Das celt. pen kopf, gipfel wäre sicher masculin geblieben.

Pennone it., sp. pendon, pr. peno, fr. pennon fahne, panier; altsp. wimpel an der lanze: trecientas lanças son, todas tienen pendones PC. 723 ed. Janer. Lat. pannus ist aus dem spiel zu lassen, da zum umlaute des a kein grund vorlag. Kommt es von pendere, so daß es etwas herabhängendes bezeichnet wie das it. pendone? Oder von penna, indem der streifen zeug mit einer wallenden feder verglichen ward? Grammatisch spricht für letzteres, daß die franz. sprache d nach n nur selten, die ital. kaum irgend einmal tilgt, die span. aber der einschiebung des d geneigt ist und sie namentlich in pëndola schreibfeder, lat. pennula, altsp. peñola Conq. Ultram., anwendet; auch bedeutet it. pennoncello sowohl wimpel wie federbusch. In diesem falle muß man in der altspan. die grundbedeutung anerkennen.

Perdice und pernice it., sp. pg. pr. perdiz, fr. perdrix rebhuhn; von perdis. Neben dem mit r verstärkten perdrix, welches sich auch in niederl. glossaren des 14. jh. zeigt (Dief. Gloss. lat. germ. 425<sup>a</sup>), bestehn im altfranz. noch die formen pietris und perdis, daher perdigal d. i. perdreau Roq.

Perla it. sp. pr., pg. perola (selten perla), fr. perle, altfr. auch pelle (wie parler neben paller), ein weitverbreitetes an die stelle von unio getretenes wort, ahd. përla (unio dicitur thuitisce perula Gloss. Diutiska II, 190), përala, përla, bërala, bërla, ags. pearl, nord. perla, mlat. bei Iso magister (9. jh.) masc. perulus, bei Wolfardus presb. (9. jh.) perula 'albugo',

später perla. Statt dessen wal. męrgęritar. Der deutungen sind auch hier mehrere. Es könnte sein = pirula, dimin. von pirum oder eigentlich von dem roman. fem. pera, also birnchen, von der gestalt so genannt. Daß die sprache nicht verschmähete, die perle ein birnchen zu nennen, beweist das sp. perilla, das für birnchen und für eine art perlen gebraucht wird, und so nennt der Franzose eine längliche perle perle en poire. Daß aber der name von der speciellen sorte auf die gattung erstreckt werden konnte, ist wohl kaum fraglich. Vermöge einer ähnlichen anschauung nennt der Lateiner dieses naturproduct bacca. Dem etymon pirula schließt sich das pg. perola genau an. Perula kennen schon die Glossae Isid., aber in der bed. extremitas nasi, bei Rhabanus nasi extremitas pirula vocatur a forma pomi pyri. Dieß schließt aber 'birnchen' nicht absolut aus, denn die glossatoren geben oft nur eine bedeutung an, die ihnen die merkwürdigste schien: warum soll pirula nicht des ihm gebührenden diminutivsinnnes theilhaftig geblieben sein? Man setzt unser wort ferner aus pillula kügelchen, durch dissimilation pirola, perola, perla, erstere form in der trient. venez. und veron. mundart. Es ist kaum glaublich, daß man ein wort, das die bedeutung eines arzneimittels hatte, an die stelle von unio setzte. Nach einer andern ansicht entstand perla durch eine geringe abänderung aus perna muschel, behälter der perle (s. Ducange v. pernae) und wirklich besitzt die neap. und sicil. mundart die form perna für perla, auch bedeutet it. pernocchia perlenmutter (Veneroni). Diese etymologie hat den fehler, daß sich weder aus dem einfachen perna noch dem abgel. pernula das pg. perula oder ahd. perala gewinnen läßt. Auch sphaerula bällchen, kügelchen ist in betracht gezogen worden; aber hier macht der anlaut schwierigkeit. Der Italiener konnte wohl sperola dafür sprechen, aber perola schwerlich: wo bei ihm ein solcher wegfall des anlautenden sibilanten wirklich einmal vorkommt, besteht wenigstens das unverkürzte wort daneben. Endlich vermuthet Grimm, Myth. p. 1169, im altd. berala cet. eine entstellung aus beryllus, βήρυλλος (gen. comm.), woher auch das deutsche brillen und das rom. brillare geleitet werden: perla ruhte alsdann in betracht seines accentus auf dem griech. worte und dagegen wäre nichts zu erinnern. Indessen setzt diese deutung voraus, daß der Romane sein wort aus dem deutschen entlehnt habe, denn die steigerung

des lat. anlantes b zu p ist gegen das roman. lautgesetz und namentlich in gemeinrom. wörtern ohne beispiel; diese wanderung des wortes aber hat wenig innere wahrscheinlichkeit. Statt auf beryllus, dessen begriff doch nicht ganz zusagt, beziehen andre es unmittelbar auf das damit identische syrische berûl, das außer beryll, krystall, koralle auch perle bedeuten soll; diese bedeutung gibt zwar Castellus an, es fehlt aber jede autorität oder nachweisung dafür.

Perno it. sp. pg. haspe, zapfen, sp. pernio eisernes band an thüren und fenstern; nach Ménage von perna, vgl. gr. περόνη dorn der spange, agraffe.

Però it., so auch pr. (Bth. 137 però accentuiert), sp. altpg. péro (im Poem. d. Cid noch nicht gebraucht), altfr. poro Eulal., auch poruec, theils conclusive theils adversative partikel von per hoc und pro hoc, ersteres bei Apulejus und spätern für propterea öfters vorkommend. Zsgs. sp. empéro, pr. empero; it. perocchè, mlat. per hocque Form. arvern. Walter III, 489, zeile 12.

Pérsica zsgz. pesca it., sp. persigo, prisco, mit arab. artikel alpersico und alberchigo (arab. al-bersk), pg. pecego und alperche, pr. presega, fr. pêche (f.), wal. pearsecę pfirsich; it. persico, pesco, (sp. melocoton), pg. pecegueiro, pr. pesseguier, fr. pêcher, wal. pearssec pfirsichbaum; von persicum persischer apfel, persicus persischer baum.

Perso it., pr. altfr. pers dunkelfarb, nicht bläulich, wie Raynouard meint, s. P. Meyers gloss. zu Flam., nach Dante (im Conv.) zwischen purpur und schwarz, doch so daß das schwarze vorwiegt; mlat. persus, perseus 'ad persei mali colorem accedens' Ducange. Eins der ältesten zeugnisse in den Schlettst. glossen 39, 167 persum 'weitin' (waidfarbig).

Pertugiare it., pr. pertusar (persar G.Ross.), alt- und neufr. percer (daher sic. pirciari) aus pertuisier, durchbohren; sbst. it. pertugio, fr. pertuis loch; von pertundere pertusus, gleichsam pertusiare, pertusium, eine mit i gewirkte ableitung.

Peso it. sp. pg., pr. pens, pes, altfr. poix, nfr. poids (mit pondus verwechselt) gewicht; von pensum gewichtige sache. Vb. it. pesare, sp. pg. pr. pesar, fr. peser wägen, wiegen, sp. apesgar beschweren, drücken; dsgl. it. pensare, sp. pg. pensar, pr. pensar, pessar, fr. penser erwägen, denken; von pensare. Graphisch verschieden, aber gleichwohl identisch mit

letzterem ist *fr. panser* = *pr. sp. pensar* warten, pflegen, eigentl. bedenken, besorgen, befriedigen, vgl. *lat. sitim pensare* den durst stillen.

*Pestare* *it.*, *sp. pistar*, *pr. pestar*, *dsgl. sp. pisar*, *pg. pr. pizar*, *fr. piser*, *wal. pisà* stampfen. Die formen mit *st* sind entschieden vom spätlat. *pistare*, dies von *pistus* (*it. pesto*) für *pinsitus*; die mit *s* lassen sich etymologisch richtig auch auf das von *Varro* gebrauchte *pisare* beziehen. Daher das *subst. it. pesta*, *sp. pista*, *fr. piste* fußtapfe, spur, bahn, und hievon vermuthlich *it. pistagna*, *sp. pestaña*, *pg. pestana* vorstoß am kleide, *passe-poil*, eigentl. spur oder streif von tuch. Da dieser vorstoß oft mit fransen besetzt war, so bedeutet das wort auch die fransen am rande des kleides und im *span. und port.* durch eine leichte und schickliche übertragung die augenwimpern; ähnlich nennt *Cicero* das äußerste der locken *fimbria*.

*Petardo* *it. sp.*, *fr. petard* thorbrecher; scherzhafter soldatenausdruck, von *peto*, *pet*, *lat. peditum*. Daher auch *fr. pétiller* krachen.

*Petecchie* *it.*, *sp. petequias* (Seckendorf), *fr. pétéchies* (alle im plur. üblich) rothe flecken auf der haut in bösen fiebern; ein von den ärzten unmittelbar aus dem plural des *gr. πιττάκιον* (lederstückchen mit salbe zum auflegen auf die haut) mit übergehung des *lat. pittacium*, geformtes wort, woher auch unser *petesche*, *Weigand II*, 360.

*Petrosellino*, *petrosémolo*, *prezzémolo* *cet. it.*, *sp. perexil*, *fr. neupr. persil* *petersilie*; von *petroselinum* (*πετροσέλινον*). *Pg. aipo* (*apium*), *cat. julivert*.

*Péttine* *it.*, *sp. peine*, *pg. pente*, *pr. penche*, *fr. peigne* kamm; von *pecten*, in einigen sprachen mit eingeschobenem *n*. *Vb. pettinare* ff. Eine *abl.* ist *pr. penchenilh*, *fr. pénil* (für *peignil*) äußerster theil des unterleibes, in beziehung auf die *bed. crines circa pudenda*, in welcher *Juvenal* *pecten* gebraucht, *it. pettignone*, *gr. κτείς*, s. *Ménage*; dasselbe bedeutet die *span. zss. empeine*.

*Pezza*, *pezzo* *it.*, *sp. pieza*, *pg. peça*, *pr. peza*, *pessa*, *fr. pièce*, *alb. pjesë*. Die allgemeinste bedeutung ist fetsen, lappen, stück zeug, daher auch stück land, sogar stück zeit, kurzer zeitraum. Seit etwa dem 8. jh. kennt man es in den latinisierten formen *petium*, *petia* mit der *bed. stück land*: *uno petio* de

terra illa *Mur. Ant. ital. III, 569* (v. j. 757); et alia petia p. 1005 (v. j. 730). Es könnte identisch sein mit sp. pedazo, wäre die zusammenziehung nicht zu ungewöhnlich. Ausserdem sind zwei deutungen zu beachten. Vom kymr. peth stück (*bret. péz, gael. peos*), aber der celt. aspirata th entspricht niemals rom. z, oder soll man aus peth erst durch ableitung pethia, petia gewonnen haben? Sodann vom gr. πῆξα fuß, saum, rand, formell genügender und auch dadurch empfohlen, daß das rom. oder mlat. wort zuerst in Italien auftaucht und daselbst bei weitem die meisten ableitungen getrieben hat. Das it. pezzolo füßchen (bei Ferrari) neben pezzuolo setzen könnte noch dazu angeführt werden, trüfe es nicht mit lat. petiolus zusammen, s. picciuolo II. a.

Piaggia und spiaggia it., sp. pr. playa, pg. praia, cat. platja, fr. plage gestade, flacher strand des meeres, ital. auch sanfter bergabhäng. Lat. plāgā ward auf die gegend am meere eingeschränkt und empfing ein adjectivsuffix (ea, ia) wie manche andre substantiva, s. Rom. gramm. II, 280; das reine primitiv würde sich mit plāga (schlag) vermengt haben. Dieses neue wort plagia bemerkt man schon im frühen mlatein, s. b. Gregor d. gr. monachos monasterii Gazensis, quod est in plagia; ein anderes altes aber vielleicht nicht ächtes zeugnis ist: statio est, quam plagiam dicunt Serv. ad Aen. 2, 23. Im altfranz. findet sich noch plaie vollkommen = lat. plaga und in derselben bedeutung: à la plaie de l'occident ad occidentalem plagam Bibl. Roq. II, 360.

Pianca piem. steg, pr. planca, plancha, fr. planche brett, daher sp. plancha blech, pg. prancha diele; von planca bei Festus und Palladius. — Ital. sp. pg. palanca, masc. trient. palanc, wal. pēlanc pfahl, von palanga, pic. mit bewahrter media palangue, auch wal. als zweite form pēlang (m.)

Piare it., sp. piar, daher fr. piailler piepen wie die vögel, naturausdruck.

Piastra it. metallplatte, dsgl. eine ital. span. und türkische silbermünze, altfr. plaistre geplätteter boden, estrich (nach Carpentier emplacement), nfr. plâtre (m.) gips; abgel. it. piastrone, pg. piastrão (aus dem ital.) platte des panzers; it. piastrello pflasterläppchen. Ohne zweifel von emplastrum (ἐμπλαστρον) wundpflaster, stückchen rinde zum oculieren, in den romanischen sprachen auf etwas plattes von

*härterem stoff ausgedehnt. Daneben blieb it. empiastro, fr. emplâtre, sp. emplasto = gr. ἔμπλαστον. Aus plastrum formte der Italiener nach abgestoßenem anlaut das vb. lastricare mit platten oder steinen belegen, pflastern, hieraus vielleicht erst, da das substantivsuffix *icus* im roman. kaum angewandt wird, lástrico pflaster, und nach abgeworfenem für den artikel gehaltenen l mundartl. ástrico (z. b. mail. astrich, astreggh, com. astrach, sic. astracu fußboden in verschiedenem sinne), schon im ältern mlatein astricus 'platar' Voc. S. Gall., woher unser estrich. Daher vielleicht auch altfr. astre, aistre, neufr. âtre herd, mittellat. astrum 'pavimentum' Gl. aug., das franz. wort gewöhnlich aus atrium hergeleitet, s. Altrom. glossare p. 48. — [Was astrum, astricus betrifft, so macht Wackernagel (brieflich) die ansprechende bemerkung: 'Ich denke astrum geht wie astricus (Vocab. S. Galli), wovon unser estrich, auf die sternförmige zusammensetzung der steinplatten, die den fußboden bilden und verzieren, zurück und hat deshalb mit atrium ursprünglich nichts zu schaffen'. — Zu nennen ist hier noch das ungefähr gleichbedeutende ostracus bei Isidorus 19, 10, 26: pavimentum testaceum eo quod fractis testis calce admixta feriat: testa enim graece ὀστρακον dicitur.' Aber der ganz unübliche tausch des betonten o mit a macht dieses etymon mehr als zweifelhaft; Isidorus scheint sogar das mlat. astracus vor augen gehabt zu haben.]*

Piato *it.*, *sp.* pleito, *pg.* pleito, *preito*, *pr.* plait, *plag*, *altfr.* plaid (schon in den Eiden) rechtshandel, *dsgl.* vertrag, *chw.* pled wort; *vb. it.* piatire, *piateggiare*, *sp.* pleitear, *pg.* preitejar, *pr.* plaideiar, *altfr.* plaidier, *plaidoier*, *nfr.* plaider, *chw.* plidar einen rechtshandel führen. Placitum, das im frühesten mittelalter versammlung zur verhandlung wichtiger staatssachen hieß (placita habere, tenere 9.jh.), zog man, als c noch unbedingt guttural lautete, in plactum (placum) zusammen, wiewohl sich in der römischen litteratur kein beispiel dieser variante findet: hieraus denn die obigen formen. 'In licitus, placitum, bemerkt Ritschl, blieb man bei der vocalischen bindung stehen, obwohl licitus, plactum gewiß kein sprachgesetz entgegenstand'. Im altport. war auch placito üblich, später *zsgs.* in plazo, prazo, *sp.* plazo, s. Santa Rosa.

Piatto *it.*, *pg.* *sp.* chato, *pr.* *fr.* plat flach, *sbst. it.* piatto, *sp.* plato, *fr.* plat teller; ein in mehreren sprachen einheimi-

sches wort, zusammenhängend, wie es scheint, mit gr. πλατύς breit, flach, ahd. flaz. Gleicher herkunft ist sp. pg. plata silber (eigentl. metallplatte, altfr. plate) schon in urkunden des 10. jh. z. b. Esp. sagr. XVIII, 332, Marca hisp. p. 854, und ein neueres wort für ein edles metall platina; ferner sp. chata ein fahrzeug, daher it. sciatta (so von sp. chato comask. sciatt platt, auf allen vieren, als sbst. kröte).

Piazza it., wal. piatz (m.), sp. pg. pr. plaza, plaça, plassa, fr. place, mhd. nhd. platz; vb. fr. placer stellen, setzen; von platea (πλατεῖα sc. ὁδός breiter weg), bei Horaz platea, goth. platja? s. Gabelentz und Löbe zu Mith. 6, 5; ebenso mit verschobenem accent neugr. πλατῦν (γ wie j). Die bed. raum in-einer stadt, platz, eigentl. hof, hat es zuerst bei Lampridius.

Piccione it., sp. pichon, pr. pijon, fr. pigeon, it. auch pippione, altfr. auch pipion taube; von pipio täubchen bei Lampridius, dies von pipare, pipire, vgl. das mail. kinderwort pipi vögelchen.

Picco it., sp. pg. pico, pr. fr. pic schnabel, bergspitze u. dgl.; fem. it. picca, sp. pg. pica, fr. pique spieß; vb. it. piccare, sp. pg. pr. picar, fr. piquer stechen. Die wörter lehnen sich an das lat. picus specht (vogel, der in die baumrinde hackt) mit langem i, daher keine roman. form mit e vorkommt: im gleichbed. sp. pico und fr. pic begegnet es jenen wörtern gradezu. Vergleichen läßt sich kymr. pig spitze, dtsh. picken, pickel. Dahin gehört ferner it. picchio specht, stoß (in ersterer bed. offenes diminutiv von picus, gleichsam piculus), picchiare klopfen; fr. picot spitzhaue, picoter stechen, sticheln; vielleicht auch sp. pícaro, it. piccáro spitzbube u. a. m. Hierzu Diefenbachs Orig. europ. p. 253:

Piccolo it., sp. pequeño, pg. pequeno klein. Provenzen, Catalanen und Franzosen drücken denselben begriff mit petit aus, allein schwerlich steckt die gleiche wurzel in den ital. span. port. formen: pit-colo hätte sich wohl in picchio verwandelt (vgl. soperchio von superculus) und pequeño müßte allzu künstlich aus pit-ic-ueño construiert werden. Es bietet sich ein anderes etymon dar im alten roman. pic spitze, piccare stechen, so daß piccolo (ursprüngl. subst. wie noch als name einer münse) tüpfelchen, pequeño tüpfelhaft, winzig bedeutete, wobei noch zu erinnern ist, daß das ital. partic. picco in seiner bedeutung (gestochen) dem lat. punctum, piccolo also dem lat. punctulum



entspricht. Jenes rom. pic scheint auch im wal. pic tropfen, alban. pice vorzuliegen. Neben piccolo besitzt die ital. sprache noch zwei bildungen mit palatalem c picciolo und piccino klein, die sich in pic-ciolo, pic-cino oder auch in pit-ciolo, pit-cino zerlegen lassen; neupr. (in Nizza) sagt man piccioun, linous. pitsou, fem. pitsouno, selbst ungr. pitzin. Sard. piccioccu knabe, picciocca mädchen sind gleichfalls zu nennen.

Pidocchio it., sp. piojo, pg. piolho, pr. peolh, pezolh, cat. poll, fr. pou (für péou) laus; von pediculus abgeändert in peduculus (Freund), mlat. peduculus Gl. bibl. Hattemer I, 225<sup>b</sup>, peducla Gl. erford. p. 362, 74. Davon das vb. it. spidocchiare, sp. despiojar, fr. épouiller.

Piedestallo it., sp. pedestal, daher fr. piédestal säulensfuß, fußgestell; zsgs. mit dem altdeutschen stal stellung, stand, s. unten stallo.

Piegare it., sp. pr. plegar, pg. pregar, fr. plier und in compos. ployer, wal. plecà falten; von plicare. Zsgs. it. impiegare, sp. emplear, pg. empregar, fr. employer anwenden, anlegen, urspr. in etwas hineinlegen, von implicare einwickeln, einfügen, it. impiego, fr. emploi anwendung, bedienung, dienst; it. spiegare, pr. espleiar, fr. déplier, déployer, von explicare, de-explicare. Dazu llegar II. b.

Pietanza it., sp. pr. pitanza, fr. pitance die tägliche portion eines klostergeistlichen. Nach Le Duchat von petentia, dem aber nur ein sp. pendenza gerecht wäre; nach Muratori, zu sehr gegen den buchstaben, vom it. piatto schüssel. Ital. pietanza, das in alter sprache auch mitleid bedeutet, weist augenscheinlich auf pietà, es konnte gleichsam eine gabe des mitleids ausdrücken, altpg. pitança bedeutet mildthätigkeit SROS. Aber dieses pietanza, zu welchem die andern roman. formen gar nicht passen, könnte es nicht eine umdeutung sein aus pitanza, das noch der Lombarde bewahrt, und könnte dies nicht erwachsen sein aus dem alten roman. pite sache von geringem werth? Schon Ducange dachte daran. Nicht leicht verbindet sich zwar das suffix antia (ant-ia) mit substantiven, allein es fehlt nicht an einem verbum pitare, das z. b. im genues. pittà picken bedeutet, so daß das substantiv im sinne klösterlicher enthaltsamkeit ein aufnehmen der speisen gleichsam mit den fingerspitzen, eine kärgliche mahlzeit ausdrücken würde.

Pigliare it., sp. pillar, pg. pr. pilhar, fr. piller wegneh-

men, plündern. Von pilare rupfen oder von dem nur bei Amman belegenden pilare, s. v. a. expilare plündern? Das rom. i spricht für letzteres und die bildung mit erweichtem l erklärt sich als eine scheideform in beziehung auf it. pillare, fr. piler stampfen, von pila. In compilare war sie nicht nöthig, doch findet sich daneben it. compigliare zusammenfassen, scompigliare verwirren, zerrütten.

Pigrezza it., sp. pr. pereza, pg. preguiça, fr. paresse trägheit; von pigritia, wie sehr auch das franz. wort dem gr. *πάρεσις* gleicht.

Pilatro it., sp. pg. pr. pelitre, fr. pyrèthre bertramwurz; von pyrethrum.

Pillotta it., sp. pg. pr. pelota, fr. pelote ball, knäuel; von pila, bereits in den Isid. glossen pilotellus = sp. pelotilla. Daher auch sp. peloton, fr. peloton haufe, rotte.

Piloto it. sp. pg., dsgl. it. pilota, fr. pilote lootse, steuermann. Die ndl. sprache hat pijloot, und dies hält man für eine zss. aus peilen die tiefe des wassers messen und lood, loot blei, was aber noch näher zu prüfen sein möchte. Im franz. bedeutet piloter pfähle ins wasser schlagen, pilotis grundpfahl, im piem. so wie im picard. und wallon. schlechtweg pilot genannt. Aber logischer zusammenhang zwischen pilotis und pilote ist nicht abzusehen, wie sich letzteres denn auch mit seinem derivativen e offenbar als ein dem it. pilota identisches wort ausweist; dieses aber hat einen fremdartigen anstrich, indem sein suffix an idiota, epirota u. dgl. erinnert; romanisch wäre pilotto, pilot.

Piluccare it. trauben abbeeren, pr. pelucar ausrupfen, pic. pluquer mit den fingerspitzen auflesen, norm. champ. pluchotter; zsgs. fr. éplicher, chw. spluccar, moden. spluccà ausklauben, ausrupfen. Es ist eine ableitung vermittelt des suffixes uc aus lat. pilare haar ausrupfen, enthaaren; also nicht vom ags. pluccian pflücken, das im ital. unfehlbar wenigstens piucare erzeugt haben würde, umgekehrt mag das deutsche wort aus dem roman. geflossen sein. Man trenne davon das sp. espulgar, s. pulce. Mit piluccare ist zu verbinden sic. sard. pilucca, lomb. peluch haarschopf, piem. pluch, gen. pellucco haar, faser, ital. entstellt in perruca, parruca langgelocktes haar, dgl. falsches haupthaar, wal. paróçe, fr. perruque, occit. sogar pamparrugo, richtiger sp. peluca, alle mit letzterer

bedeutung. Das fr. perruque soll Coquillart (ende des 15. jh.) zuerst gebraucht haben, man sehe Barbazan, *Fabl. et cont.* I, 26. Noch bei Nicot bedeutete es 'coma, caesaries' und erst faulse perruque 'galericulus, capillamentum.' Andre lassen das wort aus gr. *πυρρός* entstehen, da die Römerinnen falsches haar von blonder farbe zu tragen pflegten, aber gegen die entwicklung aus dem im roman. vorhandenen pilus wird kaum etwas einzuwenden sein.

Pimiento, pimienta sp. pfeffer, pr. pimenta gewürz, dsgl. pr. pimen, altfr. piment, mlat. pigmentum ein trank aus wein, honig und gewürzen, nfr. piment ein zu vielen arzneien gebrauchtes kraut; - alle vom lat. pigmentum färbemittel, aber auch kräutersaft zur bereitung der farbe, daher etwas würzhafte oder wohlriechendes; ahd. pimenta 'pigmentum, aroma, odorum'. Der ital. sprache ist das wort abhanden gekommen.

Pimpinella it., sp. pimpinela, fr. pimprenelle ein küchenkraut, pimpermell, *pimpinella saxifraga*; soll aus bipinnella für bipennula (zweiflügelig) entstanden sein. Der name wird auch von andern pflanzengeschlechtern gebraucht. Der Catalane sagt pampinella, der Piemontese pampinela, wohl nur eine zufällige form, da die pflanze mit pampinus nichts gemein hat. Neupr. heißt sie fraissinetto, von fraisse = fraxinus.

Pinaccia it. (nach Ménage), sp. pinaza, fr. pinasse eine art schiffe; von pinus fichte, schiff.

Pincione it., sp. pinzon, pinchon, fr. pinçon, cat. aber pinsá, ein vogel, finke. Derselbe vogel heißt griech. *σπινιδιον*, dimin. von *σπίνα*, das jedoch in *σπινιδιον* verkürzt ital. spingio oder spingione ergeben hätte, wie denn diese sprache ein anlautendes s nicht abstößt. Besser leitet man daher das wort vom kymr. pinc (mlat. gleichsam pincio), welches eigentlich fröhlich, zunächst finke bedeutet, vgl. fr. geai munter und häher; der Bretone spricht pint. Anmerken läßt sich noch das mit pincione gleichbed. bair. pienk, slav. pinka, ungr. pinty finke. Seltsam ist das neupr. burg. quinson für pinson; auch pg. pisco weicht von der span. form beträchtlich ab.

Pinque fr. (f.), sp. mit g pingue (m.), auch pinco, pg. pinque (m.), ndd. pinke (f.) eine art schneller lastschiffe mit flachem boden und einem langen und hohen hintertheile, wie

*Adelung* das deutsche pinke beschreibt, *ndl.* pink *fischerkahn*, *engl.* pink *kleines segelschiff*. Aus pinus (schiff) konnte unzweifelhaft pinica, pinca, wie aus granum granica u. dgl. abgeleitet werden, auch pinaza ist daher. Zwar haben die verschiedenen fahrzeuge in beziehung auf ihre gestalt und andre merkmale gewöhnlich individuellere benennungen, denn pinca aus pinus konnte ursprünglich nur die allgemeine bed. schiff ausdrücken; gleichwohl ist diese etymologie festzuhalten, wenn das wort nicht erweislich deutscher herkunft ist, worauf selbst das schwanken der roman. formen und des genus hinzudeuten scheint: dieses deutsche pinke nennt schon *W. Grimm*, *Exhortatio* p. 69, ein schwer zu erklärendes wort. Dem *ital.* gebiete fehlt es, wiewohl *Moraes* die pinke ein fahrzeug des mittelmeeeres und der itali-schen küsten nennt: pinca ist hier ein länglicher kürbiß und weder in der schriftsprache noch in den mundarten ist die bed. schiff vorhanden. — [Neben dem *ndl.* pink findet sich noch ein veraltetes *espink*, welches *Van den Helm*, *Woordgronding*, als boot von *espenholz* erklärt, also eigentlich *ésp-pink*. Für die etymologie ist dies ohne belang.]

*Pinta* sp. pg. mahl, zeichen, daher auch ein maß für flüssigkeit, fr. pinte, wal. pintę; von pingere pictus. *S. Grimms Reinhart* p. CCXXXVIII. Ebenso mag goth. mēla scheffel mit mēl zeichen (?) zusammenhängen, *Grimm III*, 458.

*Pioggia* it., sp. lluvia, pg. chuva, fr. pluie, wal. ploăie regen; von pluvia. Abgel. sp. chubasco platzregen.

*Piombare* it. senkrecht herabfallen, fallen nach dem senkblei, cadere a piombo; ebenso pr. plombar einsenken, eintauchen, fr. plonger, letzteres eine scheideform von plomber, das der bedeutung des lat. plumbare treu blieb, und gebildet mittelst des suffixes g = lat. ic (venger = vindicare); dieselben doppelformen im altfr. clinger, enferger neben cliner, enferrer. *Sbst.* fr. plongeon taucher. *Pictet* p. 69 weist plonger auf bret. plunia eintauchen = *kymr.* plwng = *sansk.* plavana und allerdings müssen plonger und plunia zusammenhängen, das franz. wort steht aber so gesichert auf latein. boden, daß es keine erklärang aus celtischen sprachen verlangt. Seine herkunft aus plumbicare bestätigt sich überdies durch die pic. form plonquer 1) eintauchen, 2) schwer auftreten, altpic. plonkier, so wie durch das mit plonger gleichbed. *bask.* pulumpatu; auch ist *wallon.* plonc = fr. plomb, plonki = plonger. — [Neuere

bemerkungen über die herkunft dieses wortes von Diefenbach, *Ztschr. f. vergl. sprachf.* XII, 79.]

Pioppo, pioppa *it.*, *wal.* plop (*alban.* plepi), *wallon.* plopp, *pg.* mit bekannter verwandlung des pl in ch chopo, choupo, *span.* neben pobo gleichfalls chopo, das der Catalane mittelst einer rückbildung, wie es scheint, in clop übertrug, da sein cl öfters dem *pg. sp.* ch entspricht, *neap.* chiuppo. Es ist das *lat.* pōpulus pappel, und ein merkwürdiges beispiel von formveränderung: um pōpulus von pōpulus zu scheiden, wird man schon in der römischen volkssprache ploppus eingeführt haben, sonst besäße der Walache schwerlich plop. Ein sehr altes *ital.* beispiel (v. j. 994) ist sancta Maria da li pluppi *Murat. Ant. ital.* II, 2035. Im *Gloss. occ.* ist jop bemerkt, das aus *it.* pioppo entstanden sein müßte. Die *lomb. mundart* spricht ohne umstellung pobbia, in Berry gilt peuple für peuplier, im Jura puble, in Limousin piboul.

Pipita *it.*, *sp.* pepita, *pg.* pevide, pivide, *pr.* pepida, *fr.* pépie eine krankheit der hühner; vom gleichbed. *lat.* pituita, das sich früh in pivita, demnächst in pipita verwandelt haben muß, da auch das *ahd.* phiphis eine solche form (mit an- und inlaut p) in anspruch nimmt. Einfacher, durch syncope, entstand aus dem *lat.* worte das *mail.* pūida, pūvida.

Pisciare *it.*, *wal.* pišà, *pr.* pissar, *fr.* pisser harnen. Dessen stelle vertritt *sp. pg.* das aus dem *latein.* aufbewahrte mear, mijar; nur das den übrigen sprachen in diesem sinne fehlende kinderwort pixa, pissa (*mentula*) ist hier vorhanden. Auf deutschem gebiet bemerkt man es zuerst im *altfries.* pissia, allmählich findet es sich in allen sprachen dieses gebietes ein, wird aber als ein fremdling betrachtet, s. Weigand s. v. Unter den celtischen besitzt es nur die *kymrische* (piso, pisio), nicht die *gaelische*, selbst nicht die *bretonische*: jene hat dafür mùin, diese troaza. Gewöhnlich findet man in dem *roman.* worte eine onomatopöie, so daß es ungefähr unserm zischen entspräche: einen zischlaut hat außer der *ital.* und *wal.* form auch *cat.* pixar, *neupr.* pichá, *pic.* picher. In der annahme von onomatopöien kann man leicht zu weit gehen: es ist im allgemeinen rathsamer auf vorhandne wörter zu bauen. Hier fühlt man sich versucht an pytissare, pitissare eine flüssigkeit wegspritzen (πυτίζειν) zu denken, allein die begriffsübertragung wäre unstatthaft, da dieses verbum eigentl. ausspützen bedeutet.

Das *roman. verbum* beschränkt sich in den mundarten nicht auf den angegebenen sinn. In der *occitan.* z. b. heißt es auch eine flüssigkeit ausstrahlen: *lou san pisso* das blut spritzt aus der ader; den gleichen gebrauch erlaubt das *parmes. wort*; in *Berry* ist *pissée* ein guß aus dem schmelzofen. Dies mahnt an *pipa pfeife, röhre*: auch *mhd. pffifen* = *nhd. pfeifen* kann diesen sinn erfüllen: *ûz pheif im daz bluot*, s. *Wb. II*, 493<sup>b</sup>. Sollte nun der *Romane* aus *pipa* ein *vb. pipisare* zsgz. *pipsare* *pissare* (vgl. *bombus, mlat. bumbisare*) abgeleitet haben mit der zuletzt angeführten bedeutung? Hierzu möge noch bemerkt werden das *trient. pipa* springwasser, das sich begrifflich dem *dtshen pffifen* genau anschließt. Diese auslegung des wortes möge weiterer erwägung empfohlen sein.

*Pistóla* *it. sp., fr. pistole* und *pistolet* ein kleines schießgewehr. Zu *Pistoja*, sagt *H. Stephanus*, verfertigte man kleine dolche, *pistoyers* genannt, deren name nachher auf die *petites harquebuses* übertragen ward (weil beide versteckt geführt wurden?) Es gibt indessen kein dem *fr. pistoyer* entsprechendes *ital. wort*, wohl aber *pistolese* mit der bed. kurzer säbel, und diese bedeutung oder dolch dürfte allerdings als die ursprüngliche angenommen werden. *Pistolese* aber ist nicht unüblich für *pistojese* d. h. aus *Pistoja* (*Fernows Röm. studien III*, 278) und eine abkürzung in *pistola* gedenkbar. Erwähnung verdient aber auch *Frischs* vermuthung, das wort sei aus *pistillus* stößel, *it. pestello*, abgeändert und bedeute ein werkzeug mit einem knauf, eine vermuthung, die durch das *ven. piston, peston* kurze kugelbüchse, welches genau dem *it. pestone* großer stößel entspricht, nicht wenig gestützt wird. Sie leidet indessen an einem zwar unscheinbaren, aber entscheidenden formfehler. Wenn ein suffix, wie hier *ill*, abgeändert wird, so kann dies nur in der art geschehn, daß man es mit einem andern vertauscht: unser wort müßte also *pistuola* heißen, denn bloßes *ol* kann nur nach *i* vorkommen (*oriolo, usignolo* d. i. *usiniolo*). — Gleichlautend ist der name einer angeblich im 16. jh. und zwar zuerst in *Spanien* in umlauf gekommenen goldmünze. Im *franz.* bedeutet *pistole* gewöhnlich ein fremdes goldstück (*pistole d’Espagne, d’Italie*), und doch kennt weder das *span.* noch das *ital. wörterbuch* diesen ausdrück; ein veraltetes *sp. pistoleta* hat erst *Seckendorf*. Um so weniger darf an eine von *Pistoja* ausgegangene münze gedacht werden. Bemerkenswerth ist dagegen,

was Claude Fauchet, präsident des münzcollegiums († 1599), darüber sagt: ayant les escus (d'or?) d'Espagne esté reduits à une plus petite forme que les escus de France, ont pris le nom de pistolets et les plus petits pistolets bidets. *Daß man ein kleines goldstück scherzhaft ein pistölchen und ein noch kleineres ein pufferchen genannt habe, ist nicht unglaublich. — [Mahn in einem gelehrten artikel p. 97—104 hält pistola die waffe und pistola die münze für wörter verschiedener herkunft. Die waffe sei allerdings nach Pistoja benannt worden und stamme auch nach geschichtlichen zeugnissen aus Italien. Pistola die münze aber sei aus dem it. piastra entstanden und stehe für piastruola; die zusammensetzung scheint indessen ungewöhnlich hart.]*

Pito sp. spitziges hölzchen, altfr. pite name einer sehr kleinen münze, henneg. pete kleinigkeit, comask. pit wenig; daher sp. pitorra schnepfe (vom spitzen schnabel), wallon. petion stachel der biene; vb. pr. pitar sich schnäbeln, sp. apitar anhetzen, altfr. apiter mit den fingerspitzen berühren, pg. petiscar kosten, nippen, pitada so viel man mit zwei fingerspitzen packt (Wagener); dsgl. mit dem begriffe der kleinheit mail. pitin wenig, cremon. peteen kleinigkeit, sard. piticu klein, wal. pitic zwerg, altfr. peterin winzig SB. Diese beispiele lassen einen alteinheimischen stamm pit annehmen, der etwas spitzes, schmales bedeutete und sich im kymr. pid spitze wiederfindet. Ein wichtiger sprößling dieses stammes ist altit. pitetto, petitto, pr. cat. petit, fr. petit, neupr. pitit, wallon. piti klein, dimin. pr. cat. altfr. petitet. Ebenso weist das gleichbed. piccolo auf pic spitze. Beachtenswerth an pet-it ist das suffix, welches aus euphonischer rücksicht der verwandlung in et widerstand: petet oder gar petetet lautete übel. Ein altes zeugnis des wortes findet sich in Pitito-villare Mabill. Dipl. p. 498 (v. j. 775).

Piva it., sp. pg. pipa, altfr. pipe, pr. mit eingeschobenem m pimpa, abgel. fr. pipeau ländliche flöte, schalmei; von pipare, pipiare piepen (von vögeln), woher auch ahd. piffâ, nhd. pfeife, pfeifer, letzteres im it. piffero, sp. pifaro, fr. piffre und fifre nachgebildet (piffre dickbauch, eigentl. wohl mit aufgeblasenen backen wie ein pfeifer, s'empiffrer sich vollstopfen); churw. fifa. Merkwürdig ist das dauph. pipa, welches frühling bedeutet vom schalmeienton. It. sp. pg. pr. pipa, fr. pipe bedeuten auch ein langes faß als maß für flüssigkeiten, gleich-

sam eine flöte. Auch fr. pivot und it. piuolo zapfen müssen hieher gehören. Von pipilare aber ist pg. pipilar, it. pigolare piepen, pimpeln, für pivotare, v. mit g vertauscht (Rom. gr. I, 267) oder besser wohl, eingeschoben in eine form piolare für pivotare, welche erstere auch in oberital. mundarten vorkommt.

Pizza ven. das stechen, jucken, sard. pizzu schnabel, chw. pizza, mail. pizz, sic. pizzu, it. pinzo stachel, sp. pinzas, fr. pince, it. pinzette kneipzange; dschl. it. pizzico, sp. pizca zwick; vb. ven. pizzare, wallon. pissi, it. pizzicare, wal. pitzigă, piscă, alban. pitskóig, cat. pessigar, pr. pezugar, sp. pizar und pinchar, fr. pincer, épincer, epinceler zwicken; dahin auch pg. piscar os olhos blinzen (die augen kneifen). Zunächst vom ndl. pitsen, hd. pfetzen, das aber selbst wieder auf einem im roman. einheimischen wurzelworte pit (s. den vorigen artikel) zu beruhen scheint. — [Nach Zarncke, Mhd. wb. II, 493, wäre pfetzen aus mlat. petia, nach Weigand, D. wb. II, 362, von pitar, s. oben pito. Formell sehr befriedigend, da sich hiermit auch die rhinistischen formen sehr leicht erklären, leitet Langensiepen pizzare, pinzo cet. aus pictus pictiare, pictus pinctiare. Daß aber pingere ursprüngh. stecken, sticken, also auch stechen bedeutet und daß diese bedeutung in der sprache fortgedauert habe, ist unerweislich: in acu pingere liegt der begriff des stechens in acus, nicht in pingere.]

Poggio it., pr. pueg, puoi, altfr. pui anhöhe, sp. pg. poyo bank vor dem hause, altfr. puiot stütze Trist.; von podium erker, anhöhe. Vb. it. poggiare, altsp. puyar Canc. de B., altpg. pr. poyar, altfr. puier steigen; zsgs. it. appoggiare, sp. pg. apoyar, fr. appuyer stützen, sbst. appui.

Poi it., sard. pus, sp. pues, pg. poz, pr. pos, pus, pois, fr. puis, partikel, von post; zsgs. it. dipoi und mit versetztem accent und verwandlung des i in o (wie in domani) dópo, gewiß eine sehr alte bildung, da auch der Walache sie in după besitzt (mail. de poù, in Forlì dopò), pg. pr. depois, fr. depuis, mlat. de post L. Sal.; woneben sp. despues, pr. despuois, com. despò, bergamask. paduan. daspò, aus de ex post erklärt werden müssen. Eine andre zss. ist it. poscia, pr. poissas, von postea. In betreff des weggefallnen t in post, darf an pos im älteren lateinischen sprachgebrauche, umbrisch pus, erinnert werden, um so mehr als auch der Franzose dieses auslautende



t hinter s, das er in est (vom vb. être) zuläßt, hier nicht anerkennt. Post in S. Eul. wird also wohl ein latinismus sein, deren hier mehrere vorkommen.

Polédro, pulédro *it.*, *sp.* pg. potro, *pr.* poudre (zu folgern aus poudrel), *altfr.* poutre junges pferd. *Mlat.* pulletrus, poledrus schon in der L. Sal. und L. Alam., puledro 'fölo', puledra 'fulihha' Gl. Cass. Das wort steigt also hoch hinauf, ist aber aus dem classischen latein unnachweislich, denn Scalliger's pulletra für pullastra bei Varro ist bloße conjectur, s. Forcellini. Da die mittel der latein. und roman. sprache nicht ausreichen, das suffix edrus oder etrus zu erklären, so dürfte man fragen: bedienten sich etwa die Griechen in Italien einer diminutivform πωλίδριον (von πῶλος füllen) für πωλίδιον (vgl. ἵππος, ἱππίδιον), woher Italien sein poledro nahm? Aber auch πωλίδιον reichte dem Romanen hin, um diese letztere form durch eingeschobenes r zu schaffen. *Sp.* pg. potro heißt auch folterbank wie lat. equuleus von equus, weil sie einige ähnlichkeit mit einem pferd hatte (auch unser folter ist von poledrus), *nfr.* poutre heißt querbalken zum auflegen eines andern balkens.

. Poleggio, puleggio *it.*, *pr.* pulegi, *sp.* poleo, *pg.* poejo, *fr.* pouliot eine pflanze, polei; von pulegium.

Polizia *it.*, *sp.* pg. policia, fehlt *pr.*, *fr.* police staatsverwaltung, städtische verwaltung, 'gouvernement d'une république' Nicot, *mlat.* politia 'statordnung' Dief. Gloss. lat. germ., im classischen latein nicht üblich. Das wort, unser polizei, stammt aus dem griech. πολιτεία: seine romanisierung, selbst der im franz. auf die vorhergehende silbe zurückgezogene accent, verhält sich wie in andern fällen, vgl. νεγρομαντία, *it.* negromanzia, *sp.* nigromancia, *altfr.* nigremance (statt nigremantie). — Von polizia ist zu trennen *it.* pulizia, *sp.* policia reinlichkeit, artigkeit, abgeleitet von polire, *it.* auch pulire, *spätlat.* subst. polities (geschr. policies) 'γλαφυρότης' Quich. Add., *mlat.* policia 'scôni' d. i. schönheit, nettigkeit Dief. Gl. lat. germ.

Pólizza *it.* schein, anweisung u. dgl. z. b. bei G. Villani († 1348), *sp.* póliga dass., fehlt *pg.*, *cat.* pólissa, *pr.* polissia (trotz celz que aquesta present polissia veyran *cat.* urk. v. j. 1428), *fr.* police (14. jh.), *engl.* póllicy. Die *ital.* und *span.* betonung der ersten silbe verbietet, das wort mit dem vorhergehenden in verbindung zu bringen: es weist vielmehr unmittelbar

auf pollex pollicis mit geändertem genus, wie oft, franz. zugleich mit fortgerücktem accent, muthmaßlich aus dem italienischen entlehnt, da ll nicht in u übergieng. Man brauchte pollex für siegel, weil bei dem aufdrücken desselben der daumen besonders thätig ist, daher sub pollice S. Mauricii in einer urkunde DC., demnächst für das mit einem solchen zeichen versehene blatt.

Pollegar *pg.*, *sp.* pulgar, *pr.* polgar, *altfr.* pochier *L. de Guill.* daumen, vgl. si quis policare de manum vel pedem excusserit *L. Sal.*; vom *adj.* pollicaris.

Poltro *it.* träg, feige, daher poltrone und so *sp.* poltron, *pg.* potrão, *fr.* poltron, aus dem *ital.* eingeführt, dem primitiv poltro aber entspricht nur noch das *champ.* pleutre (welches Génin, Récréat. phil. p. 169, zu belitre gesellt). Das wort hat seine quelle im *ahd.* polstar, bolstar *pfehl*, dessen deutschheit nicht zu bezweifeln ist; dieselbe begriffsverwandtschaft zeigt ja auch *fr.* lodier bettdecke und faulenzler, ja die *ital.* form boldrone, nach Veneroni auch boldra, bedeutet noch jetzt einen theil des bettwerkes, und mehrere ausleger Dante's nehmen zu spoltre *Inf.* 24, 46 gradezu ein subst. poltro an, *mail.* polter, *romagn.* pultar lagerstätte, *ven.* poltrona ruhebett. Ist auch der ausfall des s im *ital.* ganz ungewöhnlich, so darf er doch in der consonantischen gruppierung lstr nicht auffallen, auch der doppelte anlaut p und b redet für deutsche herkunft. Scharfsinnig hatte Salmasius in poltrone eine abkürzung aus pollice truncus erkannt: multi illo tempore (römische zeiten sind gemeint), quia necessitate ad bellum cogeantur, prae ignavia pollices sibi truncabant, ne militarent; inde pollice truncos hodieque pro ignavis et imbecilibus dicimus, sed truncata voce poltrones. Diese etymologie erwarb beifall, weil sie an römische verhältnisse erinnerte; aber schon Ménage fand die abkürzung zu stark. Er bestreitet aber auch die herkunft aus poltro bett, welche Landino, Vellutello und andre schon behauptet hatten, indem er diese bedeutung für zweifelhaft hielt, und leitet unser wort aus pullus, pullitrus, da junge thiere furchtsam und träge seien. Daß sie scheu sind, weiß man, feig und träge ist etwas anders.

Pomata *it.*, *sp.* pomada, *fr.* pommade eine haar- oder hautsalbe; so genannt, weil einer ihrer bestandtheile vom apfel genommen ward (pomo apfel). So die *Crusca*.

Ponente *it.*, *sp.* poniente, *pr.* ponent eine der weltge-

*genden, westen, eigentl. sonnenuntergang, ove il sol si pone; auch wal. apús (partic. von apune = apponere) hat diesen sinn, ebenso fr. couchant.*

*Poppa it., pr. popa, altfr. poupe (bei Nicot) brustwarze, sitze; vb. poppare, popar saugen. Stalder I, 237 und Grimm I<sup>3</sup>, 406 vergleichen schweiz. búbbi, engl. bubbly, aber daraus konnte das rom. wort nicht wohl entspringen. Die lat. sprache bietet nur pūpa mädchen, puppe: das ital. wort würde dasselbe sein, indessen konnte sich ū verkürzen wie in cūpa, it. coppa, daher das chw. popa und das fr. poupée (nicht pupée) und selbst unser puppe; mit o schreibt auch der Vocab. S. Galli das masculin popus 'seha' d. i. pupilla; nur der Piemontese spricht pupa für popa. Konnte nun unser zitze im it. zita die bed. mädchen ausdrücken, so wäre es vielleicht nicht zu vermessen, hier die umgekehrte entwicklung, sitze aus püppchen, anzunehmen. [Pott vermuthet in poppa eine reine lautform ohne beziehung auf lat. pupa, s. dessen werk Doppelung cet. p. 34.]*

*Por sp. pg. altfr., nfr. pour, präposition, vom lat. pro (so noch in den Eiden als latinismus), sp. pg. auch die stelle von per einnehmend, wie schon in alten urkunden, z. b. non territus pro hoc sacrilegio Esp. sagr. XXXIV, 442 (v. j. 916). Daß dem Italiener diese partikel abgeht, ist bekannt; die einzige sard. mundart besitzt po (= por), das sie vermuthlich dem spanischen entnahm, denn das landvolk gebraucht peri. Zsgs. altsp. altpg. pora, neu para, von pro ad, z. b. vadit pro ad ribulo (rivulum) Esp. sagr. XXXIV, 440. Die catal. sprache hat dafür pera (per ad Monlau 362); vor dem infin. trifft man auch im prov. per a, im altfr. por a, s. Rom. gramm. III, 235 note.*

*Porcellana it., sp. porcelana, fr. porcelaine porzellan, eine anfangs nur aus China und Japan bezogene töpferwaare. Das ital. wort bedeutet auch eine gewisse seemuschel, concha Veneris. Da diese mit der porzellanmasse große ähnlichkeit hat, so lag es nahe, ihren namen auf letztere zu übertragen. Die muschel aber kann ihren namen kaum anderswoher bezogen haben als von porcus, aber, wie Mahn p. 11 auseinander-setzt, nicht in beziehung auf dessen gewöhnliche, sondern auf eine andre, figürliche bedeutung, welche gleichfalls zwei dinge ihrer ähnlichkeit wegen verknüpft.*

*Portulaca it. pr., sp. verdolaga (durch umdeutung*

mit verde), *pg.* verdoaga, verdoega, *entstellt in* beldroega, *eine pflanze, von* portulaca. Aus *lat.* porcilaca aber entstand durch *fälschung* *it.* porcellana (auch eine *töpferwaare*, s. oben), *ahd.* purzella; aus *pulli pes hühnerfuß* soll *fr.* pourpier für *pourpié* gebildet sein, was durch die *mundartl. form* piépou (*pes pulli*) *bestätigung* gewinnt, s. *Ménage*.

*Posta it. sp. pg., fr. poste post; von positus, wegen der aufgestellten pferde.*

*Posticcio it., sp. postizo, fr. postiche, dsgl. apposticio, apostizo, pr. apostitz untergeschoben, nachgemacht; gleichsam appositicius an die stelle gesetzt, roman. posto stelle.*

*Postilla it. pg. pr. (letzteres aus dem vb. postillar zu folgern), sp. postila, fr. apostille randbemerkung; nicht aus positus, es lautete alsdann it. postella, sp. postilla, fr. apostelle, sondern ssgs. aus post illa sc. verba auctoris, s. Vossius Vit. serm.*

*Potare it., sp. pg. pr. podar, altfr. poder gewächse beschneiden; von pütare, dessen figürliche bedeutung (glauben) in die romanischen sprachen nicht eingieng. Dahin sp. podon, pg. podão hippe, auch altfr. poün Gormond v. 241. 255 (nicht mit dem herausgeber = fr. poing), abgeleitet vom sp. poda beschneidung, occit. poudo gartenmesser.*

*Pote sp. pg., pr. fr. pot (ersteres zu folgern aus potaria) topf; vom ndl. pot, wenigstens ist das pic. potequin offenbar das mndl. potekîn; das stammwort übrigens auch im celt. vorhanden, kymr. pot, gael. poit. Dem Italiener fehlt potto, dagegen entspricht das daraus gezogene feminin dem ir. puite, das, wie lat. concha, die ital. bedeutung mit der oben bemerkten vereinigt, auch it. vaso hat diesen doppelten sinn. Eine abl. muß sein fr. potage suppe (auch gemüse: potaige 'legumen' Gl. de Lille p. 16<sup>n</sup>), daher it. potaggio und wohl auch sp. potage, eigentl. etwas im topf bereitetes, wie fromage etwas in der form bereitetes heißt, also nicht von dem unroman. potus, das fr. pouage ergeben hätte. Wie verhält es sich aber mit pr. pot lippe? ist dies die grundbedeutung, woraus die andre erfolgte, wie dies bei brocca der fall zu sein scheint? In der Schweiz lautet es potte, faire la potte 'ist faire la moue' (Dict. génév.), auch lothr. potte, vgl. alban. puze lippe. Neupr. pot, limous. poutou (m.) bedeuten kuß.*

*Potere it., sp. pg. pr. poder, altfr. pooir (mit ausgesto-*

*benem d*), *nfr.* pouvoir (mit eingeschobenem *v* zur aufhebung des hiatus), *wal.* puteà, *lat.* posse; *subst. it.* podere (mit *d*), *sp.* poder, *wal.* puteare macht, *dsgl.* hab und gut wie das *dtische* vermögen, *ital.* auch bauerngut. Wie bei *velle* ward auch hier von der in der conjugation vorherrschenden form *pot* ein neuer infinitiv abgezogen. *Poteret* für *posset* hat eine urkunde vor 750 *Fumag. p. 18*, *potemus* für *posuimus* findet sich *Form. Mab., desgl. Murat. Ant. ital. V, 312 (v. j. 796)*, ferner *podibat* (*pr. podia*) für *poterat* *Bréq. p. 222<sup>c</sup> (v. j. 657)*, *potebat* *HLang. I, col. 25 (v. j. 782)*, *potebant* *L. Sal. app. 3*, *potebimus* für *poterimus* *Form. Baluz., possat* für *possit* *Fumag. p. 97 (v. j. 796)*, *possant* *Murat. III, 570 (v. j. 757)*; s. auch *Rom. gramm. II, 131*.

*Pozione it., sp.* pocion, *pr.* poizo *trank*, *arznei*, *altsp.* pozon *Alx., Cong. Ultram., fr.* poison (*m., noch bei Malherbe fem., s. Nodier, Exam. crit.*) *gift*: von *potio* *trank*, *arznei*, *gift*-, *saubertrank*. *Vb. pr.* poizonar, *sp.* ponzoñar, von *potionare* bei *Vegetius*, *subst. sp.* ponzoña, *pg.* peçonha *gift*. Eine ähnliche ausartung der grundbedeutung im *sp.* *yerba*, *pg.* erva *giftpflanze*, *gift*, *altfr.* enherber *vergiften*; im *nhd.* *gift*, *ursprüngl. gabe*, *dosis*.

*Pozzo it., wal.* putz, *sp.* pozo, *pr.* potz, *fr.* puits *brunnen*; von *puteus*, *dtisch.* pfütze. Daher *pr.* pozar, *fr.* puiser *schöpfen*, *épuiser* *erschöpfen*.

*Prebenda, prevenda it. pr., sp.* prebenda, *fr.* prébende *eigentl. täglicher lebensunterhalt der mönche und anderer geistlichen*; von *praebenda* (*plur.*) was dargereicht werden muß, *lieferung*; dieselbe bildung zeigt *pr.* liuranda von *liurar*. Das *gleichbed. fr.* provende (*woher unser pfründe*), *it.* profenda, trennte sich von *prébende* durch einwirkung des *vb.* *providere* *versorgen*, *part.* *providenda*, dem sich unser *proviand* anschließt.

*Pregno it., pg.* prenhe, *pr.* prenh, *altfr.* prains (*acc. prenant*) *schwanger*, von *praegnas*, *praegnans*; *vb. pg.* prenhar, *sp. particip.* preñado, *dsgl. pg.* emprenhar, *sp.* empreñar *ff., wozu ein lat. verbum fehlt*. Das *it.* *pregno*, *pregna* ist eine *misverstandne bildung*, die der andern mundarten sind, ihrem *ursprunge gemäß, generis communis*.

*Presente it. sp., présent fr. geschenk*. Das wort steigt in diesem sinne ziemlich hoch hinauf, da schon *Rambaut von Orange* (um 1150) es kennt (*prezet gent presen schätzte ein artiges*

*geschenk*), das gleichbed. mlat. praesentia reicht sogar bis zum 9. jh. zurück. Die bedeutung knüpft sich an die des vb. praesentare vorstellen, mlat. und roman. anbieten, darbieten.

Presso *it.*, *pr.* pres, *fr.* près, partikel für lat. prope; von pressum gedrängt, wie gr. ἄγχι. Zsgs. *it.* appresso, altpg. *pr.* apres, *fr.* après, *it.* pressochè, *fr.* presque.

Prestare *it.*, *sp.* prestar, *fr.* prêter leihen; von praestare in ders. bed. bei Salvian, Venantius, in der L. Sal. u. s. w.

Presto *it.* *sp.* pg., *pr.* prest, *fr.* prêt adj. bereit; vom lat. praestus auf einer inschrift Grut. p. 699. n. 4. Merkwürdig ist die port. form prestes (indecl.), sie hat in dem gleichbed. lestes neben lesto ihr gegenstück.

Prete *it.*, *sp.* altpg. preste, *fr.* prêtre aus dem altfr. *pr.* prestre, priester, von presbyter senior, non pro aetate vel decrepita senectute, sed propter honorem et dignitatem Isid. 7, 12. Andre formen erklären sich wegen des verschiedenen accentus nur unmittelbar aus dem gr. πρεσβύτερος, oder besser wohl aus dem näher liegenden lat. accusativ presbyterum (Littré, Hist. de la langue franç. I, 33, G. Paris, De l'accent 45), nämlich *pr.* preveire, preire, *cat.* prebere, altfr. proveire, provoire, und so stimmt auch *pr.* preveiral, preveirat zu mlat. presbyteralis, presbyteratus. Auffallend ist das syncopierte s im *it.* prete, mail. prevet, pret, da die sprache diesen buchstaben sonst nicht scheut.

Prevosto *it.*, *sp.* pg. preboste, *fr.* prévôt, wal. preot probst, profos; von praepositus. Daher auch *sp.* pg. prioste syndicus.

Prigione *it.*, *sp.* prision, *pr.* preiso, *fr.* prison gefängnis; von prehensio, prensio ergreifung, noch im span. verhaftung, im prov. wegnahme. Im ital. span. und altfranz. wird es auch in der bed. gefangener gebraucht.

Primo *sp.* pg. vorzüglich: la obra es prima das werk ist vorzüglich; von primus im sinne von primarius. Hieraus die bedeutung des *pr.* prim fein, zart, noch jetzt in den mundarten, z. b. limous. oquel efon es prim dieses kind ist zart gebaut. Im Jura ist primbois kleines holz, reisholz. Rochegude bemerkt *pr.* prim preon mit der bed. sehr tief, was an prime probus bei Naeivius erinnert. Verb. *pr.* *cat.* a primar verfeinern.

Pro *it.* *sp.* pg. *pr.*, altfr. prou, preu, pro, sämtlich masc., span. masc. fem., dafür auch *it.* prode, altsp. altpg. prol

(f.), *pr.* pron vorthail; von der *lat.* partikel *pro*, substantivisch angewandt wie auch *contra*, z. b. *it.* in *pro* o in *contro* zum vorthail oder nachtheil. Vielleicht gab der *suruf* *proficiat*, das man *roman.* in *pro-faccia*, *pro-fassa* übertrug, den ersten anlaß zu diesem gebrauche, und ebenso ist in *prod-est* das *it.* *prode* enthalten, oder eigentlich, *prod* ist die alte vollständige form für *pro*, noch erhalten in *prodius* bei Nonius ed. Gerlach (Corsen, Zeitschr. f. vergl. sprachf. III, 265; Ritschl, Plaut. exc. I, 97). — Vollkommen gleichlautend mit diesem substantiv ist ein adjectiv (einer endung) mit der bed. tüchtig, trefflich, welches im *prov.* das eigne hat, daß es sein flexivisches *s* häufig zur wurzel zieht (*pros ni valen acc.*, *de la pros comtessa*), daher *nfr.* *preux*, nicht mehr *preu*, *chw.* *prus* fromm, *adv. pr.* *prosa-*men, aber auch *proosamen*, *altfr.* *proüsement*, wiewohl kein *adj.* *proos*, *fem.* *proosa*, vorkommt. Das adjectiv *pro* ist von dem substantiv nicht zu trennen: *ital.* *egli è prode* ist wiederum = *prod-est* 'er ist nützlich, brav', wie das *altdeutsche* *frum*, das *mittellat.* *utilis* beide bedeutungen einigt. Oder ist es von *probus*? Unzweifelhaft wäre alsdann die regelmäßige gestalt des *feminins* *prova*, da es von dem übergange eines adjectivs zweier endungen in ein adjectiv einer endung schwerlich ein *gemeinrom.* beispiel gibt. Auch an *prüdens* hat man gedacht, aber das lange *u* verträgt sich nicht mit *rom.* *o*, wenn man auch auf den wegfall der endung kein gewicht legt. — Wenn aber die herleitung des *adj. pro* aus *probus* unstatthaft ist, so läßt sich dagegen in dem *adv. pr. pro*, *fr.* *prou* s. v. a. *lat.* *satis* um so leichter das *adv. probe* annehmen, als es *altfr.* auch *proef* (Littré, Hist. II, 209), *cat.* *prou* (u aus b) lautet: *pro batre alcun* wird von *probe* *percutere* aliquem wenig verschieden sein.

*Profilare* *it.*, *fr.* *profiler* (entlehnt), *sp.* *perfilar* von der seite abzeichnen; *sbst. it.* *profilo*, *fr.* *profil*, *sp. lomb.* *perfil* seitenansicht; von *filum* in der bed. gestalt (umriß). Der eigentliche sinn der compositionspartikel ist um so weniger gewiß, als die sprachen *per* und *pro* leicht verwechseln.

*Profitto* *it.*, *pr.* *profieg*, *cat. fr.* *profit* vorthail; *vb.* *profittare*, *profeitar*, *profiter*; vom *sbst.* *profectus*. Spanier und Portugiesen haben dafür *provecho*, *proveito* (daher das *it.* *proveccio*) mit *lat.* *profectus* zusammentreffend, doch wird von Santa Rosa auch ein *altpg.* *profeito* bemerkt, und da in der that *provecho* aus *profectus* entstanden sein kann, so ist es rath-

sam, bei diesem als dem gemeinromanischen worte stehen zu bleiben.

Propaggine *it.*, *pr.* probaina, *sp.* provena, *fr.* provin (für provain, wie die alten schrieben) setzling, senker, *vb.* provigner; von propago propaginis, propaginare, woher auch unser *vb.* pfropfen.

Propio *it. sp.*, *cat.* propi; von proprius mit euphonischem ausfall des zweiten r, *wal.* propriu, *pg.* proprio, *pr.* propri, *fr.* propre. Auf einer inschrift Orell. 4822 findet sich bereits propii.

Prostrare *it.*, *sp.* postrar, *pg. pr.* prostrar niederschlagen; ein aus dem *partic.* prostratus von prosternere nach der ersten *conj.* geformtes *verbum*. In *span.* urkunden liest man postravi *Esp. sagr.* XL, 370 (v. j. 832), postratus XXXIV, 464 (v. j. 962).

Protocollo *it. ff.* Von πρωτόκολλον, bei den Byzantinern eigentl. das den papyrusrollen vorgeleimte blatt (zsgs. aus πρῶτος und κόλλα), worauf bemerkt sein mußte, unter welchem comes largitionum und von wem der papyrus gefertigt sei; der name nachher auf die notariatsurkunden übertragen, weil daselbst jenes blatt, da es eine chronologische angabe enthielt und zur deckung von fälschungen dienen konnte, nach einer verordnung Justinians (nov. 44) nicht fehlen durfte. S. Tychsen in Hugo's Civil. magazin VI, 132.

Prua *it.*, *sp. pg. pr.* proa, *fr.* proue vorderschiff; von prora mit ungewöhnlichem gewiß euphonischen ausfalle des r, das sich im *ital.* proda als d darstellt. Dasselbe wort ist auch im althochd. vorhanden: proſa 'prot, prior pars navis' Gl. Paris. (augiens.) Diutisk. I, 268, in andern glossen prort; und so wie proda in zweiter bedeutung den rand eines dinges bezeichnet, so auch unser *ahd.* proth prort brort, so daß das *ital.* wort in letzterem sinne aus dem deutschen aufgenommen sein wird, während es in ersterem einheimisch sein kann. Über den etwanigen zusammenhang des *ahd.* wortes mit andern germanischen s. Graff III, 313.

Prüdere *it.*, *pr.* prúzer (pruir GProv. 37), *pg. cat.* pruir (für prudir) jucken; von prürire, euphonisch durch dissimulation prudire u. s. f., noch in der limous. mundart prure für prurer.

Pugnale *it.*, *sp.* puñal, *fr.* poignard dolch; abgeleitet von pugio pugionis.

Pulce *it.* (f.), *fr.* puce (f.), *cat.* pussa, *sp. pg.* pulga,



*cremon.* gleichfalls mit gutturallaut *peulegh* floh; von *pulex* (m.); *vb. it.* *spulciare*, *fr.* *épucer*, *cat.* *espussar*, *sp. pg. pr.* *espulgar*, *val.* *esplugar*, unter welchen das *span. verbum* die *bed.* von *despiojar* (s. *pidocchio*) an sich genommen hat.

*Pulcella it., altsp.* *puncella*, *poncella Bc., altpg. pr.* *pucella*, *fr.* *pucelle*, *chw.* *purscella* jungfrau, *masc. nur pr.* *piucel*, *fr.* *puceau*, *chw.* *purscel* jüngling. Es ist ein *dimin.* von *pullus* jung, das gewöhnlich von thieren, als schmeichelwort auch von menschen gebraucht ward. Die älteste kunde des *diminutivs* findet sich wohl in einem *capitular* Chlodowigs (v. j. 500—511), wo es *pulicella* lautet, *Pertz IV*, p. 5, welche form auch eine handschrift der *Lex. Sal.* kennt. Das *primitiv* *pullus* ist gleichfalls *romanisch*: *ital.* in *Tessin* *pol* knabe, *pola* mädchen, *polle* in dem alten liedchen auf *Eulalia*, *altfr.* und noch in *Berry* und *Normandie* heißt *poulot* knäbchen, bübchen, in *Limousin* *pouloto* mädchen.

*Pulsar sp. pg., pr.* *polsar*, *fr.* *pousser* klopfen, stoßen; von *pulsare*. Eine zweite form ist *sp.* *puxar*, *pg.* *puxar* fortstoßen. *Sbst. it.* *polso*, *fr.* *pouls*, von *pulsus*.

*Punto it., fr.* *point*, auch *prov.* zuweilen *ponh*, *point*, verstärkung der *negation*; von *punctum* tüpfelchen, kleinigkeit; *il n'a point d'esprit* er hat kein bißchen verstand, s. etwa *Rom. gramm. III*, 412. 427.

*Punzar und punchar sp., pg.* *punçar*, *it.* *punzellare*, *punzecchiare* stechen; *participialverbum*, gleichsam *punctiare* von *punctus*. *Sbst. it.* *punzone*, *sp.* *punzon*, *fr.* *poinçon* pfriemen, grabstichel, *dtsh.* *punzen*, *bunzen*; von *punctio* stich, stechen, durch seine concrete anwendung ein *masculin* geworden, vgl. unten *tosone*.

*Putto it., sp. pg.* *puto* bube, *fem. it.* *putta* mädchen, auch liederliche dirne, *sp. pg.* *puta*, *altfr.* *pute* nur in letzterer bedeutung. Ein wort der römischen volkssprache, das sich zufällig in einem kleineren, gewöhnlich *Virgil* zugeschriebenen gedichte erhalten hat und als ein volksmässiges darin bezeichnet wird: *Scilicet hoc sine fraude, Vari dulcissime, dicam: dispream, nisi me perdidit iste pütus. Sin autem praecepta vetant me dicere, saue non dicam, sed me perdidit iste puer. S. Winckelmann, Jahrb. für philol., suppl. II*, 497. Für *putto* war *potto* zu erwarten, wobei jedoch diese *etymologie* unverständlich bleibt. Mit *putillus* bei *Plautus Asin. 3, 3, 104* trifft

das *ital. dimin.* puttello *buchstäblich zusammen.* Eine *abl.* ist *it.* puttana, *altsp.* putaña *Bc.* *liederliche dirne, metze; die stelle des unvorhandenen fr.* putaine *vertritt* putain (*auch pr.* putan, *nicht* putana), *aus dem accus.* putam, *ebenso die eigenamen* Evain *acc.* *aus* Evam, Bertain *aus* Bertham, *Rom. gramm.* II, 43.

Putto *it., altsp.* púdio, *pr.* *altfr.* put *niederträchtig, widerlich (häufiges epithet der heiden pute gent); von* pūtidus *wie* netto, *net von* nitidus. *Daß dem it.* putto *auch die bed. verbuhlt beigegeben ward, als hange es mit* putta, puttana *zusammen, darf nicht stören.*

## Q.

Qua *it., sp.* acá, *pg.* cá *ortsadverb, von* eccu'hac; *dazu pr.* sa, sai, *fr.* ça, *lomb.* scià, *von* ecce hac.

Quadro *it. sp. pg.* *viereck, rahmen, gemälde, fr.* cadre, *rahmen, pr.* caire *viereckiger stein, burg.* quarre *ecke; von* quadrum. *Abgel. fr.* carrière *steingrube, buchstäbl.* quadersteingrube (*carré, carrer von* quadratus, quadrare), *in späterem mlatein* quadraria, *zu scheiden von* carrière *laufbahn; dsgl. it.* quadrello, *sp.* cuadrillo, *pr.* cairel, *fr.* carreau *viereck von stein u. dgl., auch bolsen (wegen seines vierkantigen eisens).* *Zsgs. it.* squadra, *sp.* esquadra, *fr.* équerre, (*f.*) *winkelmaß, it. sp. auch rotte (viereck von leuten), geschwader, daher fr.* escadre *und* escouade; *dsgl. it.* squadrone, *sp.* esquadron, *fr.* escadron *heeresabtheilung; alle vom vb.* squadrare *cet. vier-eckig machen, lat.* gleichsam exquadrare.

Quaglia *it., altsp.* coalla, *pr.* calha, *fr.* caille, *chw.* quacra *wachtel; mlat.* quaquila, quaquara, quaquadra (*gewiß aus älterer überlieferung, Wackernagel, Voces animantium p. 20*), *mnsl.* quakele. *Das cat.* guatlla, *val.* guala, *hat den anlaut des dtschen* wahtala, *neben welchem auch* quattala *üblich war. Das wal. wort ist* prepelitzę, *auch* pitpėláčę, *das sard.* circuri, *das piem.* cerlach.

Quagliare, cagliare *it., sp.* cuajar, *pg.* coalhar, *fr.* cail-ler *gerinnen, von* coagulare. *Vom sbst.* coagulum *ist* pg. coalho, *it.* caglio *lab, auch* gaglio, *latinisiert* galium *labkraut, bei* Linné.

Qualche *it.*, *altsp.* qualche, *pr.* qualsque, *fr.* quelque, *unbestimmtes pronom.*, *sgs.* aus qualis quam nach dem beispiele von quisquam. Mit angefügtem unus: *it.* qualcuno, *erweitert* qualch-ed-uno, *fr.* quelqu'un.

Quarésima *it.*, *sp.* quaresma, *fr.* carême (*m.*), *wal.* p̄r̄eāsīmi *plur.* fastenzeit; von quadragesima, *neugr.* τεσσαρακοστή.

Quartiere *it.*, *sp.* pg. quartel, *fr.* quartier das abgetheilte viertel eines raumes, in weiterem sinne ohne rücksicht auf genauigkeit des maßes ein abgetheilter raum z. b. in einem hause, eine wohnung, quartier, auch stadtviertel: *altfr.* de tote la terre tot lo meillor cartier das beste theil des ganzen landes *PDuch.* p. 48. Der südwesten braucht das primitiv quarto in ähnlicher weise d. h. in der bed. wohnung, zimmer, gemach.

Quatto *it.*, *pr.* quait, *sp.* cacho und gacho geduckt, zusammengedrückt; *sbst. it.* in Brescia quat alp (etwas drückendes), *fr.* cache versteck; *vb. sard.* cattare platt drücken, *fr.* cacher ducken, verstecken, *neupr.* cachá pressen, verstecken; *sgs. fr.* écacher, *altfr.* esquachier *Ren.* II, 143, *pic.* écoacher, *sp.* acachar, agachar platt drücken. Quatto entspringt einfach aus coactus, ebenso wird sich cacher aus coactare deuten lassen (co = *fr.* c auch in coagulare, cailler, et = ch in flectere, fléchir u. a.) Eine besondere bildung aus coactus, *pr.* quait, ist *fr.* catir pressen = *altfr. pic.* quatir ducken (*part. quaitis RCam.* p. 217), nach Frisch u. a. von dem den übrigen gebieten unbekannten quaterē. *Abbl.* aus cache sind cachet petschaft, cachette schlupfwinkel, cachot kerker. Neben *pr.* cachar findet sich noch eine ablautform quichar (*quitxat GO.*), *neupr.* esquichá, *genf.* esquicher, *chw.* squicciar quetschen.

Quello *it.* nebst colui (in der röm. mundart quelui), *sp.* *pr.* aquel, *pg.* aquelle, *demonstrativpronom.*, von eccu'ille, nach Castelvetro von hoco ille (was ist aber hoco?); *dazu wal.* acel, *pr.* aicel, *altfr.* icel, in allen drei sprachen auch cel nebst celui, von ecc'ille, vgl. unten qui. Man lasse sich durch eine mittellat. umdeutung nicht zu einer falschen etymologie verführen. Die *Marculf.* formeln nämlich fassen icelui als ipsi lui auf: interrogatum fuit ipsi lui *num.* 23, ad parte ipsius lui *num.* 17; ebenso schreiben die *Mabill.* formeln ipsi illi ei für icelei, und so könnte auch ici als ips'hic verstanden werden.

*Daß sich aber im fr. c kein lat. s verbirgt, verräth das picard. chelui, ichi u. s. f., worin ch einem lat. ç gleich ist.*

Questo it. *nebst costui (in der röm. mundart questui), sp. pg. aqueste (altpg. questo), cat. pr. aquest, demonstrativ-pronomen, von eccu'iste; dazu wal. acest, pr. aicest, altfr. icest, in allen drei sprachen auch cest nebst cestui, neufr. cet, von ecc'iste.*

Qui it., altfr. iqui Pass. de J. C. (noch jetzt burg. pic.), equi SLég., auch enqui, anqui, sp. pr. aquí, *ortsadverb, von eccu'hic, dazu it. ci, pr. aici, aissi (im Jaufre ci), cat. assi, fr. ici, ci, wal. aici, ici, von ecce hic zsgz. eccic. Im ital. fiel der anlaut e weg, im span. und prov. ward er, wie oft in tonloser erster silbe, zu a. Ob auch die span. sprache eine form mit ç oder dem entsprechenden s kannte, da ja die ital. und prov. beide besitzen?* Im Poem. de Cid 485. 3121 findet sich desí adelante (von hier an) = pr. d'aissi enan; auch ein altpg. desy kommt vor, s. D. Din. Trov. Zu merken ist hier, daß das rom. ici oder ci in altem mlatein mit richtigem etymologischen gefühl durch ecce ausgedrückt wird, s. b. Brunetti p. 439 (v. j. 715) parentes ecce habeo multos *ich habe viele verwandte hier; p. 441 consobrinus ecce mecum habeo ich habe meinen vetter hier bei mir. Zsgs. ist it. qui-ci, li-ci, beide bei Dante vorkommend.*

Quintale it., sp. pg. pr. quintal, *das letztere schon bei dem Troubadour Bertran v. Born, fr. quintal gewicht von hundert pfund; vom arab. qin'târ Freyt. III, 505 ein gewicht von hundert ratl, welches seinerseits aus dem lat. centenarius (ahd. zentenari, kentenari Doc. Misc. I, 204) entlehnt sein soll. S. Jos. v. Hammer und besonders Mahn p. 126.*

Quintana, chintana it., pr. quintana, altfr. quintaine *männliche figur von holz mit einem schild, den der heransprengende reiter mit der lanze zu treffen suchte. Die entstehung des wortes ist noch nicht aufgehellet. S. Ducange, Ménage, Caseneuve s. v., Raoul d. Cambr. p. 24, Fallot p. 565.*

Quota it., pr. cota, fr. cote *beitrag eines jeden zu einer gemeinschaftlichen ausgabe, sp. pg. cota randbemerkung, transport (eigentl. angabe der ziffer); von quotus. Daher ferrier it. quotare in ordnung bringen, sp. pg. cotar, acotar, fr. coter beziffern, allegieren, sp. cotejar, pg. cotejar vergleichen (eigentl. zusammenstellen); fr. coterie geschlossene gesellschaft (ursprüngl. von theiligten).*

## R.

Rabárbaro *it.*, *sp.* *pg.* *ruibarbo*, *fr.* *rhubarbe* (*f.*) eine an den ufern der Wolga so wie in China wachsende pflanze, *rhabarber*; *eigentl.* *rha barbarum* (*gr.* ῥᾶ), zum unterschiede so genannt von *rha ponticum*, wie die Römer eine andre art dieser pflanze nannten, die in der gegend des schwarzen meeres vorkam.

Racchetta *it.* (entstellt in *lacchetta*), *sp.* *raqueta*, *fr.* *raquette* netz zum ballschlagen; gleichsam *retichetta* von *rete*.

Rada *it.* *sp.*, *rade* *fr.* *ankerplatz*, *rhede*; vom *altn.* *reida* ausrüstung, bereitschaft (der schiffe), *ndl.* *reede*, *mhd.* *rade*.

Raffare *it.* in *arraffiare*, *mail.* *raffà*, *piem.* *rafè*, *chw.* *raffar*, *altfr.* *raffer*, *lothr.* *raffoua* hurtig an sich reißen u. dgl.; *sbst.* *piem.* *rafa* raub, gewinn, *lothr.* *henneg.* *raffe*, *it.* *ruffa-raffa* rapuse, *romagn.* *riffe-raffa*, *chw.* *riffa-raffa*, *sp.* *rifi-rafe*. Dsgl. mit ableitendem *l* *it.* *arraffiare* (für *arrafflare*), *fr.* *rafler*, *érafler*; *sbst.* *it.* *raffio* haken etwas zu packen, *fr.* *rafle* in *faire rafle* alles an sich reißen, rein aufräumen, daher, so scheint es, die *bed.* *pasch* mit drei würfeln (gewinn, reine aufräumung). Deutsche herkunft ist nicht zu bezweifeln: *mhd.* *reffen*, *nhd.* *raffen* (*engl.* *raff* wird *franz.* *sein*); mit ableitendem *l* *nhd.* *raffel* werkzeug zum scharren oder raufen, vgl. auch *altn.* *hraffa* wegschnappen. Dem *spielerausdruck* *rafle* entspricht *ndl.* *schwed.* *raffel*, *engl.* *raffle*. Das *altfr.* *raffle* heißt auch *grind* einer wunde *Roq.*, *Myst. inéd. p. p. Jubinal I*, 283 (*j'ai rifle et rafle et roigne et taigne*), *ndl.* *rappe* dass., vgl. *ahd.* *rafjan* sich schließen (von wunden). Merkwürdig ist das *lothr.* *adj.* *raffe* herb, sauer (*eigentl.* *zusammenziehend?* *raffen* *corripere*, *zusammennehmen*), entsprechend dem *ahd.* *raffi asper* *Graff II*, 494, gleichbed. *comask.* *rap*, vgl. *altn.* *hrappr* unsanft.

Raggio, razzo *it.*, *sp.* *pg.* *rayo*, *pr.* *rai*, *raig*, *altfr.* *rai* strahl (prov. auch *strom*), *nfr.* *rayon*, von *radius*; daneben ein *fem.* *it.* *razza* speiche, *wal.* *raze*, *sp.* *pg.* *pr.* *raya*, *fr.* *raie* strahl, streif, strich; *vb.* *it.* *raggiare*, *razzare* strahlen, *pr.* *rayar*, *altfr.* *raier* und *roier* strahlen, strömen, *sp.* *rayar*, *nfr.* *rayer* streifen, von *radiare*. Die *ital.* form mit *z* kennt

*schon ein glossar des 8—9. jh. razus 'speicha' Graff VI, 325.* — *Sonderbar ist altfr. raie oder rée de miel, norm. rêve (mit eingeschobenem v), nfr. rayon de miel honigwabe, auch pg. raio de mel und wohl auch sard. reja: es scheint eine durch berührung mit dem alts. rāta, mndl. rāte, mhd. rāz honigroße entstandene bedeutung, vgl. Grimm III, 464, Weigand II, 511. Sofern fr. raie furche, wasserfurche heißt = altfr. roie, pr. rega, arrega, kommt es von rigare wässern.*

*Rallar sp. cat., pg. ralar reiben, figürl. plagen, fr. railer foppen; sbst. sp. rallo, pg. ralo reibeisen. Frisch meint vom ndl. rakelen schüren, rühren; nähere ansprüche hat radiculare von radere, wenn nicht etwa an radula (werkzeug zum kratzen) gedacht werden darf. — [In betreff des franz. wortes erinnert Diefenbach an ndl. ndd. rallen, schweiz. rahelen neckerei treiben und ähnliche, s. Ztschr. für vergl. sprachf. XII, 79.]*

*Rame it., wal. arameș, sp. arambre, alambre, pr. aram, fr. airain kupfer, kupfererz; von aeramen, bei Festus aeramina 'utensilia ampliora', gewöhl. aeramentum kupfergeschirr. Das churw. wort ist iróm, offenbar entsteht aus iram, eram, wie uffönt aus uffánt.*

*Ramerino it., sp. romero, cat. pr. romaní, pg. rosmaninho, fr. rômarin ein kraut; zum theil entsteht oder umgedeutet aus ros marinus.*

*Ramingo it., ramenc pr. beiname des jungen falken, der von ast zu ast fliegt, dsgl. unstät, fr. ramingue eigensinnig; von ramus, dtsh. ästling accipiter ramarius, entgegengesetzt dem nestling accipiter nidarius (Frisch). Dem it. ramingo entspricht in seiner bedeutung sp. ramero, dessen fem. ramera die feile dirne bezeichnet.*

*Rampa it. kralle, rampo haken, pr. rampa krampf; vb. it. rampare, altfr. ramper klettern, nfr. kriechen, part. rampant aufsteigend (herald.); aus diesem verbum wohl erst das sbst. rampe, sp. rampa erdaufwurf, auffahrt. Rampare ist desselben stammes wie rappare (s. unten), vom ndd. rapen, mit m bair. rampfen an sich reißen, packen (lomb. ramf, ranf krampf), daher das substantiv mit der bed. kralle u. s. f. Das eingeschobene m läßt die prov. mundart auch weg: rapar ist = fr. ramper, altval. leó rapan JFebr. = sp. leon rampante, romagn. rapè = arrampè. Eine abl. ist it. rampone haken, hieraus nach Muratori das vb. it. rampognare höhnen,*

*lästern*, altfr. ramposner, ramponer *höhnern*, *zerren* (ramposner, pinchier et poindre *zerren*, *kneifen* und *stacheln* Roquef. s. v.), pr. rampoinar 'dicere verba contraria derisorie' GProv. 32, sbst. it. rampogna, altfr. ramposne *verhöhnung* u. dgl., henneg. ramponne *tracht schläge*. Diese herleitung, wonach rampognare eigentl. mit *schmähungen zerreißen* hieße, bestätigt sowohl das ven. ramponare *häkeln*, wie das cat. rampoina *fetzen*.

Ranco it. cat., sp. renco, altfr. ranc *kreuzlahm*, ven. ranco *verdreht*; vb. it. rancare, arrancare *hinken*, dirancare *ausdrehen*, *ausreißen*, sp. arrancar *ausreißen*, *ausziehen*; gleiche bed. hat altit. arrancare PPS. I, 187, gen. arrancà, piem. ranchè. Der stamm ist deutsch: nhd. rank, ndl. wronck *Kil. verdrehung*, mhd. renken *drehend ziehen*, bair. renken *zerren*, ags. vrenc *trug*, goth. vraiqvs *krumm*. Arrancare ist also wohl ein vom fr. arracher (II. c.) ganz verschiedenes wort; zu diesem passt buchstäblich, aber nicht begrifflich, das sp. arraigar. — Für sp. renco gibt es eine form rengo, sichtbarlich auf der-rengar (s. oben diesen artikel) gestützt, mit dem sie aber nicht gleiches ursprunges sein kann.

Rancore it., rancor altsp. pg. pr., rancœur altfr., rencor neusp. *groll*; von rancor 1) *ranziger geschmack*, bei Palladius, 2) *alter groll*, bei Hieronymus und im mlatein; daher auch fr. rancune (mit demselben suffix wie im altfr. vieillune Rom. gramm. II, 317), it. altpg. rancura u. a.

Randa sp., pg. renda *spitzen an kleidern*, daher sp. randal *netzformiges gewebe*. Es erinnert unmittelbar an unser deutsches rand und beruft sich auf das ndl. kant, welches gleichfalls rand und spitzen heißt. Zwar ist rand im alt- und mhd. nur in der bed. *schildbuckel* nachweislich, es mochte ihm aber auch die heutige bed. *margo, extremitas* nicht versagt sein, die dem ags. rand, rond, dem altn. rōnd oder schwed. rand zusteht, denn im grunde ist auch der buckel des schildes dessen äußerstes, daher ihn schon eine ahd. glosse 'cupula vel ora clypei' nennt (Graff II, 531). Andre weisen auf lat. rête, sp. red, dem sich das pg. renda schon ziemlich annähert, nicht so das sp. randa. An die span. bedeutung schließt sich etwa das pr. randar *schmücken, putzen*. Das piem. und neupr. randa *streichholz um den inhalt eines gefäßes dem rande gleich zu machen*, vb. randá dem rande gleich streichen, entspricht unserm rand noch entschiedener. Wir stellen noch hieher pr. randa, das für

sich allein nicht vorzukommen scheint (denn *Chx. III, 400* la randa ist mit *Bartsch* zu schreiben l'a randa), davon das *adv.* a randa bis ans ende, völlig, auch *it.* a randa dicht daran: das substantiv wird also das äußerste eines dinges bedeuten und schließt sich unserm *nhd.* rand genau an. Abgeleitet ist *altfr.* randir andringen *Parton. II, p. 103*; *pr. altfr.* randon ungestüm, heftigkeit, *adv.* a randon und de randon, *sp.* de rendon, de rondon, *pg.* de rondão mit einem schlage, heftig, plötzlich (*engl.* at random), *vb.* randonar, randoner anrennen, antreiben. Da die kämpfer mit vorgehaltenem schild heranstürmten, so wäre es möglich, daß in diesen ableitungen die *ahd.* bedeutung zur geltung gekommen wäre.

Rangifero *it.*, rangifero *sp.*, rangier *fr.*, reynger *ndl.* rennthier; vom *mlat.* rangifer, dies wohl aus dem lappisch-finnischen raingo, nach *Schmeller II, 95.* Franz. renne gleichbed. aus dem *nord.* hrein, rên.

Raperonzo, raperonzolo, ramponzolo *it.*, sic. raponzulu, romagn. rapónzal, *sp.* reponche, ruiponce, *pg.* ruiponto u. *dgl.*, *fr.* raiponce (*f.*) eine pflanze, rapunzel; von rapa rübe, mit *ital.* suffixen.

Rappare *it.* in arrappare, *sp.* *pg.* *pr.* rapar gewaltsam wegführen, *lothr.* rapouá an sich raffén, verschlingen. Das *ital.* wort ist augenscheinlich vom *ndd.* *ndl.* rapen, *engl.* rap, *schwed.* rappa u. s. w. = *hd.* raffén, das span., das auch die *bed.* scheren (das haar rein wegnehmen) entwickelt hat, entspringt gleichfalls leichter hieraus als durch eine sehr seltene umbiegung der conjugation aus *lat.* rapere. Desselben stammes ist auch *it.* rappa schrunde an den füßen der pferde = *mhd.* rappe, *ndl.* rappe grind *Kil.*, *vb.* ven. lomb. rapare, rapà schrumpfen = *bair.* sich räpfen erhartén, mit kruste überziehen.

Rasare *it.* (*eigentl.* ven. lomb. u. s. w.), *sp.* *pg.* rasar, *fr.* raser scheren; romanisches frequentativ von radere rasus.

Rascar *sp.* *pg.* *pr.* kratzen; *sbst.* *pr.* rasca, *altfr.* rasche krätze, grind; für rasicare von radere rasus. D*sgl.* *it.* raschiare, *cat.* rasclar, *altfr.* rascler, *nfr.* racler, mit *ders.* *bed.*, *sbst.* *it.* raschia = *pr.* rasca, *lat.* gleichsam rasiculare. *Sp.* *pg.* rasgar auseinander reißen, *sbst.* rasgo flüchtiger strich, skizze, führt man auf resecare zurück, wiewohl das aus rasgar abgeleitete rasguñar kratzen und skizzieren mit seiner bedeu-



ung offenbar auf rasicare weist. Santa Rosa kennt auch ein altpg. rascar schreien.

Raso *it. sp.*, ras *fr.* ein glatter zeug; vom *part.* rasmus geschoren. Abgel. *sp.* rasilla art sarsche, vgl. bei Isidorus ralla, quae vulgo rasilis dicitur. Im *it.* rascia sarsche (rasch) findet Muratori den ländernamen Rascia (ein theil von Slavonien Dante *Par.* 19, 140), woher dieser stoff gekommen sein soll, altfr. le royaulme de Rasse z. b. bei Froissart; andre den städtenamen Arras, s. jedoch arazzo II. a. Ein alter *ital.* dichter kennt vestiti di Doagio (Douai) e di Rascese PPS. II, 172.

Raspere *it.*; *sp.* raspar, *fr.* râper abkratzen, schaben; vom *ahd.* raspôn zusammenscharren. *Sbst. it.* raspo traubenkamm, *dsgl.* räude (etwas kratzendes), *sp. pr.* raspa traubenkamm, granne, hülse eines kornes, *fr.* râpe raspel; mit verstärktem anlaut *it.* graspo, vgl. dieselbe verstärkung in gracimolo für racimolo.

Rastro *it.* rechnen, von rastrum karst, hacke, daher auch *sp.* rastro, *pg.* rasto schleife, (etwas auf dem boden fortgezogenes wie der rechnen), *dsgl. spur, fährte*; *dimin. it.* rastrello, rastello, *sp.* rastrillo, rastillo, *fr.* râteau rechnen, auch gatter, *lat.* rastellus.

Ratto *it.*, *sp. pg.* rato, *pr. fr.* rat ein den Römern unbekanntes thier, ratte, ratze. Die roman. formen des sehr verbreiteten wortes stehen den deutschen näher als den celtischen: *ahd.* rato (*m.*), *ags.* rät, *altndd.* ratta, *gael.* radan, *bret.* raz. Abgel. *cat. pg.* ratar, *piem.* ratè, *sp.* ratonar benagen; *sp.* ratear kriechen, ratero kriechend (auch im moralischen sinne). Der Venezianer nennt die ratte pantegan, das Ferrari nicht zu erklären weiß: es ist von pantex und heißt eigentl. dickbauch. [Nach Stier, Ztschr. für vergl. sprachf. XI, 131, von ποντικός, letzteres oben unter armellino berührt.]

Razione *it.* (bei Ferrari), *sp.* racion, *pr. fr.* ration bestimmtes maß an lebensmitteln; von ratio, *mlat.* für jus, recht, gerechtsame, das was einem gebührt.

Razza *it.*, *sp. pg. pr.* raza, *fr.* race stamm, geschlecht. Die übliche herleitung aus radix radicis verträgt sich nicht mit dem accent der casus obliqui, der nominativ aber hätte rádica ergeben. Buchstäblich trifft das *ahd.* reiza linie, strich, entsprechend dem *mlat.* linea sanguinis, *fr.* ligne, *nhd.* linie. Das

ins englische eingeführte race einigt noch die bedd. strich und geschlecht in sich, die also wohl auch altfranz. waren. Vgl. wegen der begriffsentwicklung auch wallon. tir s. v. tière II. c.

Reame *it.*, *altsp.* reame, realme, *pr.* reyalme, *nfr.* royaume königreich; aus dem *adj.* regalis, gleichsam regalimen, eine übrigens fast beispiellose bildung, die sich nur in dem altfr. ducheame, gleichsam ducalimen, für duché Ben. I, 18 wiederholt. Aus regimen aber ist *fr.* régime, *pr.* regisme.

Rédina *it.*, *sicil.* besser retina, *mittelgr.* ῥέτινα DC., *sp.* umgestellt rienda, *pg.* rédea, *pr.* regna, *fr.* rène aus dem alten resgne, zügel; vom *vb.* retinere zurückhalten, nicht von regnare: *pr.* regna, reina für retna, wie paire für patre. Das wort diente zum ersatz für habena, welches aufgegeben ward, vielleicht weil es mit avena collidierte, und ist merkwürdig, weil es lateinischen accent zeigt (vgl. rétinet), wogegen die neuen verbalien der endung a ohne ausnahme dem romanischen gepräge des praesens sing. folgen, so daß es s. b. *it.* ritiéna lauten müßte. S. Egger, *Mém. de l'Acad. d. inscr.* XXIV, II, 309.

Redo *im it.* arredo, *sp.* arreo, *pg.* arreo, *pr.* arrei (*zu folgern* aus areamen LR. II, 117), *altfr.* arroi *zurüstung*, *geräte*, *puts*; *vb. it.* arredare, *sp.* arrear, *pg.* arrear, *pr.* aredar (LR. V, 63 mit roidir übersetzt) arrezar, *altfr.* arroier, arréer *zurüsten*, mit *geräte* versehen, *zurecht* machen, *schmücken*, *altfr.* arréer auch das feld bearbeiten. Andre zusammensetzungen sind: *it.* corrodo, *pr.* conrei, *altfr.* conroi *ausrüstung*, *ausstattung* u. dgl., *sp.* correo, *cat.* correu *wohlthat*, *pg.* fehlt, *vb. it.* corredare *ausstatten*, *schmücken*, *pr.* conrear, *altfr.* conréer *ausstatten*, *bewirthen*, *nfr.* corroyer *leder*, *thon*, *mörtel* *zubereiten* (*subst.* corroi), *sp.* conrear *das feld umbrechen*; sodann *pr.* desrei, *altfr.* desroi, derroi, *nfr.* désarroi *unordnung*, *vb. pr.* desreiar, *altfr.* desroier *aus der ordnung kommen* u. a. bedd. Das einfache wort hat sich im altfr. roi *ordnung* behauptet: mesure ne roi Ruteb. I, 108, nul roy Wack. p. 28, Amis 985, aber auch das span. *adv.* arreo 'nach der ordnung, hintereinander', wenn man es in á reo zerlegen darf, so wie das gleichbed. *pr.* darré = *sp.* de arreo *geben* es noch zu erkennen. Woher dieser in mehreren zusammensetzungen angewandte stamm? Die lat. sprache gewährt nichts befriedigendes. Ahd. rât, das auch vorrath und geräthe heißt, ist wegen des rom. e ein sehr zweifelhaftes etymon: goth. ga-rêdan *sorge* tragen kann

nicht dafür entscheiden, da das goth. *ê* überall, sicher wenigstens in gemeinrom. umfange, dem entsprechenden *â* der andern mundarten gegenüber nicht zur geltung kam. Goth. *raidjan* bestimmen, anordnen, ags. *ge-rædian*, mhd. *ge-reiten* bereit machen, zurecht machen, stimmen trefflich mit ihren bedeutungen, würden aber nach der strengen regel ein roman. *radare* erzeugt haben, doch ist bei dem großen einfluß der niederdd. mundarten auf das französische entstehung von *arredier*, *arreiier* aus der ndl. form *rêden* und verbreitung von Frankreich aus als ein möglicher fall anzunehmen, zumal da das wort auf diesem gebiete in größerer entfaltung erscheint. Aber zu erwägen bleibt auch das gael. *rêidh* glatt, fertig, bereit, geordnet. Augenscheinlich identisch mit unserm *roi* ist jedoch das bret. *reiz* regel, gesetz, vernunft, vgl. wegen der form *bret. reiz* = *fr. foi*, *efreiz* = *effroi*, *preis* = *proie*; kann es aber nicht eben sowohl fremd sein wie die angeführten wörter? die vannische form *reic'h* wenigstens beweist nichts für seine celt. herkunft, da jene mundart mehrfach in fremden wörtern *c'h* für *bret. z* setzt. Man erwäge über diesen stamm vor allem Diefenbachs untersuchung, Goth. wb. II, 159—161, vgl. auch Gachet 29<sup>a</sup>.

*Refran* sp., pg. *refrão* sprichwort, pr. *refranh*, fr. *refrain* wiederkehrender strophentheil. Man hat diesem wort die ungeschlachte bildung *referaneus* von *referre* untergelegt (von *referant* hat es noch neuerlich *Amador de los Rios*, Lit. esp. II, 506, hergeleitet) oder es eben so ungeschickt aus *refrenare* hervorgehen lassen. *Refran* ist von *refranher* so wie *refrain* vom altfr. *refraindre*, wohin schon Raynouard sie ordnet, beide verba von *re-frangere* wiederholt brechen, roman. auch modulieren, herabstimmen u. dgl. Beispiele sind: pr. *lo rossinholet volt' e refranh son chantar LR.*, fr. *en sa pipe refrainoit Wack. p. 79*. Nach J. Grimm (*Haupts Ztschr. V, 235*) gehört lat. *fringutire* zwitschern und *fringilla* fink zu *frangere*, wie auch altn. *kleka* brechen und *klaka* klingen gleicher wurzel sind. Für *refranher* gilt prov. auch *refrinher* schallen (nicht *refrinhar LR.*), unmittelbar aus *refringere*; womit sich aber das sbst. *refrim* (geschmetter) formell nicht vereinigen läßt, eher lehnt sich dies (nebst *frim GALb. 6350*) an *fremitus*.

*Regalare* it., sp. pg. *regalar*, fr. *régaler* bewirthen, beschenken; sbst. it. sp. pg. *regalo*, fr. *régal* geschenk. Es soll von *regalis* kommen, warum? ist nicht klar. Bei der untersu-

chung ist vor allem anzumerken, daß es weder im franz. noch im ital. alleinheimisch, daß es aus Spanien eingeführt ist. Hier bedeutet regalar hätscheln, lieblosen, altsp. im Alex. schmelzen, liquefacere, regalar se liquescere. Es ist dies das lat. regēlare aufthauen, erwärmen; der übergang des e in a konnte in frühester zeit geschehen, als g vor diesen beiden vocalen noch gleichlautend war. Ein positiver beweis der identität von regelare und regalar aber liegt darin, daß wie im span. Alex. str. 2202 plomo regalado geschmolzenes blei bedeutet, so auch Papias regelatum plumbum mit 'liquefactum' übersetzt. Auch die altfr. sprache muß regeler in der bemerkten bedeutung besessen haben: das sbst. regiel = sp. regalo hat sich wenigstens in dem hymnus auf Eulalia erhalten: por manatce, regiel ne preiement durch drohung, lieblosung noch bitte; damit geht hand in hand nfr. dégeler aufthauen, sbst. dégel.

Regañar sp. und so pg. reganhar, pr. reganhar und reganar die zähne blecken. Hiermit scheint identisch altfr. recaner (bei Roquef. auch recaigner), das gern von dem zähneblecken oder dem geschrei des esels gebraucht wird gleich dem prov. worte (sembla mula can reganha LR.), mail. righignà wiehern; dsgl. mit anlautendem ch mundartl. (in Berry) réchanner schreien wie der esel, archanner wiehern, einfach chagner blecken. Die wörter passen zu cachinnare mit aufgesperstem munde lachen: dem durfte das wiehern und das damit verbundene zähneblecken verglichen werden. Im nfr. ricaner (ri für re durch einwirkung von ridere, rire?) ward die bedeutung eingeschränkt auf das halblaute lachen der bosheit oder albernheit, bei Nicot heißt es muthwillig sein, schäkern.

Registro it., sp. registro, pr. fr. registre, pg. ohne r registro ein verzeichnis, register; vom mlat. registrum für regestum 'liber in quem regeruntur commentarii quivis vel epistolae summorum pontificum' Ducange. Die einschiebung eines r hinter t ist ein bekannter romanischer zug.

Regolizia, legorizia it., sp. pg. regaliz cet. pr. regalicia, regulecia, altfr. recolice, neufr. réglisse süßholz, lakritze; durch umstellung des l und r aus liquiritia bei Vegetius, De re vet., dies aus γλυκύρριζα.

Relha pg. pr., reille altfr., reja sp. pflugschar; von regula latte? altfr. reilhe de fer 'regula ferrea' Carp. s. v. regula.

Rendere *it.*, *sp.* *rendir*, *pg.* *render*, *pr.* *fr.* *rendre* zurückgeben u. dgl., von *reddere*; *sbst. it.* *rendita*, *sp. pr.* *renta*, *fr.* *rente* einkünfte, von *redditum*, *plur.* *reddita*, abgegebenes, eingeliefertes. Die einfügung des *n* mag sehr alt sein, da sie so allgemein ist (*rendere* *L. Sal. tit. 52, cod. guelf.*); *altital.* bei Barberini findet sich indessen *reddere* s. *Lex. rom.*, im prov. ebenso *redre* z. b. *Bth. 57, Pass. de J. C. 41*, was hier, wo *n* leicht ausfällt, freilich wenig sagt, *altcat.* sogar *retre*. Pott über *Lex Sal. p. 157* erklärt sich, um die müßige einschiebung des *n* zu beseitigen, *rendere* lieber aus *re-indere*. Aber ist denn diese einschiebung wirklich so müßig? ist sie nicht vielmehr eine einfache formverstärkung, um das wort, das im franz. *rière* hätte geben müssen, vor dem zerfließen zu bewahren, überhaupt um seinen klang zu heben? Überdies stimmt auch der gebrauch des roman. wortes ganz zu dem von *reddere*: *fr.* *rendre paisible* ist wie *placidum reddere* u. dgl., was sich von *re-indere* nicht würde behaupten lassen.

*Reptar* *altsp. pg. pr.*, *nsp.* *retar*, *altfr.* *reter* beschuldigen, anklagen, zum zweikampfe fordern. Aus *mlat.* *rectare* (vor gericht laden) konnte es nicht entstehen, es würde alsdann *pr.* *reitar* lauten; wohl aber aus *reputare*, das sich in ähnlichem sinne angewandt findet, z. b. *si quis alteri reputaverit, quod scutum suum jactasset* *L. Sal. tit. 30*; *quia nulli de ista causa* *volet reputare* weil er darüber keinem einen vorwurf machen will *Cap. Car. Calv. Balus. II, 81*; *contra quod sacramentum si quilibet fecisse reputatus fuerit beschuldigt sein sollte* *das. p. 179*. Auch *appellare* gieng auf diese bedeutung ein: *pr.* *qu'ieu la repte e l'apelh de trassio* *Chx. IV, 166*. Die *churw. form* *ravidar* aber muß die obige deutung über jeden zweifel erheben: *v* ist hier = *lat. p*, *i* häufig = *lat. u*.

*Resta it.*, *sp.* *ristra*, *pg.* *reste*, *restia*, *pr.* *rest* bund zwiebeln, knoblauch oder anderer früchte; von *restis* seil, weil sie daran befestigt werden, wiewohl das *lat.* *restes allii sive caeparum* etwas anderes ist als das *pr.* *una rest de cebas ho de alhs* *LR. V, 88*, indem jenes die blätter der zwiebel bedeutet. Das *piem.* *rista* hanf trifft dagegen mit *ahd.* *rista* flachsbündel zusammen.

*Resta it.*, *sp.* *ristre* und *enristre* (*m.*), *pg.* *reste*, *riste*, *ristre* gabel, in welche die lanze zum angriff eingelegt ward, daher *pr.* *arestol*, *altfr.* *arestuel* handhabe der lanze; von

*restare, rom. arrestare widerstehen, also eigentlich widerhalt, anhalt.*

*Restio it. (für restivo), pr. restiu, fr. rétif widerspenstig; gebildet aus restare widerstehen. Das mail. wort ist restin.*

*Retro it. in compositis, pr. reire, altfr. riere; von retro, wofür sp. pg. atras. Zsgs. it. dietro, drieto, pr. dereire, derrier (letzteres auch adj.), fr. derrière, von de retro, it. a dietro, pr. areire, fr. arrière, von ad retro. Dsgl. abgel. pr. dereiran gleichsam deretranus, weiter abgeleitet fr. der nier gleichsam deretranarius. Zu merken ist der ausfall des r (durch dissimulation?) im it. dietro für dietro so wie im altfr. za en ayer = pr. sa en areire.*

*Ribaldo it. altsp. pg. (que tomasen un ribaldo, un bel-laco Rz., von Sanchez unrichtig mit rival erklärt), pr. ribaut, fr. ribaud lotterbube, fem. ribauda, ribaude freche dirne; daher altn. ribballdi, mhd. ribbalt. Die ital. form rubaldo entstand wohl durch umdeutung mit rubare rauben, stehlen. Was das mittelalter unter ribaldus verstand, sagt deutlich Matthäus Paris: fures, exules, fugitivi, excommunicati, quos omnes ribaldos Francia vulgariter consuevit appellare, heillose zu allem fähige menschen. Auch die das treffen eröffnenden leichten truppen, die enfants perdus, die im heere eben sowohl den dienst der trossbuben thaten, hießen so. Man sehe darüber Th. Wright's Political songs p. 369. Neuf. ist ribaud auf die bed. scortator eingeschränkt. Es läßt sich aus ahd. regimbald kühner mann (Grimm I<sup>2</sup>, 444) nicht genügend erklären, welches rambaldo, raimbaut ergeben mußte und ergab, da m vor b nicht leicht austritt. Dagegen bietet die ahd. sprache ein nur als fem. vorhandenes wort hribâ, (hripâ) prostituta, mhd. ribe (Graff IV, 1146), woraus mit dem suffix ald das rom. ribaldo erwachsen konnte. Desselben ursprunges muß sein altfr. ribier weiber verführen, wohl auch ribler umherschwärmen. Man merke noch it. rubalda art pickelhauben, wie die rubaldi sie trugen, dsgl. fr. ribaudequin ein wurfgeräthe, fläm. rabaudeken Kil.*

*Ribeba it. bauerngeige, schäfergeige; vom arab. rabâb, das ein ähnliches tongeräthe von runder form bedeutet Gol. p. 925, Freyt. II, 107<sup>a</sup>. Daraus soll entstellt sein it. ribeca, pg. rabeca, cat. rabaquet, fr. rebec, pr. rabey, dsgl. sp. ra-*

bel, *pg.* rabel, *arrabil*, *altfr.* rebelle *Roques. Poésie franç.* p. 108, *vgl. wegen der verwechslung des b und c eine ähnliche verwechslung des b und g im sp.* jabeba, jabega *maurische flöte.* Auch das *pr.* arlabecca, *welchen namen ein ungenannter sänger seinem gedichte beilegt, könnte dieser herkunft sein, s. Paul Meyer, Jahrbuch V, 393.*

*Ricamare* *it., sp. pg.* recamar, *daher fr.* recamer *sticken; subst. it.* ricamo, *sp. pg.* recamo *stickerei; vom arab. vb.* raqama *streifen in einen stoff weben, subst.* raqm *gestreifte stickerei Freyt. II, 181<sup>b</sup>. 182<sup>a</sup>.*

*Riccio* *it., wal.* ariciu, *sp.* erizo, *pg.* ericio, *ouriço, pr.* erisson, *fr.* hérisson (*h asp., altfr.* aber auch ericon, ireçon) *igel, stachelschwein; von ericius Varro ap. Nonium. Daher das vb. it.* arricciare, *sp.* erizar, *pg.* ouriçar, *pr.* erissar, *fr.* hérissar *starr machen, sträuben.*

*Riccio* *it., rizo* *sp.* kraus, *subst. haarlocke, haarkrause, pg.* riço *flockiger stoff; vb. sp.* rizar, *enrizar, pg.* riçar, *ouriçar, eriçar, it.* arricciare *kräuseln. Ferrari erblickt in riccio eine umstellung aus cirrus locke, gekräuselttes haar; weit besser hält es Ménage für eine abl. cirricius, wodurch sich auch seine doppelte geltung als substantiv und adjectiv am einfachsten erklärt. Aber eine so starke aphärese wie die der silbe ci gestattet nur die ital. sprache, das wort müßte also nach Spanien eingebracht sein. Merkwürdig ist sein zusammentreffen mit riccio igel, das sich besonders im pg. ouriçar ausdrückt: sprachen, die für krauskopf dieselbe wortform bilden und dulden wie für igel, konnten die nicht eben so wohl die eine sache nach der andern benannt, das krause mit dem struppigen verwechselt haben, wie ein römischer dichter den kamm wegen seiner zinken kraus nennt? Das ineinanderlaufen beider begriffe spricht sich auch aus im mlat. reburrus 'hispidus, crispus', *vgl. Ducange h. v.: habebat capillos crispas et rigidos atque sursum erectos et, ut ita dicam, rebursos. — Span. enrizar heißt auch anreizen, aufhetzen: glaubt man das wort in dieser bedeutung von dem obigen trennen zu müssen, so ist wenigstens das von Gayangos dafür aufgestellte inrixare kein zulässiges etymon.**

*Ricco* *it., sp. pg.* rico, *pr.* ric, *fr.* riche *adj.; vom ahd. richi, goth. reiks, nhd. reich. Die franz. form bezieht sich auf die althochd., ihr che konnte aus altdeutschem chi hervorgehn,*

nicht aus auslautendem ch, welches, wie in Frédéric und Ferry aus Friderich, c ergeben mußte oder geschwunden wäre. Über die bed. mächtig, welche das wort im altroman. wie im altdeutschen hatte, s. Lex. rom. I, XXXII.

Ricredersi it. seinen irrthum zurücknehmen, ricredente und ricredito des gegentheils überführt oder überzeugt, pr. altfr. se recreire zurücktreten, verzichten, müde werden eines dinges, altsp. recreer den muth verlieren Alx., mlat. se recedere, über dessen gebrauch s. Ducange. Besonders hieß der im gerichtlichen zweikampf überwundene, zum bekenntnis seines unrechtes genöthigte, receditus, daher recrezut, recreu, recrezen, recreant einen schimpflichen sinn annehmen. Re-credere ist unlateinisch und für die bed. 'seine meinung zurücknehmen' eine verkehrte zusammensetzung. Vielleicht bringt eine befreundete sprache dem worte aufklärung. Ahd. galaubjan ist s. v. a. credere, aber das reflexive sih galaubjan s. v. a. recedere, deficere; beide aber, das activ wie das reflexiv, einigen sich, wie Wackernagel lehrt, in dem grundbegriff freundliche hingebung oder nachgiebigkeit. Dieses reflexiv sih galaubjan übersetzte man mit se credere, dem man nicht ohne bedeutung die partikel re beifügte.

Ridotto, raddotto it., sp. reducto, fr. réduit und redoute (f.), letzteres aus dem ital., schanze, sammelplatz; von reducere reductus.

Riffa it. (eigentl. rifa, in comask. mundart), sp. pg. cat. sicil. rifa streit, wettstreit, dsgl. glücksspiel; vb. it. arriffare würfeln, sp. pg. cat. rifar streiten, dsgl. loosen, altfr. riffer wegraffen, kratzen, lothr. riffer flachs raufen. Ist es vom nll. rijven raspeln, rechnen, altn. rifa zerreiben, rifas sich sanken, sich raufen = ahd. riban reiben? Aber der über den süden des roman. gebietes ausgebreitete stamm wird mit seinem labial eher auf das näher liegende hochd. f, z. b. im bair. riffen d. i. raufen, als auf nll. v oder nord. f = ahd. b führen. Ebenso sind die ableitungen mit l zu beurtheilen: altfr. pic. norm. riffler raffén, kratzen, ritzen, streifen, wallon. rifler blind hineinlaufen (an allem anstreifen, anschuppen), auch henneg. rifeter = riffer, sbst. altfr. rifle spießgerte, norm. rifle ausschlag, grind (wie unser krätze von kratzen), wohl auch it. riffilo fratzengesicht, piem. riflador feile; vom ahd. riffil, riffila säge, nhd. riffel flachsraufe, vb. riffilôn, riffeln, aber auch fläm.



ryffelen kratzen, schinden *Kül.*, engl. rifle rauben, die wohl aus dem franz. sind.

Rifusare *it.*, *pg.* *pr.* *refusar*, *sp.* *rehusar*, *fr.* *refuser* weigern. Das wort muß aus *recusare* abgeändert sein durch einmischung von *refutare*, *it.* *rifiutare*, *pr.* *refudar*, das schon im frühern mlatein verwerfen, verschmähen heißt. Im prov. und altfr. gab es eine zweite form mit ausgefallenem *f* (vgl. *preon* von *profundus*) *rehuzar* *reüsar*, *rehuser* *reüser* *raüser* ausweichen. Das altfr. *reüser* ward auch in *ruser* zusammengezogen (*Rou.* II, p. 216. 275, *MGar.* p. 93) und bedeutete vornehmlich das bei seite weichen des wildes, um den hunden die spur zu nehmen, daher das neufr. *subst.* *ruse* kniff, kunstgriff. Das zusammenfließen beider *verba* *recusare* und *refutare* scheint sich auch in einer altpg. form *recudar* = *refusar* auszusprechen, wovon *Santa Rosa* ein beispiel anführt.

*Rima it.* *sp.* *pg.* *pr.*, *rime fr.* *reim*; *vb.* *rimare*, *rimar*, *rimen* reimen. Im prov. ist auch das *masc.* *rim* üblich: *e devetz saber qu'on pot dire rims o rimas* *Leys d'am I*, 144; englischnorm. begegnet gleichfalls *rym*, s. *Wright's Polit. songs* p. 236; auch altsp. *rimo* *Sanchez I*, L. LVII. Die genauere untersuchung dieses wortes muß der geschichte der poesie überlassen bleiben. Hier werde bemerkt, daß nur das lat. *rhythmus* (*ῥυθμός*) und das deutsche *rim* in erwägung kommen können: das lat. *rima* (*riß*) läßt sich bloß durch künstelei hieher ziehen, wiewohl es sich übrigens nebst dem *vb.* *rimari* in einigen sprachen erhalten hat. *Rhythmus* ist *numerus*: es bezeichnet noch im ältesten mittellatein die gleichmäßige abtheilung des verses in rücksicht auf die zeitdauer, ohne rücksicht auf das maß der einzelnen silben. Demnächst verstand man unter *versus rhythmicus* den gereimten, sofern er, wie in der volkssprache, keine silbenmessung anerkennt; für gleichlaut des versschlusses (*consonantia*) wird das wort kaum vorkommen. Diesen gelehrten ausdruck *rhythmus* nun gab die volkssprache durch das lautverwandte *rima* wieder, die abkunft aber des letzteren von dem ersteren findet in der form die größte schwierigkeit: *ital.* mußte *rhythmus* nach regelrechtem übergange, wenn es einmal eine zusammensiehung erleiden sollte, *rimmo* oder *remmo* lauten, man vgl. *ammirare* aus *admirari*, *semmana* aus *sept'mana*, *maremma* aus *marit'ma*, *flemma* aus *phlegma*, *dramma* aus *drachma*, und in der that wandelt sich *rhythmicus* altsp. in

remico *Canc. de Baena*. Vollkommen aber stimmt das rom. rima zum ahd. rīm numerus, das übrigens auch die celt. sprache kennt: altirisch rim Zeuß I, 25, neu rimh, kymr. rhif (m.) Wendet man ein, daß sich der reim unter den Deutschen erst später ausgebildet habe (s. Koberstein p. 45, 4. aufl.) so liegt die entgegnung nahe: sie kannten ihn, noch ehe sie ihn brauchten, aus dem lat. kirchenliede. Übrigens konnte der Romane das deutsche wort in seiner älteren bed. numerus längst aufgenommen, ihm die neuere vielleicht selbst zugewendet haben. — Eine zss. ist altsp. adrimar Bc., nsp. cat. arrimar zusammenstellen, anlehnen, fr. arrimer schichten, vgl. ahd. rīm in der bed. reihe, die auch dem sp. rima zusteht, fr. (in Berry) enri-mer symmetrisch ordnen. Die neupr. mundart sagt schlechtweg rimá annähern = sp. arrimar. — [Weitere bemerkungen über reim theilt Diefenbach mit, s. Neue jahrb. für philol. u. pädag. LXXVII, 752.]

Rimurchiare it., fr. remorquer, sp. remolcar bugsieren; von remulcum schlepptau.

Rinculare it., sp. pr. recular, pg. recuar, fr. reculer zurückweichen; von culus, wie unser gleichbed. sich ärsen von ars bei H. Sachs, ndl. aerselen Kil. Daher adv. fr. à reculons rückwärts, wie unser ärschlings, mhd. erslingen.

Ripresaglia, rappresaglia it., sp. represalia, fr. représaille selbstgenommene entschädigung; eigentl. zurücknahme des genommenen, von re-prehendere re-prehensus.

Risicare it., sp. arriscar, arriesgar, pg. riscar, arriscar, fr. risquer in gefahr setzen, wagen; sbst. it. risico, risco, sp. riesgo, fr. risque gefahr. Span. risco heißt klippe, steiler fels und dieses führt auf resecare abschneiden, so daß man sich eine steile höhe als etwas abgeschnittenes dachte: nicht anders verhält sich schwed. skär klippe zu skära abschneiden. Risco könnte ein schifferausdruck sein, zuerst den gefährlichen felsen, dann die gefahr bezeichnend, wofür nachher die scheideform riesgo aufkam. Dazu stimmt auch neupr. rezegue gefahr, rezegá abschneiden, mail. com. resega säge und gefahr, vb. resegà sägen und wagen, die nur von resecare herkommen können. Auch pg. risca strich (schnitt), riscar austreichen, sind hieher zu rechnen.

Risma it., sp. pg. resma, fr. rame, dtsch. rieß, ndl. riem eine quantität papier. Vom arab. razmah bündel kleider

(rezmah Freyt. II, 146<sup>a</sup>) behauptet Sousa; daß aber Europa diesen ausdrück den Arabern danke, ist in sich selbst unwahrscheinlich und wird durch die arab. bedeutung schlecht unterstützt. Schön ist Muratori's herleitung: gr. ἀριθμός zahl, anzahl sprach man in Italien arismus aus, zu schließen aus altit. (auch altsp. cat. prov. altengl. mlat.) arismetica, daher, mit bekanntem abfall des anlautes a, ritmo, risma. — [Wie kunstgerecht Muratori's erklärang auch war, so muß sie gleichwohl der gelehrten und ausführlichen rechtfertigung des arabischen etymons von Dozy, Oosterl. 72 ff., weichen. Hiernach bedeutet rizma überhaupt pack, bündel, speciell pack papier, bedeutungen, die bei Freytag fehlen. Ferner ist es höchst wahrscheinlich, daß Europa im mittelalter sein kattunpapier von den Arabern empfieng.]

Riso *it.*, *pr.* ris, *fr.* riz, *wal.* urëz (auch risçasë) eine getreideart, reiß; vom lat. oryza. Dsgl. *sp.* pg. arroz, vom arab. aroz Freyt. I, 26<sup>a</sup>.

Ritorta *it.*, *pr.* redorta, *altfr.* riorte, reorte, roorte, rorte Roquef., *norm.* rote bindweide, weidenband; *ursprüngl.* etwas gedrehtes, von retorquere, woher auch *sp.* retorta, *fr.* retorte gefäß mit gekrümmtem halse. Den frühen gebrauch des wortes bezeugt die Lex Sal.: retortae, quibus sepes continetur, vgl. Pardessus p. 382.

Ritto *it.* adj. recht, als gegensatz von link, von rectus grade, nicht krumm oder verdreht, wie man sich die linke hand dachte, in dieser bedeutung auch im mlatein, s. Ducange und Carpentier, daher marritta rechte hand, zsgs. mit manus. Gemeinrom. ist dafür das compos. *it.* diritto, dritto, *sp.* derecho, *pg.* direito, *pr.* dreit, *fr.* droit, *wal.* drept, *lat.* directus. Von directum das recht, häufig schon im frühen mlatein, stammt auch das *subst.* *it.* diritto ff. Zsgs. ist *altfr.* endroit, *pr.* endreit präposition für *lat.* versus, daher *nfr.* *subst.* endroit stelle, platz, eigentl. das gegenüber oder vor augen liegende, wie contrée von contre. Mit directus wird auch die südliche himmelsgegend benannt: *dauph.* droichi, *npr.* adrech, *piem.* indrit, wogegen die nördliche als die abgewandte aufgefaßt wird: *mail.* invers, *npr.* aves (für avers).

Rivellino *it.*, *sp.* rebellin, *pg.* revelim, *fr.* ravelin, bei Roquefort revelin, ein vor dem mittelwall (der courtine) liegen-

des außenwerk. Nach *Ménage* ist das franz. wort dem ital. entnommen, aber woher dieses?

Rivescio, rovescio *it.*, *sp.* *pg.* *reves* (alle mit ausgefallenem r vor s), *fr.* *revers* rückseite; von *reversus*, woher auch *adj. pg.* *reverso*, *fr.* *revêche* (zunächst aus dem ital.? *altfr.* *revois*) widerwärtig, spröde.

Riviera *it.*, *sp.* *ribera*, verkürzt *vera*, *pg. pr.* *ribeira*, verkürzt *pg.* *beira*, *altfr.* *rivière* ufer, eigentl. ufergegend; von *riparia*. Aber nicht nur für die ufergegend, sondern auch für den fluß selbst brauchten vermöge einer leichten übertragung, der man mit *rivus* nicht zu hülfe zu kommen genöthigt ist, alle sprachen (*altsp.* *ribera* *Alx.*) dasselbe wort, und diese bedeutung ist dem *nfr.* *rivière* ausschließlich verblieben.

Rizzare *it.* aufrichten; gleichsam *rectiare*, von *rectus*. *Gemeinrom.* ist nur das *compos.* *dirizzare*, *drizzare*, *altsp.* *derezar*, *nsp. pg.* *enderezar*, *pr.* *dressar*, *fr.* *dresser*, *a-dresser* (*subst.* *adresse*) richten, zurichten, *lat.* *directus*, wovon man *directiare* leitete.

Roba *it. altsp.*, *altpg.* *rouba*, *pr.* *rauba*, *fr.* *robe*, mit *tenuis sp.* *ropa*, *pg.* *roupa* kleid, geräthe, in älterer bed. kriegsbeute, raub, *chw.* *rauba* vermögen; auch *masc. sp.* *robo*, *pg.* *roubo*; *vb. it.* *rubare*, *sp.* *robar*, *pg.* *roubar*, *pr.* *raubar*, *altfr.* *rober*, *nfr.* *dérober*, *altsp.* auch *robir* *Alx.*, ebenso *wald.* *Hahn* 598, rauben; vom *ahd.* *roub spolium*, *vb. goth.* *bi-raubôn*, *ahd.* *roubôn*, *roupôn*, vgl. *gael.* *robainn*. Früh drang das mlatein ein: *quicquid super eum cum rauba vel arma tulit L. Alam.*; *si quis in via alterum adsalierit et eum raubaverit L. Sal.*, und diese bedeutung berauben ist sowohl altdeutsch wie romanisch. *Abgel. altpg.* *roubaz*, *robaz*, *roaz* räuberisch, nach dem muster von *rapax* geformt. *Wal.* *robi*, einen zum gefangnen machen, von *rob* = *serb.* *ròb*, *alban.* *robi* und *ropi* gefangener, sklave, daher auch *robóte*, *serb.* *róbija* frohndienst. S. über diesen ganzen wichtigen stamm *Dief. Goth. wb.* II, 164.

*Robbo*, *rob it.*, *sp. fr.* *rob*, *pg.* *robe* obsthonig; vom *arab.* *robb* *dass. Freyt.* II, 106<sup>b</sup>.

*Rocca* und *roccia it.*, *sp.* *roca*, *pg. pr.* *roca*, *rocha*, *fr.* *roche* fels, klippe (*it.* *rocca* auch schloß), *masc. cat.* *roc* stein, kiesel, *fr.* *roc* fels; *abgel. pr.* *rochier*, *fr.* *rocher*; *vb. altfr.* *rocher* mit steinen werfen *LRs.* 178, noch jetzt *norm u. s. w.*

(*roche stein zum werfen Ren. II, 87*); *ssgs. it.* diroccare, dirocciare, *sp.* derrocar, *pr.* derrocar, *derocar*, *fr.* déroquer, dérocher *von einem felsen herabstürzen, niederreißen, sp.* derrochar *verschwenden, durchbringen, altfr.* aroquer, arocher *zerschmettern. Der ursprung des wortés ist nicht mit voller sicherheit zu bestimmen. Im mlatein kommt es wenig vor, zuerst, nach Ducange, in den Annal. Franc. ann. 767, wo es thurm oder felsennest bedeuten muß: multas roccas et speluncas conquisivit. Nach einigen (s. z. b. Maßmanns schrift über das schachspiel p. 38) ist es nichts anders als der name der schachfigur roc, also persischer herkunft, allein dafür geht sein alter zu hoch hinauf. Auch fremde sprachen kennen es, in keiner aber scheint es zu wurzeln, gael. roc, engl. rock, ndl. rots (s. darüber Hoffmann, Hor. belg. III, 152), bask. arroca. Unter andern zuströmenden wörtern verdient, wenn man sich streng an den begriff hält, das kymr. rhwg 'etwas vorragendes' noch die meiste rücksicht. Oder hängt rocca zusammen mit rocchetto (s. unten) und bedeutet eigentlich etwas faltiges in beziehung auf die risse in den felsen, wobei man auch an das rom. falda bergabhang erinnern könnte: es ist nur schade, daß es für diese auffassung an beispielen in andern sprachen fehlt. Sehen wir zu, ob sich das wort nicht aus dem lateinischen element schöpfen läßt. Rupes fand im roman. keinen eingang, nur die ital. sprache duldet es als poetischen ausdruck: aber man konnte rupea daraus ableiten, welches, indem sich ū in der position kürzte (rūpea rūpja), roccia, roche ergab wie appropriare approcciare, approcher; wirklich findet sich rupea 'saxosa' Gl. Paris. ed. Hildebrand p. 264. Aber dem gutturalen rocca ist damit nicht geholfen: diesem genügte nur eine andre ableitung von rupes, rupica, wie von avis avica, von natis natica, von cutis cutica geleitet ward: übergang des pc in cc ist zwar nicht zu belegen, aber im princip einzuräumen. Beide abll. rupea und rupica können im spiel gewesen sein, doch kann rupica auch das palatale rocha, roche erzeugt und dies sich nach Italien in der form roccia verbreitet haben.*

Rocca *it.*, *sp.* rueca, *pg.* roca *spinnrocken, vom ahd. rocco, altn. rockr. In der alten prov. sprache vermisst man das wort, die neue occit. mundart kennt rouque spule. Daher it. rocchetta, engl. rocket, dtsh. rakete, weil sie mit dem oberen dicken ende die form eines rockens darstellt, s. Ferrari.*

Rocchetto *it.*, roquete *sp.*, rochet *fr.* (daher wohl die *ital. form* roccetto) chorhemd, vgl. *wal.* róchie weiberrock. Das *primitiv* roccus (später auch hroccus *geschr.*) kennt ein *capitular* Karls d. gr., es ist das *ahd.* roc (hroch *Gl. Emmeram.*), *ags.* roc, *altn.* rockr. Eigentlich bedeutet das *roman.* wort ein gefälteltes kleid, daher *pg.* enrocar, *it.* arrochettare (bei P. Monti p. 223) fälteln, und dies erinnert an *altn.* hrucka, *gael.* roc runsel, falte, *engl.* to ruck schrumpfen.

Rocco *it.*, *sp.* pg. roque, *pr. fr.* roc thurm im schach; vom *pers.* rokh kameel mit bogenschützen besetzt, s. Vullers II, 24<sup>a</sup>.

Roggio *it.*, *sp.* roxo, *pg.* rouxo, *pr. rog* (*fem.* roja), *fr.* rouge, *dsgl. it.* robbio, *sp.* rubio, *pg.* ruivo roth; von rubeus; *vb. fr.* rougir, *pr.* rogir roth werden. Robbio würde sich auch von rubidus leiten lassen, stimmte nicht das *subst.* robbia fürberröthe genau zu dem gleichbed. rubia.

Rogna *it.*, *sp.* pg. pr. gleichlaut., *fr.* rogne, *wal.* reia (vgl. wie mit *it.* vigna, *sicriu* mit scigno) krätze, räude; nach Ménage von robigo robiginis rost, rostfleck, eine harte, aber doch mögliche zusammensetzung. Am leichtesten erklärt sich das *adj.* rognoso ff. aus robiginosus.

Rognone *it.*, *sp.* riñon, *pr.* renho, ronho, *altfr.* regnon, *neufr.* roignon niere, *wal.* renunchiu; erweitert aus dem allzu umfanglosen ren, gleichsam renio, mit beobachtung des bildenden i, wie man dies in vigliacco aus vilis u. a. fällen bemerkt. *Ital.* auch arnione, argnone mit umgestelltem re (so in arcigno vom *fr.* rechin).

Romanzo *it.*, *sp.* romance, *pr. altfr.* romans, *chw.* romansch, *mlat.* romancium romanische sprache oder dichtung; daher *vb. sp.* romanzar, *pr.* romansar, *altfr.* romancier ins romanische übertragen u. dgl. Es erklärt sich buchstäblich aus dem *lat. adv.* romanice, wie es denn in der that adverbial gebraucht wird: *altfr.* parler romans loqui romanice. S. Rom. gramm. I, 73. *Altfr.* lautet romans gewöhnlich, wenn auch unrichtig, im *cas. obl.* romant nach dem muster von paisans paisant (*nfr.* paysan). daher der spätere *nomin.* romant, roman so wie das *adj.* romant-ique. Über romanzo s. Raynouard, Chx. 371. Ein gegenstück zu romans ist *altfr.* bretons = britannice *Br. I*, 392, auch *sp.* vascuence = vascónice, welches erstere Adelung, *Mithr. II*, lächerlich aus Vasco und ence 'art' zusammensetzt.

Rombo *it.*, *sp.* rumbo, *pg.* rumbo, *rumo*, *fr.* rumb, *engl.* rumb *windlinie auf dem compass, lauf des schiffes*; *vb. fr.* arrumer *die windlinien auf einer seekarte zeichnen*; *nach Nicot vom gr.* ῥυμός *deichsel, sofern diese die richtung des wagens anzeigt, nach andern von rhombus. Aber fr.* arrumer, *sp.* arrumar *die schiffsladung vertheilen und ordnen*, *pg.* arrumar *überh. ordnen, werden aus dem nll. ruim schiffsraum erklärt, s. Pougens, Trésor I, 89. Vgl. norm. arruner ordnen, déruner verwirren.*

Romeo *it. altsp.* (bei Berceo), *dsgl. it.* romero (*mdartl. s. Murat. Ant. ital. VI, 648*), *sp.* dieselbe form, *altfr.* romier *wallfahrer, eigentl. wer nach Rom pilgert: romero quiere decir como ome que va á Roma pora visitar los santos lugares Partid. 1. tit. 24, 1 (bei Cabrera)*; *chiamansi romei inquanto vanno a Roma Dante Vit. nuova.*

Róndine, rondinella *it.*, *wal.* rundunea, *pg.* andorinha, *pr.* ironda, irondelta, *fr.* hirondelle *schwalbe*; *mundartliche und nebenformen: wal.* rundurea, *pr.* randola, *neupr.* endriouletto, andoureto, dindouletto, *altfr.* aronde, alondre, arondelle, *cat.* aureneta, oreneta, *val.* oroneta. *Alle aus hirundo hirundinis, z. b. das cat. orin-eta umgestellt aus ironde-eta mit ausgeworfenem d nach der weise dieser sprache; aber wie deutet man das sp. golondrina, dessen primitiv golondro begierde, verlangen ausdrückt? Ferrari will das gr. χελιδών darin erkennen.*

Ronfiare *toscan., sic.* runfuliari, *ven.* ronfare, *pr.* ronflar, *chw.* g-rufflar *schnarchen*; *vgl. bret.* rufla, *gr.* ῥοφεῖν, ῥομφάειν *schlüpfen u. dgl. naturausdrücke mehr.*

Ros *pr. (m.) thau:* ab gran joi albergueron el mati ab lo ros *am morgen mit dem thau Galb. 3784*; *das einfache wort fehlt sonst, ausgenommen sard. rosu und rore, wal. roș. Dafür schuf sich der Portugiese aus roscidus (thauig) mit ausgestoßenem d das subst. rócio, sp. rocío, aus demselben adjectiv floß sp. rociar (wie aus limpidus limpiar), cat. ruxar, pr. arrosar, fr. arroser bethauen, besprengen; aus dem verbum das substantiv sp. pg. rociada, cat. ruxada, pr. rosada, fr. rosée, it. rugiada thau, buchstäbl. bethauung.*

Rosa *it. sp. pg. pr., rose fr. eine blume. Da das wort überall, auch im wal. rușe, den ihm gebührenden diphthong als ausdrück des kurzen o vermeidet, so muß die aussprache mit langem o rōsa sehr alt sein und vielleicht würde sich bei*

einem der spätesten lat. dichter ein beispiel derselben finden. Auch ahd. rōsā. Aus dem classischen rōsa hätte sich it. ruosa, sp. ruesa, altfr. ruese, wal. roaṣ gestalten müssen, aber nur in einigen mundarten kommen diphthongische bildungen vor: mail. piem. chw. rōsa.

Rosignuolo, rusignuolo it., sp. ruiseñor, altsp. roseñol, roseñor, pg. rouxinhol, rouxinol, pr. fr. rossignol nachtigall, bei einem prov. dichter auch fem. rossinhola (nicht etwa das weibchen); von lusciniolus aus luscinius. Varro L. L. 5, 76 führt nur das dimin. lusciniola an und auch die neuen sprachen kennen nur eine diminutivbildung. Die seltsame gemeinroman. vertauschung des anlautenden l mit r scheint, wenn man die alte artikelform hinzudenkt, rein euphonisch: lo losignuolo mit zwei tonlosen lo (anders in lo lóco), worauf noch ein suffigiertes l folgt, war unerträglich. Diese vertauschung ist uralt: ruscinia kennt schon eine handschrift des 9. jh. s. *Haupts Ztschr.* V, 197<sup>b</sup>, roscinia eine eben so alte s. *Mones Anzeig.* VII, 148. Eine ital. nebenform ist lusignuolo, selbst usignuolo, altfr. lousignol mit dem verbum lousegnoler, in burg. mundart noch jetzt rosignôler. Bouille führt auch lurcignol an. Der Dacoromane ist von dem lat. worte abgegangen und nennt den vogel priveghitoare nachtwächterin, gleichsam pervigilatrix, der Albanese nennt ihn mit einem weder latein. noch griech. worte biljblj, welches auch der Macedoromane angenommen.

Rosso it., sp. roxo, pg. roxo, pr. ros, fr. roux, wal. roṣ, roṣlu roth; von dem seltnen lat. russus.

Rostire it. in arrostitire, cat. rostir, fr. rôtir, pr. raustir, rōsten; part. prêt. als sbst. it. arrostito, fr. rôti geröstetes, braten; sbst. aus dem stamme pr. raust, it. arrosto. Das verbum trifft zusammen mit ahd. rōstjan (rom. i = ahd. j), das sbst. mit gi-rōsti, aber auch die celt. wörter, gael. rôist, kymr. rhostio, bret. rosta sind zu nennen. Beachtenswerth ist hier der prov. diphthong au, der aus den celt. formen unerklärbar ein älteres hd. raustjan in anspruch nimmt, dem indessen kein ags. reástan zur seite steht.

Rotella it., sp. rodela, altfr. roele runder schild; it. rotella, sp. rodilla, pr. rodela kniescheibe, knie; von rotella für rotula Dief. Gloss. lat. germ., vgl. was die letztere bedeutung betrifft, mhd. knie-rade.

Rotolo und rullo it., sp. rollo, rol, pr. rotle, rolle, fr.



rôle etwas zusammengewickeltes, rolle papier, walze; von rotulus; vb. it. rotolare und mit assibiliertem t ruzzolare, sp. arrollar, pr. rotlar, altfr. rooler, neufr. rouler wälzen, rollen; altfr. roeler, gleichsam rotellare. Auch sp. rolde ist von rotulus, vgl. Roldan von Rotlan. Zsgs. fr. contrôle gegenrolle d. i. gegenrechnung, für contre-rôle, was schwer auszusprechen war.

Rotta it., sp. pg. pr. rota, altfr. route, nfr. dérouté niederlage, buchstäbl. bruch, von ruptus, rupta. Dasselbe wort hat noch andre bedeutungen entfaltet: pr. rota, altfr. rote abtheilung eines heeres, trupp, mlat. rupta, daher unser rotte, vgl. Grimm I<sup>2</sup>, 494; vb. altfr. arouter in ordnung stellen. Dsgl. fr. route strasse d. i. via rupta gebrochener weg, wie altfr. brisée strasse bedeutet, vgl. den geographischen namen Malairouta Bréq. 290<sup>a</sup> (v. j. 680); pg. rota, derrota lauf des schiffes; fr. routier der wege kundig, routine übung. Eine andre abl. ist fr. roture, mlat. ruptura, gereute, kleines gut, bauerngut, roturier besitzer eines solchen gutes, gemeiner mann im gegensatze zum edelmann.

Róvere it., sp. pg. roble, pr. roure, fr. rouvre steineiche; von robur roboris.

Rozza it., pr. rossa, fr. rosse schlechte mähre, masc. comask. roz, bergam. ros. Es ist kein grund vorhanden, der ital. form zu misstrauen, die uns lehrt, daß pr. fr. ss in diesem worte nicht deutschem ss entsprechen, daß es mithin nicht aus unserm ross herrühren kann. Dazu kommt noch ein derivatum, dessen primitiv gleichfalls nicht für ss, sondern für z oder c zeugt, pr. rossi, roci, altfr. roucin, sp. rocin nebst dem berühmten rocinante, pg. rossim, und mit n, das eingeschoben sein kann, pr. ronci, altfr. roncin (daher kymr. rhwnsi), pic. ronchin, it. ronzino kleineres pferd, klepper, lothr. wallon. ronsin hengst, nfr. roussin untersetzter hengst. Daß auch ein schlechteres, geringeres pferd darunter verstanden ward, erhellt schon aus den stellen: bon frug eys (exit) de bon jardi e d'avol cavall rossi Chx. V, 256; fols est ki d'espriver (épervier) cuide faire faucon ne de ronci destrier Alex. 549, 30; das entsprechende mhd. runzît bedeutet oft, aber nicht gewöhnlich, ein schlechtes pferd, s. Pfeiffers abhandl. vom ross p. 2. Dieses ronzino, mlat. runcinus, deutet Vossius, Vit. serm., aus dem nll. ruin wallach (das nach Grimm, Gesch. d. d. spr. p. 30, zu ahd.

reinneo gehört, s. oben guaragno), und wenn man auch auf die abweichende bedeutung kein gewicht legen und runcinus aus ruin-c-inus construieren will, so bleibt damit das seltsame rozza noch nicht aufgeheilt; eine rückbildung aus runcinus darin anzunehmen, ist immer bedenklich. Beide wörter verlangen noch eine schärfere untersuchung. Der Normanne kennt auch harousse s. v. a. fr. rosse, welches in betracht des anlautenden h seine herkunft aus dem ahd. altn. hros schwer verläugnen kann.

Rubino *it.*, *sp.* rubin, *rubí*, *pr.* robi, *fr.* rubis ein röthlicher edelstein, rubin; von rubeus.

Ruca *it.* *pr.*, *sp.* *pg.* oruga; *dsgl.* *it.* ruchetta, *sp.* ruqueta, *fr.* roquette eine pflanze, rauke; vom lat. erūca dass.

Ruffa *it.* gedränge von personen um etwas aufzuraffen (gezause um etwas); *vb.* arruffare das haar verwirren, zausen, comask. rufà-su das gesicht zusammensiehen (kraus machen), *pg. cat.* arrufar kräuseln, zusammensiehen, rauh machen, *sp.* arrufarse sich erzürnen (so *it.* arricciarsi kraus werden, zornig werden); *adj.* *sp.* rufo kraushaarig (auch rothhaarig, von rufus), *pr.* ruf rauh, rauch? (ac grans e rufas las mas *Jfr.*), *limous.* rufe dass. in Berry rufe, rufte mürrisch. Die wörter sind germanischer herkunft, zumal stimmt *it.* arruffare zu unserm raufen (so tuffare zu taufen), aber auch zu rupfen (ebenso zuffa zu zupfen), *dsgl.* zu engl. ruff, ruffle krause, *ndl.* ruyffel runzel *Kil.*, *altn.* rûfnn struppig; für das roman. *adj.* vgl. altengl. ruff rauh. Hiermit ist zu verbinden mail. ruff, *piem. com.* rufa schorf, *venez.* überhaupt unsauberkeit, mit radicaletm o romagn. rofia (für rofla) schuppen auf dem kopfe, brand im getreide (identisch *it.* roffia dicker nebel, Dante *Par.* 28, 82), *burg.* reuffle, im Jura rouffle, *altfr.* roife *NFC.* II, 88, auch rofee schorf, alle = ahd. hruf, mhd. ruf, *altn.* hrufa, rufa, *ndl.* rof aussatz, schorf, rauhigkeit u. dgl., *ags.* hreófl aussätzig. Eine zss. ist *it.* baruffa rauferei, *com.* baruf büschel. haare, *pr.* barrufaut raufes, *chw.* barufar raufen, augenscheinlich das ahd. biroufan, a für i wie im *it.* baroccio für biroccio u. andern. — Nicht zu vermengen mit diesem ist *sp.* arrufar krümmen, wölben, vom engl. roof mit einem dache versehen, *sbst.* dach, wölbung, daher gaumen (vgl. wegen der letzteren bedeutung palais II. c), *sp.* *sbst.* rufo abgesonderter platz in der barke (Seckendorf), *ndl.* roef schiffskämmerchen.

*Ruffiano* it., sp. pr. rufian, fr. ruffien kuppler. Nach einigen von rufus, weil sie roth gekleidet gewesen, was aber *Ménage* widerlegt; nach andern gleichfalls von rufus, aber darum weil die feilen dirnen röthliches oder blondes haar getragen hätten, s. *Ducange*. In beiden fällen muß man rufulus zu grunde legen, daher rufianus, ital. dreisilb. ruffiano und hieraus die formen der übrigen sprachen. Sicherer aber (denn rufus ist nicht einmal im ital. einheimisch) leitet man das wort auf den eben behandelten stamm ruf, ruff zurück, wonach es, freilich etwas allgemein, als schimpfwort, einen moralisch schmutzigen menschen bezeichnete, bei *Dante Inf. 11* ruffian, baratti e simile lordura. Man bemerke noch *hd. ruffer kuppler Frisch II, 133<sup>a</sup>, nhd. ruffeln kuppeln Schmeller III, 62, altengl. ruffiner für ruffian u. dgl.*

*Ruga* altit., sp. pg. pr. rua, fr. rue gasse; von ruga furche, daher reihe, strasse, schon in alten glossen ruga 'platea' ἄγρια, dsgl. ruga ῥύμη; auch der Albanese braucht ruge in roman. sinne. Die lat. bedeutung vertritt it. ruga, sp. arruga, pr. ruga, rua.

*Ruggine* it., wal. rugine, sp. orin rost am metall, von aerugo; gleichbed. sp. robin von rubigo; von letzterem auch cat. rovell, pr. roïlh, roïlha, fr. rouille diminutivbildungen.

## S.

*Sábana* sp., pr. savena, altfr. savene betttuch, altartuch u. dgl., im spätern latein sabanum, savanum, goth. sabans, ahd. saban feine leinwand; vom gr. σάβανον leinenes tuch zum abtrocknen im bade; daher auch sic. insavonare in das leichentuch hüllen. S. *Dief. Goth. wb. I, 179. 770.*

*Sacar* sp. pg., altfr. sachier, pic. saquer ziehen, herausziehen (nfr. saccade zug), ursprüngl. an sich bringen, sich zu eigen machen: hereditates, quas saccavimus de Argefonso in einer urkunde *Esp. sagr. XL, 407*; von saccus tasche. Altfr. bedeutet desachier s. v. a. einfach sachier und vielleicht ist in letzterem die präposition zu supplieren; so könnte umgekehrt das neupr. sacá 'einstecken' aus dem altpr. ensacar abgekürzt sein, doch bedeutet das nhd. sakken ganz dasselbe s. *Brem. wb.*; auch engl. bag sack, vb. bag einsacken.

*Sacco* *it.*, *sp.* *pg.* *saco*, *fr.* *sac* in der *bed.* *plünderung eines ortes*; *vb. it.* *saccheggiare*, *sp.* *saquear*, *fr.* *saccager*. Vom *ahd.* *scâh* (*beute*) kann es nicht herkommen, da sich *anlautendes sc = sk* nimmer in *s* vereinfacht. Es kann nur identisch sein mit *lat. saccus* und mochte zuerst *pack*, demnächst die eingepackte beute heißen, wie *hochd.* *plunder habseligkeit*, *gepäck*, *engl.* *plunder beute* heißt. Ein anderes beispiel, wie die handlung nach dem dazu dienenden werkzeuge benannt wird, ist *pg.* *escala erstürmung mit der leiter*, von *scala leiter*. Dahin *it.* *saccomanno packknecht*, *neupr.* *sacaman*, vom *mhd.* *ndl.* *bair.* *sackmann* (auch *räuber*); *sp.* *sacomano plünderung*, *mhd.* *sackman machen depopulare* *Wb. II*, 45.

*Saggio* *it.*, *sp.* *pg.* *sabio*, *pr.* *sabi*, *satge*, *fr.* *sage* *klug*; entwickelt sich leichter aus dem vermuthlich volksmäßigen *sapius*, zu folgern aus dem negativen *nesapius* bei *Petronius* (vgl. *scius*, *nescius*), als aus *sapidus* (*fr.* *sade*), wohin man es gewöhnlich stellt. Doch gründet sich die *franz. form* nicht unmittelbar auf *sapius*, welches *sache* erzeugt hätte, sondern auf ein vermittelndes in dem *altfr.* *saive* *LRs.* *angedeutetes sabius*, *savius*. Die getreueste form ist wohl die *sic.* *sapiu* in *varva-sapiu klug*, *buchstäbl. bart-klug*.

*Saggio*, *assaggio* *it.*, *sp.* *ensayo*, *asayo*, *pr.* *essai*, *assai*, *fr.* *essai* *probe*; *vb. it.* *saggiare*, *assaggiare*, *sp.* *ensayar*, *asayar*, *pr.* *essaiar*, *assaiar*, *fr.* *essayer* *probieren*, auf die probe stellen, kosten. Es soll von *sapor* oder *sapere* stammen, aber wie? man müßte das oben erwähnte *sapius* zu grunde legen. *Span.* *ensayo*, *cat.* *ensaig* *weisen mit der silbe ens auf ex*, und da sich *exagium* auf einer römischen inschrift (*s. Grut.* 647, 6) in der *bed.* *schätzung*, in einem *gr. lat. glossar* ἐξάγιον '*pensatio*' findet, so ist nach keinem weitem *etymon* zu suchen. *S. darüber Muratori*.

*Sagire* *it.* in *besitz* setzen, *pr.* *sazir*, *fr.* *saisir* *ergreifen*, *wegnehmen* (*satzir* '*capere contra jus*' *GProv.* 37); *abgel. it.* *sagina*, *pr.* *sazina*, *altfr.* *saisine* *besitz*. Das *altfr.* *saisir* hat auch die *ital.* bedeutung, daher das formelhafte *vestut et saizit Rol. p. 124*, noch jetzt *se saisir de qch.* sich einer sache bemächtigen; dieselbe bedeutung muß auch im *prov.* vorhanden gewesen sein, wenn das *compos.* *dessazir* außer *besitz* setzen, *fr.* *dessaissir*, einen solchen schluß erlaubt. Es ist ein wort aus dem *rechtswesen*: um so eher darf man, da die *lat. sprache* ein

*etymon* verweigert, *deutsche abkunft* vermuthen. Dem buchsta-  
ben fügt sich *ahd.* sazjan setzen, *logisch passender* ist bisazjan  
= *nhd.* besetzen, *ags.* bisettan, *engl.* beset einnehmen, in be-  
sitz nehmen (mit abgefallner vorpartikel): *pr.* sazir la terra  
das land besetzen. Statt der *mlat. formel* ad proprium sacire  
brauchte man auch ad proprium ponere *DC. v.* sacire, so daß  
man beide verba sacire und ponere als sinnverwandt betrachtet  
zu haben scheint, ponere aber ist setzen. Diese *etymologie* wird  
begünstigt durch die *priorität* der *prov. und neufr. bedeutung*,  
die auch schon in den ältesten *franz. werken* heimisch ist, z. b.  
*LRs.* 330 saisir la vigne den weinberg in besitz nehmen; die  
andre mag daraus erfolgt sein. *Ital.* sagire verhält sich übrige-  
gens zu sazjan wie palagio zu palatium palazjum.

Sagro *it., sp.* pg. *fr.* sacre ein stoßvogel, sakcerfalk, auch  
ein geschütz; wird mit recht für eine übersetzung des *gr.* ἱεραξ  
heiliger vogel, wegen der bedeutung seines fluges, gehalten; man  
sehe einen ähnlichen fall in turbot II. c. Andre verweisen auf  
*arab.* қаqr fleischfressender vogel, habicht Freyt. II, 507<sup>b</sup>, und  
es ist keine frage, daß die abendländischen sprachen einige  
ausdrücke für jagdvögel der arabischen danken: diesmal aber  
ist die entstehung des wortes auf eignem boden so deutlich, daß  
man eher an entlehnung des *arab. wortes* aus dem *roman.* den-  
ken möchte. — [Dessen originalität vertheidigt dagegen Engel-  
mann p. 91, indem es schon bei den Arabern der wüste im ge-  
brauche gewesen sei. · Diefenbach, Orig. europ. p. 341, vermu-  
thet bei der deutung aus ἱεραξ anlehnung an ein altes europäi-  
sches wort: der habicht heiße lith. sakalas, slav. sokol.]

Saime *it., sp.* sain, *pr.* sagin, saïn, *fr.* sain-doux schmalz;  
von sagina mast, fett. Dimin. *sp.* sainete leckerbissen, würze,  
dsgl. zwischenspiel auf der bühne. Die *ital. bildung* sa-ime  
(sagimen bei Joh. de Garl.) hat das ursprüngliche suffix ina  
vertauscht und ohne zweifel ist derselbe tausch auch in den  
übrigen sprachen vorgegangen, da sie das wort als masculin  
behandeln, vgl. wegen der form *it.* gualme *fr.* gain.

Saja *it.* (aus dem *prov.?*), *sp.* pr. saya, *fr.* saie, masc.  
*it.* sajo, *sp.* sayo wollenes überkleid, auch der dazu gebräuch-  
liche stoff, *mhd.* sei, altirisch sai Zeuß I, 37; von saga bei  
Ennius, gewöhnl. sagum kriegsmantel, nach Varro L. L. 5, 167  
ed. O. Müller, ein gallisches wort: in his multa peregrina, ut  
sagum reno gallica. Man sehe Diefenbachs untersuchung, Orig.

*europ. 411. In den Casseler glossen lautet das wort seia und hat die ursprünglichere bed. eines kleidungsstückes, ahd. tunihhâ = lat. tunica. Sagulatus (mit dem sagulum bekleidet), dauert fort im pr. sallat, inf. sallar verhüllen, welches Raynouard aus dem buchstäblich weiter abliegenden celare herleitet. Ein diminutiv von saja ist it. sagetta, sp. sayete, pg. saieta, saeta, fr. sayette sarsch, mhd. seit.*

*Sala it. sp. pg. pr., salle fr., salê wal. besuchzimmer u. dgl., saal; vom ahd. sal (m.) haus, wohnung. Diese bedeutung war noch im altfr. und prov. heimisch, man sehe bei Roquefort und Raynouard, ja die mhd. zusammenstellung palas und sal ist auch romanisch: pr. palaitz e sala LR. s. v., palès ne sales FC. II, 316.*

*Salávo it., fr. sale schmutzig; letzteres vom ahd. unflectierten salo trübe, ersteres von der flectierten form salawêr, gen. salawes. Ein genauerer beweis für die deutschheit des wortes ist nicht zu verlangen. Vb. nur fr. salir.*

*Salma, soma it., sp. salma, xalma, enxalma, fr. somme last, pr. sauma eselin; vom spätern lat. sagma (σάγμα), woher auch ahd. saum, vgl. das glossem bei Papias clitellae 'sarcinae sellae somae'. Der übergang von g in l, den schon Isidorus kannte (sagma, quae corrupte vulgo salma dicitur) ist wie im sp. esmeralda aus smaragdus. Zsgs. it. assommare, fr. assommer beladen, niederdrücken. Abgel. fr. sommelier kellermeister, so genannt, weil der wein, wie Frisch bemerkt, saum- oder lastweise in den keller geführt wird, vgl. it. somella kleine last.*

*Salmastro it., saumâtre fr. salsig; mit verändertem suffix aus salmacidus, wofür auch pr. samaciu, altfr. saumache vorkommt.*

*Salsa it. sp. pr., sauce fr. (für sause) brühe, tunke; eigentl. gesalzenes (altfr. la sauce de mer das salzige seewasser Alex. p. 13\*), vom adj. salsus. Abgel. it. salsiccia, fr. saucisse, sp. salchicha bratwurst, vgl. salcitia 'wurst' Gl. Flor., salsities Gl. Prag. ed. Hoffmann.*

*Salsapariglia it., sp. zarzaparilla, fr. salsepareille eine pflanze oder wurzel aus Peru; vom sp. zarza brombeerstrauch und Parillo name eines arztes, der sie zuerst anwandte. So Scaliger, s. Ménage.*

*Salvaggio, selvaggio it., sp. salvage, pr. salvatge, fr.*

sauvage *adj.* wild; von *silvaticus*, *it.* auch *selvatico*, *salvatico*, *wal.* *selbátic*. Daher *subst.* *it.* *salvaggina*, *sp.* *salvagina*, *altfr.* *salvagine* wild, wildprct.

Sampogna, zampogna *it.*, *sp.* *zampoña*, *pg.* *sanfonha*, *pr.* *sinphonia*, *altfr.* *symphonie*, *chifonie*, *wal.* *cimpoe schalmei*, *hirtenflöte*, auch *sackpfeife*; von *symphonia*, dem schon das früheste mlatein ähnliche bedeutungen einräumte, bei Venant. Fort. *donec plena suo cecinit symphonia flatu*. Die herleitung aus *sambucus* ist kaum der anführung werth.

Sándalo *it.* *sp.* *pg.*, *fr.* *sandal* ein indisches farbholtz; aus *gr.* *σάνταλον*, dies aus *arab.* *zandal*, ursprüngl. aber aus dem *sanskrit*.

Sándalo *it.* *pantoffel* der bischöfe, *sp.* *pg.* *sandalia*, *fr.* *sandale pantoffel* überh.; vom *gr.* *σάνδαλον*, *σανδάλιον*, *lat.* *sandalium* schnürsohle.

Sapere, sávere *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* *saber*, *fr.* *savoir*; von *sápere*, *roman.* gesprochen *sápere* nach dem muster der andern *verba* des *modus*, *dovére*, *potére*, *volére*. Es trat an die stelle des verschwundenen, nur dem Sarden und Walachen verbliebenen *scire* wissen, da allerdings schon die Alten es als transitiv für 'verstehen' anwandten: *rem suam sapere u. dgl.* Mittellat. stellen, wo es ganz in *roman.* sinne steht, wie in *sapiunt adimplere ministerium suum Cap. Car. M.*, sehe man bei *Caseneuve* und *Ducange*.

Sarabanda *it.* *pg.*, *sp.* *zarabanda*, *fr.* *sarabande* ein tanz, so wie die ihn begleitende musik; vom *pers.* *serbend* eine art gesang (*Ménage*). Die andern sprachen entlehnten dies wort aus dem spanischen. Davon redet *Sermiento*, *Obras post. p.* 230.

Sardina *it.* *sp.*, *fr.* *sardine* ein kleiner dem hering verwandter fisch; vom *lat.* *sarda*, *sardinia*, *gr.* *σαρδίνη*, nach der insel Sardinien benannt, in deren gegend er besonders häufig gefangen ward; *ital.* auch *sardella*.

Sargia *it.*, *sp.* *sarga* und *sirgo*, *pr.* *serga*, *fr.* *serge*, *sarge* (*f.*) ein wollener stoff, theils mit leinen theils mit seide gemischt, *sarsche*; von *sericus*, *serica* baumseide, *bask.* *circua*, *m-lat.* auch *sarica*. Daher mit übertritt des *s* in *x* (wie in *ximio* von *simius*) *sp.* *xergon*, *pg.* *xergão*, *enxergão* strohsack (nach *Sousa* vom *arab.* *scharkon*), ferner *it.* *sargáno* u. a.

Sarpare, salpare *it.*, *wal.* *sarpà*, *sp.* *pg.* *zarpar*, *fr.*

sarper den anker einziehen. *Muratori* erinnert an gr. ἀρπάζειν *raffen, reißen*; besser wäre das gleichfalls vorhandene ἐξαρπάζειν *herausreißen*. Übertritt des anlautenden gr. ἐξ oder ξ in einfaches s kommt auch sonst vor, s. *saggio, sarte, sesta*. Der griech. ursprung ist um so wahrscheinlicher, da auch der Walache das wort besitzt. Aus dem verbum entstand sp. zarpa *kralle*, nach *Larramendi* ein baskisches wort.

Sarte, sarte it. (plur.), altfr. sarties, sp. xarcia, xarcias, pg. enxarcia *tauwerk*; vom mittelgr. ξάρτιον *schiffsgeräthe* schon bei papst Zacharias (8. jh.), ξάρτιον Gl. gr. barb. s. *Ducange* s. v. enxarcia und dessen *Voc. graec.*; ξάρτιον aber gebildet aus ἐξαρτίζειν *ein schiff ausrüsten*; das roman. feminin scheint auf dem griech. plural zu ruhen. *Ferrari* zieht sarte aus sertus, aber die form sarte würde sich daraus nicht recht fertigen lassen.

Satureja, santoreggia it., sp. sāgerida, axedrea, pg. saturagem, segurelha, cigurelha, pr. sadreia, fr. sarriette *ein kraut, saturei*; von satureja, frei wie andre kräuternamen behandelt.

Sauro, soro it. *dunkelbraun*, pr. saur, fr. saure *hellbraun oder goldfarbig*: saurs 'color aureus' *GProv.* 44, saura 'grisea' d. i. chrysea 61, sors comme fin-ors *NFC.* I, 348. Entstehung aus ex auro wäre mit keinem gleichen falle zu belegen und hätte ital. richtiger sciauro, scioro abgesetzt. Man kennt ein mhd. adj. sôr, nhd. soor, engl. sear *getrocknet, dürr*, woher das roman. adjectiv stammen könnte. Wie kam man aber von der bed. *dürr* auf die bed. *bräunlich*? etwa von der farbe *dür-rer blätter* oder *versengter dinge* (engl. sear *versengen*)? *Frans.* hareng sauret heißt *bücking, getrockneter oder geräucherter hering*, wohl nicht von seiner goldfarbe, sondern weil sich hier die grundbedeutung erhielt, wie dies auch im vb. saurer *heringe räuchern* d. i. *bückinge machen* der fall war, vgl. die entsprechenden verba ahd. saurên, sôrên, ags. seárian *dorren, dörren*. Ital. soro hat auch die bed. *einfältig, ursprüngl. wohl trocken, saftlos*, wie sciocco von exsuccus. — Anderer herkunft aber ist pr. eisaurar in die luft erheben, fr. essorer, daher it. sorare *auslüften, flattern lassen* (von falken an der leine), fr. essor *aufschwung*, s'essorer, pr. s'eisaurar *sich aufschwingen, gleichsam exaurare von aura luft*: neupr. bedeutet schon das einfache aurá *fliegen*; abgel. it. sciorinare *auslüften*. — [Die oben



*berührte verbindung der begriffe dürr und braun vermittelt der den dürren blättern eignen farbe unterstützt Liebrecht bei Gachet 427<sup>a</sup> durch hinweisung auf color aridus bei Plinius und xerampelinus bei Juvenal. Mahn weist sauro einen andern ursprung an, vom bask. zuria, churia weiß, mit rücksicht auf die verwandtschaft dieser farbe mit der blonden; man sehe seine Etym. unters. p. 16. Noch anders urtheilt Diefenbach darüber, der seinen ursprung im ländernamen Syria vermuthet, Ztschr. f. vergl. sprachf. XII, 79.]*

Scabino *it.*, üblicher schiavino (gli schiavini e rettori della terra G. Villani, auch bei Fr. Sacchetti), *sp.* esclavin, *fr.* échevin richter, urtheiler. Deutsches wort: alts. scepeno, *ahd.* sceffeno, sceffen, *nhd.* scheffen, schöffe, von schaffen anordnen, *mlat.* scabinus (wonach das unübliche *ital.* scabino geformt ward), *dsgl.* scabineus, scabinus L. Long., Cap. Car. M. Vgl. Grimm, Rechtsalt. 775.

Scacco *it.*, *sp.* xaque, *pg.* xaque, *pr.* escac, *fr.* échec schachfigur, schachspiel; vom pers. schâh könig, als hauptfigur. Daher *fr.* échiquier name eines gerichtshofes in der Normandie und England, von dem gescheckten boden oder tafeltuch, *adj.* échiqueté gescheckt, gewürfelt. Altfr. échec in der bed. raub, *pr.* escac GO., scax GRoss., comask. scach, geht auf das gleichbed. *ahd.* scâh zurück, das auch die bed. von scacco in sich begreift, daher unser schwächer, *ahd.* scâhari.

Scaglia *it.*, écaille *fr.* schuppe, rinde, schale; *vb.* scagliare, écailler abschuppen. Die herleitung aus squamula wird formell durch kein entsprechendes beispiel gestützt. Ein buchstäblich zutreffendes etymon ist unser schale, *vb.* schälen, *ahd.* scalja (?), scaljan, vgl. goth. skalja ziegel: schuppen und ziegel haben das ähnliche, daß sie übereinander liegen. Gleicher herkunft ist *fr.* écale nuß- oder eierschale, *pic.* écaler aushülsen.

Scalmo, scarmo *it.*, *sp.* escalmo, escalamo, *neupr.* escaume, *fr.* échome (*m.*) ruderholz; von scalmus dass.

Scalogno *it.*, *sp.* escalona, *fr.* échalotte eine art zwiebeln, schalotte; von caepa escalonia zwiebel aus Ascalon.

Scandaglio *it.*, *sp.* escandallo, *pr.* escandalh senkblei, auch alban. scantalë; *vb. it.* scandagliare, scandigliare, *sp.* escandallar, *pr.* escandalhar, escandelhar mit dem senkblei messen; von scandere, vgl. *mlat.* scandilia sprossen der leiter,

stufen, wobei man annehmen darf, daß die grade an der senkschnur bemerkt waren. Neupr. vb. escandaliá bedeutet eine tonne eichen.

Scandella it., sp. pg. cat. escandia u. a. formen, im spätern mlatein scandula feiner weizen oder spelz; nach Ménage von canterinum hordeum pferdegerste, was nach laut und begriff übel stimmt. Es kann aus candidus abgeleitet sein, mit verstärktem anlaut: ebenso ist unser weizen gleicher wurzel mit weiß (Grimm, Gesch. d. d. spr. 63) und der Spanier nennt einen weizen, der besonders weißes mehl gibt, candéal.

Scappare it., sp. pg. pr. escapar, fr. échapper, wal. scēpā entschlüpfen, altfr. retten: dieu nous escapera DMce. p. 118, 13. 288, 29. Es ist von dem rom. cappa mantel, so daß es eigentlich heißt aus dem mantel schlüpfen (der die flucht erschwert); ähnlich gr. ἐκδύσθαι sich ausziehen, sich davon machen. Für das gegenheil von scappare hat die ital. sprache incappare hinein gerathen. Entstehung aus dem synonymen scampare retten, sich retten (wofür auch einfach campare), altfr. escamper, ist nicht wahrscheinlich, da der ausfall des m vor p zu ungewöhnlich ist. Dieses hat vielmehr seinen ursprung in campus, es ist = ex-campare das feld räumen, wogegen sp. escampar nur in der bed. räumen, leer machen, das gleichlaut. pr. cat. wort nur in der bed. verbreiten (vgl. espassar von spatium) üblich geworden. Man sehe bei Grandgagnage s. v. haper.

Scarafaggio it., sp. escarabajo, pr. escaravai käfer; von scarabaeus, das für die roman. wörter eigentlich die aussprache scarabajus voraussetzt. Ital. scarabone, pg. escaravelho, pr. escaravat, fr. escarbot fließen leichter aus dem gr. σκάραβος.

Scaramuccia, schermugio it., sp. pr. escaramuza, fr. escarmouche gefecht zwischen kleinen schaaren, daher unser scharmützel Schmeller III, 402. Es ist eine ableitung aus schermire fechten, ahd. skerman, und zwar dankt die erste silbe ihr a entweder der romanischen vorliebe für diesen vocal oder das deutsche und rom. wort scara hat sich hinein verirrt. Ducange u. a. fühlen darin eine zusammensetzung scara-muccia verborgene aus dem hinterhalt hervorbrechende schaar, von scara und fr. musser verstecken, was aber weder der bedeutung zusagt noch der form; vgl. auch das synonyme altfr. escarm-ie, das offenbar als einfaches wort dasteht.

*Scarlatto it., sp. escarlata, pr. escarlat, fem. fr. écarlate scharlach, eine farbe, dsgl. ein stoff von dieser farbe (prov. altfr. wohl nur in letzterer bed., s. Michel zum Ger. de Nev. p. 169 und glossar zu Benoît, dsgl. Gachet p. 165<sup>b</sup>); vom pers. sakirlât (Vullers II, 303<sup>n</sup>), nach Rösler, Zur etymologie der farbenbezeichnungen p. 11, ein fremdwort, muthmaßlich geformt aus dem ländernamen Sikelia arab., denn in Sicilien hatte zur zeit der arab. herrschaft die kunst der baumwollen- und seidengewebe einen ungemeinen flor erreicht. Eine deutung Heindorfs aus galaticus von Galatia, wo man den coccus am besten gewonnen habe, bemerkt Schwenk, D. wb. 555 note.*

*Scarpa it., sp. escarpa; fr. escarpe böschung, abhang; vb. sp. escarp par glatt machen, fr. escarper senkrecht abschneiden. Bedeutet scarpa etwas scharf oder spitz zulaufendes, so darf man an altn. skarp, ahd. scarf, nhd. scharf erinnern. Auch it. scarpa in der bed. schuh (nach dem spitz zulaufenden absatz genannt), worin Muratori ein lat. wort carpisculum sieht, kann nur hieher zu stellen sein. Von scarpa in letzterer bedeutung ist it. scappino, altfr. escapin Gar. II, 112, besser sp. escarpin, auch altfr. escarpin Roq. socke, pantoffel.*

*Scarso it., pr. escars, escas, fr. échars, sp. escaso knapp, spärlich, karg, ndl. schaars, engl. scarce. Das frühere mlatein bietet excarpus und scarpsus als particip von excarpere für excerpere, welches dann bedeutet 'ins kleine gebracht, kurz zusammengezogen', daher das rom. scarso. So meint Muratori und in der that ist ein particip excarpus ganz im sinne der neuen sprachen, da sie in zusammengesetzten verbis gerne den wurzelvocal der einfachen festhalten (excarpere für excerpere) und im particip die form sus vor der form tus begünstigen (it. nascoso, perso, pr. somos, sors u. a.) Für scarso in der bed. schmal, schwächig sagt der Italiener auch scarzo.*

*Scartare it., fr. écarter, sp. pg. descartar aus der karte (dem spiele) werfen, überhaupt absondern; von carta, lat. charta (das kartenspiel seit dem 14. jh. erwähnt, s. z. b. Hoffmanns Hor. belg. VI, 174). Die alte prov. sprache besitzt nur encartar einregistrieren, von carta in anderm sinne, fr. charte document.*

*Scellino it., sp. pr. escalin, fr. escalin eine münze; vom goth. skilliggs, ahd. skilling, nhd. schilling.*

Scemo *it.*, *alt semo PPS. II, 272, piem. pr. sem adj. verringert, entkräftet; vb. it. scemare, piem. semè, pr. semar verringern u. s. w., altfr. semer absondern, trennen* (mais je fereye à Karle l'ame du cors semer *QFA. v. 500, vgl. 41*), *in Berry semer, sener, cener verschneiden, castrieren; fr. se chemer schwinden, vom it. scemarsi. Im ältesten mlatein findet sich bereits semus, simare, in der L. Lindpr. scematio verstümmelung. Das etymon ist semis halb, daher auch sp. xeme maß eines halben fußes; die grundbedeutung des verbums ist also halbieren.*

Scheletro *it.*, *esqueleto sp., squelette fr. (m.) gerippe; von σκελετός ausgetrocknet.*

Schermo *it. schirm; vb. it. schermire, sp. pg. esgrimir, pr. altfr. escrimir fechten; vom ahd. skirm, skerm schild, schutz, vb. skirman (skirmjan wäre den rom. formen angemessener), bair. mit umgestelltem r schremen. Dsgl. it. schermare, cat. esgrimar, fr. escrimer; sbst. it. scherma, scrima, sp. pg. esgrima, pr. escrima, fr. escrime fechtkunst.*

Schernio *it., sp. escarnio, pg. escarnho, pr. esquern, altfr. eschern spott; vb. it. schernire, sp. pg. escarnir, pr. esquernir, escarnir (escarnitz 'densus' GProv. 52<sup>b</sup>, lies derisus), altfr. eschernir, escharnir verspotten; vom ahd. skërn spöttelei, skërnôn verspotten, skirno possenreißer. Das ursprüngliche i zeigt die prov. form schirnir Chx. V, 136, wie auch die geschlossene aussprache des ital. e darauf hinweist. Ennius hat carinare schimpfen, woneben man excarinare annehmen dürfte, allein theils die wenig übliche schwächung des a in e und i, theils die abweichende conjugationsform, theils selbst die bedeutung entscheiden dagegen.*

Schiantare *it. zersprengen, zerschlitzen, abreißen, pr. esclatar, fr. éclater zerspringen, ausbrechen; sbst. it. schianto, fr. éclat riß, schlitz, ausbruch, knall; daher ven. schiantizare blitzen. Man darf die ital. und franz. wörter getrost zusammenstellen: schiantare, wofür auch wohl schiattare gesagt wird (s. Alberti, sic. scattari für schiattari wie scavu für schiavu, piem. sciatè), verhält sich mit seinem eingeschobenen n zu éclater wie lontra zu loutre: somit ist die deutung des ersteren aus dem begrifflich übel passenden explantare aufzugeben. Esclatar aber geht regelrecht hervor aus dem ahd. skeizên für sleizên zerreißen, spalten, wie altfr. esclier aus ahd. slizan. Was dem*

*Franzosen éclater, das ist dem Spanier estallar, pg. estalar, mit r verstärkt estralar: es könnte aus esclatar umgestellt sein und somit auch hieher gehören, doch läßt sich kein ganz analoger fall beibringen.*

Schiatta *it.*, *pr.* esclata, *altfr.* esclate *geschlecht, art;* vom *ahd.* slahta mit *gl. bed.*, *nhd.* ge-schlecht.

Schiavo *it.*, *sp.* esclavo, *pg.* escravo, *pr.* esclau, *fr.* esclave (*unorganisch für éclou, altfr. esclo-s, auch escla-s Roquef. I, 638<sup>a</sup>;* vom *dtshen* sklave für slave, *eigentl. kriegsgefangener Slave*, wie *ags.* vealh sowohl *Wälscher* wie *sklave* heißt; das eingeschobene c schon in den *Schlettst. glossen* 29, 49 *Sclavus 'Wini'* (*Wende*), aber *sard. (logud.) ohne c islavu. Abgel. it. schiavina, sp. esclavina, altfr. esclavine, mhd. slavenie grober pilgerrock; ursprüngl. sklavenrock? nach Muratori, Ant. ital. II, 420, von den Slaven verfertigter rock.*

Schiena *it.*, *ven. piem. romagn. sard. schina, sp. esquena, pr. esquena, esquina, fr. échine rückgrat.* Auf die bekannte herleitung aus spina wird man verzichten müssen, da sp wenigstens im westen nicht in sq ausartet. Führt man es dagegen auf das *ahd. skinâ nadel, stachel* *Graff VI, 499, wie lat. spina dorn und rückgrat* heißt, so erklärt sich zugleich die schwankende darstellung des stammes (e, i), wogegen i in spina nicht wohl in e ausarten konnte. *Ital. schiniera, sp. esquinela beinharnisch schließen sich dagegen offenbar dem ahd. skina, skena röhre, bein an, woher auch wallon. hène.*

Schiera *it.*, *esqueira pr., eschiere altfr. abtheilung eines heeres; vom ahd. scars (passender wäre eine form scarja), nhd. schaar. Vb. pr. escarir, altfr. escharir Parton. I, 6 zutheilen, abtheilen, absondern, mlat. scarire bestimmen, pr. escarida, altfr. escherie loos, schicksal; beide vom ahd. scarjan, skerjan ordnen, zutheilen. Gleichbedeutend mit esqueira ist pr. escala, altcat. eschala Chr. d'Escl. cap. 5, altfr. eschiele, entsteht aus scars, wiewohl es buchstäblich das lat. scala (leiter) ausdrückt? Aus schiera läßt Ferrari auch it. scherano straßenräuber entspringen.*

Schifo *it.*, *sp. pg. esquife, fr. esquif boot; vb. altfr. esquiper ein schiff ausrüsten (sich einschiffen TCant. p. 34, 11), nfr. équiper überhaupt ausrüsten, ausstatten, sp. esquifar, equipar dass.; vom ahd. skif, goth. ags. altn. skip, scip, daher das schwanken zwischen f und p. Dsgl. altfr. eschipse*

*schiffmann* LRs. 271, *eskipre Trist. II*, p. 75, vom ags. *sciper*, altn. *skipari* = nhd. *schiffer*.

*Schiuma* it. (mit eingeschobenem *i* = *l*, *Rom gramm. I*, 323, mundartl. *scuma*, *sguma*), sp. pg. pr. *escuma*, fr. *écume* *schaum*; ahd. *scûm*, nord. *skûm* (fehlt goth. und ags.), gael. *sgûm*, alban. *s'cume*.

*Schivare*, *schifare* it., sp. pg. *esquivar*, fr. *esquiver*, alt auch *eschiver*, chw. *schivir* *meiden, verschmähen*; vom ahd. *skiuhan*, nhd. *scheuen*, mit consonantierung des *u* zu *v* und ausfall des *h*. Adj. it. *schivo*, *schifo*, sp. *esquivo*, pr. *esquiui*, altfr. *eschiu*, chw. *schiv* *spröde*, vom adj. *scheu*.

*Schizzo* it., daher wohl sp. *esquicio*, fr. *esquisse* (f.) *erster entwurf, skizze*; von *schedium* 'aus dem stegreif gemacht', bei *Apulejus*, gr. *σχέδιος*; vb. *σχέδιαίρειν* *hinsudeln*, it. *schizzare* ff. *Auffallen muß i für e*, *schizzo für schezzo*; aber auch mlat. schrieb man *scida* für *scheda*, indem man *scindere* und *σχίδν* im sinne hatte.

*Sciabla*, *sciabola* it., ven. *sabala*, sp. *sable*, fr. *sabre* *eine waffe, säbel*. Das wort ist später und, wie es scheint, wenigstens ins frans. zunächst aus dem deutschen eingeführt, aber auch hier fremd, übrigens vielen sprachen gemein, ungr. *száblya*, serb. *sáblja*, wal. *sábie* u. s. w., nach *Frisch II*, 139 vom mittelgr. *ζαβός* *krumm*.

*Sciame*, *sciamo* it., sp. *enxambre*, pg. *enxame*, pr. *eissam*, fr. *essaim* *bienenschwarm*; von *examen*; vb. fr. *échemer* *vrlt.*, lat. *examinare* *schwärmen*, in dieser bedeutung vorclassisch. In der classischen bed. *untersuchung und untersuchen* sind beide wörter in buchstäblicher gestalt ins romanische eingeführt worden.

*Sciámito* it., sp. *xamete*, pr. altfr. *samit* *ein seidenstoff, sammet*; vom mittelgr. *ἐξάμιτος*, *ἑξάμητος* *sechsfädemig*.

*Sciarpa*, *ciarpa* it., sp. *charpa*, aus dem fr. *écharpe* *binde, gürtel*, daher auch mndl. *scaerpe*, nhd. *schärpe*. Bei den Alten hieß *escharpe*, *escherpe*, *escerpe* auch die dem pilger um den hals hängende tasche, s. *Sax. II*, 123, *Og. 5888*, *Par. la duch. p. 7, 8*, *Ren. II*, 59, *Ruteb. II*, 25, und vermuthlich ist die bed. *binde* erst daraus abgeleitet. Tasche heißt auch das ahd. *scherbe*, das niederrhein. *schirpe*, das nhd. *schrapp* *Brem. wb.*, so daß dem worte doch wohl deutscher ursprung zukommen wird: das pr. *escharpir* *zerreißen* gewährt keinen passenden begriff. Ein diminutiv von *écharpe* ist vielleicht *escar-*

celle (für escarp-celle) bügeltasche, daher *sp.* escarcela, *it.* scarsella, nach andern aber vom *it.* scarso sparsam, da es in dieser sprache geldtäschchen heißt; scarpseilla schreibt ein wörterbuch des 15. jh. Dief. Gloss. lat. germ. 103.

Scimitarra *it.*, *sp.* cimitarra, *pg.* auch samitarra, *fr.* ciméterre (*m.*) kurzer säbel. Es soll morgenländischen ursprunges sein. Ein ähnliches wort führt allerdings Suidas an: σαμψῆραι σπάθαι βαρβαρικάι, aber weder daraus noch aus dem pers. schirmschir konnte es entstehen. Ist Spanien seine heimath, so verdient Larramendi's deutung aus bask. cime-terra 'der von der feinen schneide' alle rücksicht.

Sciringa, scilinga *it.*, *sp.* siringa, xeringa, *pr.* siringua, *fr.* seringue spritze; von syrinx rohr, rohrpfeife.

Sciocco, scilocco, sirocco *it.*, *sp.* siroco, xiroque, xaloque, *pg.* xaroco, *pr.* *fr.* siroc südostwind; vom gleichbed. arab. schorug (scharq osten) Freyt. II, 415<sup>a</sup>.

Scoglio *it.*, *sp.* escollo, *pg.* gleichlaut., *pr.* escuelh, *fr.* écueil fels, klippe; von scopulus.

Scojattolo *it.*, *sp.* *pg.* esquilo, *arag.* esquirol, *pr.* escurol, *fr.* écureuil eichhorn, eichhörnchen, von sciurus, sciurulus, *mlat.* squiriolus Gl. Bonn. Die hinneigung zur diminution, veranlaßt durch die niedlichkeit des thieres, ist unverkennbar. Um das ungewohnte *iu* zu beseitigen, sprach man theils scuirus (daher esquirol, escurol), theils scurius (daher scoj-att-olo): so kam es, daß *sci* in diesem worte, vielleicht ohne einfluß des *gr.* σκίουρος, woraus aber doch das sard. schirru (marder) entstanden scheint, die bekannte palatale aussprache nicht annahm. Zahlreiche mittellat. varianten dieses wortes bei Diefenbach, Gloss. lat. germ. p. 54<sup>e</sup>. Der üblichere span. ausdruck ist ardilla II. b.

Scorbuto *it.*, *sp.* *pg.* escorbuto, *fr.* scorbut eine krankheit; vom *ndd.* schorbock, *ndl.* scheurbuik = *nhd.* scharbock, über deren etymologie s. Frisch II, 220.

Scorciare *it.*, *sp.* escorzar, *altfr.* escorcer, escoursser kürzen, in letzterer sprache auch ein kleidungsstück aufgürten, noch jetzt wall. horsi für neufr. trousse; von curtus, wie hausser von altus. Aus dem verbum das *subst.* *it.* scorcio, *sp.* escorzo kürzung, *altfr.* escors, escuers schooß des kleides, *dsgl.* des körpers, gremium, noch *pic.* écour Héc. Die *frans.* wörter begegnen hier in überraschender weise unsern deutschen

nicht entlehnten schürzen und schurz, stimmen aber buchstäblich zu den romanischen und können ihre zweite bedeutung recht wohl sich selbst verdanken.

Scorza *it.*, *wal.* scoartze, *pr.* escorsa, *fr.* écorce rinde der bäume, schale des obstes, scorzia 'rinta' bereits in dem *Voc. SGall.*; *vb. it.* scorzare, *pr.* escorsar, *fr.* écorcer. Die entstehung des wortes läßt sich verschieden auffassen. Es kann herrühren aus scortea (mit assibiliertem t) ledern: leder und rinde werden oft durch dasselbe wort ausgedrückt, und was die herkunft aus einem adjectiv betrifft, so ist dies bei dem synonymen corteccia genau derselbe fall. Auch entstehung von scorza und scorzare aus cortex mit vorgefügtem s ist gedenkbar: das s des substantivs könnte seinen grund haben in dem des verbums, welches letztere sich aus ex-corticeare erklärt; eine andre bildung, excorticare, ward oben unter corteccia erwähnt. Diese etymologie hält sich genauer an den begriff als die erstere.

Scorzonera *it.*, *sp.* escorzonera, *fr.* scorsonère eine pflanze, habewurz. Zwei deutungen kommen in erwägung. Vom *it.* scorzone eine art giftiger schlangen (*s.* escuerzo II. b), weil man die pflanze gegen den schlangenbiß für heilkräftig hielt; es entspräche genau dem *lat.* serpentaria. Aber unzweifelhaft wäre alsdann die richtige form scorzoniera. Oder das wort wäre zsgs. aus scorza nera entsprechend dem deutschen schwarz-wurz: dann ist nicht abzusehn, warum die sprache den klaren ausdruck verdunkelt haben sollte. Man mochte wohl zuerst scorzoniera (schlangenwurz) gesagt, nachher niera in nera umgedeutet haben.

Scotta *it.*, *sp. pg.* escota, *altfr.* escota *Br. II*, 141 ein tau, womit man die segel anzieht oder schießen läßt; vom *schwed.* skot, *nhd.* schote, *ndl.* schoot, dies von schießen, schieten.

Scotto *it.*, *sp. pg.* escote, *pr.* escot, *fr.* écot, *mlat.* scotum zechen, *dsgl.* steuer. Es trifft zusammen mit *nhd.* schoß (von schießen?), *altfries.* skot, *engl.* scot, shot, so wie mit dem gleichbed. *altgael.* sgot (*Leo, Malb. glosse II*, p. 3). Das *fr.* écot baumstrunk ist offenbar vom *ahd.* scuz, woher auch scuzling, *nhd.* schößling; so vielleicht auch *pr.* escot-z 'lignum parvum acutum' *GProv.* 57<sup>a</sup>.

Scrocco *it.* schmarotzer, *fr.* escroc gaudieb, strolch, listiger betrüger, und so *mail.* scroch spitzbube, *chw.* scroc wicht; *vb. it.* scroccare schmarotzen, *sard.* iscroccare wegschnappen,



*fr. escroquer prellen. Man leitet es aus dem fr. croc haken, so daß escroquer mit dem haken herausziehen hieße, aber mit unrecht, theils weil crocco dem Italiener fehlt, denn das vereinzelte neap. crocco kann dem franz. entnommen sein, scrocco aber mit seinen vielen ableitungen in Italien heimischer scheint als in Frankreich, theils weil man franz. statt escroquer eher écrocher (wie accrocher) gesagt haben würde. Escroc ist ohne zweifel identisch mit ndl. schrok vielfraß, dem das niederrhein. schroh mager (hungrig?) Schmeller III, 509 zur noth entsprechen könnte, allein das ndl. wort kann aus Frankreich eingebracht sein. Unbedenklich von seiten der form und im einklang mit dem begriffe würde man es dagegen auf unser schurke, ahd. scurgo zurückführen, dem die ital. form scorcone (bei Veneroni) noch näher tritt. Schlucker, schlucken liegen buchstäblich schon etwas mehr ab, da ahd. sl sich nicht in scr umbilden läßt.*

*Scuotere it., pr. escodre, altfr. escorre, escourre schütteln, abschütteln, losmachen, von excutere; sbst. it. scossa, pr. escossa (escosa LR.), fr. escousse erschütterung u. dgl., vom partic. excussa. Zsgs. it. riscuotere, pr. rescodre, altfr. rescorre, neufr. recourir wieder losmachen, einlösen, von re-excutere; sbst. it. riscossa, pr. rescossa, fr. recousse wieder-einlösung. Dahin auch pr. secodre, altfr. secorre? (pc. secous), nfr. secouer, sp. sacudir, lomb. secudl, chw. saccuder schütteln, von succutere, das auch (zugleich mit excutere) im it. scuotere enthalten ist; sbst. fr. secousse erschütterung.*

*Scuriada it., fr. écourgée (aus escouriée), norm. courgée peitsche, geißel, daher engl. scourge und wohl auch sp. zurriago; aus excoriata sc. scutica, aus leder bereitete geißel, wie Muratori lehrt. Das franz. wort trifft übrigens buchstäblich eben sowohl mit it. scoreggiata (von corrigia) zusammen.*

*Secchia it., pg. pr. selha, altfr. seille, dsgl. masc. it. secchio, pr. selh eimer, gelte; von situla sit'la, euphonisch sicla z. b. L. Alam., sicla 'einpar' (eimer) Gl. Cass., masc. siclus Cap. Car. M. Abgel. mail. sidell, com. sedell, altfr. séel, nfr. seau mit gl. bed., fem. mail. sidella, com. sedela, lat. sitella; sedella 'ampri' (d. i. eimberi) Gl. Cass. Dem Spanier scheint das wort ganz abzugehn; man vermuthet es in acetre schöpfeimer, für acetle = situlus, wovon sich das altsp. celtre aber weiter entfernt; Engelmann gibt dem span. wort als etymon arab. al-sa'tl assa'tl kleiner napf, dies vom pers. satil.*

Sédano *it.*, *ven.* seleno, *comask.* selar, *piem.* seler u. s. w., *fr.* céleri eine pflanze, selleri; von σέλινον *eppich* im spätern griech. aber auch mit den roman. wörtern gleichbedeutend. *Span.* apio dulce.

Sedio, seggio, sedia, seggia *it.*, *fr.* siége (*m.*) *sitz*, *sessel*, *ssgs. it.* assedio, *asseggio*, *sp.* asedio *belagerung*, wofür auch *pr.* setje, *fr.* siége; *vb. it.* assediare, *sp.* asediar, *pr.* asetjar, *fr.* assiéger, *altfr.* auch segier *Rq.* belagern. Unmittelbare abstammung des einfachen sedia oder sedio vom *lat.* sedes vermittelt des adjectivsuffixes ius, ohne wandel des begriffes, wäre ein höchst seltener, schwer anzunehmender vorgang. Die einseitige nur das *franz.*, nicht das *ital.* wort befriedigende deutung aus einem selbstgeschaffenen *altlat.* sedica (wie piége aus pedica) ist noch entschiedener abzulehnen, s. *Rom. gramm.* I, 29, 3. *ausg.* Wohl aber scheint das aus obsidium mit ver- tauschem präfix gebildete assedio die form sedio hervorgerufen zu haben. Über *sp.* sitio s. II. b.

Ségale, ségola *it.*, *cat.* ségol, *pr.* seguel, *fr.* seigle (*m.*), *wal.* secârê, auch *bask.* cekharea *roggen*; von secale *dass.*, *mlat.* sigala *Gl. Flor.* 990<sup>a</sup>, sigilum *Hattemer* I, 308<sup>a</sup>, siclo 296<sup>b</sup>. Dem *lat.* nur aus *Plinius* nachweislichen worte wird langes a *zuerkannt*; die betonung der ersten silbe aber muß frühe aufgekommen sein, da sie fast *gemeinromanisch* ist und auch aus den alten *mlatein.* zeugnissen hervorgeht.

Segno *altit.*, *pg.* sino, *altcat.* seny *Chr. d'Escl.* 687<sup>b</sup>, *pr.* cenh, *chw.* senn *glocke*; von signum, in dieser bedeutung schon im frühen *mlatein*, daher auch *bask.* ceinua. *Vgl.* tocsin II. c. *Altfr.* durch umdeutung entsteht in seint, saint, weil die glocken namen (von heiligen) empfiengen.

Segugio *it.* spürhund, *mail.* saús, savús, *piem.* sus, in der *L. Sal. und Alam.* sigusius, siusius, seusius, in der *L. Burg.* segutius, in der *L. Baju.* canem seucem, quem leiti- hunt vocant, *vgl.* die glossen bei *Graff* VI, 282 jagahunt 'sius', si secutor diceremus, und jagahunt 'sius, secutor'. Auf *franz.* gebiet scheint sich das wort nicht zu finden, dagegen läßt es sich in dem räthselhaften *sp.* sabueso, *pg.* sabujo wieder- erkennen, welches sehr wohl aus sausius mit eingeschobenem *hiatus* tilgenden b = v (sabusius, *vgl.* das *mail.* savus) und ver- setztem i (sabuiso sabueso) entstehen konnte; es findet sich sogar ein *mlat.* sebusius. Sehr abweichend gestaltet ist das bei *Juan*

*Manuel* (Gayangos p. 248<sup>b</sup>) einmal vorkommende span. *sabejo*, in seiner endung *ejo* vermuthlich andern thiernamen angemeldet. Ableitung aus dem partic. *secutus* ist grammatisch unstatthaft. Müllenhoff zur *L. Sal.* p. 293 hält das wort für fränkisch und schreibt *sēusius* d. i. *siusius*, mit eingeschobenem *g* *sigusius*, mhd. *sūse*, vom vb. *sūsen* *stridere*, ahd. *siusjan*, nhd. *sausen*, eine deutung, die nicht frei ist von zweifel. Räumt man auch ein, daß im mlatein diphthonge durch consonanteinschiebung zertheilt werden konnten (was aber aus *Agetius* für *Aëtius* noch nicht hervorleuchtet, da die einschiebung, wie in *grugem* für *gruem*, hier dem hiatus gilt), so findet dies auf die lebende sprache schwerlich anwendung, die kein beispiel einer solchen behandlung der diphthonge kennt. Denn wenn *triuwa tregua* ward, so vertritt *gu* hier das ahd. *w* und das ital. wort weist zunächst auf die form *triwa*; *suso* mußte *it. suso* oder *susone* lauten. Übrigens möchte auch die bed. *sau-* *sehund* nicht passend gewählt sein für einen leit- oder spürhund, bei dem die schnelligkeit gewiß nicht das hauptmerkmal abgibt. *Ferrari* u. a. vermuthen auf den städtenamen *Segusium*, *Susa* in *Piemont*, und diese vermuthung ist nicht zu weit abzuweisen, da die namen der hunderacen häufig geographische sind, der buchstabe hier aber kein bedenken macht. Aus *segusius* für *segusianus* entsprang durch abkürzung *seusius* (vgl. *valle seusia* = *valle di Susa* in einer urkunde v. j. 880 *HPMon.* I, n. 37, altfr. *Seüse* *GRoss. Mich.* p. 295), durch umdeutung *segutius*; in der piem. form hielt der name des hundes gleichen schritt mit dem der stadt, während die schriftsprache an der alten form festhielt. Kein zeugnis gibt es freilich für den *segusischen* hund, aber damit ist dieser etymologie wenig abbruch gethan. Das sp. *galgo* z. b. führt buchstäblich auf *gallicus*: hier erhielt uns der zufall ein bestätigendes zeugnis, wie er es dort versagt. *Covarruvias* bemerkt, die race stamme aus *Savoyen*, was er aber aus dem worte (*sabueso*) erst gefolgert haben mag.

*Sembrare*, *sembiare* *it.*, *sp. pr.* *semblar*, *fr.* *sembler* gleichen, scheinen; von *similare*, *simulare* ähnlich machen, nachahmen. Abgel. *it.* *sembiante*, *sp.* *semblante*, *pr.* *semblan*, *fr.* *semblant* ansehn, miene; zsgs. *it.* *assemblare*, *assembiare*, *sp. pr.* *asemblar*, *fr.* *assembler* versammeln, lat. *assimilare*, *assimulare*, aber mit zurückführung desselben auf die bedeutung von *simul*, wie dies schon im frühsten mlatein geschah; *it.*

rassemble, *sp. pr. resemblar, fr. ressembler ähnlich sein. Aus dem adj. similis leitete man mit beobachtung des ableitungsvocals i (wie in graviare cet.) it. simigliare, somigliare, sp. semejar, pr. semelhar gleichen, scheinen, eigentl. gleich machen und darum auch mit dem accus. construiert.*

Sémola *it. sp., semoule fr., altfr. noch simmle RMont. 312, 38 mehlkleien, mehlküglein; von simila weizenmehl, woher unser semmel.*

Sena *it., sena und sen sp., senne pg., séné fr. senestaude; vom arab. senâ.*

Senda *sp. cat. pfad, von semita; it. sentiero, sp. sendero, pr. semdier, sendieira, fr. sentier dass., von semitarius.*

Senno *it., altsp. altpg. sen Bc., Alx., Mar. Egipc., Trov., pr. altfr. chw. sen, cat. seny verstand, neufr. erloschen oder besser, in sens (sensus) aufgegangen, welches wort auch in erwägung der beiden accusativformen sen und sens, im altfrans. und prov. fort dauerte; vom ahd. sin mit ders. bed., mhd. sinn. Abgel. altsp. senado, pr. senat, altfr. sené mit verstand begabt, nfr. nur for-cené = it. for-sennato unsinnig (forcener mit c schon altfr., wie R(om. p. 248), sbst. for-sen NF. I, 22. — Prov. und frans. erfüllt sen oder sens auch die bed. art und weise (wie das begriffsverwandte mente in den adverbien): pr. a nulh sen auf keine weise (in keinem verstande) Chx. III, 366; en nul senz n'en nule maniere Dolop. p. 63. Etwas anders scheint es, wenn fr. sens in der sinnlichen bed. seite eines dinges angewandt wird, wie in à tous les quatre sens auf allen vier seiten, auch schon prov. bei B. von Ventadour baizera 'lh la bom de totz seinhs Chx. III, 54 (var. cens). Man konnte etwa durch die verstandeshandlung, welche einen gegenstand von verschiedenen seiten betrachtet, sich haben verleiten lassen, einer solchen seite selbst den namen verstand beizulegen, wenigstens ist unser deutsches 'in jedem verstande' so viel als 'von jeder seite betrachtet,' und den ausdruck auch auf körperliche dinge auszudehnen. Dieser erklärungs würde das mhd. sin zu hülfe kommen, welches gleichfalls verstand und seite bedeutet: in vier sinnen ist = à tous les quatre sens. Indessen scheint dieses sin entstellt aus älterem sint, welches reise, weg, richtung heißt, also der bed. seite ziemlich nahe liegt, z. b. in allen sintes himiles 'undique'. Es wäre also hier die frage, ob dieses ahd. sint auf die bedeutung des fr. sens eingewirkt habe? Ro-*

quefort verzeichnet ein dem *ahd.* worte entsprechendes *sen* 'chemin, sentier, voie', fügt aber keinen beleg bei.

Sensale *it.*, *fr.* censal, *pr.* cessal mäkler; aus censualis einnehmer, vgl. Papias: censuales sunt officiales, qui census per provincias exigunt. Dafür ist Adelung. Golius p. 1213 hat arab. simsar prozeneta, und hält dies für das etymon des *it.* senzale, das zeugnis dazu ist aber erst aus dem 14. jh.

Sentare *it.* (*mdartil. z. b. trient. comask.*), *sp.* pg. *pr.* sentar (letzteres nur im part. sentat) setzen; participialverbum von sedere sedens. Zsgs. *it.* assentare, *sp.* pg. asentar, *altfr.* assenter Bert. p. 150, *sbst. sp.* asiento sitz.

Sentinella *it.*, *sp.* centinela, *fr.* sentinelle schildwache; vom *it.* sentire hören, wie das gleichbed. scola von scolare. So behaupten Vossius u. a. Allein es fehlt das mittelglied, da doch sent-in-ella abzuteilen wäre. Man wird darum Galvani's deutung berücksichtigen müssen Arch. stor. ital. XIV, 361. Hiernach ist es von sentina, wie man den untersten schiffsraum nannte, der wegen des eindringenden wassers beständig gehütet werden mußte; ein solcher hüter hieß sentinator. Von der flotte gieng das wort über auf das heer.

Senza *it.*, früher auch sanza, *neupr.* senso, *altsp.* sines PC., *Alx.*, *altpr.* senes, sens, ses, *altfr.* sens, *nfr.* sans, daneben die ursprüngliche form *altit.* sen PPS. I, 201, oft bei Brunetto Latini, *sp.* sin, pg. sem, *pr.* sen Pass. de J. C. 89; präposition vom lat. sine, mit angefügtem s senes, sens, hieraus mit euphonischem vocalauslaut *it.* senza für sensa wie manzo für manso u. a. Einheimische sprachforscher lassen senza aus absentia entstehen und diese deutung wäre allerdings zu erwägen: unterstützung fände sie jedoch weniger in dem genitiv senza di me (Pott, Forsch. II, 183), den auch andre präpositionen zulassen, als im adverbialen gebrauch dieser partikel, welchen *sp.* sin, *fr.* sans nicht gestatten, z. b. fare senza entrathen, il viver senza Petr. canz. 8, *neupr.* d'argent es senso er ist des geldes ohne, daher denn auch das comask. vb. senza berauben, wie *ahd.* ânôn von âno = *nhd.* ohne. Indessen empfiehlt die geschlossene aussprache des e obige herleitung aus sine, indem das suffix enza (as-senza = absentia) stets offenes e hat.

Seppia *it.*, xibia *sp.*, sèche *fr.* tintenfisch; von sepia.

Sera *it.* *pr.*, seare *wal.*, *pr. masc.* ser, *fr.* soir abend; von serum späte zeit (statt dessen *sp.* tarde, s. II. b.) Ital.

urkunden brauchen sera auch für westen, *occidens*, s. z. b. *HPMon.* n. 143. 145. Zsgs. *pr. aserar*, *altfr. aserier*, *aserir*, *enserir*, *wal. inserà* abend werden. Es gibt überdies einige ableitungen, die nach ihren bedeutungen augenscheinlich zu *serus* gehören, nicht aus *serenus* gebildet sind: *sp. sereno*, *pr. seré*, *fr. serein*, *neap. serena* abendthau, *pr. serena* abendlied, daher *it. serenata*; wie ist aber das im roman. fast unübliche suffix *en* zu verstehen? schrieb man etwa *fr. serein* für *serain* (*seranus* mit bekanntem suffix) und entstand hieraus *pr. seren*, letzteres nach Spanien gewandert, wo ja das primitiv fehlte? — [Blanc erklärt *sereno*, *serena* *cet. lieber* aus *serenus*, weil heiterkeit des abends, besonders im süden, eintrete, s. *Krit. anhang* p. 10, was dem urtheile des lesers überlassen bleibe.]

Sergente *it.*, *sp. sargento*, *alt. sergente* *Alx.*, *fr. sergent* gerichtsdienner; von bestrittener herkunft. Läßt man es mit Grimm, *Rechtsalt.* 766, aus *ahd. scarjo* = *nhd. scherge* entspringen, so bleibt die endung unerklärlich, wenn man auch den ausfall des *c* wie in *sal* aus früherem *scal* (*nhd. soll*) zugeben will, obwohl das *nhd. scherge* widerspricht. Besser fügt sich *sergente* offenbar zum *lat. partic. serviens* mit consonantierung des *i*, wozu *pioggia* aus *pluvia* zu halten ist; seine grundbedeutung ist nicht die von *scarjo*, sondern die von *famulus* (*serjant* de deu übersetzt *famulus dei*, vgl. *li serganz kil serveit der diener, der ihm diente* *Alex.* 68), und was vollends für diese herleitung spricht, dem Provenzalen bedeutet das *part. sirven* von *servir* genau dasselbe, und ebenso drückt der Piemontese das *fr. sergent* mit *servient* aus.

Serpe *it. pg. altfr.*, *sp. sierpe*, *pr. churw. serp*, *wal. serpe* schlange, gemeinromanische gewiß sehr alte abkürzung von *serpens*; übrigens *kymr. sarf*, *sanskrit. sarpa* Bopp Gloss. 371.

Serra *altit. PPS. I, 413*, *sp. sierra*, *pg. pr. serra* bergkette, bereits in den ältesten *span. urkunden*; eigentl. säge, *lat. serra*, wegen der zackigen gestalt, vgl. *serratus* gezackt, daher der geographische name Monserrat.

Serrare *it.*, *sp. pg. cerrar*, *pr. serrar*, *fr. serrer* einschließen, auch zusammenpressen; *subst. it. serra* gedränge, *fr. serre* (f.) krallen; *it. serraglio*, *altsp. cerraje*, *pr. serralh* verschluß; von *sera* schloß, früh im mlatein mit einer wenig üblichen verdoppelung des *r* *serra*, s. *DC.*, *Quich. Add.* Aber auch das einfache *vb. serare* ist, wie Haupt zeigt, *Ind. lect. per sem.*

*aest.* 1868 p. 10, im lateinischen vorhanden. Für *serebant* in einer *hs.* des *Amm. Marcell.* z. b. ist zu lesen *serabant*; bei *Priscian* findet sich *sero seras a sera obdita natum cet.* — *Sp.* *cerrar* mit *c* ist eine scheideform gegenüber dem *vb.* *serrar* sägen. — Das *it.* *serraglio* hat auch das türkische, eigentlich persische *serai* palast (des sultans) in sich aufgenommen, dafür *sp.* *serrallo*, *fr.* *sérail*.

*Sesta*, *seste it.* zirkel zum messen, *it.* *altpg.* *sesto*, *altsp.* *siesto* *Alx.* ordnung, maß; *vb. it.* *sestare*, *asestare* abmessen, *sp.* *asestar* ein geschütz richten (auch *pr.* *asestar* *LR.* V, 220?) Von den *etymologen* noch ungelöst, aber nicht schwierig zu lösen. *Sesta* ist das *gr.* *ξυστόν* ein werkzeug der mauerer zum ausgleichen oder richten, nach einigen die kelle, nach andern das winkelmaß oder richtscheit. Man sieht, daß das wort von *Italien* ausgegangen und dies passt zu seinem griech. ursprung. Von *sestare* ist aber auch unser *ahd.* *sestōn* disponere, *sestunga* dispositio.

*Sestiere it., sp.* *sextario*, *pr.* *sestier*, *fr.* *setier*, in den *Cass. glossen* *sestar*, ein maß; von *sextarius* der sechste theil eines römischen maßes (*congius*), *ahd.* *sehtari*. Das *lat.* wort gab dem *Italiener* überdies die *zsgz.* form *stajo* für *sestajo*, vgl. *chw.* *stēr* für *sester*, *lothr.* *steire*, nach *Galvani* (*Arch. stor.* XIV, 352) von *extaris* bei *Plautus*, was der bedeutung nicht zusagt.

*Seta it., sp.* *pr.* *seda*, *fr.* *soie*, im spätern *mlatein* *seta*, gespinnt der seidenraupe; aus der form *seda* ist *ahd.* *sida* (wie *pina* aus *pena* für *poena*, *pris* aus *pretium*), *nhd.* *seide*, *ir.* *síoda*, *kymr.* *sidan*. Es ist buchstäblich das *lat.* *seta* starkes haar, borste, eine dem *span.* und *franz.* worte verbliebene bedeutung, daher auch *it.* *setone*, *fr.* *séton* haarseil, *it.* *setola* borste, büste. Als man es auf die seide anwandte, bedeutete es anfangs vielleicht nur stränglein, strähne, in beziehung auf die in dieser form versandte rohseide: beides strähne und rohseide berühren sich auch im *gr.* *μάταξα* und dem *rom.* *matassa*, und das *sp.* *pelo* heißt haar und rohseide. Eine dalmatische urkunde v. j. 1118 sagt noch *seta serica*, nicht schlechtweg *seta*, also seidenhaar, seidenstrang, s. *Ducange* v. *seta*. Zur grundbedeutung von *seta* passt es ferner, wenn das mongolische *sirgek* sowohl seide wie als *adj.* straff (von haaren) ausdrückt, s. *Schott*, Über das finnisch-tatarische sprachengeschlecht p. 5.

Aus sindon (musselin) kann seta nicht entstanden sein, eben so wenig aus dem koreanischen sir, szir (*Journ. asiat.* II, 243). Zu künstlich scheint die deutung aus gr. σῆς, gen. σητός, kleidermotte, das zunächst wurm (σιώληξ bei Hesychius), alsdann seidenwurm bedeuten sollte. — Eine abl. ist it. setino, daher pg. setim, fr. satin ein seidengewebe, altfr. saïn Aubery p. 3.

Settimana und settimana it., sp. pg. semana, pr. setmana, fr. semaine woche; von septimana im spätern mlatein, eigentl. siebenstägig wal. septemună, irisch sechtmaine Zeuß I, 77 (nach ihm ein gallisches wort II, 739, vgl. dagegen Pott, Zählmethode 207). Dafür cat. altpg. doma von hebdomas sp. hebdomada. Das sardische wort ist chida, chedda, cida, das man auf gr. κῆδος bekümmernis (arbeitstage, werktage) zurückführt.

Sevo, sego it. (g für v s. Rom. gramm. I, 176), sp. pg. sebo, pr. wal. seu, fr. suif (durch umstellung), norm. henneg. sieu; von sebum, sebum unschlitt.

Sgurare it. (eigentl. lomb. sgurà), sp. cat. escurar, fr. écurer fegen; nicht vom dtschen scheuern, nll. schuuren, das wohl selbst aus dem latein ist, sondern vom lat. curare pflegen, rein halten z. b. cutem, vitem, mit vorgesetztem begriffsverstärkenden ex. Schon das einfache curare hat im venez. und prov. die bed. reinigen, dazu stimmt wal. curat sauber.

Si it., sp. sí, altsp. sin, pg. sim, pr. fr. si, partikel der vergleichung und bejahung; von sic, statt dessen in bejahendem sinne der Römer lieber ita setzte. Der Sarde hat sich für dieselbe bedeutung noch das ganz lateinische imo oder emmo bewahrt, das er auch für 'selbst, sogar' anwendet: imo piús anzi piú, imo magis, s. Spano, Ortogr. I, p. 167, und Vocab. sard.

Sidro, cidro it., sp. sidra, fr. cidre, wal. cigheariu obstwein; von sicera (σίκερα), entstellt in cicera, woraus cidra wie fr. ladre aus Lazarus ward. Aber altsp. noch sizra bei Berceo.

Signore it., sp. señor, pg. pr. senhor, fr. seigneur herr; von senior der ältere, geehrtere, angesehenere, wie gr. πρεσβύτερος, wovon Isidorus 7, 12 sagt: presbyter graece latine senior interpretatur, non pro aetate vel decrepita senectute, sed propter honorem et dignitatem; oder wie ags. ealdor, das in die bed. fürst übergieng. Durch senior ward dominus theils verdrängt, theils in seiner bedeutung eingeschränkt, während das fem. domina in seinem rechte verblieb. Ähnlich mußte das goth.



*masc. frauja, ahd. frô, dem comparativ hêrro weichen, aber das fem. frau dauert fort. Im altport. ward senhor auch, wie im latein, als feminin gesetzt: senhor rainha frau königin, mia sennor fremosa meine schöne herrin; zuweilen auch im altfr.: ele devint dame e signor, s. Rom. gramm. II, 277 note; im prov. kann es auch als adjectiv construiert werden, wie in pilars senhors hauptpfiler. Senior für dominus kennt schon das älteste mlatein: Gregor v. T. sagt z. b. 8, 30 unusquisque contra seniore[m] saeva intentione grassatur. In dem scherzhaften artikel zur L. Sal. (wolfenb. hs., 8. jh.) wird ihm vassallus entgegengesetzt: cum senior bibit duas vicis, sui vassalli la terciā. In den von W. Grimm edierten deutsch-lat. gesprächen steht es überall dem ahd. hêrro zur seite. Die älteste franz. form ist nom. sendra (in den Eiden, vgl. senhdre G.Ross.) zsgs. sire, acc. seigneur, das nachmals auch in sieur gekürzt ward; zsgs. nom. messire, acc. monseigneur und monsieur. Die zusammenziehung von sendre (senre) in sire ist stark und mag nordfranzösischen ursprunges sein: picardisch wird ndr oder nr nicht selten in r vereinfacht, tiendrons z. b. lautet hier térons, tendre lautet tère. Franz. ursprunges sind die prov. formen sire, sira nom. und acc., sp. ser s. PC. 3125, dsgl. sire, it. ser und sire, mundartlich sior, engl. sir, durch welches das ags. hearra aus der sprache verdrängt ward. Scharf bezeichnet den unterschied zwischen der franz. und prov. form ein troubadour, nachdem die Provence an Karl von Anjou gekommen war: die Provenzalen tauschen zu ihrem schmerz einen senher mit einem sire M. 757, 2. Die zuweilen vorkommende schreibung cyre für sire bezieht sich auf eine falsche herleitung des wortes aus gr. κύριος oder aus dem liturgischen kyrie.*

Singhiozzo, singozzo *it.*, *sp.* sollozo, *pr.* singlot, sanglot, *fr.* sanglot, *chw.* sanglut geschluchze; *vb.* singhiozzare und singhiottire, sollozar, sanglotar, sangloter; mehr oder minder entsteht aus singultus, siŋgultare, singultire. Zunächst der *ital.* form steht *mlat.* suggultium *Class. auct.* VI, 545<sup>a</sup>.

Singlar *sp.*, singrar *pg.*, cingler *fr.* segeln; doch wohl aus dem ahd. sēgelēn, *altŋ.* sigla, mit eingeschobenem n wie in singlaton. Unmittelbarer weist auf das deutsche wort altfr. sigle segel, sigler segeln.

Siniscalco und sescalco *it.*, senescal *sp.* *pr.*, sénéchal *fr.* oberhofmeister; vom ahd. sini-scalh ältester diener, das sich

aber in den alten deutschen sprachquellen nicht vorfindet, mlat. seniscalcus L. Alam., s. Grimms Rechtsalt. 302.

Siroppo, sciropo *it.*, *sp.* xarope, *pg.* xarope, enxarope, *fr.* sirop ein süßer saft; vom arab. scharâb trank, wein, kaffee Freyt. II, 407<sup>b</sup>, in dem uns bekannten sinne bereits bei einem schriftsteller des 11. jahrh. (Dozy).

Slinga (schlinga) *churw.*, *sp.* eslingua, *pg.* eslinga, *fr.* élingue (Trévoux) schlinge, schleuder; *vb. pic.* élinguer schleudern (altfr. linder G. Guiart II, 377); vom ahd. slingâ funda.

Smagare *altit.*, *altpg.* esmaiar muthlos werden, *pr.* esmaiar, *altfr.* esmaier, esmoyer, in Berry émege muthlos machen; *dsgl. sp. pg.* desmayar in ohnmacht fallen, *engl.* dismay, *subst. it.* smago, *pr.* esmai, esmoi, *sp.* desmayo schrecken, ohnmacht. Der frans. sprache verblieb émoi, das man gewöhnlich aus movere deutet, wiewohl es nur eine mundartliche form ist für esmai, vgl. Ruteb. II, 48: dites li, ne s'esmaît ne que je m'esmoi, wo beide formen gleichbedeutend nebeneinander stehen. Das wort ist deutsch, aber nur mit privativem es oder des im romanischen gebraucht: goth. ahd. magan können, vermögen, ahd. magên stark sein, unmagên ohnmächtig werden. Selten allerdings geschah es, daß der Romane das einfache deutsche wort nur zu einer zusammensetzung benutzte; warum sollte er aber, wenn er z. b. das wort un-magên brauchen konnte, es nicht in es-magar abgeändert haben, um es sich näher zu rücken? So findet sich auch ahd. stullan nur im ital. compos. tra-stullare, anderer beispiele nicht zu gedenken. Wackernagel, Altfr. lieder p. 131, führt es auf ahd. smâhjan schwächen, erniedrigen zurück, welches einigermaßen durch die altsp. form esmaîr Alx. gestützt wird, wogegen aber die gemeinrom. bildung nach der 1. conj. für magan redet. Smâhî fand übrigens im ital. smacco seine darstellnng.

Smalto *it.*, *wal.* smaltz (zumaltz), *sp. pg.* esmalte, *fr.* émail metallisches glas, schmelzglas, mlat. smaltum. Da *it.* smalto mörtel heißt, so hat man darin das gleichbed. lat. maltha vermuthet und weder gegen das vorgefügte s noch gegen den übertritt in die 2. decl. ist etwas einzuwenden. Eine andre herleitung ist die aus dem ahd. smelzan, früher smalzjan, smaltjan, *nhd.* schmelzen, und sie scheint richtiger 1) weil das ital. *vb.* smaltire 'verdauen' sich zu smaltjan logisch besser schickt als zu maltha; 2) weil sich die eigenthümliche frans.

*form émail* nimmer aus dem lat. wort, wohl aber aus smelzi d. h. aus smalti construieren läßt: i ward von a angezogen (esmailt) und t apocopiirt wie in gal für galt vom deutschen wald. Wenn der übersetzer des M. Capella sagt: electrum heizet 'in walescun' smaldum Graff VI, 832, so hatte er die bereits romanisierte form vor augen.

Smeraldo it., fem. sp. pg. esmeralda, pr. esmerauda, fr. émeraude ein edelstein; von smaragdus (μάραγδος, σμάραγδος m. f.), sanskr. marakada, g zum theil in l verwandelt wie im it. salma aus σάγμα oder Baldacco aus Bagdad; altsp. aber auch esmeracde Alx., ohne anlautendes s pr. maracde, maraude.

Smerare it., sp. pr. esmerar, altfr. esmerer putzen, polieren; von ex-merare wie it. spurare von ex-purare, sgurare von ex-curare.

Smeriglio it., sp. esmeril, fr. émeri ein zum polieren dienendes eisenerz, schmergel; vom gleichbed. gr. σμίρις, σμίρις.

Smerlo it., esmirle pr. lerchenfalk, die kleinste art raubvögel, sp. pg. esmeril art kanonen (vgl. wegen der bedeutung falconete von falcon); dschl. it. smeriglione, sp. esmerejon, pg. esmerilhão, pr. esmerilho, fr. émerillon s. v. a. smerlo. Das wort ist eine verstärkung von merla, lat. merula, und es soll damit ein der amsel ähnlicher vogel bezeichnet werden, engl. merlin. Es ist schon im ahd. smirl vorhanden.

Snello it., pr. isnel, irnel Chx. IV, 224, V, 179, altfr. isnel, ignel, enel flink, gewandt, noch jetzt norm. inele. Gewiß vom ahd. snel streithaft, behende, aber warum isnel, nicht, oder doch nur selten esnel? Sprach man i für e, weil ein betontes e folgt? aber in espelh, espés, esquern that man nicht dergleichen. Man könnte ignel für ignitellus feurig, hitzig (ignitulus braucht Tertullian) nehmen, wäre sn minder gut verbürgt. Nur eine einmischung des im mittellatein ziemlich häufig gebrauchten ignitus, welches in alten lateinisch-deutschen glossen mit 'rask' (rasch) übersetzt wird Diutiska II, 336, darf eingeräumt werden, daher die form ignel. Im Gregor 440 begegnet enhel curs, nach Du Méril = anhelu cursu (adv. enhelement 437): erwägt man aber, daß die handschrift h zur erweichung verwendet (Rom. gramm. I, 435), so ist enhel nichts anders als egnel und kann das dem Romanen ganz fremde anhelus nicht ausdrücken.

Soda it. sp. pg., soude fr. ein laugensalz aus der asche

der kalipflanze; wird aus solida hergeleitet. Span. sosa, von salsus, heißt auch die pflanze selbst, salsula L., salzkraut.

Sofà it. pg., fr. sofa, sofa (m.) ruhebett; vom arab. çoffah ruhebank vor dem hause Freyt. II, 502<sup>a</sup>.

Soffiare it., altsp. pr. suflar, fr. souffler, nsp. soplar, pg. soprar blasen; von sufflare. Daher fr. soufflet blasbalg, auch ohrfeige, da die begriffe hauch und schlag sich berühren, wovon sich ein anderes beispiel oben unter buf findet. Verwandt ist auch das pg. assoviar.

Soffratta altit., pr. sofraita, sofracha, altfr. souffraite mangel, abbruch; altit. soffrettoso PPS. I, 214, pr. sofraitos, fr. souffreteux dürftig; von suffringere suffractus, pr. sofranher.

Soga it. (mdartl.) seil, so auch sp. pg., chw. suga; die bedeutung der ital. schriftsprache ist lederner riemen, im port. heißt es vornehmlich binsenseil, im span. auch ein längenmaß, soguear mit dem seile messen; bask. soca. Es fehlt dem worte nicht an zeugnissen im frühern mlatein, wo es gleichfalls riemen oder seil bedeutet: si quis sogas furatus fuerit de bove junctorio L. Long.; sogam carralem de corio Epist. Innoc. III., auch ackermaß, daher sogalis eine abgabe Capit. de villis. Die bask. form mit tenuis ist wohl die ältere; zu ihr stimmt socas tortiles in einer urkunde unter Justinian und, wie Ducange vermuthet, auch mittelgr. σωμάριον ein längenmaß, bei Hero (nach 600 p. C.) Diefenbach, Celt. I, 90, vergleicht kymr. syg kette, bret. sùg zugseil, gael. sugan strohseil. Im span. ist sogá am meisten heimisch geworden, da es zu vielen redensarten und ableitungen gebraucht wird.

Sogna altit. PPS. I, 334, pr. sonh, fr. soin sorge, sorgfalt; vb. fr. soigner besorgen, pflegen; zsgs. it. bisogno, pr. besonh, besonha, fr. besoin, chw. basengs noth, bedürfnis (fr. besogne f. geschäft), it. bisognare, pr. besonhar noth thun; dsqgl. altfr. essoigne, essoine nothwendigkeit, schwierigkeit, entschuldigung, essoigner sich entschuldigen; hierzu noch die altfr. verba ensounier beschäftigen, resoigner fürchten. Das einfache subst. ist schon dem ältesten mlatein bekannt: die L. Sal. und Rip. haben sunnis (sonst auch sunnia, sonia) mit der bed. gesetzliches hindernis (daher das verweilen bei einem gegenstand, die sorgfalt), und hierin erkennt Grimm, Rechtsalt. 847, ein fränkisches wort = altn. syn abläugnung, vb. synja abläugnen, mlat. soniare besorgen. Die goth. sprache liefert

sunja wahrheit, sunjôn rechtfertigen, die altsächs. sunnea entschuldigung, nothwendigkeit, hindernis, die althochd. sunne in der übersetzung der L. Sal., welchen sich essoigne (mlat. exonia, exonium) so wie besoin logisch genau anschließen. Freilich läßt sich letzteres, da man kaum ein verlorenes deutsches compositum aus vorliegendem stamme annehmen darf, auf das zu einem andern stamme gehörige ahd. bi-siunigî scrupulositas, woraus ein sbst. bi-siuni zu folgern ist (Grimm II, 719), zurückführen: denn daß hier das roman. bis, das etwas falsches, verkehrtes bedeutet (s. oben bis) nicht im spiel ist, zeigt theils der begriff des wortes, theils seine schreibung, die in jenem falle besoin, bisogno sein müßte, und auch ags. byseg, nndl. bezig (beschäftigt), worauf Grimm vermuthet, Gesch. d. d. spr. 364, läßt sich mit besoin nicht in einklang bringen. Noch ist einer von Ducange versuchten herleitung von soin aus lat. somnium zu gedenken: wer träume, dessen gemüth schwebe in angst und sorgen, und schon ein altes lat. gr. glossar übersetze darum somnium  $\varphi\epsilon\omicron\nu\tau\iota\varsigma$ . Aber kann dies somnium nicht eine umbildung sein von sonium (soin) um diesem ein ganz latein. gepräge aufzudrücken? und wie würden sich die bedeutungen der composita aus somnium entwickeln lassen? Man sehe über unser wort zumal Pott in der abhandlung Plattlatein 340. — Eine abl. von soigner ist altfr. suignante 'concubina' LRs. 137, solignentage concubinat, im Vocab. Duac. soignans 'focaria' (köchin).

Soldo it., sp. sueldo, pr. sol, fr. sol, sou name einer münze; von solidus, das bei den Alten für eine goldmünze, später auch für eine silbermünze von verschiedenem werthe üblich war, eigentl. eine dicke münze im gegensatz zur blechmünze. Demnächst hieß it. soldo, sp. sueldo, pr. sout, fr. solde (f.) lohn; it. soldato, sp. soldado, fr. soldat, pr. soudadier, altfr. soudoier, lothr. pic. dauph soudard kriegsmann, wörtlich besoldeter, wie it. paga soldat heißt. Der Italiener formte mit einer seltenen verwandlung des o in a aus solidus sein adj. saldo, sodo (vgl. talpa, topo), so wie aus solidare befestigen, zusammenfügen sein vb. saldare löthen, in der wald. mundart sandar, beide = sp. soldar, fr. souder, wovon sich soldare besolden durch die form trennt.

Solfa it. sp. pg. pr. tonleiter, im span. harmonie; von den Guidonischen silben ut re mi fa sol la, d. h. nur von den

*drei letzten rückwärts gelesen und la als artikel verstanden* (la sol-fa); *vb. it. solfeggiare* (woher fr. solfége), *sp. solfear*, *fr. solfier die tonleiter singen*.

Solfo, zolfo *it.*, *sp. azufre*, *pg. enxofre*, *pr. solfre*, *solpre*, *fr. soufre schwefel*; *von sulphur*.

Sollazzo *it.*, *sp. solas*, *pr. solatz*, *altfr. soulas belustigung*, *kurzweil*, *von solatium*; *vb. sollazzare*, *solazar*, *soulacier ergötzen*, *mlat. solatiari*, *solatiare bei Gregor d. gr. und andern*.

Sommaco *it.*, *sp. zumaque*, *pg. sumagre*, *pr. fr. sumac eine staude*, *sumach*; *vom arab. sommâq Freyt. II, 355<sup>b</sup>*.

Sommo *it.*, *sp. somo*, *pr. som*, *altfr. som*, *son gipfel*; *von summum*, *nfr. son kleie d. h. das oberste im sieb*, *sp. soma größeres mehl*. *Daher das präpositionale altsp. en somo*, *altfr. en som*, *en son oben*, *hinauf*, *auch par som*, *par son*, *z. b. par som les puis oben auf den hügel*n, *par son l'eve auf dem wasser*, *par son l'aube GVian. 1241*, *Parton. I, 135 cet. ums morgenroth* = *pr. sus l'alba Fer. 3484*, *sus en l'alba 3493*, *it. in sull' alba*. *Abgel. fr. som met*, *die stelle des alten som ausfüllend*. *Zsgs. sp. pg. pr. asomar*, *altfr. assommer LR. hinbringen*, *zeigen*, *sich zeigen*.

Sonda *sp. pg.*, *sonde fr. senkblei*; *vb. sondar*, *sonder die meerestiefe messen*. *Wenn sich sp. sombra*, *fr. sombre aus sub-umbra zusammenziehen konnten*, *so ist dieselbe zusammenziehung von sondar aus sub-undare 'in das meer tauchen' möglich*, *wenn auch nicht*, *wie dort*, *erweislich*.

Sopa *sp. pg. pr.*, *soupe fr. heißt sowohl brühe mit brotschnitten wie auch die eingetunkte schnitte selbst*, *daher die franz. redensart mouillé comme une soupe*, *doch ist in 'brühe' die grundbedeutung anzunehmen*; *vb. sp. sopar brühe über die schnitten gießen*, *pr. sopar*, *fr. souper zu abend essen* (wobei die suppe das vornehmste gericht war), *letztere bedeutung uralt*, *bereits in der Pass. Chr. 28. 107*. *Das unzweifelhafte etymon findet sich im deutschen: ndd. soppe*, *woher nhd. suppe*, *vb. ndd. suppen*, *ndl. soppen*, *ahd. supphan*, *mhd. supfen schlürfen*, *vom wurzelverbum sūfan*, *saufen*. *Eine andre form ist it. zuppa kaltschale*, *sp. pg. chupar schlürfen*, *fr. super dass.*, *vgl. unser mundartl. zuppe*, *zupfen mit ders. bedeutung*. *Das hd. f ist im romanischen nirgends zur geltung gekommen*. — [S. über dieses wort Weigand II, 847.]

Sorbetto *it.*, *sp.* sorbete, *pg.* sorvete, *fr.* sorbet ein süßer kühlender trank; vom arab. schorb trank Freyt. II, 407<sup>b</sup>, wobei zu erinnern ist, daß das arab. sch (ش) mehrmals im span. als s auftritt. Nach andern ist es aus sorbere abgeleitet, also s. v. a. sorbitium, aber den ableitungen mit *ett* aus *verbis* ist nicht zu trauen.

Sorce, sorcio *it.*, *sp.* sorce, *pr.* soritz, *fr.* souris, *wal.* sóarece maus; von sorex.

Sorn *pr.* düster, auch in figürl. sinne; sornura düsterheit; altfr. sorne dämmerung Roquef., *sp.* (rothwälsch) sorna nacht; *fr.* sournois heimlich, tückisch; *it.* sornione, susornione duckmäuser, susorniare murmeln. Vielleicht hat sich die physische bed. dunkel in diesem worte erst aus der moralischen düster entwickelt und es ruht auf einer celt. wurzel, *kymr.* swrn-ach knurren, brummen, *corn.* sorren zornig sein, denn entstehung aus dem logisch näher liegenden sôr, sôrlllyd mürrisch, tückisch, *engl.* sullen findet schwierigkeit in der form. Auch *sp.* sorna trägheit (nach Larramendi vom *bask.* sorrena der dümmste) ist hieher zu ziehen, der mittelbegriff konnte verdrießlichkeit sein. Vielleicht jedoch gibt die erwägung des mit *sournois* gleichbed. *pg.* comask. soturno, *piem.* saturno, *sard.* saturnu, *genf.* saturne, *span.* flor. saturnino (s. P. Monti) ein andres resultat, da diese wörter augenscheinlich aus taciturnus entstanden sind, indem die silben taci in tci tço tça zusammengiengen: sorna (nacht) aus taciturna wäre selbst ein poetisch schöner, mehr noch ein für die gaunersprache bezeichnender ausdruck. Seltsam sind wegen ihrer endung a die *mail.* adjectivformen sotturna, saturna.

Sortire *it.*, *fr.* sortir (beide nach regelmäßiger conj. io sorto, je sors) ausgehn, altfr. auch entspringen, entkommen Fl. Bl. 1020, *cat.* surtir ausgehn, springen, sprossen, *pr.* sortir springen, springen machen, *sp.* surtir, *pg.* surdir hervorquellen; zsgs. *fr.* ressortir (prä. je ressors) wieder ausgehn, *sp.* resurtir zurückspringen, *subst.* *fr.* ressort schnellkraft. Mit sortiri (loosen, durchs loos gewinnen) läßt es sich logisch nicht einigen. Ferrari zog es daher aus dem subst. sors: das loos ward aus der urne gezogen und gieng gewissermaßen heraus. Aber war dieser vorgang ein im leben so wichtiger, daß man darnach eine der üblichsten handlungen benannte, sich also selbst, im grunde gesagt, mit einem loose verglich? Ménage und

*Frisch erklären es mit surrectire, einer freilich ungewöhnlichen bildung, da die participialverba sich sonst zur ersten conj. schlagen, die aber doch in ammortire und altfr. quatir (von coactus) beispiele aufzeigen kann und jedesfalls den bedeutungen vollständig zusagt, denn auch 'ausgehen' und 'sich erheben' gehen in einander über; letzteres spürt man noch deutlich in phrasen wie sortir de son siège, sortir de table, une figure sort sie hebt sich (auf gemälden).*

Sortire *it.*, *fr.* sortir (beide nach der gemischten conj. io sortisco, je sortis) erlangen, bekommen, *ital.* auch loosen, *sp.* surtir, *comask.* surti versehen, versorgen; von sortiri. Zsgs. *it.* assortire, *sp.* asortir, *fr.* assortir zusammenlegen, zusammenpassen (jedes nach seiner art oder sorte). Zu derselben conjug. bekennt sich auch *fr.* ressortir unter einer gewissen gerichtbarkeit stehn, das recht der appellation haben, z. b. les pairies ressortissent au parlement, *sbst.* ressort, *it.* risorto gerichtbarkeit. Über den ursprung dieser zusammensetzung bemerkt Ducange: ressortum quicquid intra sortes continetur seu jurisdictionis terminos. Nach Budaeus (s. Ménage) kommt der ausdruck von sors: causae enim sortibus ex urna ductis cognoscebantur. Die sache ist aber ganz anders zu fassen. Die eigentliche bedeutung des juristischen ausdrucks liegt im altfr. resortir sich zurückziehen, sich flüchten, schutz suchen, resort rückzug, zuflucht, daher höchste stelle, wo man sein recht erlangt, rechtszuflucht. Die begriffsentwicklung aus sortir erlangen, ressortir wiedererlangen ist aber dieselbe wie im *ital.* ricovrare 1) wiedererlangen, 2) seine zuflucht nehmen; ricovrare ad un luogo verhält sich auch syntactisch wie ressortir au parlement. S. oben cobrar.

Sostare *it.* hemmen, stillen, beruhigen, *pg. pr.* sostar einhalten; *sbst. it. pr.* sosta stillstand; von substare ausdauern, aushalten, transitiv genommen. Dahin etwa auch *sp. pg.* susto, *sard.* assustu schreck (hemmung?), *comask.* sust, *ven.* susto, *sic.* sustu beklommenheit, beschwerde.

Sotto *it.*, altpg. soto, *pr.* sotz, *fr.* sous, *wal.* subt, präposition, von subtus, *it.* auch sottesso s. esso; zsgs. *fr.* dessous = *it.* di sotto. Daher *it.* sottano unterst, *sbst.* sottana, *sp.* sotana, *fr.* soutane unterrock, leibroch.

Sovente *it.*, *pr.* soven, soen, *fr.* souvent, zeitadverb, von subinde. Die lautlehre hat hier die ungewöhnliche härtung des



d in t zu bemerken: dachte man dabei an die endungen in repente, frequente, immantimente? es scheint so.

Soverchio *it.*, *altsp.* sobejo (für soberjo) *s.* die glossare bei Sanchez, *pg.* sobejo *adj.* und *adv.* überflüssig, übermäßig; von superculus, der *lat.* sprache fremd. Daher *sbst. it.* soverchieria, superchieria mishandlung, übervortheilung, und hieraus *fr.* supercherie, *sp.* supercheria hinterlist.

Spada *it.*, *sic.* spata, *sp.* *pg. pr.* espada, *fr.* épée, *wal.* spate? (nach *Lex. bud.*) degen, schwert; von spatha spatel zum umrühren, *dsgl.* breites zweischneidiges schwert (*s.* die stellen bei Böcking, *Annot. ad Notitiam dign. occid. p.* 315), dies vom *gr.* σπάθη, nicht aus dem celtischen, wie noch Belloguet *p.* 163 anzunehmen geneigt ist. Das wort hat auch in andre sprachen eingang gefunden, *z. b.* *alb.* spate, *bask.* izpata, in andrer bedeutung *kymr.* yspawd schulter, *ir.* spad, *engl.* spade, *ahd.* spato, *nhd.* spaten grabscheit. Im mittelalter mochte man es für kein lateinisches halten: gladius, quod spatham vocant heißt es *z. b.* in den *Gest. reg. Fr. cap.* 41. Im latein. allerdings von eingeschränktem gebrauchte schwang es sich in den jüngeren sprachen über gladius empor, das sich kaum behaupten konnte; ensis mußte völlig weichen. — *Altspan.* wird es häufig als masculin gebraucht: deste espada *PC.* 3676; im *altfr.* *Agolant v.* 699 steht il n'ont espée, ne soit bien acéré (wo vielleicht espié, nach *Littré, Hist. d. l. l. fr. I, 42*, acérée zu lesen ist); im *prov.* erscheint gradezu eine männliche form espa-s *LR.*, im *Leodegar* 38 ispieth (geschrieben inspieth), *altcat.* dagegen la espá *Chr. d'Escl.* 677<sup>a</sup>.

Spalla *it.*, *sp.* espalda, *alt* espalla, *pg.* espalda, *espádo*, *pr.* espatla, *fr.* épaule, *altfr.* espalde *LRs.* 377 schulter. Nicht von scapula, sondern, wie die *prov.* form am deutlichsten zeigt, von spathula, *dimin.* von spatha schulterblatt der thiere, *wal.* spate rücken. *Apicius* hat spatula porcina, welchem *altpg.* spadoa de porco (in einer urkunde *v. j.* 1296 *SRos.*) genau entspricht. Spatula ist nur der *sard.* mundart fremd: sie gibt dafür das dem *gr.* σπάθη sinnverwandte *lat.* pala, das bereits *Coelius Aurel.* für schulterblatt gebraucht. Von spatula (nicht von palus pfahl) kommt *it.* spalliera, *sp.* espaldera, *fr.* espalier rüchlehe, baumgeländer, spalier.

Spanna *it.* churw., *wallon.* aspagne, *masc. altfr.* espan, *nfr.* empan ein längenmaß; *vb. it.* spannare tuch oder netze

*abspannen* (wenn nicht von pannus), chw. spaniar *aufspannen*. Die herleitung aus gr. *σπιθμή*, welches spemma oder spimma lauten müßte, ist verwerflich. Die aus *expandere* würde sich für die franz. form empfehlen, da hier *espanir* für *espandir* vorkommt, im ital. schwindet d nach n nur höchst selten: das ganz vereinzelt comask. *spanda* lehnt sich augenscheinlich an *spandere*. Am sichersten leitet man daher *spanna* vom ahd. *spanna*, nhd. *spanne*, das fr. *empan* vom mhd. *span* *ausspannung*, die in dem starken verbum *spannan* ihre quelle haben.

*Sparagnare* und *sparmiare*, *risparmiare* it., fr. *épar-gner*, chw. *spargnar*, burg. *reparmer* *schonen*, *sparen*. Wohl mahnt es an das ahd. *sparôn*, *sparên*, die art der ableitung daraus aber ist unklar. Man bedenke dabei lomb. *car-agn-are* aus ahd. *karôn* Rom. gramm. I, 87, fr. *lor-gn-er* aus *luren*.

*Sparaviere*, *sparviere* it., altsp. *esparvel*, cat. *esparver*, pr. *esparvier*, fr. *épervier* ein raubvogel, in letzterer sprache auch ein wurfnetz der fischer, sp. *esparavel*; vom ahd. *spar-wari* *sperber*, dies wohl vom goth. *sparva* *sperling*, chw. *spar*, also ein vogel, der auf *sperlinge* ausgeht. Hieher auch churw. *sprer* *geier*. Der neusp. ausdruck ist *gavilan*.

*Spasimo* it., sp. *espasmo*, pr. *espasme*, sp. pg. auch *pasmo* *krampf*, *ohnmacht*; vb. it. *spasimare* (comask. *pasmà*), sp. *espasmar*, *pasmar*, pr. *esplasmar*, *espalmar*, *plasmar*, fr. *pâmer*; vom lat. *spasmus* bei Plinius (σπασμός). Der unübliche wegfall des s vor p rührt etwa daher, daß man jenen buchstaben mit ex verwechselte, also *pasmus* für das einfache wort hielt.

*Spavenio* it. (für *sparvenio*?), auch *spavento*, sp. *esparavan*, fr. *éparvin* aus dem alten *esparvain*, engl. *spavin* *spath*, eine krankheit der pferde und des rindviehs. *Ménage* meint, von *épervier*, weil die thiere den kranken fuß hoch aufheben wie der *sperber*, und diese meinung findet ihre stütze in der gleichbed. cat. form *esparver-enc* eigentl. etwas *sperberartiges*, valenc. einfacher *esparver*.

*Spaventare*, *spantare* it., sp. pg. *espantar*, pr. *espa-ventar*, fr. *épouvanter*, henneg. *épanter*, wal. mit m für v *spei-mentà* einen erschrecken, sbst. it. *spavento* u. s. f.; von *expa-vere*, part. *expavens*. Die franz. form erklärt sich ohne schwierigkeit aus den in der alten sprache vorhandnen übergängen,

espaventer espauenter espoenter espoventer (v eingeschoben), auch der Churwälsche sagt spuventar.

Spazzare *it.*, *sp.* espaciar, *pr.* espassar räumen, ausbreiten, *it.* spaziarsi, *sp.* espaciarse sich ausbreiten d. h. sich ergehen, spazieren; von spatari.

Specchio, specchio *it.*, *sp.* espejo, *pg.* espelho, *pr.* espelh *spiegel*, von speculum. Die *franz. sprache* besitzt buchstäblich dasselbe wort in *espiègle* verschmitzter geselle, *henneg.* viespièque, vom deutschen Eulen-spiegel, der unter dem namen Ulespiègle früh ins *franz.* übersetzt ward. *Vb.* *sp.* espejar glätten, polieren, despejar lichten, räumen, platz machen.

Spelta, spelta *it.*, *sp.* espelta, *pr.* espeuta, *fr.* (masc.) épeautre eine getreideart, spelz; vom *lat.* spelta erst im 4. jh. bei Rhemnius Fannius, dem es ein spelzkorn bedeutet, *ahd.* spelta, spelza (*f.*), spelzo (*m.*) Die *franz. form* zeigt eine besonders nach dentalen häufig angewandte einschiebung eines r, vgl. oben feltro. Über den gebrauch des wortes im *mlatein* (*mittelgr.* σπέλτον) s. Ducange.

Sperone, sprone *it.*, *altsp.* esporon, *neusp.* espolon, *pg.* esporão, *pr.* espero, *altfr.* esporon, *neufr.* éperon *sporn*, einfacher *sp.* espuela, *alt* espuera, *pg.* espora; vom *ahd.* sporo, *acc.* sporon, daher die doppelformen. *Vb.* *it.* speronare, *spronare*, *sp.* espolear, *pg.* esporear, *pr.* esperonar, *fr.* éperonner, aus dem *roman. substantiv*, nicht aus dem deutschen *vb.* spornôn.

Spesso *it.*, *sp.* espeso, *pr.* espes, *fr.* épais, früher épois, espois, *alban.* spës dicht, von spissus; *adv.* *it.* spesso, *pr.* espes häufig, bei Petronius oscula spissa häufige küsse, vgl. *gr.* πικρόν *ahd.* diccho dicht, häufig.

Spezie *it.* (nicht specie), *sp.* especia, *fr.* épice *apothekerwaare*, gewürz; von species, dem das nachclassische *latein* dieselbe bedeutung beilegte, *altfr.* espece. *Abgel.* *it.* speziale *apotheker*.

Spiare *it.*, *sp.* *pr.* espiar, *fr.* épier *ausspähen*, *chw.* spiar *nachforschen*; vom *ahd.* spëhôn = *nhd.* spähen. *Sbst.* *it.* spia (*m.*), *sp.* espia (*m. f.*), *pr.* espia (*f.*), *altfr.* espie (*f.*), *dsgl.* *it.* spione, *sp.* espion, *fr.* espion *kundschafter*; vom *ahd.* spëha (*f.*) exploratio; die *ndl. sprache* hat spie. [Nach einer alten, wieder erneuerten behauptung soll in dem *roman. verbum* das verschollene *lat.* spicare (woher despicare *cet.*) fortleben. Wir wissen aber aus der *ital. lautlehre*, daß *lat. c* zwischen vocalen

nicht ausfällt. Das deutsche *ë* in *spëhôn* vertritt ein älteres *i*, von welchem selbst noch beispiele vorhanden sind (*spihan*, s. *Graff VI*, 321. 323); inlautendes *h* kann ausfallen.]

*Spillo it.*, ausgeartet in *squillo*, stecknadel, dsgl. bohrer. Nicht von *spiculum*. Man darf es unbedenklich aus *spinula* herleiten, denn die weibliche diminutivform wird häufig in die männliche, welche eigentlich die neutrale vertritt, umgesetzt, s. *Rom. gramm. II*, 271; ein ganz ähnlicher fall ist *orlo* aus *orula*. Wegen der assimilation des *n* aber vgl. man *ella* aus *enola*, *lulla* aus *lunula*. Der romagn. ausdruck ist *spinell*, handgreiflich aus *spina*. Gleicher herkunft mit *spillo* ist fr. *épingle* (f.), npr. *espingle*, neap. (aus dem franz.) *spingola*, bask. *ispilinga* (vgl. champ. *éplingue*): *g* ward eingeschoben um das unerträgliche *épinle* zu vermeiden. Zu *spinula* bemerkt *Ducange* aus *Tacit. Germ. c. 17*: *tegmen omnibus sagum fibula aut, si desit, spina consertum*. Das pic. *épieule*, *épiule* entstand wohl aus *spiculum*.

*Spinace it.*, sp. *espinaca*, pg. *espinafre*, pr. *espinar*, fr. *épinard*, wal. *spenac* ein kraut, *spinat*; von *spina* spitze, wegen seiner gezackten blätter, die ital. form eigentl. von dem unlat. *spinaceus*, die port. von *spinifer*.

*Spinetta it.*, sp. *espineta*, fr. *épinette* ein saiteninstrument; von *spina*, weil es mit zugespitzten federkielen gespielt ward.

*Spirito it.*, wal. *spirit*, sp. *espiritu*, vrlt. *esprito*, pg. *espirito*, cat. pr. *esperit*, fr. *esprit*; daher engl. *spright* und *spirit*, altfr. *S. Espir*. Man behandelte dieses wort etwas zärter als *andre*, weil ihm eine heilige bedeutung anhieng. Der Spanier ließ ihm sein *u* unangetastet und der Provenzale wandte hier seine gewöhnliche syncope nicht an. — Für *spirit*, das wohl wenig üblich ist, führte der Walache, außer dem slav. *duh*, das aus lateinischem stoffe geschaffene *suflet* (hauch) ein, gab aber der thierseele besondere namen, *abur* (vapor dunst, im gegensatz zu hauch?) und *bleasc* (woher letzteres?)

*Spítamo it.*, sp. *espita* spanne; vom gleichbed. gr. *σπιταμή*.

*Spito neap.*, sp. pg. *espeto* bratspieß, fr. *épois* oberste spitze am hirschgeweih; vom ahd. *spiz* spieß, spitze, nll. *ndd.* *spit* bratspieß. Daneben gibt es ein synonym mit *d*: *it. spiedo* (*spiedone*, ausgeartet in *schidone*, *schidione*), romagn. *sped*,

*gen. spiddo, sard. spidu, sp. espedo, espiedo; es fragt sich hierbei: steht die media durch einen zufall für die tenuis, was aber sonst nicht geschieht; oder ist das wort vom ahd. sper, nhd. speer (woher altfr. espier II. c.), indem, wie oft im ital., d für r eintrat? In letzterem falle rührt der span. (dem Catalanen und Portugiesen unbekannte) ausdrück aus dem ital. her.*

Spoglio, spoglia *it.* (entartet in scoglio, scoglia), *altsp.* espojo *beute u. dgl.*; von spolium, *mlat.* spolia *Gest. reg. Fr. c. 37.* Dafür *nsp.* despojo, *fr.* dépouille, *pr.* despuelh, despuelha, *vb.* despojar, dépouiller, despolhar.

Spola, spuola *it.*, *sp.* espolin *weberschiffchen, vom ahd. spuolo spule; gleichbed. chw. spol, limous. espolo; altfr. espollet spindel. Das neufr. sépoule scheint von späterem ge- präge, für espoule, époule, das im lothr. ehpieule (eh = fr. es) sein abbild findet.*

Sposo, sposa *it.*, *sp.* esposo, esposa, *pr.* espos, esposa, *fr.* époux, épouse, *verlobter, verlobte, wie lat. sponsus, sponsa, dschl. gatte, gattin, auf welche bed. sich das franz. beschränkt, wiewohl noch Nicot épouse mit nymphe und sponsa übersetzt. Vb. it. sposare, altsp. pr. esposar, fr. épouser heirathen, lat. sponsare verloben.*

Springare *it.* bei Dante *Inf. 19, 120* mit den füßen zappeln, *altfr. espringuer springend tanzen (espringuez et balez FC. III, 377; et cante devant eus, souvent a espringué DMce. p. 303), pic. vor freude springen; vom ahd. springan. Für springava bei Dante haben die meisten ausgaben spingava, welches Blanc, Vocab. dant., verwirft. Abgel. altfr. espringale ein tanz GNev. p. 306, so auch espringnerie Trouv. artés. p. 226. Espringale bedeutet überdies eine wurfmaschine (s. die stellen bei Ducange v. spingarda), wahrscheinlich desselben ursprunges, mit ausgefallnem r wie in spingare, ist *it.* spingarda *mauernbrecher, sp. espingarda kleine canone; wenigstens ist dessen herkunft vom it. spingere stoßen nicht annehmbar: für solche werkzeuge liebte man individuelle zum theil scherzhafte benennungen.**

Spuntone, spontone *it.*, *sp.* esponton, *fr.* sponton *eine art piken, mail. sponton nadel, spindel; vom it. puntone (punto, lat. punctum) spitze, mit verstärktem anlaut.*

Squilla *it.*, *lomb. chw. schella, sp. esquila, pg. fehlt, pr. esquella, esquella, altfr. eschiele glöckchen; vom ahd. skilla,*

skella, *nhd.* schelle, *dies vom starken vb.* skëllan klingen *Grimm II, 32, woher it.* squillare. Das älteste zeugnis des wortes in der *L. Sal.*: si quis schillam (*al.* eschillam, schellam, skellam) de caballo furaverit *Pardessus p. 85.* Merkwürdig ist die *it. form* squilla für schilla, welches *Papias* noch sichilla (*ohne u*) schreibt: das *lat.* auch im *ital.* vorhandene, freilich etwas ganz anderes bedeutende squilla muß zu dieser aussprache verführt haben.

Stacca *it., sp. pr.* estaca, *altfr.* estaque, *estache* pfahl; vom *ags.* staca, *altfrs.* *ndd.* stake mit *ders.* bed.

Staccio *it., richtiger neap.* setaccio, *mail.* sedazz, ferner *sp.* cedazo, *altfr.* saas, *nfr.* sas haarsieb; schon im früheren *mlatein* sedatium *Gl. Schlettst. 39, 58,* auch bei *Hattmer I, 309<sup>a</sup>,* sidacium *Gl. Lindenbr., lat.* gleichsam setaceum von seta, weil es von pferdehaaren gemacht ward. Dem Walachen genügt das primitiv sete für die bed. sieb, dazu kommt noch das abgel. sitize; auch die *norm. mundart* besitzt set (*m.*) in dieser bedeutung.

Staggio *it., estatge pr., étage fr.* zustand, wohnung, stockwerk u. dgl.; von stare statum staticum (*prov.* auch fem. estatga wohnung). *Mndl.* staghe *Reinh. ed. Grimm v. 2757* scheint aus dem *franz.* entlehnt.

Stagione *it.* jahreszeit, auch rechte zeit, *καίρός, sp.* estacion, *pg.* estação zeitpunct, jahres- oder tageszeit; *vb.* nur *it.* stagionare zur reife bringen, zeitigen; von statio stillstand, aufenthalt, daher zeitpunct, vgl. unser stunde von stehn. — Die bed. von stagione erfüllt noch ein anderes der *ital. schriftsprache* fehlendes durch seinen einfachen anlaut sich unterscheidendes wort: *sp. pr.* sazon, *pg.* sação, *fr.* saison, *venez.* sason; *vb.* sazonar, assaisonner, sasonare. Aus statio konnte dieses letztere wort nicht entstehen, da sich st nur inlautend in s oder z vereinfachen kann: das *sp.* *Zuñiga* aus *Estuñiga*, eine einzelne ausnahme, würde höchstens eine form zazon unterstützen können. *Ducange* stellt satio als etymon auf: die bed. aussaat oder, was ganz nahe liegt, zeit der aussaat, wäre auf die jahreszeit übertragen worden. Dieser deutung läßt sich beipflichten. Für das säen oder pflanzen jedes gewächses gibt es eine bestimmte günstige zeit in der jahresperiode, eine satio verna, aestiva, autumnalis, letzterer ausdruck bei *Columella*: leicht war es, die jahreszeit, für welche das latein keinen ein-

*fachen ausdrück gewährte, durch die saatzeit vertreten zu lassen. Sicher muß dieser auf das landleben bezogenen deutung die von Le Duchat aus sectio (abschnitt) als eine fast zu mathematische und doch den begriff nur auf seiner oberfläche berührende, überdies formell weniger genügende nachstehn. — [Vgl. noch Mussafia's gloss. zu Monum. ant. 118.]*

Stagno *it.*, *sp.* estaño, *pr.* estanh, *fr.* étain *zinn*, *dsgl.* *fr.* tain *stanniol* (le tain aus l'étain). Die formen passen nicht zu stannum, da der Italiener *lat.* nn wohl nur vor i in gn erweicht (grunnire, grugnire), wohl aber zum *altlat.* stagnum, das in stagneus, stagnatus fortlebt (Schneider, *Lat. gramm.* I, 503) und auch im frühern *mlatein* ganz üblich ist, z. b. in einem glossar stagnum 'cin' (zinn) *Diutiska* III, 429, und schon bei Isidorus. Wie bekannt, war das römische stannum nicht eigentlich das was wir zinn nennen, sondern ein gemischtes metall; die heutige bedeutung soll sich erst im 4. jh. eingefunden haben. *Abgel.* *fr.* étamer verzinnen, vgl. venimeux von venin d. h. m in beiden fällen durch einfluß des unbestimmten nasalen n (= nasalem m) herbeigeführt.

Stallo *it.* *altpg.* S Ros., *altsp.* estalo, *pr.* *altfr.* estal *stelle, aufenthalt*, *nfr.* étal *kram* (*vb.* étalier *auskramen*), étau *fleischbude*; *fem. it.* stalla, *sp.* estala, *altpg.* stala *stall*, daher *it.* stallone, *fr.* éalon *zuchthengst*, equus ad stallum *L. Wisig.* Vom *ahd.* stal statio, locus, stabulum, *vb.* *ndl.* stallen *waaren ausstellen* *Kil.* — Aus *lat.* stabulum dagegen ward *pr.* estable, *fr.* étable (*f.*) — *Franz.* étau hat noch eine zweite bedeutung, schraubstock, in welcher es gleichfalls aus stal in der freilich nicht nachweislichen bed. gestell entstanden sein könnte, wenn man nicht herkunft aus dem *altfläm.* stael schafft, stamm = *holl.* steel *Kil.* vorzieht. Aber das gleichbed. *lothr.* eitaueque so wie das *bask. (navarr.)* estoka führen deutlich auf unser *dtisches* (schraub-) stock, und daraus scheint étau abgekürzt, also ganz anderes stammes.

Stamigno *it.*, *sp.* estameña, *pg.* *pr.* gleichfalls estamenha, *fr.* étamine *siebtuch*; vom *adj.* stamineus *fademig, faserig*.

Stampare *it.*, *sp.* pg. estampar, *fr.* étamper *eindrücken*; *sard.* stampai *durchlöchern*, vom *ahd.* stamphôn, *nhd.* stampfen; *wäl.* steamp *der dazu dienende pfahl*, vom *ahd.* stamph.

Stancare *it.* *ermüden*: dazu stimmt buchstäblich *sp.* pg. *pr.* estancar, *fr.* étanher *den lauf des wassers hemmen*,

überh. hemmen, stopfen, pg. aber auch erschöpfen, ermüden. Augenscheinlich von stagnare stehend machen, hemmen, woraus die figürl. bed. ermüden leicht erfolgen konnte: gn verhärtete sich zu nc, wie dies in dem sbst. sp. pg. estanque, pr. estanc, selbst im fr. étang (statt étain), bret. stann von stagnum teich geschah, um es von stagnum sinn zu scheiden, während sich der weiche laut im sp. restañar, val. estanyar s. v. a. estancar behauptete. Doch nahmen mundarten, wie z. b. die piemontesische, diese scheidung nicht vor: hier bedeutet stagn teich und sinn. Im pr. cat. tancar verstopfen, sp. atancarse verstummen, fiel der anlaut ab, dasselbe geschah im pg. tanque teich für estanque. Dazu ein adj. it. stanco müde, sp. estanco, pg. estanque verstopft, pr. estanc stillstehend, unwandelbar, altfr. estanc langsam, matt; das ital. wort läßt sich aus dem partic. stancato erklären, die übrigen aber müssen, da aus ver- bis keine adjectiva ohne hülfe von suffixen gebildet werden, dem sbst. stagnum (stehendes wasser, stopfung) ihr dasein danken, s. über solche adjectiva Rom. gramm. II, 267. — Ital. mano stanca heißt linke hand, entsprechend dem mhd. tenc link, auch wal. stunę: ist es darum anderes ursprunges und von den übrigen roman. wörtern abzusondern? es scheint nicht. Mundartlich, in Bergamo, heißt die linke mano storta die verdrehte, s. Ferrari v. mancare, auch bedeutet it. senestrarsi un piede sich einen fuß verrenken (id. v. gangheri), romagn. sinéstar (m.) verdrehung, verrenkung, und so konnte die linke eben so wohl als die matte, träge, stockende, stanca, aufgefaßt werden. S. gauche II. c.

Stanga it. chw. stange, riegel, fr. étangues (plur.) zange, eigentl. etwas aus zwei stangen bestehendes (Trévoux), dsgl. stangue ankerstange (heraldisch), wal. steangę; vom ahd. stanga.

Stanza it., sp. estancia aufenthalt, wohnung, pr. estansa stellung, lage, fr. étance, étançon stütze; von stare, stans, gleichsam stantia. Über stanza in der bed. strophe s. Wackernagel, Altfranz. lieder 249, welcher Dante's anschauung, stanza sei das zimmer oder behältnis der ganzen kunst eines liedes, näher bestimmt.

Starna it., estarna sp. pg. kleine art robhühner; nach einigen von avis externa fremder, eingewanderter vogel, fr. perdrix grecque. Das ahd. starn, ags. stearn ist der name eines andern vogels (staar, auch drossel).



*Stendardo* *it.*, *sp.* *estandarte*, *pr.* *estendart*, *estandart*, *fr.* *étendard* *fahne*, *daher mhd.* *stanthart*; *von* *extendere* *entfalten*, *it.* *stendere le insegne*. Über die genauere bedeutung des *franz. wortes* s. *P. Paris zum Garin II*, 162.

*Stivale* *it.*, *altsp.* *estibal* *Conq. Ultram.*, *pr.* *estival* *Flam.* 2208, *altfr.* *dass. eine auch das schienbein deckende fußbekleidung*, *daher ahd.* *stiful*, *mhd.* *stival*, *nhd.* *stiefel*. *Von* *tibiale*, *welches eine ähnliche bedeutung hat?* *Ihm könnte s auf ital. weise vorgesetzt und diese form von den andern sprachen angenommen sein*, *aber alsdann wäre die regelrechte bildung wenigstens stiggiale*, *was nirgends, auch in keiner mundart, vorkommt*. *Darum ist Ducange's erklärung aus aestivale vorzuziehen*, *es war eine sommerbekleidung von leichtem leder*: *possint facere . . stivales, hosas et aliud opus quodcunque de pellibus hircorum, arietum cet.* *For. Arag.* *Eine urkunde v. 1332 unterscheidet auch zwischen winter- und sommerbeschuhung*, s. *Ducange*.

*Stivare* *it.*, *sp.* *pg.* *estivar* *zusammenstopfen*, *estiva ballast*; *von* *stipare*.

*Stocco* *it.*, *sp.* *pg.* *estoque*, *pr. fr.* *estoc* *stoßdegen*, *span. altfr.* *auch stamm*, *comask.* *stoch baculus*; *von dem deutschen in allen mundarten einheimischen stock* (*aus dem wurzelverbum stechen*), *woher auch das gael.* *stoc*. *Auch unser vb. stocken findet sich wieder im pic.* *étoquer* *ersticken*. Über *fr. étau* = *stock* s. *oben stallo*.

*Stoffa* *it.*, *sp.* *pg.* *estofa*, *fr.* *étoffe*, *masc. it.* *stoffo*, *pg.* *estofa* *gewirk*, *zeug*, *materie*, *stoff*; *vb. sp. pg.* *estofar*, *fr.* *étoffer* *ausstaffieren*, *auswattieren*, *span.* *auch steppen*. *Da das verbum synonym ist mit it. stoppare*, *fr.* *étoupper* *verstopfen* (*s. stoppa*), *so ist der ursprung des wortes wohl im lat.* *stuppa* (*werg*) *zu suchen*, *das sich im munde der Deutschen in stupfa*, *stuffa* *verwandelte*: *sp.* *estofa* *bedeutet daher auch stickerei in erhabener (ausgestopfter) arbeit* und *engl.* *stuff* *sowohl gewebe wie füllsel, futter*. *Ohne diesen durchgang durch das deutsche ist eine solche gemeinromanische aspiration des lat. p schwer anzunehmen*, *da kaum ein entsprechender fall vorliegt*. *Das gael.* *stubbh* *steht in dieser sprache einsam da und scheint dem engl. stuff nachgebildet*, *vgl. dasselbe buchstabenverhältnis im gael.* *scabhal* = *engl.* *scaffold*, *sibht* = *shift*, *lobht* = *loft*, *gibhte* = *gift*.

Stoja *it.*, *sp.* estera für estuera (*wie frente für fruenta*), *pg.* esteira (*nach dem span.*) *matte*; von storea.

Stoppa *it.*, *wal.* stupe, *sp.* estopa, *fr.* étoupe *werg*, von stuppa. *Abgel. it.* stoppino *docht*, *fr.* étouppin *stöpsel*; *vb. it.* stoppare, *altsp.* estopar, *fr.* étoupper *mit werg verstopfen*, *mlat.* stuppere *L. Alam.*, *woher auch unser vb. stopfen*, *ahd.* stoppôn.

Stoppia *it.*, *pr.* estobla, *fr.* étouble *stoppel*. Das *lat.* wort ist stipula: da aber aus *betontem lat.* i kein *rom.* o hervorgeht, so ist dies ein *unbrauchbares etymon*, doch öffnen sich zwei wege zur *erklärung des fraglichen wortes*. Entweder hat sich in *Latium* selbst eine *nebenform* stupula ausgebildet, wie aucipium in aucupium, recipere in recuperare *übergieng* (*Rom. gramm. I, 175, 3. ausg.*); oder das, wie es scheint, aus stipula *entstellte früh vorkommende deutsche stoppel* hat auf die *reine romanische form* eingewirkt. Beachtenswerth ist, daß einem *zweiten roman.* beispiele des o aus i, tona aus tina, *gleichfalls ein deutsches o zur seite geht*. Als ein *unmittelbarer sprößling* von stipula läßt sich nur éteule betrachten, *vgl. altfr.* neule aus nebula.

Stordire *it.*, *altsp.* estordir *Rz.*, *fr.* étourdir *betäubt werden, betäuben*, *adj.* stordito, étourdi *betäubt, unbesonnen*. Es ist schon um *deswillen nicht rathsam*, dies wort aus dem *lat.* stolidus oder dem *deutschen stürzen erklären zu wollen*, weil das *sp.* *pg.* a-turdir (*alt atordir*) einen mit t *anlautenden stamm* zu erkennen gibt und eine *vertauschung des etwa als partikel (ex) aufgefaßten anlantes s mit der partikel ad im span.* *schwerlich vorkommt*. Ahojar *z. b.* ist nicht = *it.* sfogliare, *fr.* effeuiller, *wofür deshojar gebraucht wird*, sondern eine *eigne zusammensetzung mit eigener bedeutung*; alanzar nicht = *it.* slanciare, *fr.* élaner, sondern *lat.* lanceare mit *vorgesetztem a*, welche *prothesis in dieser sprache sehr häufig ist*. Nach Covarruvias entsprang aturdir aus einer *anspichung auf die drossel (tordo)*, die man in der *mittagshitze betäubt herabfallen sehe*, daher das *sprichwort tener cabeza de tordo einen drosselkopf haben, leicht in betäubung gerathen*. Diese *deutung ist nicht so kurzer hand abzuweisen*: auch dem *Italiener ist die drossel ein einfältiger vogel und dem Griechen galt sie für taub*, daher das *sprichwort κωφότερος κίχλης*, wozu Zenobius die *bemerkung macht*: *καὶ γὰρ κωφεῖν τὸ ζῷον*, *s. Paroemio-*

*graphi graec. ed. Gaisford p. 325. Verba mit beziehung auf die natur der thiere aus ihren namen gebildet sind im romanischen überaus häufig und so ist ein wort turdire von turdus eben so gedenkbar wie ericiare von ericius, s. oben riccio. Zwar gehen diese verba gewöhnlich nach der 1. conj., aber auch aus der dritten gibt es beispiele, so it. accanire grimmig werden (wie ein hund); übrigens lieben intransitiva diese conjugationsform. Man könnte für stordire, wie Wachter gethan, auch das kymr. twrdd geräusch, donner, geltend machen und dazu étonner von tonus anführen. Diefenbach, Goth. wb. II, 315, ist nicht abgeneigt, das roman. wort zu engl. sturdy (stark, frech, keck) zu stellen, welches Johnson lieber aus étourdi herleitet, aber die bedeutungen selbst scheinen sich abzustößen. — Indessen sind alle diese erklärungsversuche bei seite zu setzen: das wort hat einen andern ganz klaren ursprung. Es ist von torpidus starr, fühllos, woraus mit leichtigkeit extorpidire extordire geschaffen werden konnte. Dasselbe schwinden des p vor t zeigt das fr. tiède von tepidus und die zusammensetzung mit ex dasselbe stammwort in extorpescere. Also: wie aus tepidus tiédir (lau werden), so konnte aus torpidus tourdir (starr werden) entstehen.*

Storione *it.*, *sp.* esturion, *fr.* étourgeon stör; *vom ahd.* sturio, später sturo, *ags.* styra, *schwed.* stör.

Stormo *it.*, sturm *chw.*, estorn *pr.*, estor *altfr.* aufruhr, angriff; *it.* stormire, *pr.* altfr. estormir in bewegung gerathen. *Vom ahd.* sturm, *vb.* sturman (aus deutscher wurzel, Grimm II, 48), auch kymr. ystorm, *bret.* stourm, *gael.* stoirm; das geschlossene *ital.* o aber weist auf ein ursprüngliches u, mithin besser auf deutschen als auf celtischen ursprung.

Stracciare *it.*, *chw.* stratschar, *sp.* estrazar, *pr.* estrasar zerreißen; *sbst. it.* straccio, *sp.* estrazo, estraza fetzen. Gegen Muratori's herleitung aus distractus ist zu erinnern, daß der Spanier oder Provenzale der partikel dis den anlaut nicht entzieht: buchstäblich genügt daher nur das auch begrifflich nicht zu weit abliegende extractus, gleichsam extractiare herausreißen; *vgl.* unten tracciare.

Strada *it.*, *sp.* pg. *pr.* estrada, *altfr.* estrée (strae *LRs.* 209), *pic.* étrée gepflasterter weg, straße, *neugr.* στράτα; *vom lat.* strata *sc.* via mit steinen bestreuter weg. Im *franz.* nennt man eine solche straße wegen ihrer eisenhärte auch chemin

ferré, *pr.* cami ferrat, *altfr.* zuweilen ohne substantiv und als *feminin* (wie *estrée*, *brisée*, *route*): la gent Huon chevalchent la ferrée *MGar.* p. 52. Dahin auch *it.* strato, *sp.* estrado, *pr.* estrá für estrat, *fr.* estrade (aus dem span.) erhöhter sitz, von stratum polster. Eine ableitung ist *pr.* estradier sich auf den straßen herumtreibend, raubador estradier straßenräuber *GOcc.*, das adjectiv zumal von rossen gebraucht, schnellfüßig: non ac en tota Fransa tan estradier que om preze lhui per corre miga un saumier *GRoss.* 3277. Dem entspricht buchstäblich das *altfr.* estraiier, *estraer*, welches sich vielleicht auch begrifflich ihm anknüpfen läßt. Es heißt umherirrend, von thieren, auch herrenlos, z. b. quant Isembart . . . vit le cheval curre *estraer Gorm.* v. 299; li ceval erent *estraier s. Gachet* 189<sup>b</sup> (der es verkehrter weise aus *extractus* deutet); li destriers s'est *estraiers remes Fier.* p. 126. Darum bedeutet es auch verlassen, aufgegeben, *derelictus*, z. b. maint vassal laissent gesir mort *estraier Gayd.* p. 225; *estraiere* dem *fiscus* verfallnes gut, wofür sogar *estrée* vorkommt *DC.*

Strambo *it.* schiefbeinig, *piem.* stramb hinkend, *romagn.* stramb seltsam, *wal.* strëmb, *alban.* strëmp schräg, falsch, *pr.* estramp ungereimt (von *versen*), *stramp* bei *Jordi*, *Ausias March* und andern, daher *it.* strambità ungereimtheit, verkehrtheit, *vb.* *mail.* strambà verdrehen. Es ist kaum zu zweifeln, daß strambo im *lat.* strabus (schielend) seinen grund habe: m drängt sich öfter vor b ein und auch die begriffe schielend und schief sind fast eins; *sp.* *estrambosidad* ist = *estrabismo*. Desselben stammes muß sein *sp.* *estrambote* schweif eines liedes, *altsp.* eine liedergattung *Sanchez I*, p. LIX, *it.* strambotto von ähnlicher bedeutung; *adj.* *sp.* *pg.* *estrambotico* ungereimt, seltsam. Der sinn dieser letzteren in die *roman.* metrik eingeführten wörter liegt also wohl darin, daß die damit bezeichneten gedichte das richtige maß oder die regel in irgend einer weise überschritten, wie *Dante* einen nicht mit maß handelnden menschen schielend am geiste nennt *Inf.* 7, 40; *ven.* straboto bedeutet fehler, schnitzer. Anders meint *F. Pasqualino*: strammotta ridicula cantuuncula a strammu (*ital.* strambo), ut inuatur deflexio a vera significatione in malam partem accepta. *Estrambote* aber berührt sich wieder mit *altfr.* *estrabot*, *estribot* (s. oben *estribo*), daher auch *altsp.* *estrimbote* als nebenform *Alx.* 2229. — *Ital.* stramba binsenstrick hieherzuzie-

*hen, nämlich als etwas gedrehtes, ist gezwungen, es stellt sich zum bair. strempfel wieder, strambellare zerreißen zu strampfeln mit den füßen zappeln, vgl. churw. strambliir erschüttern.*

Stranio, strano *it.*, *sp.* extraño, *pr.* estranh, *fr.* étrange *fremd, wohin auch das anomale wal. streñ; von extraneus; abgel. it. straniero, sp. extrangero, pr. estrangier, fr. étranger mit gleicher bedeutung.*

Strega *it.*, *mail. trient.* stria *hexe, auch it. stregona, wal. strigõe, masc. it. stregone, wal. strigoiu hexenmeister; vb. it. stregare behexen; vom lat. striga ein den kindern schaden bringendes weib, auch hexe, zauberin, bei Petronius und Apulejus; dsgl. strix nachtvogel, der den kindern das blut ausaugen sollte. Häufig im mittelalter erwähnt, z. b. si quis a diabolo deceptus crediderit secundum morem paganorum, virum aliquem aut feminam strigam esse et homines comedere cet. Capit. Car. M. (DC.) Die prov. oder franz. form bezeugt Gervasius Tilb. (um 1210): lamias, quas vulgo mascas aut in gallica lingua strias dicunt, s. Ducange v. masca; dieselbe form auch in der L. Sal. Roquesfort kennt estrie. Ein pg. estria in der bed. blutsaugender vogel verzeichnet Moraes 2. ausg. aus Sa de Miranda egl. 4, der aber nur den römischen volks glauben damit meint, nicht einen portugiesischen.*

Stregghia, streglia *it.*, *cat.* estrijol, *fr.* étrille *striegel; vb. it. strecchiare, altsp. estrillar, fr. étriller; von strigilis.*

Stringa *it.*, *sp.* estringa *nestel, schnürriemen; vb. stringare zusammenziehen. Daß es von stringere komme, ist nicht unverdächtig, da aus cingere it. cigna, nicht cinga ward. Es mag darum nebst pg. estrinca, estrinque, sp. estrinque, estrenque (seil) aus dem deutschen stammen, ags. string, streng, altn. strengr, mndl. stringhe, vb. stringen, strengen, ahd. strengt u. s. w., s. über diesen stamm Grimm II, 37, Weigand II, 824. Doch liegt den wörtern mit c das deutsche strick eben so nah, da n vor gutturalen leicht eingeschoben wird, vgl. auch comask. striccà, romagn. strichè pressen.*

Stroppiare, storpiare *it.*, *ven.* strupiare, *mail.* struppià, *chw.* strupchiar, *sp.* pg. estropear, *fr.* estropier *lähmen, verstümmeln; sbst. it. stropio hindernis, hemmung. Ist storpiare die richtigere form und kommt das wort von extorpidare starr, steif machen, syncopiert extorpiare? Extorpscere hat Venant. Fort. Muratori erinnert an turpis.*

**Stróppolo** *it.*, *fr.* estrope, étrope seil, tau; von struppus band, riemen, das Gellius anführt; die span. form estroyo weist auf stropus Gl. Philox. Nicht von unserm strüppe.

**Struzzo** *it.*, *pr.* estrus strauß (vogel), von struthio, *sp.* av-estruz, *fr.* au-truche (*f.*) für autrusse, von avis struthio vogel strauß, *mlat.* strucio in alten glossaren.

**Stucco** *it.*, *sp.* estuco, estuque, *fr.* stuc gyps, stuck; vom *ahd.* stucchi crusta, s. Gräff VI, 631.

**Stufa** *it.*, *sp.* pg. estufa, *pr.* estuba, *fr.* étuve bähung, einrichtung zum bähnen oder warm baden, badstube, ofen; *vb. it.* stufare, *sp.* estufar, estofar (das auch zu stoffa gehört), estovar, *fr.* étuver bähnen u. dgl. Bereits in der L. Alam. stuba und in allen germanischen sprachen heimisch: *ahd.* stupâ, *mhd.* stobe, *nhd.* stube, *mndl.* stove, *ags. altn.* stofa, *engl.* stove, daher *gael.* stobh, *vb. hd.* stufen, *ndd.* stoven schmoren. Die deutschheit des wortes beweist Schmeller III, 605, und auch Weigand II, 830 fragt, welchen ursprung es habe.

**Stuolo** *it.*, *altsp.* estol mannschaft, begleitung, gefolge, *altcat. pr.* estol heer, flotte, *wal.* stol in letzterer bed.; vom *gr.* στόλος zurüstung, feldzug, flotte, *lat.* stulus bereits im Cod. Theod., auch im arabischen vorhanden Freyt. I, 35<sup>a</sup>. Der *altfr.* ausdruck für classis und zugleich für apparatus war nicht estol, sondern das feminin estoire (s. Michel zu Benoît), woraus das *mhd.* gleichfalls weibliche storje; dem entspricht ein *mlat.* storium (feminina aus neutris sind häufig), welches aus dem in *ital.* urkunden vorkommenden stolium = στόλιον abgeändert sein kann, wenn man *altfr.* navirie von navilie und ähnliche ereignisse erwägt. Nahe liegt allerdings auch estorer zurüsten = instaurare (II. c), allein eine ableitung instaurium, instauria, worauf man zurückgehn müßte, ist keine sprachgesetzliche.

**Subbio** *it.*, *sp.* enxullo, *fr.* ensouple weberbaum; von dem nachclassischen insubulum bei Isidorus.

**Súcido** und sozzo *it.*, *sp.* súcio, *pg.* sujo, *neupr.* sous schmutzig; von sucidus saftig, vgl. lana sucida frisch abgeschorene noch schmutzige wolle. Es versteht sich, daß die zweite *ital.* form aus dem syncopierten sucius entstand, worin c wie in sezzo von secius behandelt ward.

**Suco**, succo, sugo *it.*, *sp.* suco, xugo, *pr.* suc, *fr.* suc saft, von sūcus; daher *vb. it.* sugare, *altsp.* sugar (zusammentreffend mit dem *ahd.* sūgan), *pr.* sacar saugen, *fr.* suyer fehlt.

*Zsgs. it. asciugare, sp. enxugar, pr. eisugar, fr. essuyer, wal. usucà, uscà, von exsucare (exsuccare) austrocknen, dieses verbum nur bei Cael. Aurelius; dsgl. it. asciutto, sp. enxuto, pr. eissug, in Berry essuy, chw. schig trocken, fr. essui sbst., alle von exsuctus; it. prosciugare austrocknen, von per-exsucare; prosciutto, presciutto (pg. presunto) schinken, von per-exsuctus (ausgetrocknetes fleisch). Eine besondere abl. ist it. succiare, suzzare, fr. sucer, das sich nur aus suctiare vom part. suctus deuten läßt, ein pr. succio, fr. suction ist vorhanden.*

Suolo *it., pr. sol, sola, sp. suela, fr. sole fußsohle; it. soglia, soglio, pr. sulh, sol, fr. seuil thürschwelle, sp. suela grundschwelle; endlich it. soglia sp. suela, pg. solha, fr. sole scholle, plattfisch. Die formen mit reinem l sind von solum grundlage, sohle, die mit erweichtem von sōlea sohle, daher unterlage, schwelle (wie das deutsche sohle), auch plattfisch. Von solum oder dem adj. sōlarius ist sp. pg. solar grund und boden, hausplatz, stammhaus, sp. solera, pg. soleira schwelle, bodenstück verschiedener dinge, fr. soulier schuh. In andern fällen hatte die sprache zum theil sōlarium (höchster offen liegender raum des hauses) vor augen: it. solajo, solare decke des zimmers, stockwerk (z. b. casa di tre solari Ferrar.), fußboden des obern stockes, pr. solier, solar gleichfalls stockwerk und fußboden, plattes dach, altfr. solier speicher u. dgl. (noch bei Nicot).*

Suso *it., abgekürzt su (vgl. verso, ver), chw. si, sp. altpg. suso, pr. altfr. sus, partikel, von susum für sursum, abgekürzt lat. sus in sus-que de-que. Zsgs. fr. dessus, altsp. desú.*

## T.

Tabacco *it., sp. tabaco, fr. tabac eine pflanze; american. wort, eigentl. die rolle, woraus man den dampf der zubereiteten pflanze einsog.*

Tabarro *it., sp. pg. tabardo, fr. tabard, engl. tabart, mhd. tapfart waffenrock u. dgl., kymr. tabar, mittelgr. ταμπάριον. Dieses kleidungsstück war von grobem dickem stoff und ward meist von kriegsleuten oder mönchen getragen: sollte das wort aus tap-es tap-etis teppich, decke abgeleitet sein, indem es*

die im rom. tappeto bewahrte temuis hier mit der media tauschte, wie lat. caput sich roman. als cap und cab oder cav darstellt? Und grade wie in caput (vgl. sp. cabal u. a.) konnte auch das ableitende t schwinden. Lat. trabea (staatskleid) bietet schwierigkeiten mehr im buchstaben als in der bedeutung.

Taccagno it., sp. tacaño, fr. taquin, comask. tachin knickerig, geisig; vb. it. taccagnare, fr. taquiner, lomb. zaccagnà um kleinigkeiten zanken. Man könnte an zacke (haken) denken, die bedeutung aber führt gradezu auf zähe d. i. geisig, ahd. zâhi, vgl. nll. taaiard geizhals. Wegen c oder cc aus deutschem h s. oben gecchire, auch smacco II. a. Ital. taccola häkchen (in figurlichem sinne) gehört wohl zu tacco.

Tacco it. absatz am schuh (sp. pg. taco pflock scheint anderer herkunft), chw. tac flecken, makel, wallon. tac platte, blech, henneg. tacq stückchen land; fem. it. tacca kerbe, auch flecken, pr. taca, altfr. pic. teque, it. tecca, fr. tache, it. taccia, sp. pg. tacha mit letzterer bed., occit. tacho nagel mit breitem kopf; abgel. it. taccone fleck (lappen) an schuhen, sp. pg. tacon absatz an denselben, dschl. tachon hut des nagels, henneg. tacon = it. taccone und taccia; vb. chw. taccar einkerben, ankleben, ven. tacare, lomb. tacà anheften, pr. tacar, fr. tacher beflecken, wohl auch pr. techir Chx. IV, 303; zsgs. it. attaccare, sp. atacar, fr. attacher befestigen, dschl. feindlich angreifen (fr. attaquer), ursprüngl. wohl attaccarsi ad uno sich an einen anheften, vgl. gr. ἄπτεσθαι τινος; it. staccare, fr. détacher ff. losmachen. Den stamm kennt sowohl die celtische wie die deutsche sprache: gael. tac, corn. tach nagel, engl. tack stift, haken, nll. tak, hochd. zacke spitze, sinke, wozu noch ein verbum kommt mndl. tacken ergreifen, heften, vgl. altn. taca, ags. tacan, engl. take fassen, fangen. Haben die roman. bildungen hierin ihre quelle, so war ihr grundbegriff etwas heftendes oder geheftetes, daher auch flicklappen oder fleck und hieraus flecken, makel, fehler; die ital. bed. kerbe aber erinnert zunächst an zacke.

Tafano it., sp. tabano, pr. altfr. tavan, nfr. taon (zur vermeidung des mislautes in taan), wal. teune ein insect, bremse; von tabanus, theils tábanus, theils tabánus von den neueren betont, mlat. eher tábanus, da die Schlettst. glossen tavenus schreiben 36, 68. Servius sagt (nach Ferrari) latine asylus 'vulgo' tabanus vocatur, Papias asilus, quem 'rustici' tabanum



dicunt, so daß es nach diesen stellen ein wort der volkssprache gewesen wäre. [Ascoli vergleicht das skr. tapana-s der brennende, stechende, *Ztschr. für vergl. sprachf.* XII, 436.]

Taffetà *it.*, *sp.* tafetan, *fr.* taffetas ein stoff, taffet; vom *pers.* tâfteh *Vullers I*, 415<sup>a</sup>.

Tafur *pr. altfr.* schelm, spitzbube (*s. glossar zum Tristan*), *sp.* tahir spieler, falscher spieler, *pg.* taful auch schwelger, *vgl. neupr.* tafurá beunruhigen. Zu vermuthen ist arab. ursprung, wie schon Guibert (*Gesta Dei per Franc.*) sagt: thafur apud gentiles dicuntur, quos nos, ut nimis litteraliter loquar, tridannes vocamus, *s. Antioch. II*, 7, Liebrecht zu Gachet p. 430<sup>a</sup>, Littré, *Hist. de la langue franç.* I, 189 ff. Aber welches ist das arab. wort? taihûr unbesonnener mensch *Freyt. I*, 202<sup>a</sup> ließe sich anführen, genügt aber den bedeutungen nicht hinlänglich. Engelmann vermuthet dahûl betrüger.

Taglia *it.*, *sp.* taja, talla, *pg. pr.* talha, *fr.* taille schnitt, einschnitt, wuchs, auch steuer, weil sie, wie Vossius, *Vit. serm.*, sich ausdrückt, von dem vermögen der bürger geschnitten wird, *masc. it.* taglio, *sp.* tajo, talle, *pr.* talh, *fr.* nur détail schnitt, schneide; *vb.* tagliare, tajar, talhar, tailler, auch *wal.* teià schneiden, abschneiden; *pr.* talhador, *fr.* tailleur schneider (statt dessen *it.* sartore, *sp.* sastre); *it.* tagliere, *sp.* taller, *dsgl. pr.* talhador, *fr.* tailloir, *sp.* tajadero vorlegeteller, hackbrett (ein geräthe, worauf man schneidet, daher unser teller) und zahlreiche andre. Taglia hat sein unantastbares etymon im *lat.* talea abgeschnittenes stück, besonders abgeschnittener zweig. Ein *zsgs. verbum* gibt Nonius 4, 473 aus der volkssprache: taleas scissiones lignorum vel praesegmina Varro dicit de re rust. lib. I., nam etiam nunc 'rustica voce' intertaleare (*al.* intertaliare) dicitur dividere vel excindere ramum; es ist das *sp. pr.* entretallar einschneiden, auszacken, *it.* frastagliare. Bei den feldmessern *I*, 360: scissuram h. e. taliaturam, scissum i. e. taliatum, *vgl. II*, 276, wo Rudorff auch theclatura *L. Long.* hieher rechnet, *it.* tagliatura u. s. w.

Talco *it. sp. pg.*, talc *fr.* ein mineral, talk; vom arab. 'talaq, ursprüngl. wohl persisch, *s. Freytag III*, 66<sup>b</sup>. *Vullers I*, 458<sup>b</sup>, *II*, 547<sup>a</sup>.

Talento *it.*, *sp.* talento, talante, *pr.* talen, talan, *fr.* talent. Die *altrom. bed.* ist lust, neigung (auch *bask.* talendua), von talentum (τάλαντον) wage, daher gewicht, zug, z. b. in

einer span. urkunde (aer. 1098): si venerit ad aliquam de meas filias in talentum 'in den sinn kommen sollte' DC. s. v. Eine später entwickelte bed. ist fähigkeit, in beziehung auf die alte bed. geldsumme, schatz, den man in sich trägt. Zsgs. it. attalentare, pr. atalentar, altfr. atalenter gefallen, reizen.

Talismano it., talisman sp. fr.; vom arab. 'telsam zauberbild, eigentlich vom plur. 'telsamân, womit man unter einem gewissen horoscop einen gegenstand bezeichnete, τέλεσμα, s. Gol. 1473, Freyt. III, 64<sup>b</sup>.

Tallo it., sp. tallo, pg. talo, fr. talle (f.) schößling, stengel; vom gleichbed. thallus (θαλλός).

Tallone it., richtiger sp. pr. talon, fr. talon ferse; von talus knöchel. Letztere bedeutung hat talauun (lies taluun d. i. talûn) noch in den Casseler glossen, wo es mit anchlao (anchalo, enkel) übersetzt, ferse aber mit calcanea ausgedrückt ist. Vgl. auch Ducange v. talo, Altrom. glossare 42. 97.

Tamarindo it. sp., tamarin fr. ein morgenländischer baum und dessen frucht; vom arab. tamr hindî d. h. indische dattel Gol. 395, Freyt. I, 200<sup>a</sup>.

Tamburo it., sp. pg. tambor, atambor, pr. tabor, fr. tambour, mhd. tambûr und tâbûr trommel, trommler, wal. tambûre leier; dim. it. tamburino cet., auch fr. tabouret art sessel (von der ähnlichkeit mit dem tambourin); vom pers. 'tambûr Vullers I, 464<sup>b</sup>, vgl. 907<sup>b</sup>, arab. 'tonbûr cithar Gol. 1486. Vgl. Pott in Höfers Ztschr. II, 356.

Tamigio it. (in einigen wbb., ven. tamiso), sp. tamiz, pr. fr. tamis haarsieb; vb. it. tamigiare, fr. tamiser sieben. Lateinisch ausgedrückt würde dies wort tamisium lauten, wie auch das mittelalter schrieb. Ist die endung isium suffix, so kann es sich nicht auf roman. boden gebildet haben, man müßte denn eine immer bedenkliche verwechslung mit dem suffix itium annehmen, das aber ein prov. tamizi oder tamitz fordern würde, und somit ist ableitung aus dem celt. tamma zerstückten (s. Diefenbach, Celt. I, 142) nicht wohl einzuräumen. Eher könnte tamisium auf dem gleichbed. ndl. tecms (vgl. ahd. zemisa kleie) ruhen, dem man die endung ium angefügt hätte; welcher herkunft aber dieses ndl. wort sei, ist sache der deutschen sprachforschung.

Tanaglia it., pr. tenalha, fr. tenaille (alt estenielle) sange; von tenaculum, plur. tenacula, nur bei Terentianus

*Maurus* vorhanden. Dafür *sp. tenaza* von *tenax*, plur. *tenacia*.

Tape *fr. zapfen*, sic. *tappu spund*, daher *fr. tapon*, *tampon*, *sp. tapon zapfen*, *stopfen*; *pg. tampa deckel*; *vb. fr. taper*, *sp. pg. tapar*, *flor.appare*, *com. tapà*, *pr. tampir verstopfen*, *zumachen*; alle vom *ndd. tap stopfen*. Eine andre form ist *it. zaffo*, *vb. zaffare*, vom *hochd. zapfo*, *dsgl. zampillo wasserstrahl einer röhre*, worin sich ein *ndd. p* zeigt, während in *zaffata* (*mail. taffiada*) stoß eines solchen wasserstrahles das *hochd. f* stehen blieb. Auch das *sp. zampar verstecken*, *gierig verschlingen* (nach *Larramendi baskisch*) ist nur formverschieden von *tapar zudecken*, *hineinstopfen*.

Tappeto *it.*, *sp. pg. tapete*, *tapiz*, *pr. tapit*, *fr. tapis teppich*; theils von *tapetum*, theils von *tapes tapetis*.

Tara *it. sp. pg. pr.*, *tare fr. abgang am gewicht einer waare*; vom *arab. 'tarah entfernt*, *beseitigt*, *'tarh etwas zurückgelassenes*. Freyt. III, 47<sup>a</sup>.

Taraire *pr. (m.) Chx. IV, 304*, *fr. tarière (f.)*, *mundartl. térére s. Hécart*, *sp. taladro für taradro*, *pg. trado*, *chw. teráder bohrer*. Die wörter fügen sich in die form *taratrum* *Isid. 19, 29*, offenbar das *gr. τέρετρον*, in den *Casseler glossen* und dem *Capitulaire de villis taradrus*. *Ital. taradore rebenwurm*, das man sonst von *teredo* (*τερεδών*) herleitet, ist buchstäblich das eben genannte *pr. taraire für tarader*, *chw. terader*, auf die das suffix *tor* (daher *npr. taradouiro*) angewandt ward, wiewohl kein *vb. tarar* vorhanden ist; auch *fr. tar-aud schraubenbohrer* beruht auf einer voraussetzung dieses *verbums*. *Celtische sprachen* zeigen ein ganz entsprechendes wort, *kymr. taradr*, *bret. tarar*, *talar*, *tarer*, *terer bohrer*, anders *gael. tora*, *toradh*, vgl. *gr. τόρος grabeisen*. — Aus *lat. terebellum* aber ist *it. trivello*, *pr. taravel*, *dauph. taravella*, *pic. térelle*, *pg. travoella bohrer*, so wie *sp. teruvella motte* (*bohrendes insect*). Die auf *dissimilation* beruhende verwandlung des ersten *r* in *l* (*taladro*, s. oben) läßt sich auch in dem volksmäßigen *lat. telebra für terebra* bemerken, *App. ad Probum*. — Zu derselben familie, das heißt zum stamme *ter*, gehört vielleicht auch *sp. taraza*, *pg. traça* (*abgekürzt wie das angeführte trado*) *kleidermotte*, *vb. tarazar*, *traçar zernagen*.

Tarántola, tarantella *it.*, daher *sp. tarantula*, *fr. tarentule* u. s. f. eine erdspinne, bekanntlich so genannt, weil sie

sich in der umgegend von Tarent (it. Taranto) in Apulien findet. Schon der Vocab. opt. p. 45<sup>b</sup> führt das wort und zwar als ein deutsches auf: scorpio 'tarant'.

Targa it., sp. tarja, pg. pr. tarja, fr. targe, mit anlautender media sp. pg. darga, adarga (in einer span. urk. aer. 1099 adarca DC.), altcat. darga RMunt. 105<sup>m</sup> ursprüngl. ein großer den körper deckender schild (der auch rund sein konnte GRoss. 2632); vb. pr. se targar, fr. se targuer trotzen. Die herleitung aus lat. tergum (mit leder überzogener schild) findet in dem vocal einigen anstoß. Da die tartische eine schwere namentlich zum sturm gebrauchte schutzwaffe war, so bleibt man am besten bei dem ahd. zarga schutzwehr stehen, woher denn ags. targe, altn. targa schild s. Grimm III, 445: die deutsche bed. schutz, einfassung (noch jetzt in zarge) liegt deutlich vor im sp. atarjea einfassung eines canals. Die über Spanien verbreitete nebenform a-darga, adaraga, daraga erklärt sich genügend aus dem gleichbed. arab. addaraqah lederschild Freyt. II, 24<sup>b</sup>, s. Gayangos Escrit. antiq., gloss. Auch das wal. targe flechtwerk ist hier anzuführen.

Targone it., sp. taragona, fr. targon, wallon. dragonn ein kraut, dragun, arab. 'tarchûn Freyt. III, 47<sup>a</sup>; von draco in der bed. von dracunculus: wegen der verwandlung des anlantes dr vgl. sp. taragontea von dragontea. Eine andre darstellung von draco ist pg. estragão, fr. estragon.

Tarida it. sp. pr. cat. (bei R. Munt. terida p. 196 u. oft) ein fahrzeug, lastschiff. Das ital. wort hat seine heimath hauptsächlich in Genua, s. Arch. stor. ital. app. XVIII. Albertinus Mussatus schreibt darüber: ac inter eas onerarias naves una Venetorum mirae proceritatis, quam teretem vocant, s. DC. Auf ägyptisch-arabisch heißt 'taridah ein besonders zum transport von pferden bestimmtes fahrzeug, nach Quatremère's vermuthung aus dem arabischen verderbt. S. Pihan Gloss. des mots franç. cet.

Tariffa it., sp. pg. tarifa, fr. tarif (m.) waarenverzeichnis; vom arab. 'tarîf kundmachung Freyt. III, 142<sup>a</sup>, dies vom wurzelverbum 'arafa (عرف) erkennen.

Tarma it., sp. chw. tarna motte, made; von tarmes (m.) holzwurm, das früh in verschiedenen formen erscheint: tarmus 'vermes in carne' Gl. Isid., tarnus 'mado' Hattmer I, 288. 290, Gl. Flor., s. Dief. Gloss. lat. germ. v. terma. Für das

*synonyme it. tarlo (romagn. terla) stellt Ferrari ein dimin. tarmulus auf; es kann indessen aus tarmus, tarnus abgeändert sein.*

Tartagliare *it.*, *ven.* tartagiare, *chw.* tartagliar, *sp.* tartajear, *pg.* tartarear *stottern*, *pr.* tartalhar 'loqui frequenter et pretiose' *GProv.* 62; *dsgl. sp.* tartalear *wanken*, *in der rede stocken*; *adj. sp.* tato, *pg.* tataro, *sp. pg.* tarta-mudo *stotternd*; *naturausdruck*, *vgl. nll.* tateren *stammeln*, *aber auch arab.* tartara *titubare* *Freyt. I, 188<sup>b</sup>*, *das schon J. v. Hammer vergleicht.*

Tartana *it. sp. pg.*, *tartane fr.* *ein kleineres fahrzeug mit einem maste, auf dem mittelländischen meere*; *abgeleitet, wie man annimmt, aus tarida, s. daselbst.*

Tartaruga *it. pg.*, *sp.* tortuga, *pr.* tortuga, *tartuga, fr.* tortue *schildkröte*, *mlat.* tortuca, *dsgl. tartuca Vocab. opt. p. 46<sup>a</sup>. 47<sup>a</sup>*; *von den krummen füßen (tortus) so genannt, daher auch engl. tortoise = pr. tortesa krumme.* *Seltsam hat sich die ital. form erweitert, doch besitzt Sicilien das einfache tartuca. Dasselbe thier heißt auch it. botta scudaja, dem deutschen wort genau entsprechend. Merkwürdig ist das venez. gajandra: etwa aus gr. χέλιδος? S. Mussafia's gloss. zu Fra Paolino.*

Tasca *it. pr.* (letzteres aus tasqueta *zu folgern*), *sp. pg.* fehlt, *fr. (mundartl.) tache, tasque, tasse, wallon. tah, wal. taşce, ahd. tasca, mhd. tasche, tesche, nhd. tasche.* *Dieses wort trennt sich durch seine bedeutung so bestimmt vom fr. tâche tagewerk, daß schwerlich an einen zusammenhang zwischen beiden zu denken ist. Schön deutet J. Grimm, Gesch. d. d. spr. p. 554, vgl. zur L. Sal. p. VIII, das malbergische texaca, taxaca diebstahl aus ahd. zascôn raffen, rauben: táxaca konnte sich in tasca vereinfachen und aus der bed. raub in die des behälters, in den man ihn steckte, übergehen; das umgekehrte trat bei sacco ein. Hiezu ist zu bemerken: buchstäblich passt tasca aber auch zu einem noch vorhandenen hochd. zesche schleppe des kleides Frisch 472<sup>b</sup>, vb. zaschen, zeschen schleppen, schleifen = ahd. zascôn s. Schmeller: da nun die taschen um den hals getragen wurden oder an dem gürtel herabhiengen, so konnte man sie nicht unpassend mit etwas, das man nachschleppt, vergleichen, auch im span. ist falda sowohl schleppe wie sack. Der ursprung wäre der von Grimm gegebene, nur die auffas-*

sung anders. — [Nach Weigand II, 862 wäre tasche dunkler, noch nicht sicher ermittelter herkunft.]

Tassello *it.*, tasseau *fr.* pflöckchen oder leiste zum zusammenfügen, altfr. tassiel auch knopf, agraffe; von taxillus klötechen.

Tasso *it.*, *pr.* tais und taiso, *fr.* taisson, *sp.* texon und vermittelt der ableitung *ug* tasugo, *pg.* teixugo, *mlat.* taxus 8—9. jh., *taxo* taxonis 7—8. jh. (*s. Ménage, Orig. ital.*) ein säugethier, *ahd.* dahs, *altndd.* *ndl.* das, *nhd.* dachs. Das wort ist fast über das ganze roman. gebiet (nur wal. sagt man *ésure* = *lat.* *esor* *fresser*?) so wie über Deutschland und Niederland verbreitet. Dafür *engl.* brock, gray, badger, *dän.* brok, gräfling, *schwed.* gräfsvin. Der *lat.* name ist *meles* oder *melis*: dies hat sich mit gleicher bedeutung im *neap.* *mologna* erhalten, das sich zunächst der von Isidor angeführten form *melo melonis* anschließt; die Schlettst. glossen haben *taxus sive melota* 360<sup>b</sup>. Ist das roman. wort nun aus dem sichtlich damit zusammen treffenden deutschen oder dies aus dem romanischen entstanden? denn aus den vorhandenen mitteln der latein. sprache läßt es sich nicht erklären. Indessen findet sich bei Afranius *taxea* speck (*Gallum sagatum pingui pastum taxea*), nach Isidorus, der die stelle aufbewahrt, ein gallisches (vielleicht im *sp.* *tasajo* II. b erhaltenes) wort, und hieraus konnte der Römer in beziehung auf die lebensweise des thieres, das im winter von seinem fette zehren soll, *taxeo* (wie von *alea* *aleo*) formen; aber diese aus der naturgeschichte geschöpfte erklärung ist höchst hypothetisch und *taxeo* findet im *mlat.* *taxo* keine stütze, da die endung *eo* hier wesentlich ist. Dagegen kennt Marcellus Burdigal. (4. jh.) *adeps taxonina* als heilmittel, sehr wahrscheinlich dachsfett; es versteht sich, daß sich *taxoninus* trefflich von *taxo* *taxonis* herleitet. Gleichwohl läßt sich in den celtischen sprachen keine spur des wortes entdecken; es könnte gleich andern vermeintlich celtischen deutsch sein. Dafür hält es J. Grimm, *Gramm.* II, 40 und *Wb.*, und weist ihm seine stelle an unter dem starken *verbum* dehnen, *prät.* dahs, brechen oder schwingen (vom flachs gebraucht), das früher graben oder wühlen heißen mochte; so fern man sich auf *taxoninus* berufen darf, muß der name des thieres früh nach Gallien gekommen sein. Zeugnisse und etymologien bei seite gesetzt, ergibt sich das historische verhältnis zwischen dachs und *taxus* klar aus dem buchstaben. Aus dem roman. anlaut *t* wird nach allge-

meiner regel kein nhd. d, vielmehr bleibt die tenuis. Aber aus dem deutschen anlaut d, sofern er einem älteren th entspricht, wird rom. t, also tasso aus thahs. Räumt man dieses d = th nicht ein, so bricht die deutung zusammen, denn aus der form dahs wird kein rom. tasso, so wenig wie aus der form diutisc ein rom. tedesco: sie würden nur dasso, dedesco erzeugt haben.

Tastare it., altsp. pr. tastar (ersteres bei Berceo), fr. tâter befühlen, daher unser tasten. Es ist, wie schon Rom. gr. 1. ausg. I, 19 aufgestellt ward, ein neues iterativ des lat. taxare, dem Gellius 2, 6 die grundbed. befühlen anweist: taxare pressius crebriusque est quam tangere. Tastare steht also für taxitare; im mlat. taxa s. v. a. tasta ist die herkunft des roman. wortes schon angedeutet. Im mail. tastà, im sard. tastai, im pr. tastar, im fr. tâter, im engl. taste hat es auch die bed. versuchen, kosten entwickelt. Von tastare ist das ital. sbst. tasto griff an der laute, daher sp. pg. traste, cat. trast, andalus. aber tast.

Tata com. neap. sic., sp. taita papa (in der kindersprache), wal. tatë vater, chw. tat großvater, tata großmutter; abgel. altfr. pic. wallon. tayon großvater, figürl. alte eiche; zsgs. pic. champ. ra-tayon urgroßvater. Lat. tata bei Varro führt Nonius an, dazu stimmt gr. τᾰτᾰ, mndl. teyte, ndd. taite, tatte, kymr. tâd, ir. daid, engl. dad, daddy. Fr. taie großmutter konnte eben sowohl aus atavia entstehen, aber man gesellt es sicherer zu dem rom. tata, vgl. craie aus creta u. a. Dahin gehört auch sp. tato brüderchen, tata schwesterchen (gleichfalls in der sprache der kinder); romagn. dad, dada drücken dasselbe aus. Aber auch das goth. atta, schweiz. ätte, gr. ἄττα, alb. at ist im roman. vorhanden: comask. atta vater, chw. zsgs. bis-at urgroßvater, und selbst lat. atta nach Festus: attam pro reverentia seni cuidam dicimus. Vgl. Grimm in Haupts Zeitschrift I, 25.

Tazza it., sp. pg. taza, pr. tassa, fr. tasse trinkschale, wal. tas, serb. tās almosenteller, vom arab. 'tassah napf, becken, dies vom vb. 'tassa eintauchen, wenn nicht aus dem persischen entlehnt Freyt. III, 55<sup>a</sup>, welches J. v. Hammer unbedingt annimmt, wogegen Vullers II, 525<sup>b</sup> und Engelmann es für arabisch halten. Wegen der form ist zu bemerken, daß arab. s (س) im roman. zuweilen durch z ausgedrückt wird, so it. magazzino von machsan, pg. Zoleimão, von Soliman.

Tè *it.*, *sp.* té, *fr.* thé blätter einer staude so wie das daraus bereite getränk; aus dem chinesischen. Dieselbe sache heißt in Neuspanien cha, *it.* cià.

Tegola, tegolo *it.*, *wal.* tegle, *sp.* teja, tejo, *pg.* telha, tijolo, *pr.* teule (*m.*), *fr.* tuile (*f.*, daher tuilier, tuilerie) siegel, siegelstein, *it.* tegghia, teglia pfanne, deckel; alle von tegula, woraus auch *pg.* tigella schüssel. Die franz. umstellung des diphthongs eu (*altfr.* teule) in ui ist etwas seltnes, man bemerkt sie auch im *altfr.* ruile (regula) Roq.

Tempia *it.*, *pr.* templa, *fr.* tempe aus dem alten temple, *wal.* temple schlaf am haupt; vom plur. tempora mit gemeinrom. verwandlung des r in l. Sard. trempa ist wange. Der Spanier nennt diese stelle des hauptes sien (*s. II. b*), der Portugiese fonte, der Franzose (*Gloss. Lille*) fontenelle d. i. quelle (vom pulsieren der ader), der Provenzale (*Flam.*) und Catalane pols, der Venezianer sono, der Sicilianer sonnu schlaf (somnus), wie auch wir und die Niederländer sie nennen, der Parmesaner entsprechend dormidor, der Sarde chizu d. i. ciglio braue, der Franzose nannte sie tin (*II. c*).

Tenda *it.* *pg.* *pr.*, tienda *sp.*, tente *fr.* zelt, *wal.* tinde vorhaus, *mlat.* tenda 'gezelt' in einem Leidner codex des 9. jh. (*Haupt V, 195*) und später oft; gebildet aus dem thema des vb. tendere, nicht etwa das im lat. verlorene primitiv von tendicula. Die franz. form freilich weist buchstäblich auf das part. tentus, aber auch sonst tauscht diese sprache nd mit nt (fente, fonte, tonte). Abgel. ist *sp.* tendon, *pg.* tendão, *fr.* tendon sehne, *ital.* aber téndine, als ob ein lat. tendo tendinis vorausgegangen wäre.

Terzuolo *it.*, *sp.* torzuelo, *pg.* treçó, *pr.* tersol, tresol, *fr.* tiercelet männchen einer art habichte, in glossen des 12. jh. (*s. Elnonensia*) absturco 'terciol', vgl. herodius 'tercel' *Graff V, 456*, mhd. terze, terzel; von tertius, tertiolus, weil nach der sage das dritte im nest ein männchen ist. Daher terzeruolo *it.* sackpuffer, wie falconetto, moschetto, sagro stoßvögel und wurfgeschütze bedeuten.

Tesoira *piem.*, *altfr.* tezoire, *pg.* tesoura, *sp.* tixera, *altsp.* tiserá *Don Sem Tob ed. Janer*, *pr.* mit o tosoira (meist im plur. üblich) scheere. Die prov. form zeigt den weg: das wort ist, wie für das span. schon Cabrera bemerkt, von tonsoria sc. ferramenta werkzeug zur schafschur, bei Palladius.



Testa *it. sp. pg. pr.*, tête *fr.* kopf (*wal.* nur cap); vom *lat.* testa gefäß, topf, nach einer gröblich volksmäßigen anschauung, die schon bei den spätern Römern, welche es für hirsnschale brauchten, anfieng und auch bei dem *it. coccia* und *coppa*, dem *sard. conca*, dem *nhd. kopf* (*haupt*) aus dem *ahd. kopf* (*kelch*) stattfand, vgl. *Rom. gramm. I*, 54, daher in glosen testa 'hnach' (*nacken*) *Hattem. I*, 212. Das *dimin. testula* gab *it. teschio* schädel, wie *fistula fisciare*. Von *testum* ist *it. pg. testo*, *sp. tiesto*, *fr. têt* scherbe, irdener deckel, topf, *altsp. hirsnschale* *Conq. Ultram.*, und so *altfr. tes DMce. 265*, *ties HBord. 195*, vgl. *que la teste et le test en II. moitiés li fent ihm kopf und hirsnschale spaltet Gaufr. 282*. Die *franz. abl. tesson* für *teston* ist noch anzumerken.

Tetta und zitta, zezzolo, auch cizza *it.*, *wal. alb. tztize*, *sp. pr. teta*, *fr. tette*, *téton* brustwarze, euter; *vb. it. tettare*, *sp. tetar*, *chw. tezzar*, *cicciar* saugen, säugen. Das wort ist weit verbreitet: *ags. tite*, *nhd. zitze*, *kymr. titten*, *gr. τίτην u. s. w.*, für deutschen ursprung aber scheinen die *roman. doppeiformen* mit *t* und *z* zu reden. Mit *media* statt *tenuis* *cat. dida* amme, *sard. dida*, *ddedda* zitze, wie *kymr. didi*, *bask. dithia*, *ahd. deddi*. *Fr. mdartl. (henneg. champ.) tuter* am daumen saugen (von kindern), *mhd. tütelen* dass., *ahd. sbst. tutti*, *tuttâ mamma*.

Tigna *it.*, *sp. tiña*, *pr. teina*, *fr. teigne* motte, räude; von *tinea*, bei spätern *tinea*, *s. Rom. gramm. I*, 145.

Tirare *it.*, *sp. pg. pr. tirar*, *fr. tirer* ziehen; *sbst. it. sp. pr. tira*, *fr. tire* zug; vom *goth. taíran*, *ahd. zēran* zerreißen. Das *prov. wort* bedeutet auch leid thun, misfallen, vielleicht mit annäherung an die grundbedeutung, und so scheint sich auch *it. tiro* zank, *altfr. tire* verdruß *Ccy 4263* zu erklären. Eine *abl. ist pr. tirassar*, *altfr. tiracer*, *tirasser*, *sp. es-tirazar* ziehen, schleifen. Ein *compositum* bemerkenswerth durch seine bedeutung ist *altfr. attirer* (*atirier*) schmücken, ordnen, woher *engl. to attire* dass.; man dürfte an *tiere* ordnung, *reihe II. c. denken*, wenn sich nicht auch eine *prov. von atieirar* gesonderte form *atirar* (*vielha, quan trop s'atira* wenn sich eine alte zu sehr putzt) *GO. daneben* stellte. Das *subst. attirail* zubehör, tross, geräthe, *it. attiraglio*, erklärt sich schon leichter aus *tirare*.

Tisana *it. sp.*, *fr. tisane* gerstentrank; von *ptisana*, *πτισάνη*.

Tizzo *it.*, tizo *sp.*, *dsgl. it.* tizzone, *sp. pr.* tizon, *pg. tição*, *fr.* tison, *wal.* teciune *feuerbrand*; von *titio*. Dem *sp. tizon* entsprang das *vb.* tizar *rußig machen*, *subst.* tizne *ruß*. *Zsgs. ist it.* attizzare, *sp.* atizar, *pr.* atizar, atuzar, *fr.* atiser, *wal.* atitzà *anschüren*, *reizen* (aus der *nominativform tizzo*). Der Italiener hat noch die *verstärkung stizzo brand*, *stizza zorn*, *stizzare*, *stizzire reizen*, der Churwälsche *stizzar löschen*.

Tocca *it.*, *sp.* toca, *pg.* touca, *fr.* toque *haube*, *mütze*; vom *kymr.* toc (*m.*) mit *gleicher bed.*, *vb.* tocio, *twcio abschneiden*, also wie unser *mütze* von *nutzen*, *s.* almussa. *Gleicher herkunft ist wohl auch it.* tocco, *chw.* tocc *schnitte z. b. brot*, *käse*, *sp.* tocon *stümmel* (*abgeschnittenes*). Schon eine *ags. glosse* lautet *toculus 'brocc' (brocken)* Mone, *Anz. VII*, 368.

Toccare *it.*, *sp.* *pg. pr.* tocar, *fr.* toucher, *toquer berühren*; vom *ahd.* zuchôn, *nhd.* zucken. Die deutsche bedeutung ist noch erkennbar im *altfr.* se toucher de qch. *sich von etwas losreißen*, *entschlüpfen* Ren. I, p. 64. 110 und im *neufr.* toucher de l'argent *geld einziehen*, vgl. *lat.* stringere *zucken und berühren*, attingere *berühren und nehmen*, *goth.* tēkan *berühren*, *engl.* take *nehmen*. Auch der Walache hat *tocà klopfen* (*auf dem klopfbrett*), *vermuthlich nach it.* toccare il liuto *die laute rühren*.

Tomba *it. pr.*, *sp. pg.* tumba, *fr.* tombe *gruft*; vom spätern *lat.* tumba bei Prudentius, dies vom *gr.* τύμβος mit *auffallender vertauschung des genus*.

Tombacco *it.*, *sp.* tumbaga, *fr.* tombac *eine metallmischung*; scheint das *malayische* tambāga *kupfer* zu sein, wie auch *pg.* tambaca *geschrieben wird*. S. Pott in Lassens Ztschr. IV, 264.

Tombolare *it.*, *sp. pr.* tumber, *pg. pr.* tombar, *fr.* tomber, *alt auch* tumber *burzeln*, mit dem kopfe *voran fallen*. Es ist genau das *altn.* tumba *vorwärts hinfallen*; daneben aber ist die *herleitung* aus tumba in der *bed.* *hügel*, *haufe* (vgl. tumba 'houfa' Gl. Flor. 990<sup>b</sup>) wohl zu erwägen, denn wer *burzelt*, bildet einen *haufen*, daher unser 'über den haufen fallen', *sp.* tropellar *umstürzen* von *tropel haufe*. Eine zweite form mit *ausgefallnem b* ist *it.* tomare, *lothr.* teumei, *champ. altfr.* tumer, wovon das letztere durch das *ahd.* tûmôn, *nhd.* tau-meln, *mndl.* tumen, *hervorgerufen sein könnte*. Von tomber

stammt fr. *tombereau* karren, dessen kasten man umstürzen kann, burg. *tumereau*.

Tona pr., fr. *tonne*, wal. *toanę*; abgel. sp. *tonel*, fr. *tonneau* faß, dschl. fr. *tonnelle* sommerlaube, auch rebhühnergarn (etwas mit reifen, wie die *tonne*, gemachtes). Tona ist buchstäblich das ahd. altn. *tunna*, nhd. *tonne*, welches vermuthlich fremdes ursprunges ist (Grimm III, 457), auch in den Casseler und Schlettst. glossen (39, 41) als lat. wort hingestellt und mit *chôffa*, *coufa* (kuße) übersetzt wird. Gewöhnlich leitet man tona im widerspruche mit der sprachregel unmittelbar aus lat. *tina*; es scheint aber diesem worte ergangen zu sein wie dem worte *stipula*, s. oben *stoppia*.

Tonno it., sp. *atun*, fr. *thon* thunfisch; lat. *thunnus*, gr. *ῥύνος*. Nur das vorgesetzte sp. a ist hier zu bemerken.

Toppo it. klotz, sp. *tope* knopf, ende eines dinges, zusammenstoß, altfr. *top* schopf GGaim. p. 44; nfr. *toupet* büschel; *toupie*, norm. *toupin* kreißel (zugespitztes klötchen, engl. *top*); vb. sp. *topar* antreffen, begegnen, it. *intoppiare* anstoßen. Das wort ist vielen sprachen gemein, z. b. ags. engl. *top* gipfel, scheitel, altfrs. *top*, altn. *toppr* haarbüschel, ahd. *zopf*, gael. *kymr.* *top* u. dgl. — Zu derselben wurzel gehört sp. *tupir*, pg. *atupir*, entupir stopfen, häufen, piem. *topon*, altfr. *toupon* stöpsel, vgl. *kymr.* sbst. *top* dass., nll. *top* haufe Kil.

Torba it., sp. *turba*, fr. *tourbe*, wallon. *trouf* brennbare erde, torf; vom ahd. *zurf* in der L. Alam., ags. *turf*, altn. *torf*.

Torchio, torcolo it., mit umgestelltem r pr. *trolh*, altfr. *treuil* kelter, presse, nfr. *haspe*, winde; von *torculum* wörtlich 'etwas das sich dreht', gebildet aus *torquere*. Von *torculum* ist auch, wie *Cabrera* richtig sieht, das sp. *estrujar* auspressen = *ex-torculare extroclare*.

Torciare it. zusammendrehen, festbinden, sp. *atrozar* fest anschnüren, altfr. *torser* zusammenpacken, mit umgestelltem r nfr. *trousser*, pr. *trossar*, aus letzterem zunächst altsp. *trossar* Bc., nsp. *troxar* (vgl. *puxar* = fr. *pousser*), pg. *trouzar*; subst. lomb. *torza*, torsa stroh- oder heubündel, mlat. *trossa* dass., lomb. auch *troza* rankengeflechte, sp. *troza* seil zum binden, torzal schleife, fr. *trousse*, pr. *trossa*, sp. *troxa*, pg. *trouxa* pack, bündel; pr. *trossel*, fr. *trousseau*, altfr. *torseau*, davon it. *torsello*. Der ursprung dieser wörter und formen liegt in *torquere* *tortus*, hievon auf bekannte weise das neue vb. *tor-*

tiare drehen, zusammendrehen, festknebeln: die bed. einwärts krümmen, die das fr. *trousser* noch kennt, gibt ein unmittelbares zeugnis dieser herkunft. Die erklärungen aus celt. *trus*, *trws* oder ahd. *trust* sind also bei seite zu weisen; unser nhd. *tross* aber ist aus *trossa*, mhd. *trossen* (packen) aus *trossar*, wie das nll. *torsen* aus *torser*. Zu *tortiare* gehört auch noch *it. torcia*, veron. ven. *torzo* fackel d. h. etwas wie ein strick (lat. *tortum*) gedrehtes, darum auch altit. *torticcio* PPS. II, 183, altfr. *tortis*, pg. *torcida* fackel, docht. Die damit gleichbed. pr. *torch*a, fr. *torche*, altsp. *entorcha*, nsp. *antorcha*, pg. *tocha*, vb. fr. *torcher* abwischen (*torche* auch strohwisch), sp. *entorchar* zusammendrehen, könnten aber aus einem falschen partic. *torctus* entsprungen sein, doch läßt sich das prov. und frans. ch besser wohl aus einer älteren form *torca* (daher pr. *torcar* = *torcher*), das sp. ch aber als eine vergrößerung von *z* (vgl. *panza*, *pancho*) erklären. Span. *torca* strohbindel nebst *tuerca* schraubenmutter (etwas gedrehtes, gewundenes) gehen unmittelbar auf *torquere* zurück.

*Torno* *it. sp. pg.*, pr. *torn*, fr. *tour* (m.) drehscheibe, umlauf, daher das adverbiale *it. in-torno*, pr. *en-torn*, fr. *au-tour*, à l'entour u. a.; von *tornus* (τόρνος) dreheisen. Dsgl. vb. *it. tornare*, sp. pg. pr. *tornar*, fr. *tourner* drehen, umkehren, wal. *turnà* ausschütten (wie fr. *verser*, lat. *versare*); von *tornare* (τορνεύειν) drechseln. Die roman. bedeutung dieses verbums war vermuthlich schon der röm. volkssprache bekannt, da sie auch im walach. vorliegt und im frühesten mlatein, z. b. in *Rothars* gesetzen, sich geltend macht (man sehe bei *Ducange*) und auch *retornare* in der bed. umkehren schon von *Theophylactus Simocatta* (um 600) erwähnt wird, s. *Ménage*, *Orig. ital.*, *Raynouard*, *Choix* I, p. VIII, *Schlegel*, *Observ.* p. 46. Die lat. bedeutung wird ital. durch *torniare*, *tornire* vertreten. Abgeleitet ist *it. sp. pg. tornéo*, pr. *tornei*, fr. *tournoi* ritterliches kampfspiel, von den wendungen mit den rossen so genannt; vb. *it. torneare*, sp. pg. *tornear*, pr. *torneiar*, fr. *tournoyer*. Zsgs. altfr. *atorner* wohin richten, kehren LRs. 304, *zurecht* machen 311, überh. schmücken, subst. *atorn* 'praeparatio' das. 368, nfr. *atour* putz.

*Torso* *it.*, umgestellt piem. *trouss*, sp. pg. *trozo*, pr. altfr. *tros* (*trois* Brt. II, 199) strunk, stumpf, bruchstück, wohl auch pr. *tors* 'pars' GProv. 55<sup>b</sup>; vb. sp. *trosar* zerstückten;

*sp. destrozar* dass. (wenn nicht von *destructus*.) Das *etymon* ist *thyrsus* (Θύσος) *schößling*, *ahd. turso*, *torso*, *nhd. dorsch*. Aus der *grundbedeutung* entwickelte sich die *ital. strunk des kohles*, *butzen des obstes*, *pr. tros del caul* *M. num. 334*, *fr. trou de chou bei Ménage*, *altfr. trox de pomme*, endlich etwas *abgehauenes*, *bruchstück*, im *span. die einzige bedeutung*; daher *wallon. tourson grotzen*, *vb. toursi benagen*. Neben *altfr. tros* stehen noch als *rhinistische formen* *trons*, *tronce*, *tronçon*, *pr. tronso*, *vb. sp. tronzar*, *altfr. troncener*. *Tronçon* konnte freilich aus *truncus* erwachsen (*lat. gleichsam truncio truncionis*) wie *arçon* aus *arcus*, *clerçon* aus *clericus*, aber *trons*, *tronzar* fügen sich nicht so willig in dieses *etymon*, denn wenn auch bildungen aus dem *nominativ* vorkommen, wie etwa *it. tizzo*, *attizzare* von *titio*, so beschränken sie sich wenigstens auf vorhandene *lat. wörter*. *Span. tarazon*, *pg. tração* abgeschnittenes stück, für *trozon*, *torzon*.

*Torta it. sp., fr. tourte*, *wal. turte* ein *backwerk*; vom *lat. torta*, also etwas *gewundenes*, wegen seiner *form*. Schon die *Vulgata* kennt dies wort, verbindet es aber jedesmal mit *panis*, z. b. *divisit universis tortam panis Paralip. 16, 3*. Bemerkenswerth ist das daraus entstellte schon der ältern sprache bekannte *fr. tarte*.

*Torto it. pg., sp. tuerto*, *pr. fr. tort* *ungerechtigkeit*, *unrecht*, im frühern *mlatein* *tortum*; von *tortus* *gedreht*, *verdrehet*, das *gegentheil* von *directum*, *diritto*, *droit* *recht*, *gerechtigkeit*. Auch das *adj. tortilis* hat *sprößlinge* hinterlassen, wie *fr. entortiller*, *sp. entortijar* *wickeln*, *ringeln*.

*Tosco it., sp. tósigo*, *pr. tueissec*, *altfr. toxiche*, *wal. toxice* *gift*; von *toxicum*. Im *neuprov.* ist *tossec* auch ein name der *kröte*.

*Toso it. (mundartl.)*, *pr. tos*, *altfr. tosel* *knabe*; *fem. it. pr. tosa*, *altfr. tose* *mädchen*. Buchstäblich kann *toso* seinen *ursprung* in *tonsus* haben, allein was soll das *abgeschorene haar* zumal bei *mädchen*, wie schon *Ferrari* einwendet? Nur *sklaven* wurden *geschoren*. Besser darum von *intonsus* mit *abgefallnem präfix*, wie andre erklären: sagt ja *Horaz* *intonsi pueri* und *Garcilaso* *mancebo intonso*. Vielleicht aber läßt sich das wort aus einer üblicheren anschauung deuten. *Ital. torso* heißt *strunk*, *butzen des obstes*, mit *syncopiertem r* *toso* (dieselbe *syncope* vor *s* in *dosso*, *giuso*, *ritroso*, *rovescio*, *pescavon* *dorsum*, *deorsum*, *retrorsus*, *reversus*, *persica*, *Rom. gramm.*

II, 210), der knabe ward strunk oder butsen genannt, wie dies auch in andern ausdrücken und in andern sprachen geschah, s. oben garzone. Des wortes eigentliche heimath ist Oberitalien, wo es die meisten ableitungen hervorgebracht hat (toset, toson, tosonot, tosel, toselot u. a.), aber Italien ist auch die eigentliche heimath von torso.

Tosone it., sp. tuson, fr. toison scherwolle; fell mit der wolle; von tonsio schur, concret und masculin geworden außer im frans., wo es sich nur noch mundartl. (z. b. in Berry) zu diesem geschlechte bekennt.

Tosto it. altsp. altpg. SROS., tost pr. altsp. Alx., fr. tôt, adverb für lat. statim, illico, ital. zugleich als adjectiv gebraucht, frans. auch in aussitôt, bientôt, plutôt, tantôt enthalten. Unter den vorgebrachten deutungen ist die aus dem lat. partic. tostus (erhitet) gewiß die haltbarste, wobei man an das synonyme it. caldo caldo, an altfr. chalt pas, an schweiz. fußswarms u. dgl. denken kann. Besser noch von seiten des begriffes würde es sich als eine zusammensetzung aus tot-cito, tot-citus erklären, worin das it. c in s übergetreten, d. h. eben so wenig palatal geworden wie in amista aus amicitas oder destare aus excitare: daß man ähnliche begriffe mit totus verstärkte, zeigt it. tutto in un tempo, fr. toute-à-l'heure u. a. Auch ist die venez. und neap. bed. von tosto 'fest, hart' (sard. tostai verhärten), eigentl. geröstet, getrocknet, der ersteren auslegung nicht eben günstig.

Tovaglia it., sp. toalla, pg. pr. ebenso toalha, fr. touaille handtuch u. dgl.; vom ahd. duahilla, twahilla, mhd. twehele, dies von duahan, thwahan waschen. Daher auch altfr. tooillier waschen, reiben NFC. II, 134. 184.

Tracciare it., altfr. tracier (tressier ChCyg. p. 153) die spur verfolgen, sp. trazar, nfr. tracer zeichnen, entwerfen; sbst. it. traccia zug, strich, streif, sp. traza, pr. trassa, fr. trace zeichnung, grundriß, spur, masc. sp. trazo, pr. tras. Man braucht bei diesem worte den römischen boden nicht zu verlassen, um es vom deutschen treten oder trecken herüber zu leiten: tracciare ist eine aus dem partic. tractus mittelst i vollzogene ableitung, seine bedeutung ungefähr die des einfachen trahere ziehen, einen streif machen. Altfr. trasser bedeutet auch durchsuchen (der spur nachgehen), it. trassare (aus einem prov. tras-sar?) einen wechsel ziehen.

Tradire *it.*, trahir *pg. pr. fr.* verrathen, fehlt *span.*; von tradere überliefern (den feinden), wie *gr.* πρὸδίδουαι, *goth.* lēvjan; *subst. it.* traditore, *sp.* (trotz dem fehlenden verbum) traidor, *pg. pr. dass., fr.* traître, *lat.* traditor verräther; *sp.* traicion, *pg.* traição, *pr.* trassio, *fr.* trahison verrath (*lat.* traditio, *it.* tradizione überlieferung). — Im prov. hat sich das verbum traír gemischt mit traíre = tradere, z. b. *perf.* traís = traxit (elam galiet em trais sie betrog und verrieth mich *M.* 836, 3) *part.* tráit, trach = tractus. Auch trachor (für traidor) von tractor, nicht von traditor, denn ch entsteht nicht aus dt.

Tráffico *it.*, *sp.* tráfico, tráfago, *pg.* tráfego, *pr.* trafeg, trafei, *fr.* trafic handel, verkehr; *vb. it.* trafficare, *sp.* traficar, trafagar, *pg.* trafeguear, *fr.* trafiquer handel treiben. Das wort ist von ungewisser herkunft, merkwürdig aber, daß *altpg.* trasfegar hinübergießen (s. trasegar II. b) auch die bedeutung von trafegar handel treiben cinnimmt, daß *cat.* tráfag handel, kunstgriff, auch umguß heißt. Ist aber trafegar identisch mit trasfegar, so muß sich im *altpg.* *sbst.* trásfego, *npg.* tráfego, tráfico der accent auf die präposition gezogen haben, was nur in sehr wenigen fällen geschah.

Traino *it.*, *sp.* tragin, *pr.* trahí, *fr.* train aus dem alten traín, *zug*, von trahere; *vb. it.* trainare, *pr.* trahinar, *fr.* trainer schleppen. Es ist verdacht vorhanden, daß die *prov.* und *franz.* formen aus trahim, traím entstellt und die *ital.* und *span.* daher entlehnt sind, da das männliche suffix ino sich mit keinen verbalstämmen zu verbinden pflegt: auch *altfr.* ga-in ist = *it.* gua-ime.

Traliccio *it.*, *sp.* terliz, *fr.* treillis, *altfr.* treslis drillich; von trilicium und trilix.

Tramaglio *it.*, *fr.* tramail, *norm.* tremail fischernetz, das quer durch den fluß gespannt wird, *mlat.* tremaculum, tremaclem (*acc.*) bereits in der *L. Sal.*, vgl. *wallon.* tramaie flechtwerk aus reiseren. Man nimmt es für ein compositum aus ter oder tri und macula, weil es dreimaschig sein soll, was die bildungen *it.* traliccio, *fr.* treillis aus tri-licium buchstäblich bestätigen würden. Zu dem *piem.* trimaj bemerkt Zalli, es bestehe dies fischer- oder vogelnetz aus drei lagen von netzen verschiedener weite; eine ähnliche bemerkung macht Cherubini zum mail. tremagg, *Patriarchi* zum *venez.* tramagio. Da kein grund ist,

an der richtigkeit dieser angaben zu zweifeln, so steht die obige deutung fest. Die Casseler glossen haben tramolol 'sapan' (d. i. sabanum) leinenes gewebe, von trama eintrag des gewebes, also unverwandt mit tramaglio, auf dessen gestaltung in der ersten silbe aber doch trama, tramare eingewirkt haben können. Zu beachten ist auch Pott zur Lex Sal. 164, Plattlat. 402, und Diefenbach, Zeitschr. für vergl. sprachf. XII, 79.

Tramoggia *it.*, *sic.* trimoja, *sp.* fehlt, *pg.* tremonha, *pr.* tremueia, *fr.* trémie mühltrichter; wird mit trimodius erklärt, weil er drei modios halte. Aber bezeichnender für die sache wäre eine zusammensetzung mit tremere, da jener behälter stets in sitzender bewegung ist, tra-moggia syncopiert aus trema-moggia buchstäbl. sitzergefäß.

Transito *it.* übergang vom leben zum tode, hintritt, *mlat.* transitus, daher mit richtiger darstellung des st durch ç *sp.* *pg.* trance (*m.*) todesstunde, entscheidender augenblick, *fr.* transe (*f.*) angst vor drohendem unheil. Moraes hält trance für abgekürzt aus *fr.* outrance, aber der südwesten liebt so starke abkürzungen nicht. Nach Frisch II, 381<sup>b</sup> ist es vom dtschen (*schweiz.*) transt, das aber selbst aus transitus entstanden scheint. Man beachte, daß die übliche *franz.* redensart être en transe ganz der *ital.* essere in transito entspricht, nur daß dort das moralische, hier das physische hinscheiden gemeint ist. Vb. *altsp.* transir hinscheiden, sterben *Bc.*, gleichbed. *altfr.* transir *GGaim.* p. 29, *nfr.* vor furcht oder kälte erstarren, erstarren machen, *sard.* transire staunen, *sp.* transido matt, kraftlos, *pr.* transitz 'semimortuus' *GProv.* p. 52.

Trappa *pr.*, *fr.* trappe, *sp.* trampa falle, fallthüre, gleichbed. *it.* trappola, *chw.* trapla; vb. *it.* attrappare, *sp.* atrapar, atrampar, *pr.* atrapar, *fr.* attrapper erwischen; vom *ahd.* trapo schlinge, *mlat.* trappa (si quis turturem de trappa furaverit *Pact. L. Sal.*), vb. *mndl.* trappen ertappen *Kil.*, so auch *nddeutsch.*

Tras, tra *it.* in compos. (ein andres tra s. II. a), *sp.* *pg.* *pr.* tras, *fr.* très partikel, von trans. Der Franzose braucht es nur als adverb des grades wie in très grand, très cher, *it.* trasgrande, tracaro, vgl. *mhd.* über in übergrôz d. i. überaus groß. Zsgs. *sp.* *pg.* *pr.* detras, *lat.* de trans Jordanem *Vulgata*, de trans mare *L. Sal.*; in denselben mundarten auch a tras.

Travaglio *it.*, *sp.* trabajo, *pg.* trabalho, *pr.* trabalh,



trebalh, *fr.* travail, in ältester *bed.* drangsal, demnächst arbeit; *vb.* travagliare *ff.* peinigen, sich plagen, arbeiten. Die sehr übliche *prov.* nebenform mit *e* statt des radicalen *a*, die sich auch im *altcat.* treball wiederfindet, scheint durch den häufigen wechsel zwischen *tra* und *tre* (*trabucar* *trebucar*, *traspas* *trespas*) veranlaßt, mithin ohne *etymologischen* werth. An deutungen fehlt es nicht. Nach Ferrari entstand das wort aus *tribulum*, *tribulare*, nach Sylvius (Dubois) aus *trans-vigilia* schlaflosigkeit, nach Muratori u. a. aus *it.* vaglio sieb, *tra-vagliare* durchrütteln, nach Wachter aus *kymr.* trafod arbeit. Annehmlicher ist die herleitung aus dem *gael.* treabh pflügen (*Dief. Celt. I, 149, Monti Voc. com.*), wie auch unser arbeiten pflügen, ackern, das feld bauen heißt. Allein ist es nicht richtiger ein *derivatum* an ein in der sprache vorhandenes als an ein fremdes *primitiv* zu knüpfen? So konnte das wort ohne den mindesten formellen zwang aus dem *roman.* *vb.* travar (*hemmen*) hervorgehen, wozu auch seine *grundbed.* *pein*, *drangsal* = *hemmnis* vollkommen passend erscheint, man vgl. *it.* travaglio nothstall d. h. etwas hemmendes, nöthigendes. Es macht wenig unterschied, wenn andre das wort unmittelbar aus dem *sbst.* *trabs* ableiten und zunächst an eine zwingende vorrichtung in der eben bemerkten *ital.* bedeutung erinnern. Wenn das aus dem *franz.* entnommene *engl.* *vb.* travel die *bed.* wandern, reisen entwickelt hat, so ist unser arbeiten in der *bairischen* mundart desselben gebrauches fähig geworden, s. Schmellers *Wb. I, 101*; dieselbe bedeutung legt Liebrecht (zu Gachet 437<sup>b</sup>) auch dem *altfr.* *verbum* bei.

Travar *pg.*, trabar *sp.* zusammenfügen, fesseln, *pr.* travar, *fr.* entraver (*sbst.* entraves) hemmen, *sp.* destrabar, *altfr.* destraver *Eracl. 4696* frei machen; vom *lat.* *trabs* balken, daher *pg.* trave stock, fessel.

Trebbia *it.*, *sp.* trillo und so *pg.* trilha dreschflegel; *vb.* *it.* trebbiare, tribbiare *ff.* dreschen, *pr.* trilhar, *altfr.* tribler auch zermahlen; von *tribula*, *tribulare*; *zsgs.* *it.* strebbiare, sribbiare reiben, glätten. Kirchenschriftsteller brauchen *tribulare* gerne *figürl.* für plagen, quälen, daher *it.* tribolare, *pr.* tribolar, trebolar, treblar (auch trüben), *altfr.* triboiller, *sbst.* *it.* tribolo u. s. f.

Treccare *it.*, *pr.* trichar, *fr.* tricher, *alt* auch trecher, betrügen; *sbst.* *pr.* tric trug. Herkunft aus *lat.* *tricar* kann

wegen des neben i bestehenden radicalen e nicht angenommen werden. Das wort ist deutsch und grade aus dieser sprache erhellt jenes schwanken zwischen c und i hinlänglich. Ndl. trek heißt zug so wie streich, den man einem spielt (pr. tric), vom vb. trekken ziehen, mhd. trechen (präs. triche), engl. trick. Auch das fr. triquer auslesen weist auf trekken aussziehen.

Treccia it., pr. tressa, fr. tresse (alt trece), sp. trenza, pg. trança flechte, besonders von haar; vb. trecciare ff. flechten. Von tricae (verwicklung) verbietet schon der lange vocal; gr. τριχὴ τρίχος (hauptaar) aber sagt etwas zu allgemeines. Besser, da zu einer flechte drei theile gehören, von τριχα dreitheilig, woraus man in Italien trichea ableiten konnte, dem das rom. treccia folgte (so braccio von brachium); vb. trecciare heißt also aus drei theilen machen. Wegen des eingeschobenen n im sp. trenza (woher unser trense) vgl. manzana und ponzoña. Entsprechend heißt tresse it. auch trina, pr. trena, von trinus.

Treggëa it., pr. dragea (v. j. 1428), fr. dragée, sp. dragea und mit g für d gragea, pg. gragea, grangea zuckerwerk; entsteht aus gr. τραγύματα naschwerk, einem in den klöstern bekannten worte, vgl. Papias: collibia sunt apud Hebraeos, quae nos vocamus tragemata vel vilia munuscula ut cicer frixum cet.

Tregua it. sp. pr., pg. tregoa, fr. trêve, alt auch trive waffenstillstand, mlat. treuga u. a. formen. Die eigentl. bedeutung ist sicherheit, bürgschaft: treuga securitas praestita rebus et personis, discordia nondum finita, sagt Ducange und so stammt es vom ahd. triwa, triuwa fides, foedus (w in gu verwandelt), nhd. treue, goth. triggva. Die urbedeutung blickt noch hervor aus dem altfr. verbum s'atraver à qqun foedus inire cum aliquo LRs. 36.

Tremolare it., fr. trembler, sp. temblar (mit ausgefallenem r), wal. tremurà zittern; von tremulus.

Trépano it. sp., fr. trépan, it. auch trápáno bohrer, zumal schädelbohrer; vom gleichbed. gr. τρύπανον.

Trescare it., pr. trescar, altfr. trescher tansen, sp. pg. triscar mit den füßen lärm machen, unruhig sein, streiche spielen, mail. trescà dreschen; sbst. it. pr. tresca, altfr. tresche tanz, reihentanz. Es ist das goth. thriskan, ahd. drëscan, nhd. dreschen triturare, und heißt also eigentl. mit den füßen

tappeln. Eine zweite prov. form *drescar* muß ihren grund in dem hochd. d haben.

*Tréu* sicil. ein rundes segel, pg. gleichfalls *tréu*, aber in der bed. viereckiges segel im sturm aufzuspannen, und so sp. *treo*, fr. *tréou*. Woher?

*Tricare* neap., lomb. *trigà*, pr. *trigar* hemmen, hindern, gleichbed. engl. *trig*; von *trīcari* schwierigkeiten machen, indem das intransitiv zum transitiv ward; sbst. comask. *trigon* zögerer = lat. *trico* ränkemacher, bei *Lucilius*, fr. *trigaud* dass.; pr. *trigor* verzug. Zsgs. it. *intricare*, *intrigare*, sp. *entricar*, *intrincar*, pr. *entricar*, fr. *intriguer* verwickeln = lat. *intricare*; sp. *estricar* loswickeln = lat. *extricare*; it. *distrigare* dass., in den Gloss. *Isid.* *destrigare* 'consummare' vollenden, eigentlich wohl: entwickeln. Merkwürdig ist, daß diesem ital. worte gegenüber das pr. *destrigar*, altfr. *détrier*, den sinn des einfachen *trigar*, vielleicht etwas verstärkt, ausspricht (vgl. lat. *dis* in *discupere*), z. b. si meteis *destrigua* sel qu'ab amor guerrea sich selbst steht im wege, schadet LR.; daher das mit destreit nicht zu verwechselnde pr. sbst. *destric* nachtheil (gegensatz von *enans* vortheil Chx. IV, 275). Zu *destrigar* stimmt denn auch *estrigar*. *Tricare* und *detricare* steigen in das älteste mlatein hinauf, z. b. L. *Sal.* si quis alienum servum bat-tiderit et ei insuper 40 noctes trigaverit opera sua. Kymr. *trigo* bleiben, zaudern.

*Trifoglio* it., wal. *trifoiu*, pr. *trefueil*, altfr. *trefeul* Gl. de Lille p. 18<sup>b</sup>, mit zurückgezogenem accent sp. *trébol*, pg. *trévo*, fr. *trèfle* klee; von *trifolium*. Spanier und Franzosen sprachen also *trifolium* und man könnte dabei an gr. *τρίφυλλον* denken, kämen nicht auch solche fälle ohne griechische muster vor wie sp. *acébo* (*aquifolium*), pg. *funcho* (*foeniculum*).

*Triglia* it., sp. *trilla*, (fr. *trigle* Nemnich) ein fisch, seebarbe; vom gr. *τρίγλη* mit gleicher bedeutung.

*Trillare* it., dtisch. trillern *vibrare vocem*, *τρετίζειν*, sp. cat. pg. *trinar* dass., engl. to *trill*, noll. trillen zittern. Der *Vocabularius theutonicus* v. 1482 gibt das ital. als lat. wort: *trillare* 'tryllsingen als tril tril' Dief. Gloss. lat. germ.

*Trincare* it., trinquer fr. zechen, altfr. (norm.) auch mit d drinker, sbst. drinkerie sechgelage Ben.; vom dtischen trinken, engl. drink. Ein zuspruch zum trinken ist das altfr. *lanstringue* Roq., das neap. *trinche* lanze (trink landsmann)

und in derselben mundart bedeutet todisco (= *it. tedesco*) einen zechbruder. Ein anderer den deutschen zechern abgelernter ausdruck ist *sp. carauz (m.)* völliges ausleeren des glases, *fr. carousse (f.)*, *engl. carouse trinkgelage*, von gar aus! ganz ausgetrunken! Unser heutiges *subst. gáraus* bedeutet etwas anders. Rabelais sagt (*s. Ménage*): ces importuns qui contraignent les gentils compagnons trinquer, boire carrous et alluz, qui pis est. Alluz ist sicher unser all aus. Vgl. *brindisi II. a.* und *Covarruvias v. lanciscot.* Über trinksucht und trinkgebräuche der alten Franken redet *s. b. Chevallet 622 ff.*

Trinchetto *it.*, *sp. trinquete*, *cat. triquet*, *fr. trinquet*, *engl. trinket*, *pg. aber traquete focksegel, auch fockmast.* Da dies segel dreieckig ist (beim *sp. trinquetilla* und *fr. trinquette* wird dies ausdrücklich angegeben), so dürfte man auf *sp. trinca (dreiheit)* zurückgehn; Frisch verweist trinquette auf *lat. tria*. Aber *it. trinche*, *sp. trincas* sind seile zum festbinden auf den schiffen, *engl. trink ein fischernetz* — gehören diese gleichfalls zu unserm wort, oder etwa zu *tricoter*?

Trinciare *it.*, *sp. pg. trinchar*, *cat. trinxar* speisen zerlegen (*trinciante ff. vorschneider*), *pr. trençar* (auch *trenchar*, kaum *trinquant*) schneiden, abschneiden, zerschneiden, brechen, *s. b. lo dorc se trenca der krug bricht*, *trençar la tregua den vertrag brechen*, *la castitat die keuschheit verletzen*, *cat. trençar wie prov., pic. trinquer*, *altfr. trenchier*, *neufr. trancher* abschneiden, zerschneiden, dazu wohl auch *sic. trincari steine los-hauen*, *sp. trincar zerbrechen, zerstückern*, *pg. abbeißen*; *subst. it. trincio*, *sard. trincu schnitt*, *fr. tranche (f.) schnitte*; *pr. trenchet schneide*, *sp. trinchete*, *tranchete*, *cat. trinxet*, *sard. trincettu*, *trinchettu kneif*; *zsgs. pr. detrencar*, *fr. détrancher zerhauen. zerschneiden.* Wie bei vielen andern läßt sich auch bei diesem worte nur verneinen. *Truncare*, *transscindere*, *transsecare s. b. sind formell nicht damit zu einigen.* Unser deutsches trennen müßte eine *abl. trennicare* erfahren haben, wofür es bei deutschen wörtern in den westlichen mundarten durchaus an beispielen gebricht: für das suffix *icare* kommt in solchen fällen nur die auflösung *eiar u. s. w. (guerreiar)* in anwendung. — [Neuerlich hat Langensiepen (in Herrigs Archiv XXV) auf *interimere* *interimicare* als ein mögliches etymon hingewiesen, womit freilich der begriff des schneidens nicht gewahrt ist; aber vielleicht war brechen, zerstören der grundbe-

griff. Näher noch läge das vorhandene *internecare*, dessen sich *Prudentius* in der *bed. zu grunde richten bedient*; *pr. entren-car*, welches daraus entstanden sein könnte, kommt vor: *entren-car lo cim den wipfel brechen oder zerstören vergleicht sich dem lat. culmum internecare sehr wohl.*]

*Trippa it., sp. pg. tripa, fr. tripe bauch, wanst, im plur. gedärme, kaldaunen.* Das wort harrt noch *etymologischer aufklärung.* *Angränzende sprachen besitzen es zwar (mndl. tripe, engl. tripe, kymr. tripa [plur.], bret. stripen, bask. tripa), aber in keiner derselben läßt sich stammverwandtes mit entsprechendem begriffe nachweisen.*

*Trocar sp. pg., troquer fr. tauschen, wechseln, verändern; sbst. sp. trueco, pg. troco, fr. troc tausch, engl. truck.* Es fehlt im *catal. und prov. und scheint auch erst aus Spanien, wo es in nicht wenigen ableitungen und zusammensetzungen vorkommt, in das franz. und englische eingeführt, denn das ags. trucan hat eine weit abliegende bedeutung (schwinden, sterben).* Über die herkunft des *romanischen wortes* sind sehr ungenügende vermuthungen vorgebracht worden: weder das *dtische* trug noch das *gr. τροχός* können ansprüche machen. Zwei wörter sind zu erwägen: *gr. τροπή* oder *τροπικός* (vgl. *tropica veränderungen, bei Petronius*), woraus *tropicare tropcar trocar*, und *lat. vicis*, woraus *travicar traucar trocar* abgeleitet werden mochten; *letsterem wird man als latein. worte den vorzug zugestehen müssen.*

*Troféo it. sp. pg., trophée fr. siegeszeichen; von tro-paeum (τροπαῖον) mit unüblichem übergang der labialtenuis in die aspirata.*

*Troja it., altsp. troya, pr. trueia, cat. truja, fr. trüe sau.* *Clausen (Aeneas und die Penaten II, 828) hält troja in dieser bedeutung für ein wort der lat. bauernsprache, was sich mit nichts belegen läßt.* Ein solches wort steht zwar in den *Isidor. glossen: bestemiae trojae (Papias bistemia troja), nach Graevius zu lesen bestiae majae (= majales) trojae, aber bei der unsicherheit des ersten wortes ist auch für das zweite, erklärende, keine sicherheit.* Nicht besser steht es um das von *Ducange* angeführte zeugnis des *Pomponius Sabinus*, welches nicht aus *römischer zeit* stammt. Die erste sichere kunde des wortes liefern die *Cass. glossen: troja 'sau' (sau);* später bemerkt man es öfter. *Porcus trojanus war dem Römer ein mit*

andern thieren gefülltes für die tafel bestimmtes schwein, quasi aliis inclusis animalibus gravidum *Macrob. sat. 2, 9*, eine anspielung auf das trojanische pferd, *machina foeta armis Aen. 2, 237*. Wie nahe lag es nun mit *porco di Troja*, der roman. auflösung von *porcus trojanus* (attributiver genitiv für adjectiv), endlich mit *troja* allein ein trächtiges oder säugendes schwein zu bezeichnen. So sagt man *bernia* für *panno d'Ibernia* u. dgl. Im span. läßt sich das wort in seiner eigentlichen bedeutung nicht aufweisen, *Ruis 673. 911* nennt alte kupplerinnen *troyas*, aber 685 nennt er *troya* einen mit eßwaaren gefüllten sack (wofür *Sanchez* ohne noth *troxa* vermuthet), also wieder die vorstellung des *porcus trojanus*. Unter *cavallo di Troja* versteht der Neapolitaner in gleichem sinne einen schlemmen d. h. einen, der sich den bauch füllt, s. *Galiani's Wb. p. 257*. Ein adj. *troju* schmutzig kennt die sard. mundart, auch ein männliches subst. *trojo* kommt vor *PPS. II, 207*. — [Es ist ein zufall, wenn vorstehende deutung mit der des *Erythraeus*, angeführt von *Ménage, Orig. ital. p. 518<sup>b</sup>*, zusammentrifft. Sie steht schon im ersten theile der *Rom. gramm. 1. ausgabe, p. 35*, bei dessen abfassung *Ménage's* buch nicht hatte benutzt werden können.]

*Tromba* it., sp. *pg. trompa*, pr. beide formen, fr. *trompe*, ahd. *trumpâ* ein blasinstrument, auch maultrommel. Der entsprechende lat. ausdruck war bekanntlich *tuba*, noch fortdauernd im churw. *tiba* alphorn (i aus u ist hier häufig) so wie im wal. *tobë* trommel. Sollten die übrigen Romanen das denkwürdige wort vergessen haben? Oder sollte es sich in *tromba*, auf dessen ursprüngliche gestalt eine malerische verstärkung eingewirkt, erhalten haben? Einschiebung eines r nach t, eines m vor einem andern labial findet sich öfters, die des letzteren kommt auch in dem namen eines andern tongeräthes, pr. *pimpa* aus *pipa*, vor. Nur die doppelte einschiebung kann einigen zweifel hervorrufen, aber die einfache in *tomba* oder *troba* war kaum zu brauchen, da sie homonyme erzeugt haben würde. Von geringem gewicht für diesen deutungsversuch ist der umstand, daß das ital. wort auch die dem lat. *tuba* zustehende bed. was-serröhre besitzt. Abgel. it. *trombetta* ff., wal. *trîmbiţë*; vb. it. *trombare*, pr. *trompar*, altfr. *tromper* die trompete blasen, nfr. *trompeter*. — Dem worte kommt noch eine zweite, ganz verschiedene bedeutung zu: it. *tromba* wirbelwind, fr.

trombe (trompe noch bei Nicot) wasserhose, *sp.* trompa, trompo kreißel: in dieser bed. soll es aus turbo wirbel, kreißel entstanden sein. Die möglichkeit ist einzuräumen, wiewohl das genus nur im *sp.* trompo zutrifft. *Sp.* trompar, *fr.* tromper hintergehn, se tromper sich irren, scheinen sich dieser letzteren bedeutung von tromba anzuschließen: eigentl. im kreisse führen, irre führen, vgl. trompar den kreißel treiben. Génin erklärt uns indessen jene bed. hintergehen aus der bed. maultrommel: se tromper de qqun., wie man sich früher ausdrückte, hieße eigentlich *s'en amuser, s'en jouer*.

Trono *altit.*, tron *sp. pr.*, trom *pg.* donner; *vb.* *altit.* tronare, *sp.* *altpg.* *pr.* tronar, *npg.* troar (nebst trovejar für troejar) donnern; von tonus, tonare mit einmischung eines schallnachahmenden r. Ohne eine solche bleibt *it.* tuono, tuonare, *fr.* tonner *cet.* Eine *abl.* ist *lat.* tonitrus, tonitruum, woraus *altsp.* tonidro *Alx.*, *pr.* tonedre, *fr.* tonnerre (*m.*), welche keiner lautverstärkung bedurften.

Tropa *sp. pg.*, *fr.* troupe, daher *it.* truppa, haufe menschen, *pr.* trop herde; *adj. it.* troppo, *adv. pr. fr.* trop für *lat.* nimius, nimis. Schon die *Lex Alam.* kennt troppus herde (si enim in troppo de jumentis illam ductricem aliquis involaverit); woher aber dieses wort? Die celtischen sprachen gewähren keinen aufschluß: *gael.* drobh s. v. a. troppus ist das *engl.* drove = *ags.* dräf von drifan treiben; *kymr.* torv s. v. a. troupe steht nicht näher als *lat.* turba. Eine *ahd.* glosse hat drupo 'cuneus, turbas minores', es kann aber mit drupo (traube) identisch sein (Graff V, 252), letzterem nebst dem *bair.* traupen würde nur ein *roman.* oder *mlat.* trupo, trupus entsprechen. Die besten ansprüche scheint noch das schon erwähnte *lat.* turba zu haben, das vielleicht durch deutsche aussprache in turpa, endlich in truppa, truppus übertrat: zeigt ja doch dieselbe umstellung mit derselben veränderung des genus *fr.* trouble aus turbula. Von truppus kommt *sp. pg. pr.* tropel, *fr.* troupeau herde, haufe, *sp. pg.* atropellar, tropellar über den haufen werfen, *pr.* atropelar, *altfr.* atropeler zusammenhäufen. S. tropezar II. b.

Trota *it.*, *sp.* trucha, *pg.* truita, *pr.* trocha, *fr.* truite, *neugr.* τρούτα forelle; vom *mlat.* tructa, einem volksmäßigen ausdruck: quos 'vulgus' tructas vocat Isidor 12, 6, 6, muthmaßlich entstanden aus *gr.* τρώτης, das eigentlich für einen

seefisch gebraucht wird. In alten glossen (Hattemer I, 290) trifft man schon die erweichte rom. form tróita.

Trottare *it.*, *sp.* *pr.* trotar, *fr.* trotter traben, *gael.* trot, *kymr.* trotio; *subst.* trotto, trote, trot trab. Da die Römer den kunstaussdruck ire tolutim besaßen, woraus, wie Salmasius bemerkt, ein verbum tolutare, *ssgs.* tlutare trotare (vgl. *fr.* chapitre von capitulum), entstehen konnte, so scheint es überflüssig, den ursprung des wortes anderswo zu suchen: *pr.* altfr. trotier ist also buchstäblich das *lat.* tolutarius, das man mit passgänger, selter übersetzt.

Trovare *it.*, *pr.* cat. trobar, *fr.* trouver finden, *chw.* truvav recht sprechen, ein urtheil finden, altfr. trouver une loi. Der walach. sprache fehlt das wort gänzlich, die span. und port., welche hallar und achar an seine stelle setzen, kennen es fast nur aus der poetik der Provensalen: *sp.* trovar dichten, trova gedicht, doch braucht das (leonesische) Alexanderlied trobar auch im gewöhnlichen sinne; ebenso Berceo, z. b. Duel. 199: pero al que buscaba no lo podio trobar. Auch die sardischen mundarten scheinen es nicht zu besitzen: seine stelle vertritt crobare = *it.* accoppiare (croba = coppia) und incontrare. *Lat.* invenire gab die neue sprache früh auf, nur in der Passion Christi läßt es sich noch entdecken und zwar in gesellschaft von trovare: non fud trovez ne envengud str. 44, auch bewahren es span. wörterbücher als einen archaismus; das mittellatein scheint kein hoch hinaufreichendes zeugnis für trovare zu enthalten. Seine herkunft ist noch nicht genügend nachgewiesen, denn wenn Ducange es auf altfr. treu (tributum) zurückführt, weil die erheber das erhobene treuvé genannt hätten, so übersieht er, daß kein infin. treuver stattfindet. Auch entstehung aus dem ahd. part. trofan ist als etwas ganz ungewöhnliches nicht einsuräumen, wie viele verba auch in lateinischen participien ihre quelle haben. Dagegen vermuthet Grimm, Myth. p. 853, als etymon unseres wortes ein goth. vb. drupan = ahd. trefan wie trudan = tretan, und so könnte das räthsel gelöst erscheinen, wenn man auf das factische vorhanden-sein eines solchen wortes kein gewicht legte. Genau fordert das rom. verbum in seinen verschiedenen formen einen stamm tröb oder tröp, aber auch ein stamm mit ü ist zulässig. Die folgende deutung, die den früheren beigelegt werden möge, hat den vorzug, daß sie aus dem vor allen berechtigten, dem latei-



nischen elemente, schöpft und dass sie, statt auf voraussetzungen, auf thatsachen fußt. In trovare begegnen sich augenscheinlich die begriffe finden und suchen oder holen: it. trovami un ago ist 'hole mir eine nadel'; Goffredo trova bei Tasso kann nur heißen 'suche Gottfried auf' u. dgl.; altfr. que el te truisse vitaille 'daß er lebensmittel für dich hole oder bringe' LRs. 310; das venez. wort bedeutet ausfindig machen, it. ritrovare genau durchsuchen, henneg. retrouve ist so viel als recherche. Finden ist das ziel des suchens; die sprache konnte den einen begriff in den andern hinüberleiten, wie man für verfolgen und erreichen ein und dasselbe wort gebraucht, s. oben guadagnare. Auch dichten, das der Provenzale mit trobar ausdrückte, ist ein finden durch suchen, durch nachdenken, kein zufälliges treffen. Noch in andern verbis, z. b. in catar, berühren sich suchen und finden, das bask. bilhatu hat beide bedeutungen. Geht man also von der bed. suchen aus, wozu die angeführten beispiele berechtigen, so bietet sich als passendes etymon turbare durcheinander werfen, woraus die bed. durchstöbern, durchsuchen ohne schwierigkeit erfolgen konnten: dieselbe begriffsentwicklung z. b. im it. frugare mit der gabel durcheinander werfen, durchsuchen, umgekehrt rovistare durchsuchen und durcheinander werfen. Die formveränderung macht nicht das geringste bedenken. Daß anlautendes t ein entfernteres r gerne an sich zieht, ist bekannt (Rom. gramm. I, 208), im franz. troubler von turbare bemerkt man denselben vorgang an demselben stamme. Jeden zweifel aber muß die wahrnehmung niederschlagen, daß trovare in der bed. von turbare einzelnen mundarten verblieben ist: altpg. trovar ist = turbare, neap. struvare = disturbare, controvarare = conturbare. Das neap. und das it. controvarare sind in ihrem ursprunge eins und dasselbe, nur in ihren bedeutungen auseinander gegangen: wer möchte auch das ital. verbum als eine neue zusammensetzung mit dem bereits fertigen trovare betrachten, da fast gar keine neuen zusammensetzungen mit cum vorkommen, sofern dies nicht wie in combattere, eine gemeinsame thätigkeit anzeigt? — [Auf eine freilich vereinzelte franz. form torver für trover in einem text aus dem anfang des 12. jh. ed. G. Paris macht der herausgeber mit recht aufmerksam, s. Jahrbuch VI, 364.]

Truan pr. (fem. truanda), fr. truand, sp. truhan, pg. truão landstreicher, bettler (sp. gaukler), noch jetzt im lothring.

(Mets) trouant faullenser; vb. pr. truandar, fr. truander, sp. truhanear. Daneben meldet sich eine prov. und altsp. form mit f trufan, welche das wort an truffa posse knüpft: da aber der Portugiese keine form trufão anerkennt, so wird man truan als ein für sich bestehendes in einigen mundarten dem sinnverwandten truffa zufällig angenähertes wort betrachten müssen. Sein ursprung aber ist celtisch: kymr. corn. bret. tru adj. elend = altirisch tróg dass. Zeuß I, 118. 28 (welchem kritiker aber doch das bret. truant aus dem roman. entnommen scheint II, 860); weiteres bei Diefenbach, Celt. I, 150. Im spätern mlatein schrieb man trutannus, das einigermaßen an das ahd. truhting geführte erinnert (Ducange s. v. und Grimm, Gedichte auf Friedr. p. 46), allein die formen der volkssprachen, die hier nirgends ein anlautendes t oder d entdecken lassen, verdienen mehr glauben als latinisierte, bei welchen es um einer vorgefaßten etymologie willen oft auf einen buchstaben nicht ankam.

Trucco it. kugelspiel, billard, sp. truco, pr. piem. truc stok, comask. stampfe, stempfel, npr. truco (f.) quetschung; vb. piem. truchè, com. npr. trucá, chw. trukiar stampfen, stoßen, ven. s-trucare auspressen. Der stamm passt offenbar zu unserm druck, drucken, dessen d älterem th (ags. thryccan, altn. thryckia), mithin romanischem t antwortet, s. oben tasso. Muratori, der das wort übrigens aus dem fr. troquer leiten möchte, gedenkt eines spieles trucco di terra, wobei es darauf ankommt, kugeln durch einen auf dem boden befestigten ring zu werfen: man könnte darum an gr. τροχός (ring) denken; allein der begriff stoß (eigentl. druck) ist der sache angemessener und nur in beziehung darauf konnte der Spanier das spiel mit dem plural trucos (engl. trucks) d. h. das in stoßen bestehende spiel nennen. Nach Covarruvias und Minshew stammt es aus Italien und hier ist auch das wort in seiner gemeinen bedeutung am meisten üblich.

Truffa it., sp. pg. pr. trufa, fr. truffe posse, windbeutelei, auch bask. trufa; vb. truffare, trufar, truffier einen zum besten haben; it. truffaldino schalksnarr. Sollte es wirklich im gr. τρυφή hoffart seinen ursprung haben? Wahrscheinlicher aber ist es nichts anders als das gleich unten abzuhandelnde wort: nicht allein umfaßt das altfr. truffle beide begriffe knollen und posse, das neap. taratufolo einfaltspinsel ist augenschein-

lich das *it.* tartufolo, und auch das *mail.* tartuffol bedeutet trüffel und geck. Die sprache übertrug den namen einer kleinen frucht auch auf eine kleinigkeit in moralischem sinne, eine posse, albernheit.

Truffe *fr.* (f.), *comask.* trufol, *gen.* trifola ein erdschwamm, trüffel, *dsgl. cat.* mit eingeschobenem m trumfo, trumfa ein knollengewächs, patate; das *span.* wort ist turma in ersterer bedeutung. Adelung verweist truffe auf das *ndd.* druffelträubchen, weil das gewächs traubenförmig sei; es ist aber nicht wohl zu glauben, daß man für ein im Süden wohlbekanntes gewächs einen deutschen namen geborgt habe, auch nannte man es *ahd.* erdnuz, nicht drupo traube. Der *latein.* ausdruck ist tuber, welches, wenn man die ungemeine entstellung von pflanzennamen bedenkt, sich mit versetztem r und verwandeltem b vielleicht zu truffe, trumfo (auch *sp.* trumfo geschwulst) und selbst turma gestaltete; ü hätte o werden sollen, aber auch im *it.* tubero, tubera blieb es. Die weiblichen formen konnten ihren grund haben im plur. tubera, der als sing. bereits in deutschen glossaren des 9. jh. dasteht, s. Graff II, 1128. — Dazu kommt noch ein zweites wort, womit theils eine trüffel, theils ein knollengewächs benannt wird: *it.* tartufo, *mail.* tartuffol, *ven.* tartufola, *piem.* tartifa, *chw.* tartufel, *occ.* tartifle, *fr.* (in Berry) tartoufle. Dies erklärt Ménage nicht ungeschickt aus terrae tuber, welche verbindung Plinius für ein anderes knollengewächs gebraucht, auch der Spanier nennt die trüffeln turmas de tierra: tartufo wäre also euphonisch für tartrufo; dabei ist das *sic.* tipituffulu in anschlag zu bringen, das recht wohl für tere-tuffulu stehen kann. — Aber einiger zweifel haftet doch auf der herleitung von truffe aus tuber. Andre mundarten zeigen nämlich den einfachen stamm truf ohne r: *gensf.* tufelle, *occ.* tufeda *Dict. génév.*, *sp.* co-tufa erdapfel, dessen erste silbe zweifelhafter herkunft ist, vgl. *sic.* cata-tuffulu; *ven.* tufoloto nennt man einen kurzen dicken menschen, einen knollen. Es fragt sich nun: sind diese letzteren formen identisch mit dem unten folgenden tufo dunst, entweder weil die trüffel ein staubschwamm ist, oder, wie schon andre vermuthet haben, weil sie stark riecht? Oder sind sie abgekürzt aus tar-tufo? Letzteres ist gewiß der wahrscheinlichere fall, vgl. über solche abkürzungen die vorrede. — Aus tartufola ward übrigens durch dissimulation unser kartoffel, *mdartil.* tartoffel, *isl.* tartuflur *pl.*, s. Potts *Forsch.* II,

111. Das neupr. trufa hat nur diese bedeutung, nicht die des fr. truffe. Dasu Weigand I, 565.

Tudel sp. pr., piem. comask. tuel, fr. tuyau röhre, pfeife. Mit tubellus, das Ménage aufstellt, verträgt sich die form auf keine weise, da nur die ital. sprache d in die stelle eines ausgefallenen buchstabens einfügt. Tudel ist genau das altn. tûda, dän. tûd, nld. tuit, hochd. mundartl. zaute röhre, besonders an einem gefäß zum eingießen.

Tufo, tufo it., sp. tufo dunst, npr. toufe erstickender dunst, adj. lothr. toffe erstickend; vb. fr. étouffer ersticken. Nicht vom mhd. tuft, es stammt aus dem gr. τυφος qualm, auch düinkel, stolz (typhus in letzterer bed. bei Arnobius, vgl. Ducange), daher denn auch sp. tufos plur. locken auf den ohren, hochmuth, pg. tufos buffen (aufgeblähtes), tufar aufblasen, atufar erzürnen, tufão wirbelwind, genau das gr. τυφών. Verwandt ist das lomb. toffä beriechen, chw. toffar, tuffar stinken.

Tufo it. pg., fr. tuf, sp. toba tufstein; vom lat. tophus. Was u für o betrifft, so ist tufineus für tofineus, tofinus bei den feldmessern zu vergleichen.

Tulipano it., wal. tulipan, sp. tulipa, tulipan, fr. tulipe eine blume, tulpe; vom pers. dulbend das um die mütze gewickelte nesseltuch (daher it. turbante turban), wegen einer gewissen ähnlichkeit von den Europäern auf jene blume übertragen, deren pers. und türkischer name lalê ist.

Turchese it., sp. pr. turquesa, fr. turquoise, it. auch turchina, ein edelstein aus dem thongeschlechte, türkis, vorzüglich in Ostpersien einheimisch, der türkische genannt, weil er zunächst aus der Türkei nach Europa kam. Adj. it. turchino blau.

Tutare it. in attutare und stutare (astutare PPS. I, 209), churw. stidar, pr. tudar, atuzar, estuzar, fr. tuer. Die bedeutung der ital. wörter ist mäßigen, dämpfen, die der churw. prov. und franz. auslöschen, wie in tuer la chandelle, tuer le feu (Ducange), aber schon altfranz. tritt die bed. tödten daneben auf, für welche auch eine prov. form tuar aufkam Fer. 269. Deutscher herkunft ist das wort nicht: goth. dauthjan, ahd. tōtan, hätte pr. daudar oder taudar, fr. touer hinterlassen. Ein anderes die bed. still machen, beschwichtigen ausdrückendes ahd. vb. tuzjan (tûzjan), s. Mhd. wb. III, 155, würde ital. eher dutare oder tuzzare erzeugt haben. Auch lat. tûditare fortstoßen wäre kein richtiges etymon. Buchstäblich passt nur tûtari

schützen, abwehren, dem auch *pr. tuzar* nicht widerspricht, da t in mehreren fällen, wie *espaza* (*spatha*), zu z wird. *Tutari* aber neigt sich zur *bed. abwehren, hemmen*, woran sich zunächst die des *ital. wortes* knüpft: *tutari famem* den hunger abwenden, sagt nicht viel mehr als *it. attutare la fame*, auch das *franz. tue-vent* bedeutet etwas den wind abwehrendes, aus abwehren folgte unschädlich machen, löschen, tödten. Wie die *bed. schützen* und abwehren sich berühren, zeigt auch das *lat. defendere*, das *altid. werjan*, das *rom. parare*.

## U.

*Uccello it.* (*poet. augello*), *pr. augel*, *fr. oiseau*, *mlat. aucellus L. Sal. vogel*, von *aucella*, *aucilla* (bei *Apicius* und *Apulejus*) mit verändertem genus wie häufig bei diminutiven; *sp. mit diminutiver bed. avecilla* = *lat. avicella*. Daher das *vb. it. ucellare vögel fangen*, *mhd. vogelen*, *altfr. oiseler hüpfen wie ein vogel*.

*Uffo it., ufo sp. pg. vorkommend in der adverbialen Verbindung* a uffo, á ufo *umsonst, auf fremde kosten*; daher *abgel. sp. pg. ufano eitel*, *pr. ufana, ufanaria, ufanesc eitelkeit, übermuth u. a.* Die wurzel dieser bildungen ist germanisch. Das *ahd. sbst. ubbâ oder uppâ* wird eben so adverbial gesetzt: in *uppûn eitel, umsonst* = *it. a uffo*. Den consonanten f gewährt aber das verwandte *goth. ufjô überflüssig*; das *hd. p* scheint sich nur in dem *comask. a up* (*mail. a off*) vorzufinden. Vgl. *Diefenbach, Goth. wb. I, 100*. *Covarruvias* deutet das wort aus *lat. offa*; nach *Minucci zum Malmantile* (*s. Bolza*) entstand a uffo aus der in actenstücken gebräuchlichen abkürzung *ex uffo* = *ex officio* 'unentgeltlich', was hier noch angemerkt werden möge.

*Uguanno it., altsp. hogaño, altpg. ogano, pr. ogan, altfr. ouan, chw. uón adverb für lat. horno, so wie überhaupt für gegenwärtige zeit gebraucht*; von *hoc anno*. Die nebenformen *it. unguanno, pr. ongan mögen in hunc annum ihren grund haben*. Das eingeschobene u im *ital.* wird euphonischer natur sein wie in *introcque*. Vgl. *antaño*.

*Uomo it., wal. om, in den andern sprachen etwas ver-*

*schieden behandelt: sp. hombre (von hom'nem wie fembra von fem'na), pg. homem (homin[em]), pr. altfr. hom, acc. home, daher das nfr. homme. Aus der altfr. nominativform hom oder om entstand das pron. on = ahd. man, das schon die Eidschwüre kennen: si cum om per dreit son fradra salvar dist. Ähnliche scheidung des pronomens vom substantiv auch im altfries. ma und man, im nld. man und men, im dän. mand und man, s. Grimm III, 8, Richtofen s. v. ma. Eine abl. ist it. omaggio, sp. homenage, pr. homenatge, fr. hommage, dienstplicht, huldigung, worin homo in seiner mlatein. bed. dienstmann genommen ist.*

Uopo it., wal. op, altsp. huevos, pr. obs, altfr. oes Bedürfnis; von opus. Im altfr. oes schwand das lat. p und o gab den diphthong oe, gleichbedeutend mit ue (ues bei Roquef.), so oeuvre uuvre, boeufs bues.

Uosa it., altsp. huesa PC., altpg. osa SRos., pr. oza, altfr. hose, heuse, eine beinbekleidung, gamasche, in früherem mlatein hosa, osa 'ocrea, caliga'; daher fr. houseau mit ders. bed.; it. usatto stiefel, altfr. vb. hoser, heuser, mlat. hosare behosen; alle vom ahd. hosâ 'caliga', mhd. hose, auch ags. hose, kymr. hōs, nhd. (mit eingeschränkter bed.) hose. Man vergleicht lat. casa. S. über dieses wort Altrom. glossare p. 28. Von einem sinnverwandten gleichfalls aus dem deutschen stammenden worte hat sich nur in dem Casseler glossar eine spur erhalten: deurus deohproh, indem ersteres ein längst verschollenes altfr. tevrucs voraussetzen scheint. (Altrom. gl. 107).

Upupa it. wiedhopf, abgekürzt mail. buba, romagn. poppa, piem. popo, pg. poupa, dschl. it. búbbola, sp. abubilla. Auf andre weise abgekürzt ist pr. upa, hieraus mit aspirata durch das dtsche witu-hopf herbeigeführt fr. huppe, das aber auch von einem merkmale des vogels die bed. haube annahm, denn aus ahd. hūba wäre huve geworden. Ein neues wort entlehnte man von seiner stimme (wie auch upupa, ἔπoυψ), sp. putput, fr. puput, vgl. obd. wutwut.

Uracano it., sp. huracan, pg. furacão, fr. ouragan sturm, orkan; ein erst später in die sprachen eingeführter schifferausdruck, der aus dem karäibischen herrühren soll.

Urlare it., wal. urlà, fr. hurler (h asp.), früher auch huler und uler vielleicht mit einmischung des dtschen heulen, pg. huivar (vgl. wegen v aus l couve von caulis); von ululare

(rl wie in zirlare von zinzilulare). Dasselbe wort mit vertauschung des ersten, aber ohne syncope des zweiten l ist sard. urulare, pr. udolar. Von huler stammt fr. hulotte eule. Ein henneg. cahuler soll nach Hécart für cat-huler stehn (schreien wie die katze). In der ital. nebenform chiurlare ist die natur des anlautenden ch zweifelhaft.

Urtare it., pr. urtar, fr. heurter statt des alten hurter (h asp.) stoßen; sbst. it. urto, fr. heurt stoß; dazu ein comp. altfr. déhurter, neupr. dourda (ebenso derbá von déherber), norm. dourder. Das wort findet sich wieder im mhd. hurten, hurt, ndl. hurten, horten, hurt, hort, wohl auch im engl. hurt verwunden, hurtle anprallen, es fehlt aber allen älteren deutschen mundarten und möchte als ein in ritterspielen übliches aus Frankreich eingebracht sein. Unter den celtischen sprachen kennt es nur die kymrische: hwrth stoß, dschl. bock (mlat. in England hurdus, hurdardus mit letzterer bed.), vb. hyrdhu, hyrdhio stoßen, und wenn es sich in den ältesten denkmälern dieser sprache nachweisen läßt, so ist seine celtische herkunft ziemlich gesichert. Der verbalbegriff stoßen, vom bock abgeleitet, wird sich häufig finden, so z. b. mhd. bocken, franz. in Bourgogne boquai (Mignard), lat. arietare.

Usbergo, osbergo it., pr. ausberc, altfr. halberc, hauberc (h asp.), nfr. haubert panzerhemd; vom gleichbed. ahd. halsberc, ags. healsbeorg, altn. hálsbiörg (f.) eigentl. eine den hals bergende oder deckende rüstung, mhd. auch halsveste, nachher, wie unser koller (von collare halsband), in seiner bedeutung erweitert. Im altfr. halberc verstummte das zwischen zwei consonanten stehende s und fiel aus wie in dem gleichfalls mit hals ssigs. halterel, haterel für halsterel, wogegen die prov. form ihr s durch auflösung des l in u schützte: man hüte sich daher, es aus dem von Benecke (und schon von Besly, s. Ducange und Ménage) als urform, angenommenen al-berc 'alles deckend', woraus halsberc erst entstellt wäre, zu erklären. Im ital. kommt auch das veraltete feminin sberga für usberga vor.

Uscio it., wal. usę, altsp. uzo PC., pr. uis, us, altfr. huis thiire, von ostium; it. usciere, altsp. uxier, fr. huissier thürsteher, von ostiarius, welches eine urkunde vom jahr 551, Marin. p. 180, zum belege der frühen ausartung des o in u in der form ustiarius gewährt.

## V.

*Vainiglia* *it.*, *sp.* *vainilla* und *vainica*, *pg.* *bainilha*, *baunilha*, *fr.* *vanille* ein gewürz, der same einer südamericanischen pflanze; *diminutiv* des *span.* *vaina* schote (*lat.* *vagina*), weil die samenkörner in kleinen schoten enthalten sind.

*Vajuolo* und *vajuole* (*fem. pl.*) *it.*, *sp.* *viruela*, *viruelas*, *fr.* *petite vérole* pocke, pocken, *m-lat.* *variola*; von *varius* bunt, fleckig, nicht von *varus* blatter, da das ableitende *i* des *lat.* *adjectivus* durch die *ital.* form klar angezeigt ist.

*Valigia* *it.*, *sp.* *balija*, *fr.* *valise* felleisen. Die formen decken sich nicht, wenigstens entspricht das *sp.* *j* etymologisch nicht dem *it.* *g*, *balija* scheint also (nebst dem in den glossen von Älfric vorkommenden *vallegia*) eine nachahmung des *it.* *valigia*, welches in gemeinschaft mit dem *fr.* *valise* eine grundform *valisia* oder *valitia* annehmen erlaubt. Die aufklärung des schwierigen wortes läßt sich versuchen. Plautus braucht häufig für dieselbe oder eine ähnliche sache das gewiß ganz volksübliche *vidulus*. Im latein. fließt aus *capill-us* *capill-iti-um*, die *ital.* sprache aber zieht selbst für sinnliche begriffe das weibliche suffix *itia* vor, welches, wie im latein, eigentlich zum ausdrucke abstracter begriffe dient (*grand-izia*, *grand-igia*), und leitet z. b. aus *lat.* *comtus* *putz*, schmuck das gleichbed. *cont-igia*. Mit demselben rechte konnte sie aus *vidulus* *vidul-itia* leiten, besser romanisiert *velligia* (*ll* aus *d'l* z. b. auch in *strillo* aus *stridulus*), mit bekannter verwandlung des tonlosen *e* in *a* *valligia*, endlich *valigia* durch vereinfachung des *ll*, was hier, wo aller etymologische anhalt fehlte, zumal vor betontem vocal leicht möglich war. So ist also, wenn die vorliegende deutung anerkennung findet, unser deutsches wort felleisen, eine offenbare umdeutung des *fr.* *valise*, bei Plautus zu suchen.

*Vanno* *it.* (nur im plur. üblich), *abgel.* *vanneaux* *fr.* schwungfedern; von *vannus* futterschwinge, weil die fittiche der vögel dieselbe bewegung machen. Der kibitz aber heißt *it.* *van-nello*, *fr.* *vanneau*, *mail.* *vanett*, von dem federbusche auf dem kopfe, den er aufrichten und niederlassen kann, dessen einzelne theile also mit schwungfedern verglichen werden; *ital.* auch *pavoncella* genannt.



Vantare *it.*, *pr.* vantar, *fr.* vanter *prahlen*; *sbst. it.* vanto; von vanitare mit *ders. bed.* bei Augustinus (*Opp. I.* 437. 761), dies von vanus.

Varare *it.*, *sp. pg. pr.* varar, *altfr.* varer ein schiff vom stapel lassen; von vara *querholz*, *schräge gelegtes holz.* Aber *pg. varar* heißt auch ein schiff ans land ziehen; *dsgl. (intrans.) scheitern*, letztere bedeutung hat auch *sp. varar*, *barar*, daher *desvarar* wieder flott werden.

Vascello *it.*, *sp.* baxel, *pg.* baixel *schiff*, *pr.* vaissel, *fr.* vaisseau *gefäß, schiff*, *wallon.* vahai *sarg*; von vascellum *Grut. Inscript.*, *dimin.* von vas, vasculum. Ein altes zeugnis der *span. form* bei Isidorus: phaselus est navigium, quem nos 'corrupte' baselum dicimus. Daneben für die *ursprüngl. bed.* *gefäß it.* vasselto, *sp.* vasillo, baxillo u. s. w.

Vassallo *it. pg.*, *sp.* vasallo, *pr. fr.* vassal *lehnsman*, *mlat.* vassallus. Die älteste *lat. form*, z. b. in der *L. Alam.*, ist vassus mit der *bed. mann vom dienstfolge*, und noch unter *Ludwig dem frommen* heißt es: quos vassos 'vulgo' vocant. Die *roman. sprache* aber kennt vas nicht mehr, sie gab es hin für das *klangvollere vassall.* Eine *altfr. bedeutung* des letzteren ist *mann, streitbarer mann*: die *Livr. d. rois* haben vassal für *vir p. 119. 204*, für *pugnator p. 174*, daher *vassalage tapferkeit*, wie *barnage von baron.* Den *deutungen aus lat. vir* oder *vas vadis* oder aus dem *goth. vastjan (kleiden, vassus s. v. a. vestitus, investitus)* widerstrebt der *buchstabe*; mit recht erinnert *Leibnitz* an *kymr. gwäs junger mann, diener*: an erstere bedeutung, nicht wohl an letztere, knüpft sich die *altfranz. 'streitbarer mann'*, alle drei bedeutungen vereinigt z. b. das *ahd. degan junger mann, held, diener.* Die *rom. form vassal* wird, da kein *suffix all* vorhanden ist, durch *anlehnung an das kymr. adj. gwasawl (dienend)* entstanden sein. Die *aufnahme von vassus in die mlat. oder roman. sprache* muß man übrigens in die *früheste zeit* setzen (*vgl. fr. verne aus gwernen*), da man später *guassus* gesagt haben würde. Eine *abl. ist altfr. vaslet, varlet knabe (anständiger als garçon, an dessen stelle z. b. die limous. mundart nur efon d. i. enfant gebraucht)*, *nfr. valet diener, it. valetto.* Ein *geringerer vassall*, nach dem *gemeinen sprachgebrauche*, besonders in der *Normandie*, ein *afterlehnsman* hieß *fr. vavasseur (vasseur Ruteb. I, 150)*, *pr. vasvassor, valvassor, mlat. vavassor, vavassorius u. dgl., fem.*

*altfr.* vavassore, *daher it.* varvassore *und* barbassoro, *altval.* vervesor *JFebr.* 95, *vielleicht zsgs. aus* vassus vassorum *vassall von vassallen.* *Vgl. zu diesem artikel Potts Forsch. II, 347.*

*Vecchio, veglio it., wal.* veachiu, *sp.* viejo, *pg.* velho, *pr.* vielh, *fr.* vieil, vieux *alt*; *von* vetulus vetlus veclus, *letstere schon bei einem alten grammatiker* 'vetulus, non veclus' *Anal. gramm. p. 443, curte vecla Tirab. II, p. 17<sup>a</sup> (v. j. 752), selbst it.* veclo *Iacomino ed. Ozanam, Doc. hist. 294. — Das primitiv vetus hat nur die altfrans., nicht die prov. mundart behalten. Es lautet mit richtigem diphthong* viéz, *fem. ebenso, s. b.* une vies haire *Barl. 123, 24; doch auch, indem man s sum stamme rechnete, viesse, plur.* viesses. *Andre reste des wortes liegen vor im altsp. adverb* de vedro *von alters her, und in geographischen namen, wie pg.* Torres vedras, *sp.* Murviedro, *it.* Castel-vetro.

*Vece it. sbst., adverbial sp.* pg. vez, *pr.* vetz, *fr.* fois, *npr.* fes (*altpr.* fetz *nur im Gir. de Ross.*), *letstere formen mit verwandlung des v in f (vgl. unten via 1); vom lat.* vice, *s. b.* tribus vicibus *dreimal. Daher altsp. altpg. pr.* vegada, *churw.* gada, *worin sich g zu z verhält wie im sp. pr.* perdigon, *pg.* perdigão *aus* perdiz, *perditz.*

*Veglia it., sp.* vela, *pg.* vigia, *pr.* velha, *fr.* veille *nachtwache; vb.* vegliare *ff.; sp.* veleta *wetterfahne (wächter), it.* veletta *schildwache; von* vigilia, *vigilare.*

*Velleità it. sp.* veleidad, *fr.* velléité, *engl.* velleity *wille ohne that; vom inf.* velle, *ein in der schule entstandenes wort.*

*Veltro it., pr.* veltre, *altfr.* viautre *jagdhund, corn.* guilter; *altfr.* viautrer *jagen (auf schweine). Martial hat vertragus: non sibi, sed domino venatur vertragus acer: Gratius spricht dafür minder gut* vertrāha, *in der L. Burg. steht* veltrahus, *in der L. Sal.* veltrum, veltrem (*acc.*), *in den Schlettst. glossen 37, 28* velter, *in den Florent. glossen p. 948<sup>b</sup>* veltra. *Es wird von Aelian als ein celtisches wort bezeichnet: αἱ δὲ ποδώκεϊς κύνες αἱ κελτικαὶ καλοῦνται μὲν οὐέρτραγοι κύνες φωνῇ τῇ κελτικῇ, nach Zeuß I, p. 6, vgl. 45. 166, vom altirischen traig fuß, verbunden mit der intensiven partikel ver. Darüber und über vieles andre dieses wort betreffende sehe man Diefenbachs Orig. europ. p. 330 ff.*

*Venerdi it., fr.* vendredi, *pr. cat.* divendres *freitag, von Veneris dies, dies Veneris; sp.* viernes, *pr. auch* venres *vom*

*gen.* Veneris, *wal.* vineri, *ven.* vénere, *romagn.* vénar. *Dafür* *pg.* sexta feira. *Eigenthümlich* ist der *sardische* ausdrück chenábura, chenáura, cenabara von coena pura, weil man an diesem tage nur magere speisen genießt.

Vengiare *it.*, *sp.* vengar, *pg.* vingar, *pr.* vengar, venjar, *fr.* venger rächen; von vindicare (*wal.* vindecà heilen d. h. retten). *Zsgs.* *pr.* revenjar, *altfr.* revenger, *nfr.* revancher, *subst.* revanche; *neufr.* ch = *altfr.* g ebenso in nache = nage.

Ventaglio *it.*, *sp.* ventalle fächer, *pr.* ventalh, *fr.* ventail luftloch, vantail thürflügel, éventail fächer, *it.* ventaglia u. s. f. visier des helmes; von ventus, vgl. ventana II. b.

Ver *pr.* *altfr.* frühling; daher *sp.* verano, *pg.* verão spätfrihling; *zsgs.* *pr.* primver, *it.* *sp.* *pr.* primavera, *wal.* primëvarë, *altfr.* primevere, *bask.* (labort.) primadera frühling, eigentlich erster frühling, vorfrühling, welchen begriff es noch im *span.* ausdrückt; dafür *fr.* printemps, *piem.* schlechtweg prima, *occit.* primo (*f.*) Der Venezianer nennt diese jahreszeit verta, in Dauphiné heißt sie pipa, s. oben s. v. piva.

Vergogna *it.*, *pg.* *pr.* ebenso vergonha, *fr.* vergogne, *sp.* vergüenza, *alt.* vergüena *Rz.* scham; von verecundia mit ausgefallnem d wie in Bourgogne von Burgundia, wogegen im *span.* schärfung des d zu z eintrat.

Vermiglio *it.*, *sp.* bermejo, *pg.* vermelho, *pr.* *fr.* vermeil roth, *mlat.* vermiculus schon im 6. jh., s. Bréq. n. 40 palla vermicula; vom *subst.* vermiculus würmchen (das die scharlachfarbe gibt).

Vernice *it.*, *sp.* berniz, barniz, *pr.* vernitz, *fr.* vernis eine art lack oder glanzfarbe, daher *engl.* varnish, *kymr.* bernais, *dtsch.* firnis; *vb.* *it.* verniciare, *sp.* barnizar, *pr.* vernissar, *fr.* vernisser, auch *it.* vernicare, *pr.* bernicar, endlich auch *fr.* vernir, vgl. bei den Alten l'escu d'or vernis Fier: p. 51, 5, Gayd. p. 178. Des wortes herkunft ist zweifelhaft. Billig geht man vom *vb.* vernir als dem einfachsten producte aus, daher vernis, *it.* vernice: es könnte im *ahd.* bernjan für brenjan glänzend machen (dies von brinnan glänzen) seine quelle haben, allein nie erweicht sich anlautendes deutsches b in v, das *sp.* b aber ist kein zuverlässiger führer, da es oft für v eintritt. Eben so wenig gewicht hat das dem *ital.* erst nachgeformte mittelgr. βερνικη. Darum verdient Ménage's erklärung den vorschlag: vernir ist = vitrinire glasieren (das *adj.*

vitrinus für vitreus findet sich im *pr.* veirin), eine bedeutung, die auch das *it.* vitriare, das *sp.* vedriar, das *sard.* imbidriare entwickelt haben. Noch möge bemerkt werden, daß Lessing, ed. Lachmann IX, 482, in einer bei Theophilus vorliegenden form fornis das stammwort unseres firnis vermuthet, ohne es jedoch zu erklären.

Verrina *it.*, *sic.* virruggiu bohrer, *henneg.* vérin schraube, *fr.* vrille (für verille) kleiner bohrer; dahin auch *it.* verri-cello haspel. Augenscheinlich sind diese wörter eines stammes, nicht aber von virare, das in allen ableitungen sein i behauptet: ihm mag etwa das *neupr.* birou, birounieiro bohrer entsprossen sein. Jene wörter schließen die vorstellung des drehens, windens in sich ein, vrille heißt auch die schraubenartig sich windende ranke des weinstocks (also nicht von viriculum meißel) und so dürfte man auf veru, da dem sich drehenden bratspieß der bohrer wohl verglichen werden konnte, vermythen, um so eher als sich verrina befriedigend aus dem Plautinischen veruina d. i. veru-ina, worin das hiatus machende u ausfiel, erklärt. Identisch mit verrina ist *sard.* berrina, barrina, *cat.* barrina, vielleicht auch *sp.* barrena, aber *pg.* verruma wird wohl besser auf das gleichbed. *arab.* bairam oder barimah Freyt. I, 114<sup>b</sup> zurückgeleitet. Zu vergleichen ist auch, was Engelmann p. 74 darüber bemerkt.

Versare *it.*, versar *pr.*, verser *fr.*, vęrsà *wal.* ausgießen, vergießen; von versare (das gefäß) umkehren, eine bedeutung, die auch das *wal.* turnà erworben hat. Dasselbe wort ist *altsp.* bosar, *nsp.* rebosar = *lat.* vorsare, revorsare, mit bekanntem ausfalle der r vor s.

Verza *lomb. pg.*, berza *sp.*, vearze *wal.*, verzotto *it.* kohl, wirsig, daher *sp.* bercero kräuterhändler. Die herkunft dieses wortes unterliegt keinem bedenken, wenn auch *mlat.* brascia Gl. Flor. (Diotiska II, 232) zu widersprechen scheint: es ist das *lat.* vīridia (*plur.*) gartengewächse, das der verwandlung in verza nicht entgehen konnte. Ménage hält *it.* berza schienbein für dasselbe wort, eigentl. kohlstrunk, und vergleicht wegen der bedeutung *fr.* tige, *it.* gambo. Für verza auch *it.* sverza kohl, splitter.

Verziere *it.*, *sp.* vergel, *pr.* vergier, *fr.* verger garten; vom gleichbed. viridiarium oder viridarium, *pr.* auch verdier.

Verzaria (*plur.*) hat schon eine urkunde v. j. 752 Murat. Ant. ital. V, 1011.

Via *it.* adverbium die frage 'wie oft' zu beantworten, una via einmal PPS. I, 491, due via tre zweimal drei; vom sbst. via weg, vgl. das ebenso angewandte nord. gang, das ndl. reis. Via härtete sich, scheint es, in fia, altfr. fie, üblicher die abl. *it.* fiata (*dreisilb.*), altfr. fiede LRs. 11, fiée, foiée, noch jetzt wallon. feie. Zsgs. *it.* tuttavia, *sp.* todavia, altfr. toutes-voies, *nfr.* toutefois allemal, dennoch.

Via, su via *it.*, *sp.* via (*s. b.* via comer! Silva ed. Grimm p. 257, vgl. Apol. 388), *pr.* altcat. via sus Chx. V, 74, RMunt. 206<sup>m</sup>, interjection der ermunterung; vom sbst. via, eigentl. 'auf den weg!' Auch in der bed. weg! wird *ital.* nebst *churw.* via gebraucht; dafür bedient sich die mail. mundart des dtschen fort!

Viaggio *it.*, *sp.* viage, *pr.* viatge, *fr.* voyage, *wal.* viadi reise; vb. viaggiare ff. reisen, von viaticum reisegeld, schon bei Venant. Fort. in roman. bedeutung vorkommend, s. Ducange.

Vigliacco *it.*, *sp.* bellaco, *pg.* velhaco niedrig, schlecht; abgeleitet von vilis (Rom. gramm. II, 283); nach andern wäre es vom völkernamen Valachus, s. Mayans y Siscar I, 104. Das *fr.* veillaquerie Roquef. ist aus dem spanischen.

Villa *it.* landhaus, *sp.* villa marktflecken, *fr.* ville stadt. Bereits in der L. Sal. hat villa neben der ursprünglichen die bed. weiler, dörfchen (Pardessus p. 389, DC. s. v.), im prov. und altfr. bemerkt man noch die latein. oder die span. bedeutung; in der Passion Christi wird Bethfage castellum und ebenso Gethsemani villa oder praedium (Math. 26, 36, Marc. 14, 32) mit vila übersetzt, während Jerusalem ciptad heißt, s. auch Henschel s. v.; endlich bezeichnete es jede stadt von beliebiger größe. Dem abgel. *it.* villano, *sp.* villano, *pr.* vilá, altfr. vilain bauer legte der standesgeist des mittelalters auch die moralischen nebenbedeutungen niedrig, schurkisch, häßlich bei, welche im prov. die hauptbedeutungen (bauer heißt hier pagés), im neufr. die einzig verbliebenen sind, die auch, in rücksicht auf vil (*lat.* vilis), die alte schreibung mit einfachem l fortzuführen anlaß gaben.

Viluppo *it.* wickel, gewirr; vb. altsp. volopar Bc. Mis. 268, *pr.* dass., altfr. voleper; dschl. *it.* invilupare, *pr.* envolopar, envelopar, *npr.* agouloupá, *fr.* envelopper einwickeln; prov. auch revolopir herumwerfen. Wie nahe auch volütäre

zu liegen scheint, so ist es doch grammatisch nicht mit dem roman. worte zu einigen. Entsprang dies aus volup, so daß vilupparsi urspröngl. bedeutete sich hätscheln, sich warm halten? Man bedenke aber auch it. luffo gewirr, gleichbed. mit viluppo. In oberital. mundarten hört man flop für letzteres, es wirft aber kein licht auf die etymologie, da es für flop und dies für vlop zu nehmen ist. Es begegnen einige formen mit lp statt lop, lup: altval. (bei A. March) envolpar, romagn. agulpè einwickeln, ven. imbolponare einpelsen: man wird sie als contractionen betrachten müssen, da vulpes, an das man zunächst denken dürfte, nie die bed. fuchspels zeigt.

Viola it. sp. pg., pr. viola, viola, fr. viole, wal. violare ein saiteninstrument, daher violino, violone u. s. w. Es ist eins der schwierigeren wörter, doch scheint es nicht unlösbar. Zu bemerken ist zuvörderst, daß der Provenzale zweisilbig viola, viola spricht (der diphthong iü ist ihm unbekannt); aus viola konnte wohl fr. viôle, it. vióla werden, nicht aus vióla das pr. viola: man muß also von der prov. form als der ältesten ausgehen und darf nicht außer acht lassen, daß das wort, wie alle mit v anlautenden, vorzugsweise lateinische herkunft in anspruch nimmt. Der mlat. ausdruck für dasselbe instrument ist vitula, und dies kann nur abgezogen sein aus dem alten lat. vitulari springen wie ein kalb, sich lustig gebärden (dieselbe bedeutung hat unser mundartl. kälbern, ndd. kalveren), die violine aber war die üblichste begleiterin der lustbarkeiten, ein dichter (bei Ducange) nannte sie darum vitula jocosa. Springen, tanzen, musicieren sind ineinandergehende begriffe (vgl. giga I, carole II. c), und daß vitulari ein sbst. vitula mit dem concreten begriffe eines instrumentes lieferte, ist den sprachgesetzen gemäß: so entstand it. leva hebel aus levare u. dgl. Aus vitula aber ward durch umstellung pr. víutla (wie veuza aus vidua, teune aus tenuis) und endlich viula, viola (wie rolar aus rot'lare), hieraus it. vióla, das nicht unmittelbar aus vitula entstehen konnte, sp. vihuela (h zur wahrung des hiatus), fr. viole, altfr. lieber vielle, viele (dreisilbig), vitella, mhd. vigele. Sollte, wie auch Wackernagel vermuthet, unser ahd. schon bei Otfried vorkommendes fidula, mhd. fiedel, das dieselbe sache ausdrückt, nicht desselben ursprunges sein wie viola? Rom. v ward ja auch sonst in f geschärft, in den Casseler glossen s. b. ferrat, fidelli für verrat, videlli geschrieben. Man erklärt es

wohl aus fidicula, was aber der buchstabe nicht gestattet. Wir hätten alsdann in dieser deutschen form ein älteres zeugnis für vitula, als die mlat. litteratur zu bieten scheint. — Ein prov. dichter braucht viular auch von blasinstrumenten Chx. IV, 167.

Vira sp. pg. pr., altfr. vire pfeil, bolzen, bret. bir; sp. virote, it. verretta (bei Ferrari veretta) speer. Vira aus veru ist gegen die regel, da betontes *v* nicht in *i* übergeht. Besser darum denkt man an eine zusammensetzung aus vipera, sp. vibora: vira z. b. in einer neap. chronik (et parme che al cor me jonga una vira Mur. Ant. VI, 694) übersetzt der herausgeber mit vipera. Wegen der begriffsentwicklung vgl. givre II. c. Gegen herleitung von veretta aber aus veru läßt sich nichts einwenden.

Virar sp. pg. pr., altfr. virer, piem. virè drehen, henneg. virler rollen, sp. auch birar ein schiff wenden; subst. pr. viro kreiß, umfang, nur als adverb oder präposition gebraucht, en-viro, auch fr. en-viron, so auch altspan. Alex. 784; vb. invironare umringen. Virare ist alt und zeigt sich in handschriften der L. Alam. Die herleitung aus gyrare unterliegt schwerem bedenken, da *gi* wohl nie in *vi* ausartet. War es ein wort der romana rustica? Lat. viria bedeutet arm schmuck d. i. armring, altfr. vire, romagn. vira, com. ven. chw. vera, it. viera ring, reif (nicht eben zum schmuck) und so heißt auch das dem lat. viriola entsprechende sp. virola nebst birola, altfr. virole etwas ringförmiges; wal. verigë annulus verweist Diefenbach mit recht auf das slav. veriga catena. In den Isid. glossen liest man viria, viriola 'brachiales'; beide wörter sollen aber fremdes ursprunges sein: viriolae celticae dicuntur, viriae celtibericae Plin. H. N. 33, 12 (Hard.) Humboldt, Urbewohner Hisp. p. 79, hält mit beziehung auf diese notiz den stamm für einen iberischen von den Celtiberiern den Celten mitgetheilten, im bask. biruncatu (drehen, wenden) noch enthaltenen, das aber seine lat. herkunft (verruncare) schwer verläugnen kann; auch die deutung des namens Viriatus 'spangenträger' aus diesem stamme beruht auf einer rein subjectiven auffassung.

Visciola it., wal. vişine (ngr. βίαινον), mit verändertem anlaut fr. guigne (alt guisne), sp. guinda, bask. (navarr.) guile eine art kirschen, ahd. wihselā, nhd. weichsel, auch in den slavischen sprachen einheimisches wort, vgl. Schmeller IV, 17.

*Viso* *altit.*, *vis* *pr. altfr.* in verbindung mit dem *vb.* *esse* und dem *dat. der person*; vom *lat. partic. visum*: *it.* *fu viso a me* = *lat. visum mihi fuit*, *Rom. gramm. III*, 191. *Zsgs. it.* *avviso*, *pr. fr.* *avis* in derselben bedeutung und als *subst. gutachten, meinung, nachricht*, *sp.* *aviso* in letzterem sinne, *vb.* *avvisare* *ff.* *meinen, überlegen, benachrichtigen.*

*Visto* *it.*, *altfr.* *viste*, *nfr.* *vite*, *pr.* *vist*, *gasc.* *biste* *adj.* und *adv. munter, rasch*, *s. b. altfr.* *remuanz fu et preux et vistes*, *plus legier home ne veistes* *Rom. de la rose s. Roquef.*; das *nfr. adj.* aber kann auf personen nicht mehr angewandt werden. Ist es von *vegetus* mit eingeschaltetem *s*? alsdann wäre es in Frankreich entstanden und, wie auch *Redi, Etimol. ital.*, meint, in Italien eingeführt. Aber dieses eingeschobene *s* der Franzosen (*Rom. gramm. I*, 444) hat in keiner andern roman. sprache eine spur hinterlassen; *sp.* *cisne* ist nicht vom *altfr.* *cisgne* = *lat. cygnus*, und *it.* *desinare* vermuthlich auch nicht vom *altfr.* *disgner* = *lat. dignare*; übrigens hätte sich aus *vegetus* eher *voiste* als *viste* gebildet. Zu erwägen ist, daß man *ital.* auch *vispo*, *mail.* *viscor* und *vivisc* (von *vivus*) sagt: sollte man mit *vivisco*, *visco* angefangen und das wort durch die beiden andern *tenues* (*vispo*, *visto*) variiert haben? aber solche variationen scheint sich die sprache nicht zu erlauben, und so muß man sich weiter umsehen. *Visto* kann *ital.* ursprungs sein, auf *ital.* weise verkürzt aus *avvisto* für *avveduto* umsichtig: in einem alten *genues.* gedichte liest man *omi destri valenti e avisti* *Archiv. stor. ital. app. num. 18*, p. 33. Die bedeutungen liegen nicht zu weit auseinander: der muntere sieht sich um nach allen seiten: vermöge derselben auffassung ward *s. b.* aus dem *it.* *all'erta* behutsam, vorsichtig, das *fr.* *alerte* wachsam, munter, flink. Merkwürth ist das adverbiale *piem.* *vist non vist*, auch *vist e pris* d. h. im augenblick, welches offenbare participien sind.

*Vitriuolo* *it.*, *sp.* *vitriolo*, *pr. fr.* *vitriol* ein mineralisches salz: von *vitrum* wegen seiner glasartigen beschaffenheit.

*Vivole* *it.* (*pl.*), *sp.* *abivas*, *adivas*, *fr.* *avives* (*f. pl.*), *mlat.* *vivolae* (13. jh.) die speicheldrüsen des pferdes, dsgl. eine krankheit dieser drüsen, daher unser feifel. Woher aber das roman. wort? Aus *fabula* vermuthet Adelung, weil diese drüsen bohnen ähnlich seien, was kaum erwähnung verdient. Das *atal.* wort ist *minovas* d. h. kröpfe.



Vizio *it.* fehler, laster, auch lüsterheit, in andrer form vezzo unart, dsogl. belustigung, liebkosung (*churw.* vezs); viziato verdorben, auch schlau, durchtrieben; vezzoso reizend; avvezzare, invezzare, *wal.* invetzà gewöhnen, disvezzare, *wal.* desvetzà entwöhnen. *Span.* vicio laster und lüsterheit wie *ital.*, überdies üppiges, geiles wachsthum der pflanzen; vezo gewohnheit; vicioso fehlerhaft, üppig; vezar, avezar gewöhnen, desvezar, malvezar. *Port.* vicio laster und für die *bed.* üppiges wachsthum viço, entsprechend vicioso fehlerhaft, viçoso üppig (daher der städtename Villa viçosa d. h. in einer üppigen gegend gelegen); vezo gewohnheit, vezar, avezar wie *span.* *Prov.* vici laster und schlaueit GO. (*catal.* vergnügen JFebr. 38), vetz gewohnheit; viziat, veziat, vezat schlau; vezar, avezar wie *span.*, envezar belustigen, und so *altfr.* voisié, envoisier. Alle diese wörter und bedeutungen knüpfen sich an vitium. Man hat namentlich wegen der *bed.* gewohnheit auf vicem verwiesen, welches aber den der gewohnheit fast entgegengesetzten begriff wechsel ausdrückt und sich übrigens auch durch das genus (*pr.* lo vetz = vitium, la vetz = vicem) von unserm worte scheidet. In betreff der *bed.* üppiges wachsthum hat man an das *vb.* vigere gedacht, aber daraus war das *sp.* vicio nicht zu gewinnen. Vitium ist einerseits unart, üble angewöhnung, wie denn auch *it.* vezzo angewöhnte unart, *sp.* vezo vornehmlich üble gewohnheit bedeuten; andererseits bezog man es auf den hauptfehler der menschlichen natur, üppigkeit, lüsterheit (noch *fr.* vice wollust); gewandtheit, schlaueit mag sich daran geknüpft haben, die auch Dante seiner lonza, dem sinnbilde üppiger begier, beilegt. — Es findet sich ein *altfr.* adj. viseus, voiseus listig, das wörterbuch von Douai übersetzt es mit sagax, buchstäblich, wie es scheint (denn an visus ist doch wohl nicht zu denken) = *it.* vezzoso, aber mit der zweiten bedeutung von viziato, die sich wie aus vitiatum, auch aus vitiosus entwickeln konnte. Ferner findet sich ein *altfr.* subst. voisdie verschlagenheit, das sich als eine ableitung aus dem adj. voisié, *prov.* gleichsam vezadía, *zsgs.* vesdía, voisdie, zu erkennen gibt.

Vogare *it.*, *sp.* bogar, *pg.* *pr.* vogar, *fr.* voguer durch ruder getrieben fortschwimmen; *sbst.* *it.* *pg.* voga, *sp.* boga, *fr.* vogue lauf des schiffes, figürl. schwang, zug. Ein nicht unpassendes etymon ist unter voraussetzung einer entarteten form wogôn (*vgl.* unser *nhd.* wogen) das *ahd.* wagôn, *mhd.* wagen

*sich bewegen*, in wago wesan = être en vogue. Die eigentliche bed. des roman. wortes ist 'sich fortbewegen, fortgetrieben werden', vornehmlich durch ruder, aber auch durch segel: am remis et am vela s'en van a mays vogar LR. s. v., so noch frans. Es versteht sich, daß vogare euphonisch wäre für gogare, vgl. vague II. c.

Volere it., pr. voler, fr. vouloir, wal. vreà wollen, span. nur in zusammensetzungen vorhanden, wie si-vuel-qual für quilibet; von velle mit umbildung des infinitivs nach der in der conjugation vorherrschenden form vol, welche die form vel schon im frühern mlatein zuweilen ersetzt, s. b. voleam in Cap. Car. Cal. Baluse II, 82, volerent in alten urkunden. Das wal. vreà, sbst. vreare, ist den andern roman. formen vollkommen analog: volere zsgz. vlere vrere, diphthongiert vreare, vgl. dieselbe behandlung des l im lomb. vorè.

Volto it. pr., fr. volte, vouîte, wal. bolte, sp. bóveda (nebst pg. abóbada aus einer zweiten prov. form vouta entstanden) wendung, auch gewölbe; von volvere volutus, rom. voltus (im ital. und prov.), daher vb. voltare, sp. voltear u. s. w. Vgl. bulto II. b.

## Z.

Zafferano it., sp. azafran, fr. safran, wal. sofrán eine pflanze, die namentlich von den Mauren in Spanien gebaut ward; vom arab. za'farân (زعفران) Freyt. II, 238<sup>a</sup>. — Aus derselben arab. wurzel (za'fara) sind auch diejenigen roman. wörter, die unserm saflor, carthamus tinctorius, entsprechen, wie it. zaffrone, sp. azafranillo, pg. açafroa, fr. safran; dschl. it. asfiori (?), sic. úsfaru, ven. asfóro (letzteres die fäden unter dem safran bedeutend), sp. pg. alazor, arab. uzfur, S. Weigand saflor 1.

Zagaia, azagaia pg. sp., fr. zagaie, altfr. arcigaye, arche-gaye, it. zagaglia wurfspeer der Mauren; nach Sousa vom arab. al-chazeqah (châzeq lansenspitze Freyt. I, 483<sup>b</sup>). Man sehe dagegen Engelmann 69, Dozy 76 (bei letzterem wird es für ein wort der berbersprache erklärt).

Zanca it. sp., pg. sanco bein, langes bein, stiel, sp. zanco, lomb. zanch, ven. zanca stelze, pr. sanca cothurn, wie Raynouard übersetzt (non porta soc ni sanca P. Vidal), sard. zancone schienbein. Dahin wohl auch pg. chanca sehr langer

fuß, *sp.* chanclo pantoffel (vgl. den anlaut in choclo = zoclo). Die wörter fügen sich zum dtschen zanke für zinke (s. Schmelzer), besser noch von seiten ihrer bedeutungen zum *ags.* scanca bein, tibia, wornach sich ein *ahd.* scancho annehmen läßt. *Muratori, Ant. ital. II, 429*, erkennt dagegen in zanca jenes tzanga des *Cod. Theod.*, das die den *roman.* wörtern weniger zusagende bed. einer beinbekleidung hat.

Zappa *it.* chw., *sp.* zapa, *wal.* sape haue, *fr.* sape untergrabung; *vb.* zappare ff. Kommt es vom *gr.* σκαπάνη grabscheit, σκάπτειν graben, so gieng das wort von Italien aus, indem sich hier der anlaut *ox* in *z* milderte wie in zolla aus dem altdeutschen skolla.

Zatta und záttera *it.*, *sp.* zata, zatará floß; von unbekannter herkunft.

Zavorra *it.*, *wal.* sabüre, *sp.* zahorra *zsgs.* sorra ballast, schiffsand; von saburra mit ders. bed.

Zeba *it.*, *sp.* masc. chibo, chivo, *fem.* chiba, chiva, *pg.* chibo junger ziegenbock, junge ziege, zicklein. Die hinweisung auf das *ahd.* zepar opferthier mit rücksicht darauf, daß die Longobarden ziegenopfer brachten (1. ausg.), ist zu gewagt. Mit unserm ziege haben diese wörter allerdings nur die erste silbe gemein; aber der stamm mit labialauslaut kommt auch im deutschen zibbe lamm *Frisch II, 473<sup>b</sup>*, im *alban.* tziep (Xylander) und tsjap, *wal.* tzap ziegenbock vor. Zu bemerken ist auch das mit tzap gleichb. *lomb.* zaver.

Zebro *it.*, *sp.* *pg.* zebra, *fr.* zèbre ein säugethier im südlichen Africa, woher auch der name.

Zecca *it.*, chw. zecc, zecla, *fr.* tique ein insect, holzbock; vom *ndd.* teke, *mhd.* zëche, *nhd.* zecke.

Zediglia *it.*, *sp.* cedilla, *fr.* cédille häkchen unten am c, um ihm die aussprache des z zu geben, früher cz geschrieben (canczon = cançon, czo = ço); *dimin.* von zeta.

Zelo *it.* *sp.* *pg.*, in letzterer sprache auch cio für cilo, *fr.* zèle eifer; von zelus (ζῆλος) bei spätern. Daher *it.* zeloso, *sp.* zeloso, *pg.* cios eifrig, eifersüchtig; mit palataler aussprache des z (wie in giuggiola aus zizyphum, gengiovo aus zinziber) *it.* geloso, *pr.* gelos, *fr.* jaloux, das Tasso artig mit gelo verbindet 12, 22, *abst.* gelosia u. s. f. eifersucht, dsgl. fenstergitter, *sp.* celosia. *Zsgs.* *sp.* rezelar, *pr.* recear argwöhnen, *abst.* rezelo, receo.

*Zendale it.* (sendale *Barberino*), *sp. pg. pr. altfr.* cendal, *mhd.* zendâl, zindal, *nhd.* zindel, auch *it.* zendado, *pr.* sendat, *mhd.* zendat, eine art taffent, in Frankreich namentlich zu fahnen verwandt, s. *Ducange, Roquefort, Raynouard*, *span.* auch ein feiner leinener stoff; erklärt man gewöhnlich aus sindon *feine leinwand*.

*Zenzára, zanzára it., wal.* tŕenzariu, *sp.* zenzalo, *altfr.* cincelle 'bibio' *Gl. de Lille p. 12<sup>b</sup>*, so auch *ahd.* zinzila, zinzala, mücke, schnake, vgl. *alb.* zinziras grille. Offenbar ein naturausdruck von dem laute des thierchens, das der Catalane mosquit de trompa trompetenmücke nennt (σάπιγξ ὁ πρωκτός ἐστὶν ἄρα τῶν ἐμπίδων *Aristoph. Nub. 165*), aber schon vorgezeichnet im *lat.* zinzilulare zwitschern, vgl. auch *mhd.* gelse schnake, von gal gesang *Weigand I, 450*. Dahin auch das *port. vb.* zinir, zunir sumsen (von insecten).

*Zenzóvero, zénzero und gengióvo it., sp.* gengibre, agengibre, *pr.* gingebe, *fr.* gingembre, *wal.* ghimberiu, *mndl.* ghincbere u. s. w. ein gewürz, ingwer; vom *lat.* zingiberi (ζιγγίβερι), zinziber, das aus dem orient stammt. Wegen g aus z s. zelo.

*Zero it. sp. pg., zéro fr.* das zahlzeichen null; vom gleichbed. *arab.* çifron, çihron eigentl. ganz leer, s. oben cifra, worin das *arab.* ç (∞) durch c ausgedrückt ward. *Mailändisch* heißt jenes zeichen nulla.

*Zibellino it., pr.* sebeli, sembeli, *fem. sp. pg.* cebellina, zebellina, *fr.* zibeline, *mlat.* sabellinus, sabellum, *altfr.* sable, *engl.* sable, deutsch zobel; ein mit der sache aus dem fernen nordosten gekommenes wort, *russ.* sobol', *serb.* sàmur, *wal.* samúr.

*Zibetto it., civette fr.* zibethkatze, auch zibeth; *morgeländ. wort, mittelgr.* ζαπέτιον, man sehe *Pott in Lassens Ztschr. IV, 17*. *Span.* gato de algalia genannt.

*Zimbello it., sp.* cimbel, *pr. altfr.* cembel lockvogel, lockung; *vb. it.* zibellare, *alt.* cimbellare *PPS. I, 77, pr.* cembelar (von *Raynouard* unrichtig übersetzt), *altfr.* cembeler (encembeler *NFC. II, 7*) anlocken. *Cymbalum, dimin. cymbellum*, hieß das glöckchen, das die mönche zur mahlzeit rief; die übertragung auf lockvogel lag nahe. *Altfr. und pr.* cembel bedeutet überdies zusammenkunft zur kurzweil, vornehmlich zum waffenspiel oder das waffenspiel selbst, daher cembeler turnie-

ren, altsp. cempellar bei Berceo. — [Genaueres über die bedeutungen des altfranz. wortes, lockung, hinterhalt, gefecht, standarte, sehe man bei Gachet s. v.]

Zio it., sp. pg. tio oheim, it. zia, sp. pg. pr. tia (pr. sia Leys. d'am I, 48) muhme; vom spätern lat. thius, thia nach dem gr. θεῖος, θεῖα. Die ital. formen zeigen schon die Schlettst. glossen 29, 58 patruus 'zius, fetirro' (vetter).

Zirlare it., sp. chirilar, chirriar, pg. chirlar, chilrar schreien, zwitschern; geht zurück auf zinzilulare, verkürzt zilulare.

Zitto (fem. zitta) it., sp. chito, chiton, fr. chut, wal. citu, interjection schweigen zu gebieten; ein dem lat. st! entsprechender naturaussdruck. Zu chut gehört auch fr. chuchoter flüstern, chucheter zwitschern, npr. chitá flüstern.

Zoppo it., sp. zopo, zompo, wald. zop (czop), chw. zopps lahm, verstümmelt, vgl. altfr. chope klotz; vb. fr. chopper (alt sopper) anstoßen, it. zopicare hinken, cat. ensopegar straucheln; vom dtschen schupfen stoßen, ndl. schoppen mit dem fuße fortstoßen, vgl. auch ndl. sompe lahm, sompen hinken Kil.

Zote sp. pg., sot fr., sot piem. tropf, pinsel, wal. šod hanswurst, engl. und schon ags. sot. Cujacius und spätere finden seinen ursprung im semitischen: rabbinisch schoteh stultus, s. Buxtorfs Lex. chald. talm. p. 2375, daher auch unser schote. Dagegen erkennt Pictet (Ztschr. für vergl. sprachf. V, 328) darin das ir. suthan dummkopf, schelm, betrüger, so-taire geck u. dgl., die er auf das sanskrit zurückführt. Der buchstabe gestattet die eine wie die andre herleitung. Ein altes zeugnis für das wort ist das folgende. Theodulf bischof von Orleans spielt in einem sendschreiben an Karl d. gr. mit dem namen Scottus, den er nach ausgestoßenem c mit sottus in einklang bringt: cui si litterulam, quae est ordine tertia tollas. . haud dubium quod sonat, hoc et erit DC. v. sottus.

Zúcchero it., sp. pg. azúcar, pr. fr. sucre, wal. zehár, ahd. zucura, nhd. zucker u. s. w., zunächst vom arab. sokkar assokkar Freyt. II, 334<sup>a</sup>, worauf die span. form unmittelbar hinweist, dies vom pers. schakar Vullers II, 439<sup>a</sup>, gr. σάκχαρ, σάκχαρον, lat. saccharum. Die Araber bauten zucker sowohl in Ägypten, Kreta und Syrien als auch in Sicilien und Spanien; aus Ägypten holten ihn die Venezianer, aus Spanien wanderte er nach Südfrankreich.

Druck von Carl Georgi in Bonn.











